

Nr. 1. Heilig ist der Herr

Dominica Trinitatis

à 7. Cor. Cor. C. C. A. T. B.

aus: Ander Theil Geistlicher Gespräche über die Euangelia (1656)

Symphonia

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Cornetin I

Cornetin II

Continuus

Cn. I

Cn. II

Bc

Cornetin I

Cornetin II

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Continuus

HEi - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der HErr, hei - lig,

HEi - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der HErr, hei - lig,

15

C I
C II
Bc

hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der HErr, der Her - re Ze - - ba - oth,

6 # 6 5 # 4

21

Cn. I
Cn. II
C I
C II
A
T
B
Bc

al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll, al - le Land, al - le Land

al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll, al - le Land, al - le Land

al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll, al - le Land, al - le Land

al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll, al - le Land, al - le Land

al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll, al - le Land, al - le Land

al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll, al - le Land, al - le Land

b b

23

Cn. I

Cn. II

C I

C II

A

T

B

Bc

sind sei - ner Eh - ren voll,

sind sei - ner Eh - ren voll,

sind sei - ner Eh - ren voll, hei - lig, hei - lig, hei - lig,

sind sei - ner Eh - ren voll, hei - lig, hei - lig, hei - lig,

sind sei - ner Eh - ren voll,

sind sei - ner Eh - ren voll,

4 # # 6 #

29

Cn. I

Cn. II

C I

C II

A

T

B

Bc

hei - lig ist der HErr, der Her - re Ze - - ba - oth,

hei - lig ist der HErr, der Her - re Ze - - ba - oth,

hei - lig, hei - lig, hei - lig,

6 5 # 4 # # 6 #

35

Cn. I

Cn. II

C I

C II

B

Bc

hei - lig ist der HErr, der Her - re Ze - ba - oth,

6 5 # 4 # b

40

C I

C II

Bc

ist der Herr, hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr, der Her - re

ist der Herr, hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr, der Her - re

6 5 6 5 4 #

46

Cn. I

Cn. II

C I

C II

A

T

B

Bc

Ze - -ba - oth, al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll, al - le Land,

Ze - -ba - oth, al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll, al - le Land,

al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll, al - le Land,

al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll, al - le Land,

al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll, al - le Land,

b b

50

Cn. I

Cn. II

C I

C II

A

T

B

Bc

al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll, hei - lig, hei - lig, hei -

al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll, hei - lig, hei - lig, hei -

al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll, hei - lig, hei - lig, hei -

al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll, hei - lig, hei - lig, hei -

al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll, hei - lig, hei - lig, hei -

4 # 6

55

Cn. I

Cn. II

C I

C II

A

T

B

Bc

lig, hei - lig ist der HErr, hei - lig ist der HErr, hei - lig ist der

lig, hei - lig ist der HErr, hei - lig ist der HErr, hei - lig ist der

lig, hei - lig ist der HErr, hei - lig ist der HErr, hei - lig ist der

lig, hei - lig ist der HErr, hei - lig ist der HErr, hei - lig ist der

lig, hei - lig ist der HErr, hei - lig ist der HErr, hei - lig ist der

#

61

Cn. I

Cn. II

C I

HErr, hei - lig, hei - lig ist der HErr, der Her - re

C II

HErr, hei - lig, hei - lig ist der HErr, der Her - re

A

8 HErr, hei - lig, hei - lig ist der HErr, der Her - re

T

8 HErr, hei - lig, hei - lig ist der HErr, der Her - re

B

HErr, hei - lig, hei - lig ist der HErr, der Her - re

Bc

6 5 # 4 # #

66

Cn. I

Cn. II

C I

Ze - - ba - oth, al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll, al - le Land,

C II

Ze - - ba - oth, al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll, al - le Land,

A

8 Ze - ba - oth, al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll, al - le Land,

T

8 Ze - ba - oth, al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll, al - le Land,

B

Ze - ba - oth, al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll, al - le Land,

