

Nr. 7. Meine Seele erhebet

Die Festo Visitationis Mariae

à 7. Cor. Cor. C. C. A. T. B.

aus: Ander Theil Geistlicher Gespräche über die Euangelia (1656)

Andreas Hammerschmidt

(ca. 1611 - 1675)

Score for Nr. 7. Meine Seele erhebet, Die Festo Visitationis Mariae, à 7. Cor. Cor. C. C. A. T. B.

Parts: Cornetin I, Cornetin II, Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor, Bassus, Continuus.

Lyrics:

Mei-ne See-le er-he-bet den Her-ren, mei-ne See-le, mei-ne See-le, er-he-bet den

Mei-ne See-le er-he-bet den Her-ren, mei-ne See-le, mei-ne See-le, er-he-bet den

Continuus: 6

5

Cn. I

Cn. II

C I

Her - ren, und mein Geist freu - - et sich, und mein Geist

C II

Her - ren, und mein Geist freu - - et sich, und mein Geist

A

und mein Geist freu - et sich, freu - - et sich,

T

und mein Geist freu - et sich, und mein Geist freu - et sich,

B

und mein Geist freu - et sich, freu - - et sich,

Bc

4 # #

8

Cn. I

Cn. II

C I

freu - - et sich, Got - tes mei - nes Hey - lan - des

C II

freu - - et sich, Got - tes mei - nes Hey - lan - des

A

und mein Geist freu - et sich, Got - tes mei - nes Hey - lan - des

T

und mein Geist freu - et sich, Got - tes mei - nes Hey - lan - des

B

und mein Geist freu - et sich, Got - tes mei - nes Hey - lan - des

Bc

7 6

13

Cn. I

Cn. II

C I

C II

A

T

B

Bc

denn Er hat die Nie-drig-keit sei-ner Magd an-ge-se -

denn Er hat die Nie-drig-keit sei-ner Magd an-ge-se -

♭ 6 4 # 4 #

18

Cn. I

Cn. II

C I

C II

A

T

B

Bc

hen. Sie - he von

hen. Sie - he von

denn Er hat die Nie-drig-keit sei-ner Magd an-ge-se - hen.

denn Er hat die Nie-drig-keit sei-ner Magd an-ge-se - hen.

denn Er hat die Nie-drig-keit sei-ner Magd an-ge - se - hen.

4

22

Cn. I

Cn. II

C I

nun an, von nun an

wer-den mich se-lig prei-sen al-le Kin-des Kind,

C II

nun an, von nun an

wer-den mich se-lig prei-sen al-le Kin-des Kind,

A

8

Sie-he von nun an

wer-den mich se-lig prei-sen al-le Kin-des Kind,

T

8

Sie-he von nun an

wer-den mich se-lig prei-sen al-le Kin-des Kind,

B

Sie-he von nun an, von nun an

wer-den mich se-lig prei-sen al-le Kin-des Kind,

Bc

#

27

Cn. I

Cn. II

C I

wer-den mich se-lig prei-sen al-le Kin-des Kind. Denn Er hat

C II

wer-den mich se-lig prei-sen al-le Kin-des Kind. Denn Er hat

A

8

wer-den mich se-lig prei-sen al-le Kin-des Kind.

T

8

wer-den mich se-lig prei-sen al-le Kin-des Kind.

B

wer-den mich se-lig prei-sen al-le Kin-des Kind.

