



„Im Rhein, im schönen Strome.“

(H. Heine.)

Franz Liszt.

Ruhig bewegt.

GESANG.

PIANO.

legato

p

2 Pedale.

mf

Im

Rhein, im schö - - nen Stro - - me, da

mf

ped.

*

spie - - gelt sich in den Wel - - len mit

mf

ped.

*

cresc.

sei - - - nem gro - - - ßen Do - - - me

tre corde

cresc.

f *poco riten.* *a tempo*

daß gro - ße, das heil' - ge - Köln.

ff *poco riten.* *a tempo*

ff *f*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

p

Ped.

*

p *etwas zurückhaltend*

Im Dom da steht ein

dim. *etwas zurückhaltend*

pp una corda

Bild - - - nis, auf gold - nem Le - - der ge - -

Ped. *

bewegter
malt; *bewegter tre corde* in mei - - - nes

cresc. *

Ped.

Le - - bens Wild - - nis hat's

poco rall. p dolce

mf poco rall. e dim.

a tempo
freund - - lich, freundlich hin-ein - - ge - strahlt.
a tempo (der Stimme folgend)

pp *dolciss.*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

pp

Es schwe - ben Blu - men und Eng - - lein um

sempre pp una corda

* Ped. Ped.

uns - - re lie - - be Frau;

Ped. Ped. *

pp

poco rall.

die Au - gen, die Lip - pen,

ppp *ppp*

Ped. Ped. Ped. *

pp *rit.*

die Wän - - ge - lein, die glei - chen der Lieb - sten ge -

rit. *pp*

Ped. *

a tempo *sotto voce*

nau. Die Au - - gen, die Lip - - pen, die

a tempo

dolce

pw. *pw.* *pw.*

poco stringendo *cresc.*

Wän - - - ge - lein, die glei - - chen der

poco stringendo

tre corde *p* *cresc.*

pw. *pw.* *pw.*

rit.

Lieb - - - sten ge - nau.

Lieb - - - sten, der Lieb - - - sten ge - nau.

rit.

(mit der Stimme) *f* *dolciss.*

una corda *pw.*

pp *ppp*

2 1 *2 1*