Bc

4 # # b b

70

Cn. I

Cn. II

C I

C II

A

T

B

Bc

al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll,

al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll,

al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll,

al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll,

al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll,

al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll

uns - seg - ne Va - - ter

4 # b

73

Cn. I

Cn. II

C I

C II

A

T

B

Bc

und der Sohn,

uns seg - ne

uns seg - ne

5 6 b 4 #

75

Cn. I

Cn. II

C I

C II

A

8 Va - - ter und der Sohn,

T

8 Va - - ter und der Sohn,

B

uns seg - ne Va - - ter und der

Bc

b

78

Cn. I

Cn. II

C I

C II

A

8

uns seg - ne Gott, der hei - li - ge Geist,

T

8

uns seg - ne Gott, der hei - li - ge Geist,

B

Sohn,

Bc

uns seg - ne Gott, der hei - li - ge Geist,

81

Cn. I

Cn. II

C I

ist der Her - re Ze - ba - oth, hei - lig

C II

ist der Her - re Ze - ba - oth, hei - lig

A

8

uns seg - ne Gott, der hei - li - ge Geist,

T

8

uns seg - ne Gott, der hei - li - ge Geist,

B

uns seg - ne Gott, der hei - li - ge Geist,

Bc

6 5 4 (!) # # 6 #

84

Cn. I

Cn. II

C I

ist der Her - re Ze - ba - oth,

C II

ist der Her - re Ze - ba - oth,

A

8

T

8

B

uns seg - ne Va - ter und der

Bc

6 4 3

86

Cn. I

Cn. II

C I

hei - lig ist der Her - re Ze - ba - oth,

C II

hei - lig ist der Her - re Ze - ba - oth,

A

8

uns seg - ne Va - - - ter,

T

8

uns seg - ne Va - - - ter,

B

Sohn,

Bc

6 5 4 (!) # b

89

Cn. I

Cn. II

C I

uns seg - ne Va - - - ter und der Sohn, uns seg - ne

C II

uns seg - ne Va - - - ter und der Sohn, uns seg - ne

A

8

uns seg - ne Va - - - ter und der Sohn,

T

8

uns seg - ne Va - - - ter und der Sohn,

B

uns seg - ne Va - - - ter und der Sohn,

Bc

b

91

Cn. I

Cn. II

C I

Gott, _____ uns seg - ne _____ Gott, _____ uns seg - ne _____

C II

Gott, _____ uns seg - ne _____ Gott, _____ uns seg - ne _____

A

8

T

8

B

Bc

5

93

Cn. I

Cn. II

C I

Gott, _____ der hei - li - ge Geist, dem al - le Welt die Eh - re thut,

C II

Gott, _____ der hei - li - ge Geist, dem al - le Welt die Eh - re thut,

A

8

T

8

B

Bc

6 # #

96

Cn. I
Cn. II
C I
C II
A
T
B
Bc

den al - le Welt die Eh - re thut, für ihm sich fürch - tet, für ihm sich
den al - le Welt die Eh - re thut, für ihm sich fürch - tet, für ihm sich
den al - le Welt die Eh - re thut, für ihm sich fürch - tet, für ihm sich
den al - le Welt die Eh - re thut, für ihm sich fürch - tet, für ihm sich
den al - le Welt die Eh - re thut, für ihm sich fürch - tet, für ihm sich

b b # # #

98

Cn. I

Cn. II

C I

fürch - tet, fürch-tet al - ler-meist.

C II

fürch - tet, fürch-tet al - ler-meist.

A

8

fürch - tet, fürch-tet al - ler-meist.

T

8

fürch - tet, fürch-tet al - ler-meist.

B

fürch - tet, fürch-tet al - ler-meist. Nun spricht von Her - tzen A-men, A - men, A - men,

Bc

6

101

Cn. I

Cn. II

C I

C II

A

T

B

Bc

Nun spricht von Her - tzen, A - men, A - men, A - men, A - men,

Nun spricht von Her - tzen, A - men, A - men, A - men, A - men,

A - men,

A - men, A - men,

5 6 4 #

[illegible]

106

Cn. I

Cn. II

C I

Her-tzen A-men, A - - men, A-men, A-men, A-men, A-men, A-men, A-men,

C II

Her-tzen A-men, A - - men, A-men, A-men, A-men, A-men, A-men, A-men,

A

8

A-men, A-men, A-men, A-men, A-men, A-men,

T

8

A-men, A-men, A-men, A-men, A-men,

B

A-men, A-men, A-men, A-men, A-men, A-men,

Bc

6 4 # #

109

Cn. I

Cn. II

C I

A - men, A - men, A-men, A-men, A - men.

C II

[sic] A - men, A - men, A-men, A-men, A - men.

A

8

A - men, A - men, A - men.

T

8

A - men, A - men, A-men, A-men, A - men.

B

A - men, A - men, A - men.