Bc

b # # #

31

Cn. I

Cn. II

C I

gro-sse Ding an mir ge - than,

C II

gro-sse Ding an mir ge - than,

A

T

B

der da mäch-tig ist und deß Na - - mens hei - lig

Bc

b 6 6 4 #

35

Cn. I

Cn. II

C I

denn Er hat gro-sse, gro-sse Ding, gro-sse Ding an mir ge - than,

C II

denn Er hat gro-sse, gro-sse Ding, gro-sse Ding an mir ge - than,

A

Denn Er hat gro-sse, gro-sse

T

Denn Er hat gro-sse, gro-sse

B

ist, denn Er hat gro-sse Ding an mir ge - than, denn Er hat

Bc

4 # #

38

Cn. I

Cn. II

C I

C II

A

T

B

Bc

der da mäch-tig ist, der da mäch-tig

der da mäch-tig ist, der da mäch-tig

Ding an mir ge-than, der da mäch-tig ist, der da mäch-tig ist

Ding an mir ge - than, der da mäch-tig ist, der da mäch-tig ist

gro-sse Ding an mir ge-than, der da mäch-tig ist und des

4 #

42

Cn. I

Cn. II

C I

C II

A

T

B

Bc

ist und des Na - mens Hei - lig ist. Und sei - ne Barm her - tzig-keit wä-ret

ist und des Na - mens Hei - lig ist. Und sei - ne Barm her - tzig-keit wä-ret

und des Na - mens Hei - lig ist. wä-ret

und des Na - mens Hei - lig ist. wä-ret

Nah - mens des Nah - mens hei - lig ist. wä-ret

6 # 6 # # #

48

Cn. I

Cn. II

C I

im-mer für und für, wä-ret im-mer für und für bey de-nen, die ihn

C II

im-mer für und für, wä-ret im-mer für und für bey de-nen, die ihn

A

im-mer für und für, und sei - ne Barm-her - tzig - keit wä-ret im-mer für und für, bey de-nen, die ihn

T

im-mer für und für, und sei - ne Barm-her - tzig - keit wä-ret im-mer für und für, bey de-nen, die ihn

B

im-mer für und für, und sei - ne Barm-her - tzig - keit wä-ret im-mer für und für, bey de-nen, die ihn

Bc

b # # # # b #

52

Cn. I

Cn. II

C I

fürch - ten, bey de-nen, die ihn fürch - ten.

C II

fürch - ten, bey de-nen, die ihn fürch - ten.

A

fürch - ten, bey de-nen, die ihn fürch - ten.

T

fürch - ten, bey de-nen, die ihn fürch - ten.

B

fürch - ten, bey de-nen, die ihn fürch - ten.

Bc

4 # # 4 # #

56

Cn. I

Cn. II

C I

C II

A

T

B

Bc

Er ü - bet Ge - walt mit sei-nem Arm, Er

Er ü - bet Ge - walt mit sei-nem Arm, Er

Er

Er

Er ü - bet Ge-walt mit sei-nem Arm, Er

6 # # 6 6 # #

60

Cn. I

Cn. II

C I

C II

A

T

B

Bc

ü - bet Ge-walt mit sei-nem Arm

ü - bet Ge-walt mit sei-nem Arm

ü - bet Ge-walt mit sei-nem Arm, und zer - steru - - - et, die hoff -

ü - bet Ge-walt mit sei-nem Arm, und zer - steru - - - et, die hoff -

ü - bet Ge-walt mit sei-nem Arm und zer-steru - - - et, die hoff - er-tig, die hoff -

6

63

Cn. I

Cn. II

C I

C II

A

T

B

Bc

und zer-steru - - - et, die hoff-är - tig sind in ih - res

und zer-steru - - - et, die hoff-är - tig sind in ih - res

är - tig sind in ih - res

är - tig sind in ih - res

er - tig sind, die, die hoff-er - tig sind in ih - res

4 # 4 #

66

Cn. I

Cn. II

C I

C II

A

T

B

Bc

Her - tzens Sinn.

Her - tzens Sinn.

Her - tzens Sinn.

Her - tzens Sinn.

Her - tzens Sinn.

Er stösset die Ge - wal - ti - gen vom Stuel und er - he - bet, und er - he -

Er stösset die Ge - wal - ti - gen vom Stuel und er - he - bet, und er - he - bet die

Her - tzens Sinn.

5 6 # # #

71

Cn. I

Cn. II

C I

C II

A

8 bet die Nied - ri - gen, Er stö-sset die Ge-wal-ti-gen vom Stuel

T

8 Nied - ri - gen, Er stö-sset die Ge-wal-ti-gen vom Stuel

B

Die Hung-ri-gen fül-let Er mit Gü - tern, die Hung-ri-gen fül-let Er mit

Bc

4 # 6 # #

75

Cn. I

Cn. II

C I

C II

A

8 und er-he-bet, und er - he - bet die Nied - ri-gen, Er stö-sset die Ge-wal-ti-gen vom

T

8 und er-he-bet, und er - he - bet die Nied - ri - gen, Er stö-sset die Ge-wal-ti-gen vom

B

Gü-tern, Er stö-sset die Ge-wal-ti-gen vom

Bc

4 #

79

Cn. I

Cn. II

C I

Stuel und er-he-bet, und er - he - bet die Nie - dri - gen,

C II

Stuel und er-he-bet, und er - he - bet die Nie - dri - gen,

A

Stuel und er-he-bet, und er - he - bet, und er - he - bet die Nied - ri - gen,

T

Stuel und er-he-bet, und er - he - bet, und er - he - bet die Nied - ri - gen,

B

Stuel und er-he-bet, und er - he - bet, und er - he - bet die Nied - ri - gen, die Hung-ri-gen

Bc

4 #

83

Cn. I

Cn. II

C I

die Hung-ri-gen fül-let Er mit Gü-tern, die Hung-ri-gen fül-let Er mit Gü-tern,

C II

die Hung-ri-gen fül-let Er mit Gü-tern, die Hung-ri-gen fül-let Er mit Gü-tern,

A

die Hung-ri-gen fül-let Er mit Gü-tern, die Hung-ri-gen fül-let Er mit Gü-tern,

T

die Hung-ri-gen fül-let Er mit Gü-tern, die Hung-ri-gen fül-let Er mit Gü-tern,

B

fül-let Er mit Gü-tern, die Hung-ri-gen fül-let Er mit Gü-tern,

Bc

6 # # 6 #

87

Cn. I

Cn. II

C I

C II

A

T

B

Bc

die Hung-ri-gen fül-let Er mit Gü-tern und läst die Rei-chen leer, und läst die Rei-chen

die Hung-ri-gen fül-let Er mit Gü-tern und läst die Rei-chen leer, und läst die Rei-chen

die Hung-ri-gen fül-let Er mit Gü-tern und läst die Rei-chen leer, und läst die Rei-chen

die Hung-ri-gen fül-let Er mit Gü-tern und läst die Rei-chen leer, und läst die Rei-chen

die Hung-ri-gen fül-let Er mit Gü-tern und läst die Rei-chen leer, und läst die Rei-chen

6

91

Cn. I

Cn. II

C I

C II

A

T

B

Bc

leer, und läst die Rei - chen leer. ||

leer, und läst die Rei - chen leer. ||

leer, und läst die Rei - chen leer. ||

leer, und läst die Rei - chen leer. ||

leer, und läst die Rei - chen leer. ||

4 # # #

97

Cn. I

Cn. II

C I

C II

A

T

B

Bc

Er den-ket der Barm-her-tzig-keit und hilfft, und hilfft sei-nen

Er den-ket der Barm-her-tzig-keit und hilfft, und hilfft sei-nen

b b

102

Cn. I

Cn. II

C I

C II

A

T

B

Bc

Die - ner J - sra-el auff,

Die - ner J - sra-el auff,

Er den-ket der Barm-her-tzig-keit und hilfft, und

Er den-ket der Barm-her-tzig-keit und hilfft, und

Er den-ket der Barm-her-tzig-keit, der Barm-her-tzig-keit und hilfft,

4 # # #

106

Cn. I

Cn. II

C I

C II

A

T

B

Bc

hilfft sei-nen Die - ner J - sra-el auff, Er den-ket der Barm-her - tzig - keit und hilfft, und

und hilfft sei-nen Die-ner J - sra-el auff, Er den-ket der Barm-her - tzig - keit und hilfft, und

#

110

Cn. I

Cn. II

C I

C II

A

T

B

Bc

hilfft sei-nen Die - ner J - sra-el auff, wie Er ge -

hilfft sei-nen Die - ner J - sra-el auff, wie Er ge -

hilfft sei-nen Die - ner J - sra-el auff, wie Er ge - redt hat,

hilfft sei-nen Die - ner J - sra-el auff, wie Er ge - redt hat,

hilfft sei-nen Die - ner J - sra-el auff, wie Er ge-redt

b 4 #

114

Cn. I

Cn. II

C I

C II

A

T

B

Bc

redt hat un - sern Vă - tern,

redt hat un - sern Vă - tern,

8 wie Er ge-redt hat un - sern Vă - tern,

8 wie Er ge-redt hat un - sern Vă - tern,

hat, wie Er ge - redt, wie Er ge-redt hat un - sern Vă - tern,

4 3

118

Cn. I

Cn. II

C I

C II

A

T

B

Bc

un - sern Vă - tern A - bra - ham,

un - sern Vă - tern A - bra - ham,

8 un - sern Vă - tern A - bra - ham,

8 un - sern Vă - tern A - bra - ham,

un - sern Vă - tern A - bra - ham,

un - sern Vă - tern A - bra - ham,

[illegible][illegible]