Bc

6 # 4 #

CHORUS

Nr. 1. Heilig ist der Herr

Dominica Trinitatis

à 7. Cor. Cor. C. C. A. T. B.

aus: Ander Theil Geistlicher Gespräche über die Euangelia (1656)

Symphonia

Andreas Hammerschmidt

(ca. 1611 - 1675)

Continuus

6 # 4 # 6 6 5 4 # #

C I

HEi - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der HErr, hei - lig, hei - lig, hei -

C II

HEi - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der HErr, hei - lig, hei - lig, hei -

A

8

T

8

B

Bc

6 # # 6

16

C I

lig, hei - lig ist der HErr, der Her-re Ze - - ba - oth, al - le Land

C II

lig, hei - lig ist der HErr, der Her-re Ze - - ba - oth, al - le Land

A

8

1

al - le Land

T

8

1

al - le Land

B

3

1

al - le Land

Bc

6 5 # 4 # b

21

C I
sind sei - ner Eh - ren voll, al - le Land, al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll,

C II
sind sei - ner Eh - ren voll, al - le Land, al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll,

A
sind sei - ner Eh - ren voll, al - le Land, al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll,

T
sind sei - ner Eh - ren voll, al - le Land, al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll,

B
sind sei - ner Eh - ren voll, al - le Land, al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll,

Bc
sind sei - ner Eh - ren voll, al - le Land, al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll,

b 4 #

26

A
8
hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der HErr, der Her - re Ze - - ba -

T
8
hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der HErr, der Her - re Ze - - ba -

Bc
6 # 6 5 # 4

32

A
8
oth,

T
8
oth,

B
8
hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der HErr, der Her - re Ze - ba -

Bc
6 # 6 5 # 4

38

C I
 hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr, hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig

C II
 hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr, hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig

B
 oth,

Bc
 6 5 6 5

44

C I
 ist der Herr, der Her-re Ze - - ba - oth, al - le Land sind sei - ner

C II
 ist der Herr, der Her-re Ze - - ba - oth, al - le Land sind sei - ner

A
 8 al - le Land sind sei - ner

T
 8 al - le Land sind sei - ner

B
 3 al - le Land sind sei - ner

Bc
 4 # # b b

49

C I

Eh - ren voll, al - le Land, al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll,

C II

Eh - ren voll, al - le Land, al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll,

A

8 Eh - ren voll, al - le Land, al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll,

T

8 Eh - ren voll, al - le Land, al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll,

B

Eh - ren voll, al - le Land, al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll,

Bc

Eh - ren voll, al - le Land, al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll,

4 #

53

C I

hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der HErr, hei - lig ist der HErr,

C II

hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der HErr, hei - lig ist der HErr,

A

8 hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der HErr, hei - lig ist der HErr,

T

8 hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der HErr, hei - lig ist der HErr,

B

hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der HErr, hei - lig ist der HErr,

Bc

hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der HErr, hei - lig ist der HErr,

6 # # #

60

C I
 hei - lig ist der HErr, hei - lig, hei - lig ist der HErr, der Her - re

C II
 hei - lig ist der HErr, hei - lig, hei - lig ist der HErr, der Her - re

A
 8
 hei - lig ist der HErr, hei - lig, hei - lig ist der HErr, der Her - re

T
 8
 hei - lig ist der HErr, hei - lig, hei - lig ist der HErr, der Her - re

B
 hei - lig ist der HErr, hei - lig, hei - lig ist der HErr, der Her - re

Bc
 # # # 6 5 # 4 # # #

66

C I
 Ze - - ba - oth, al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll,

C II
 Ze - - ba - oth, al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll,

A
 8
 Ze - - ba - oth, al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll,

T
 8
 Ze - - ba - oth, al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll,