132

Cn. I

Cn. II

C I

Va-ter und dem Sohn und auch dem Hei - li - gen Gei - ste,

C II

Va-ter und dem Sohn und auch dem Hei - li - gen Gei - ste,

A

8 Va-ter und dem Sohn und auch dem Hei - li - gen Gei - ste, wie es war im _____

T

8 Va-ter und dem Sohn und auch dem Hei - li - gen Gei - ste,

B

Va-ter und dem Sohn und auch dem Hei - li - gen Gei - ste,

Bc

4 # #

138

Cn. I

Cn. II

C I

itzt und im-mer,-im-mer dar, itzt und im-mer,-im-mer dar, wie es

C II

itzt und im-mer,-im-mer dar, wie es war im _____ An-fang, itzt und im-mer,-im-mer dar,

A

8 An-fang, itzt und im-mer,-im-mer dar, itzt und im-mer,-im-mer dar,

T

8 itzt und im-mer,-im-mer dar, itzt und im-mer,-im-mer dar,

B

itzt und im-mer,-im-mer dar, itzt und im-mer,-im-mer dar,

Bc

6

141

Cn. I

Cn. II

C I

war im — An-fang, itzt und im-mer,-im-mer - dar, und von E - wig - keit zu E - wig -

C II

itzt und im-mer,-im-mer - dar, und von E - wig - keit zu E - wig -

A

8 itzt und im-mer,-im-mer - dar, und von E - wig - keit zu E - wig -

T

8 itzt und im-mer,-im-mer - dar, und von E - wig - keit zu E - wig -

B

itzt und im-mer,-im-mer - dar, und von E - wig - keit zu E - wig -

Bc

6 # 6 # # # 6 6 b

148

Cn. I

Cn. II

C I

keit. A - men, A - - - - men, A - men,

C II

keit. A - men, A - - - - men, A - men,

A

8 keit. A - men, A - - - - men,

T

8 keit. A - men, A - - - - men,

B

keit.

Bc

b #

152

Cn. I

Cn. II

C I

C II

A

T

B

Bc

A - - - - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men. A - men.

A - - - - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men. A - men.

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men. A - men.

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men. A - men.

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men. A - men.

b # # b # b

CHORUS

Nr. 7. Meine Seele erhebet

Die Festo Visitationis Mariae

à 7. Cor. Cor. C. C. A. T. B.

aus: Ander Theil Geistlicher Gespräche über die Euangelia (1656)

Andreas Hammerschmidt

(ca. 1611 - 1675)

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Continuus

C I

C II

A

T

B

Bc

Mei-ne See - le er - he - bet den Her-ren, mei-ne See-le, mei-ne See-le, er - he - bet den

Mei-ne See - le er - he - bet den Her-ren, mei-ne See-le, mei-ne See-le, er - he - bet den

Her - ren, und mein Geist freu - et sich, und mein Geist

Her - ren, und mein Geist freu - et sich, und mein Geist

und mein Geist freu - et sich, freu - et sich,

und mein Geist freu - et sich, und mein Geist freu - et sich,

und mein Geist freu - et sich, freu - et sich,

4 # #

6

8

C I
freu - - - et sich, Got - tes mei - nes Hey - lan - des

C II
freu - - - et sich, Got - tes mei - nes Hey - lan - des

A
und mein Geist freu - et sich, Got - tes mei - nes Hey - lan - des

T
und mein Geist freu - et sich, Got - tes mei - nes Hey - lan - des

B
und mein Geist freu - et sich, Got - tes mei - nes Hey - lan - des

Bc
und mein Geist freu - et sich, Got - tes mei - nes Hey - lan - des

7 6

13

C I
denn Er hat die Nie-drig-keit sei-ner Magd an-ge-se - hen.

C II
denn Er hat die Nie-drig-keit sei-ner Magd an-ge-se - hen.

B
denn Er hat die Nie-drig-

Bc
denn Er hat die Nie-drig-

b 6 4 # 4 #

19

C I
Sie - he von nun an, von

C II
Sie - he von nun an, von

A
denn Er hat die Nie-drig-keit sei-ner Magd an-ge-se - hen.

T
denn Er hat die Nie-drig-keit sei-ner Magd an-ge-se - hen.

B
keit sei-ner Magd an - ge - se - hen.

Bc
keit sei-ner Magd an - ge - se - hen.

4

23

C I nun an wer-den mich se - lig prei-sen al - le Kin - des Kind,

C II nun an wer-den mich se - lig prei-sen al - le Kin - des Kind,

A Sie - he von nun an wer-den mich se - lig prei-sen al - le Kin - des Kind,

T Sie - he von nun an wer-den mich se - lig prei-sen al - le Kin - des Kind,

B Sie - he von nun an, von nun an wer-den mich se - lig prei-sen al - le Kin - des Kind,

Bc

#

27

C I wer-den mich se - lig prei-sen al - le Kin-des Kind. Denn Er hat gro-sse Ding an mir ge -

C II wer-den mich se - lig prei-sen al - le Kin-des Kind. Denn Er hat gro-sse Ding an mir ge -

A wer-den mich se - lig prei-sen al - le Kin-des Kind.

T wer-den mich se - lig prei-sen al - le Kin-des Kind.

B wer-den mich se - lig prei-sen al - le Kin-des Kind.

Bc

b # # # b 6

32

C I than, denn Er hat gro-sse, gro-sse

C II than, denn Er hat gro-sse, gro-sse

B der da mäch-tig ist und deß Na - mens hei - lig ist,

Bc

6 4 #

36

C I Ding, gro-sse Ding an mir ge-than, der da mäch-tig

C II Ding, gro-sse Ding an mir ge - than, der da mäch-tig

A 8 Denn Er hat gro-sse, gro-sse Ding an mir ge-than,

T 8 Denn Er hat gro-sse, gro-sse Ding an mir ge - than,

B denn Er hat gro-sse Ding an mir ge - than, denn Er hat gro-sse Ding an mir ge-than,

Bc 4 # # 4 #

40

C I ist, der da mäch-tig ist und des Na-mens Hei - lig ist.

C II ist, der da mäch-tig ist und des Na-mens Hei - lig ist.

A 8 der da mäch-tig ist, der da mäch-tig ist und des Na - mens Hei - lig ist.

T 8 der da mäch-tig ist, der da mäch-tig ist und des Na-mens Hei - lig ist.

B der da mäch-tig ist und des Nah-mens des Nah-mens hei - lig ist.

Bc 6 # 6 #

46

C I Und sei-ne Barm-her-tzig-keit wä-ret im-mer für und für, wä-ret im-mer für und

C II Und sei-ne Barm-her-tzig-keit wä-ret im-mer für und für, wä-ret im-mer für und

A wä-ret im-mer für und für, und sei-ne Barm-her-tzig-keit wä-ret im-mer für und

T wä-ret im-mer für und für, und sei-ne Barm-her-tzig-keit wä-ret im-mer für und

B wä-ret im-mer für und für, und sei-ne Barm-her-tzig-keit wä-ret im-mer für und

Bc

b # # # # b

51

C I für bey de-nen, die ihn fürch - ten, bey de-nen, die ihn fürch - ten.

C II für bey de-nen, die ihn fürch - ten, bey de-nen, die ihn fürch - ten.

A für, bey de-nen, die ihn fürch - ten, bey de-nen, die ihn fürch - ten.

T für, bey de-nen, die ihn fürch - ten, bey de-nen, die ihn fürch - ten.

B für, bey de-nen, die ihn fürch - ten, bey de-nen, die ihn fürch - ten. Er

Bc

4 # # 4 # # 6 # #

57

C I

C II

A

T

B

Bc

Er ü-bet Ge-walt mit sei-nem Arm, Er ü-bet Ge-walt mit sei-nem Arm

Er ü-bet Ge-walt mit sei-nem Arm, Er ü-bet Ge-walt mit sei-nem Arm

Er ü-bet Ge-walt mit sei-nem Arm,

Er ü-bet Ge-walt mit sei-nem Arm,

ü-bet Ge-walt mit sei-nem Arm,

Er ü-bet Ge-walt mit sei-nem Arm und zer-

6 6 # # # #

61

C I

C II

A

T

B

Bc

und zer-steru - - - et, die hoff-är - tig

und zer-steru - - - et, die hoff-är - tig

und zer-steru - - - et, die hoff-är - tig sind

und zer-steru - - - et, die hoff-är - tig sind

steru - - - et, die hoff-er-tig, die hoff-er - tig sind, die, die hoff-er - tig

6 4 # 4 #

65

C I sind in ih-res Her-tzens Sinn.

C II sind in ih-res Her-tzens Sinn.