B
 Ze - - ba - oth, al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll,

Bc
 # 4 # # ♭ ♭

69

C I al - le Land, al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll,

C II al - le Land, al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll,

A al - le Land, al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll,

T al - le Land, al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll,

B al - le Land, al - le Land sind sei - ner Eh - ren voll uns - seg - ne

Bc

4 #

72

A uns seg - ne Va - - ter

T uns seg - ne Va - - ter

B Va - - ter und der Sohn,

Bc

5 6

4 #

76

A und der Sohn,

T und der Sohn,

B uns seg - ne Va - - ter und der Sohn,

Bc

#

79

C I

C II

A

T

B

Bc

8

8

8

6

6 5 4 (!) #

hei - lig ist der Her - re Ze - ba -

hei - lig ist der Her - re Ze - ba -

uns seg - ne Gott, der hei - li - ge Geist,

uns seg - ne Gott, der hei - li - ge Geist,

uns seg - ne Gott, der hei - li - ge Geist,

82

C I

C II

A

T

B

Bc

8

8

8

6

#

oth, hei - lig ist der Her - re Ze - ba -

oth, hei - lig ist der Her - re Ze - ba -

uns seg - ne Gott, der hei - li - ge Geist,

uns seg - ne Gott, der hei - li - ge Geist,

uns seg - ne Gott, der hei - li - ge Geist,

93

C I
Gott, _____ der hei - li - ge Geist, dem al - le Welt die Eh - re thut,

C II
Gott, _____ der hei - li - ge Geist, dem al - le Welt die Eh - re thut,

A
8 dem al - le Welt die Eh - re thut,

T
8 dem al - le Welt die Eh - re thut,

B
dem al - le Welt die Eh - re thut,

Bc
6 # #

96

C I
den al - le Wlt die Eh - re thut, für ihm sich fürch - tet, für ihm sich

C II
den al - le Wlt die Eh - re thut, für ihm sich fürch - tet, für ihm sich

A
8 den al - le Wlt die Eh - re thut, für ihm sich fürch - tet, für ihm sich

T
8 den al - le Wlt die Eh - re thut, für ihm sich fürch - tet, für ihm sich

B
den al - le Wlt die Eh - re thut, für ihm sich fürch - tet, für ihm sich

Bc
b b # # #

98

C I
fürch - tet, fürch-tet | al - ler-meist.

C II
fürch - tet, fürch-tet | al - ler-meist.

A
fürch - tet, fürch-tet | al - ler-meist.

T
fürch - tet, fürch-tet | al - ler-meist.

B
fürch - tet, fürch-tet | al - ler-meist. Nun spricht von Her - tzen A - men, A - men, A - men,

Bc
fürch - tet, fürch-tet | al - ler-meist. Nun spricht von Her - tzen A - men, A - men, A - men,

6

101

C I
Nun spricht von Her - tzen, A - men, A - - men, A - men, A - men, A -

C II
Nun spricht von Her - tzen, A - men, A - - men, A - men, A - men, A -

A
A - men, A - men, A -

T
A - men, A - men, A -

B
A - men, A - men, A -

Bc
A - men, A - men, A -

5 6 4 #

C I A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

C II A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

A A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

T A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

B A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

Bc A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

6 # 4

CONTINUUS

Nr. 1. Heilig ist der Herr

Dominica Trinitatis

à 7. Cor. Cor. C. C. A. T. B.

aus: Ander Theil Geistlicher Gespräche über die Euangelia (1656)

Symphonia

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Continuus

6 # 4 #

5

6 6 5 4 # #

Continuus

9

6

15

6 # 6 5 # 4

21

b b

24

4 # # 6 # 6 5 # 4

33

6 # 6 5 # 4 # b 6 5

43

6 5 4 # # b b

50

4 # # 6 #

56

6 5 # 4 # #

65

4 # # ♭ ♭

70

4 # ♭ 5 6 ♭ 4 #

75

♭ 6

80

6 5 4 (!) # # 6 #

84

6 4 3 6 5 4 (!) #

88

♭ # ♭ #

92

5 6 # #

96

♭ ♭ # # #

99

6 5 6 4

103

6 4 #

106

6 4 # # #

109

6 # 4 #

CORNETTI

Nr. 1. Heilig ist der Herr

Dominica Trinitatis

à7. Cor. Cor. C. C. A. T. B.

aus: Ander Theil Geistlicher Gespräche über die Euangelia (1656)

[little notes are reconstructed,
partbook partially damaged]

Symphonia

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

The musical score is written for two cornets, Cornet I and Cornet II, in common time (C). The key signature has one sharp (F#). The score is divided into six systems, each containing two staves. Measure numbers 5, 12, 21, 26, 38, and 50 are indicated at the beginning of their respective systems. The notation includes various rhythmic values (quarter, eighth, sixteenth notes, rests) and accidentals (sharps, naturals). Some measures contain repeat signs or fermatas. The score ends with a double bar line at measure 50.

59

4

68

3

71

3

75

3

79

5

87

2

4

95

Measures 95-97. Treble clef. Key signature: one sharp (F#). Measure 95: quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Measure 96: quarter notes G5, F#5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. Measure 97: quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Bass clef. Measure 95: quarter notes G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4. Measure 96: quarter notes G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Measure 97: quarter notes G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4.

98

Measures 98-100. Treble clef. Measure 98: quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Measure 99: quarter notes G5, F#5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. Measure 100: quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Bass clef. Measure 98: quarter notes G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4. Measure 99: quarter notes G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Measure 100: quarter notes G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4.

101

Measures 101-103. Treble clef. Measure 101: quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Measure 102: quarter notes G5, F#5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. Measure 103: quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Bass clef. Measure 101: quarter notes G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4. Measure 102: quarter notes G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Measure 103: quarter notes G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4.

106

Measures 106-108. Treble clef. Measure 106: quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Measure 107: quarter notes G5, F#5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. Measure 108: quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Bass clef. Measure 106: quarter notes G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4. Measure 107: quarter notes G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Measure 108: quarter notes G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4.

109

Measures 109-111. Treble clef. Measure 109: quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Measure 110: quarter notes G5, F#5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. Measure 111: quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Bass clef. Measure 109: quarter notes G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4. Measure 110: quarter notes G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Measure 111: quarter notes G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4.