A in ih-res Her-tzens Sinn. Er stösset die Ge-wal-ti-gen vom Stuel und er-he-bet, und er-he-

T in ih-res Her-tzens Sinn. Er stösset die Ge-wal-ti-gen vom Stuel und er-he-bet, und er-he-bet die

B sind in ih-res Her-tzens Sinn.

Bc sind in ih-res Her-tzens Sinn.

5 6 # # #

71

A bet die Nied-ri-gen, Er stösset die Ge-wal-ti-gen vom Stuel

T Nied-ri-gen, Er stösset die Ge-wal-ti-gen vom Stuel

B Die Hung-ri-gen fül-let Er mit Gü-tern, die Hung-ri-gen fül-let Er mit

Bc Die Hung-ri-gen fül-let Er mit Gü-tern, die Hung-ri-gen fül-let Er mit

4 # 6 # # #

75

C I Er stösset die Ge-wal-ti-gen vom Stuel

C II Er stösset die Ge-wal-ti-gen vom Stuel

A und er-he-bet, und er-he-bet die Nied-ri-gen, Er stösset die Ge-wal-ti-gen vom Stuel und er-

T und er-he-bet, und er-he-bet die Nied-ri-gen, Er stösset die Ge-wal-ti-gen vom Stuel und er-

B Gü-tern, Er stösset die Ge-wal-ti-gen vom Stuel und er-

Bc Gü-tern, Er stösset die Ge-wal-ti-gen vom Stuel und er-

4 # #

88

C I Gü-tern und läst die Rei-chen leer, und läst die Rei-chen leer, und läst die Rei-chen leer.

C II Gü-tern und läst die Rei-chen leer, und läst die Rei-chen leer, und läst die Rei-chen leer.

A Gü-tern und läst die Rei-chen leer, und läst die Rei-chen leer, und läst die Rei-chen leer.

T Gü-tern und läst die Rei-chen leer, und läst die Rei-chen leer, und läst die Rei-chen leer.

B Gü-tern und läst die Rei-chen leer, und läst die Rei-chen leer, und läst die Rei-chen leer.

Bc

4 #

95

C I Er den-ket der Barm-her-tzig-keit und

C II Er den-ket der Barm-her-tzig-keit und

Bc

b

101

C I hilft, und hilft sei-nen Die-ner J-sra-el auff,

C II hilft, und hilft sei-nen Die-ner J-sra-el auff,

A Er den-ket der Barm-her-tzig-

T Er den-ket der Barm-her-tzig-

B Er den-ket der Barm-her-tzig-keit, der Barm-her-tzig-

Bc

b 4 # #

114

C I

redt hat un - sern Vä - tern, un - sern Vä - tern

C II

redt hat un - sern Vä - tern, un - sern Vä - tern

A

8 wie Er ge-redt hat un - sern Vä - tern, un - sern Vä - tern

T

8 wie Er ge-redt hat un - sern Vä - tern, un - sern Vä - tern

B

hat, wie Er ge - redt, wie Er ge-redt hat un - sern Vä - tern, un - sern Vä - tern

Bc

4 3

120

C I

A - bra - ham, A - bra - ham und sei-nen Sa - men E - wig - lich.

C II

A - bra - ham, A - bra - ham und sei-nen Sa - men E - wig - lich.

A

8 A - bra - ham, A - bra - ham und sei-nen Sa - men E - wig - lich.

T

8 A - bra - ham, A - bra - ham und sei-nen Sa - men E - wig - lich.

B

A - bra - ham, A - bra - ham und sei-nen Sa - men E - wig - lich.

Bc

b # 4 # #

128

C I

C II

A

T

B

Bc

Eh-re, Eh-re sey dem Va-ter, Eh-re, Eh-re sey dem

Eh-re, Eh-re sey dem Va-ter, Eh-re, Eh-re sey dem

Eh-re, Eh-re sey dem Va-ter, Eh-re, Eh-re sey dem

Eh-re, Eh-re sey dem Va-ter, Eh-re, Eh-re sey dem

Eh-re, Eh-re sey dem Va-ter, Eh-re, Eh-re sey dem

Eh-re, Eh-re sey dem Va-ter, Eh-re, Eh-re sey dem

#

132

C I

C II

A

T

B

Bc

Va-ter und dem Sohn und auch dem Hei - li - gen Gei - ste,

Va-ter und dem Sohn und auch dem Hei - li - gen Gei - ste,

Va-ter und dem Sohn und auch dem Hei - li - gen Gei - ste, wie es war im _____

Va-ter und dem Sohn und auch dem Hei - li - gen Gei - ste,

Va-ter und dem Sohn und auch dem Hei - li - gen Gei - ste,

Va-ter und dem Sohn und auch dem Hei - li - gen Gei - ste,

4 # #

138

C I itzt und im-mer,-im-mer - dar, itzt und im-mer,-im-mer - dar, wie es war im _____

C II itzt und im-mer,-im-mer - dar, wie es war im _____ An-fang, itzt und im-mer,-im-mer - dar,

A An-fang, itzt und im-mer,-im-mer - dar, itzt und im-mer,-im-mer - dar,

T itzt und im-mer,-im-mer - dar, itzt und im-mer,-im-mer - dar,

B itzt und im-mer,-im-mer - dar, itzt und im-mer,-im-mer - dar,

Bc

6 # 6

142

C I An-fang, itzt und im-mer,-im-mer - dar, und von E - wig - keit zu E - wig - keit.

C II itzt und im-mer,-im-mer - dar, und von E - wig - keit zu E - wig - keit.

A itzt und im-mer,-im-mer - dar, und von E - wig - keit zu E - wig - keit.

T itzt und im-mer,-im-mer - dar, und von E - wig - keit zu E - wig - keit.

B itzt und im-mer,-im-mer - dar, und von E - wig - keit zu E - wig - keit.

Bc

6 # # # 6 6 b #

149

C I A-men, A - - - - men, A-men, A - - - - men,

C II A-men, A - - - - men, A-men, A - - - - men,

A A-men, A - - - - men,

T A-men, A - - - - men,

B A-men,

Bc A-men,

b # # #

153

C I A-men, A-men, A-men, A-men, A-men, A - men.

C II A - men, A-men, A-men, A-men, A-men, A - men.

A A-men, A-men, A-men, A-men, A-men, A - men.

T A-men, A-men, A-men, A-men, A-men, A - men.

B A-men, A-men, A-men, A-men, A-men, A - men.

Bc A-men, A-men, A-men, A-men, A-men, A - men.

b # # b # b

CONTINUUS

Nr. 7. Meine Seele erhebet

Die Festo Visitationis Mariae

à 7. Cor. Cor. C. C. A. T. B.

aus: Ander Theil Geistlicher Gespräche über die Euangelia (1656)

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Continuus

6 4 # #

7 6 # 6 4 #

4 # # # 4 # #

b # # # # b 6

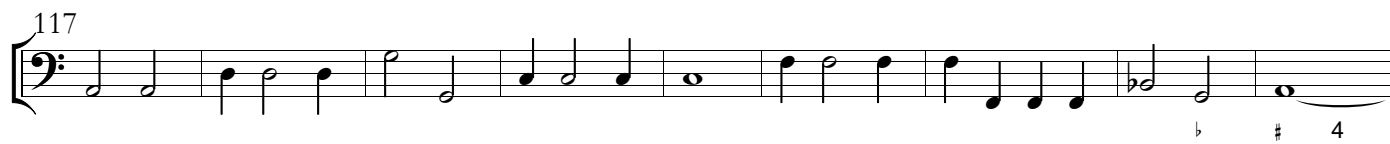
6 4 # 4 # #

4 # 6 # 6 # # #

b # # # b # 4 # # 4 #

6 # # 6 6 # # # # 6

4 # 4 # 5 6 # # #



CORNETTI

Nr. 7. Meine Seele erhebet

Die Festo Visitationis Mariae

à 7. Cor. Cor. C. C. A. T. B.

aus: Ander Theil Geistlicher Gespräche über die Euangelia (1656)

Andreas Hammerschmidt

(ca. 1611 - 1675)

Cornetin I

Cornetin II

Measures 1-7. Both parts start with a five-measure rest, then play a series of half notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 7 has a repeat sign.

Measures 8-12. Both parts play a series of half notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 12 has a repeat sign.

Measures 13-25. Both parts play a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 25 has a repeat sign.

Measures 26-31. Both parts play a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 31 has a repeat sign.

Measures 32-40. Both parts play a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 40 has a repeat sign.

Measures 41-45. Both parts play a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 45 has a repeat sign.

49

Measures 49-54. Treble clef. Key signature: one flat (B-flat). Measure 49: whole rest. Measure 50: quarter rest, eighth notes G4, A4, B-flat4, C5, quarter D5. Measure 51: whole rest. Measure 52: quarter rest, eighth notes E5, F5, quarter G5. Measure 53: quarter rest, eighth notes A5, B5, quarter C6. Measure 54: quarter rest, eighth notes D6, E6, quarter F6.

55

Measures 55-61. Treble clef. Measure 55: eighth notes G4, A4, B-flat4, C5, quarter D5. Measure 56: eighth notes E5, F5, quarter G5. Measure 57: quarter rest, eighth notes A5, B5, quarter C6. Measure 58: quarter rest, eighth notes D6, E6, quarter F6. Measure 59: quarter rest, eighth notes G6, A6, quarter B6. Measure 60: quarter rest, eighth notes C7, D7, quarter E7. Measure 61: quarter rest, eighth notes F7, G7, quarter A7.

62

Measures 62-76. Treble clef. Measure 62: quarter rest, eighth notes G4, A4, B-flat4, C5, quarter D5. Measure 63: quarter rest, eighth notes E5, F5, quarter G5. Measure 64: quarter rest, eighth notes A5, B5, quarter C6. Measure 65: quarter rest, eighth notes D6, E6, quarter F6. Measure 66: quarter rest, eighth notes G6, A6, quarter B6. Measure 67: quarter rest, eighth notes C7, D7, quarter E7. Measure 68: quarter rest, eighth notes F7, G7, quarter A7. Measure 69: quarter rest, eighth notes B7, C8, quarter D8. Measure 70: quarter rest, eighth notes E8, F8, quarter G8. Measure 71: quarter rest, eighth notes A8, B8, quarter C9. Measure 72: quarter rest, eighth notes D9, E9, quarter F9. Measure 73: quarter rest, eighth notes G9, A9, quarter B9. Measure 74: quarter rest, eighth notes C10, D10, quarter E10. Measure 75: quarter rest, eighth notes F10, G10, quarter A10. Measure 76: quarter rest, eighth notes B10, C11, quarter D11.

77

Measures 77-82. Treble clef. Measure 77: quarter rest, eighth notes G4, A4, B-flat4, C5, quarter D5. Measure 78: quarter rest, eighth notes E5, F5, quarter G5. Measure 79: quarter rest, eighth notes A5, B5, quarter C6. Measure 80: quarter rest, eighth notes D6, E6, quarter F6. Measure 81: quarter rest, eighth notes G6, A6, quarter B6. Measure 82: quarter rest, eighth notes C7, D7, quarter E7.

83

Measures 83-88. Treble clef. Measure 83: quarter rest, eighth notes G4, A4, B-flat4, C5, quarter D5. Measure 84: quarter rest, eighth notes E5, F5, quarter G5. Measure 85: quarter rest, eighth notes A5, B5, quarter C6. Measure 86: quarter rest, eighth notes D6, E6, quarter F6. Measure 87: quarter rest, eighth notes G6, A6, quarter B6. Measure 88: quarter rest, eighth notes C7, D7, quarter E7.

89

Measures 89-94. Treble clef. Measure 89: eighth notes G4, A4, B-flat4, C5, quarter D5. Measure 90: eighth notes E5, F5, quarter G5. Measure 91: quarter rest, eighth notes A5, B5, quarter C6. Measure 92: quarter rest, eighth notes D6, E6, quarter F6. Measure 93: quarter rest, eighth notes G6, A6, quarter B6. Measure 94: quarter rest, eighth notes C7, D7, quarter E7.

95

Measures 95-100. Treble clef. Measure 95: eighth notes G4, A4, B-flat4, C5, quarter D5. Measure 96: eighth notes E5, F5, quarter G5. Measure 97: quarter rest, eighth notes A5, B5, quarter C6. Measure 98: quarter rest, eighth notes D6, E6, quarter F6. Measure 99: quarter rest, eighth notes G6, A6, quarter B6. Measure 100: quarter rest, eighth notes C7, D7, quarter E7.

107

Two staves of music. The top staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff begins with a bass clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests.

113

Two staves of music. The top staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff begins with a bass clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests.

118

Two staves of music. The top staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff begins with a bass clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests.

122

Two staves of music. The top staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff begins with a bass clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests.

129

Two staves of music. The top staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff begins with a bass clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests.

135

Two staves of music. The top staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff begins with a bass clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests.

142

Two staves of music. The top staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff begins with a bass clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests.

150

Two staves of music. The top staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff begins with a bass clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests.