

Nr. 13. Mein Haus ist ein Bethaus

Dominica 10. post Trinitatis

à 7. Cor. Cor. C. C. T. A. B.

aus: Ander Theil Geistlicher Gespräche über die Euangelia (1656)

Andreas Hammerschmidt

(ca. 1611 - 1675)

Symphonia

Cornetin I

Cornetin II

Continuus

Cn I

Cn II

Bc

Cornetin I

Cornetin II

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Continuus

MEin Hauß ist ein Bet-hauß, mein Hauß, mein Hauß ist ein Bet - hauß,

16

Cn I

Cn II

B

Bc

6

4 #

mein Hauß ist ein Bet-hauß, ein Bet -

21

Cn I

Cn II

C I

C II

B

Bc

O, wie hei-lig, o, wie hei-lig ist die stät - te,

O, wie hei-lig, o, wie hei-lig ist die stät - te,

hauß, mein Hauß, mein Hauß ist ein Bet - hauß,

7 6

26

Cn I

Cn II

C I

C II

A

T

B

Bc

o, wie

o, wie

O, wie hei-lig, o, wie hei-lig ist die stät - te, o, wie

O, wie hei-lig, o, wie hei-lig ist die stät - te, o, wie

mein Hauß ist ein Bet-hauß, ein Bet - hauß, o, wie

#

30

Cn I

Cn II

C I

C II

A

T

B

Bc

hei-lig, o, wie hei-lig ist die stät - te,

hei-lig, o, wie hei-lig ist die stät - te,

hei-lig, o, wie hei-lig ist die stät - te,

hei-lig, o, wie hei-lig ist die stät - te,

hei-lig, o, wie hei-lig ist die stät - te, mein Hauß, mein Hauß, mein Hauß ist ein

6 4 # # 6 #

35

Cn I

Cn II

C I

C II

A

T

B

Bc

o, wie hei-lig, o, wie

o, wie hei-lig, o, wie

o, wie hei-lig, o, wie

hei-lig ist die stät - te, o, wie hei-lig, o, wie

o, wie hei-lig, o, wie

hei-lig ist die stät - te, o, wie hei-lig, o, wie

Bet-hauß, ein Bet - hauß,

o, wie hei-lig, o, wie

4

39

Cn I

Cn II

C I

C II

A

T

B

Bc

hei-lig ist die stät - te, hier ist nichts an-ders, nichts, nichts an-ders, nichts, nichts an - ders denn Got - tes

hei-lig ist die stät - te, hier ist nichts an-ders, nichts, nichts an-ders, nichts, nichts an - ders denn Got - tes

hei-lig ist die stät - te,

hei-lig ist die stät - te,

hei-lig ist die stät - te,

4 #

42

Cn I

Cn II

C I

C II

A

T

B

Bc

Hauß,

Hauß,

hier ist nichts an-der, nichts, nichts an-der, nichts, nichts an-der denn Got-tes Hauß,

hier ist nichts an-der, nichts, nichts an-der, nichts, nichts an-der denn Got-tes Hauß,

hier ist nichts an-der,

[illegible]

49

Cn I

Cn II

C I

C II

A

T

B

Bc

an-ders denn Got-tes Hauß, o, wie hei-lig ist die stät - te,

an-ders denn Got-tes Hauß, o, wie hei-lig ist die stät - te,

an-ders denn Got-tes Hauß, o, wie hei-lig, o, wie hei-lig ist die stät -

an-ders denn Got-tes Hauß, o, wie hei-lig, o, wie hei-lig ist die stät -

an-ders denn Got-tes Hauß,

6 #

54

Cn I

Cn II

C I

C II

A

T

B

Bc

o, wie hei-lig, o, wie hei-lig ist die stät - te,

o, wie hei-lig, o, wie hei-lig ist die stät - te,

te, o, wie hei-lig, o, wie hei-lig ist die stät - te,

te, o, wie hei-lig, o, wie hei-lig ist die stät - te,

o, wie hei-lig, o, wie hei-lig ist die stät - te, hier ist die Pfor - - - te des

58

Cn I

Cn II

C I

C II

B

Bc

Him - mels, die Pfor-te des Him - mels,

hier ist die Pfor - te des

hier ist die Pfor - te des

6

61

Cn I

Cn II

C I

C II

A

T

Bc

Him - mels,

Him - mels,

hier ist nichts an-ders, nichts, nichts

hier ist nichts an-ders, nichts, nichts

65

Cn I

Cn II

A

T

Bc

an-ders, nichts, nichts an-ders, nichts, nichts an-ders denn Got - tes Hauß,

an-ders, nichts, nichts an-ders, nichts, nichts an-ders denn Got - tes Hauß,

68

Cn I

Cn II

C I

C II

A

T

B

Bc

hier ist nichts an-ders, nichts, nichts

hier ist nichts an-ders, nichts, nichts

hier ist nichts an-ders, nichts, nichts

hier ist nichts an-ders, nichts, nichts

o, wie hei-lig, o, wie hei-lig ist die stät - te, hier ist nichts an-ders, nichts, nichts

o, wie hei-lig, o, wie hei-lig ist die stät - te, hier ist nichts an-ders, nichts, nichts

#

73

Cn I

Cn II

C I

C II

A

T

B

Bc

an-ders, nichts, nichts an-ders denn Got-tes Hauß, hier ist nichts

an-ders, nichts, nichts an-ders denn Got-tes Hauß, hier ist nichts

an-ders, nichts, nichts an-ders denn Got-tes Hauß, hier ist nichts

an-ders, nichts, nichts an-ders denn Got-tes Hauß, hier ist nichts

an-ders, nichts, nichts an-ders denn Got-tes Hauß, o, wie hei-lig, o, wie hei-lig ist die stät - te,

6 # # 7 6

77

Cn I

Cn II

C I

C II

A

T

B

Bc

an - ders, hier ist nichts an - ders, hier ist nichts an - ders denn Got-tes Hauß, o, wie

an - ders, hier ist nichts an - ders, hier ist nichts an - ders denn Got-tes Hauß, o, wie

an - ders, hier ist nichts an - ders, hier ist nichts an - ders denn Got-tes Hauß,

an - ders, hier ist nichts an - ders, hier ist nichts an - ders denn Got-tes Hauß,

hier ist nichts an - ders, hier ist nichts an - ders, hier ist nichts an-ders denn Got-tes Hauß,

5

81

Cn I

Cn II

C I

C II

A

T

B

Bc

hei-lig ist die stät - te,

hei-lig ist die stät - te,

o, wie hei-lig, o, wie hei-lig ist die stät - te,

o, wie hei-lig, o, wie hei-lig ist die stät - te,

o, wie hei-lig, o, wie hei-lig ist die stät -

#

4 #

85

Cn I

Cn II

C I

C II

A

T

B

Bc

o, wie hei-lig ist die stät - te, hier ist nichts an - ders denn Got - tes Hauß,

o, wie hei-lig ist die stät - te, hier ist nichts an - ders denn Got - tes Hauß,

o, wie hei-lig ist die stät - te, hier ist nichts

o, wie hei-lig ist die stät - te, hier ist nichts

te, o, wie hei-lig ist die stät - te,

4 # 6 #

89

Cn I

Cn II

A

T

B

Bc

an-ders, nichts, nichts an-ders, nichts, nichts an-ders denn Got - tes Hauß,

an-ders, nichts, nichts an-ders, nichts, nichts an-ders denn Got - tes Hauß,

hier ist nichts an - ders, hier ist nichts

6 #

92

Cn I

Cn II

C I

C II

A

T

B

Bc

o, wie hei-lig, wie hei-lig ist die stät - te,

o, wie hei-lig, wie hei-lig ist die stät - te,

o, wie hei-lig, wie hei-lig ist die stät - te,

o, wie hei-lig, wie hei-lig ist die stät - te,

an - ders, nichts an-ders denn Got-tes Hauß, o, wie hei-lig, wie hei-lig ist die stät - te,

6 4 #

98

Cn I

Cn II

C I

C II

A

T

B

Bc

hier ist die Pfor - - - te des Him - mels,

hier ist die Pfor - - - te des Him - mels,

6

102

Cn I

Cn II

C I

C II

A

T

B

Bc

Him - mels, o, wie hei - lig, wie hei - lig, wie hei - lig ist die stät - te, hier ist die

Him - mels, o, wie hei - lig, wie hei - lig, wie hei - lig ist die stät - te, hier ist die

o, wie hei - lig, wie hei - lig, wie hei - lig ist die stät - te,

o, wie hei - lig, wie hei - lig, wie hei - lig ist die stät - te,

o, wie hei - lig, wie hei - lig, wie hei - lig ist die stät - te,

4 # #

107

C I Pfor - - - te des Him - mels,

C II Pfor - - - te des Him - mels,

A hier ist die Pfor - - - te des Him -

T hier ist die Pfor - - - te des Him -

Bc

6 # 6

110

Cn I

Cn II

C I o, wie hei-lig, wie hei-lig, wie hei-lig ist die stät - te, hier ist nichts

C II o, wie hei-lig, wie hei-lig, wie hei-lig ist die stät - te, hier ist nichts

A mels, o, wie hei-lig, wie hei-lig, wie hei-lig ist die stät - te, hier ist nichts

T mels, o, wie hei-lig, wie hei-lig, wie hei-lig ist die stät - te, hier ist nichts

B o, wie hei-lig, wie hei-lig, wie hei-lig ist die stät - te, hier ist nichts an - ders,

Bc

4 # #

115

Cn I

Cn II

C I

C II

A

T

B

Bc

an - ders, hier ist nichts an-ders denn Got - tes Hauß.

an - ders, hier ist nichts an-ders denn Got - tes Hauß.

an - ders, hier ist nichts an-ders denn Got - tes Hauß. Wer hier bit - tet, der

an - ders, hier ist nichts an-ders denn Got - tes Hauß. Wer hier bit - tet, der

hier ist nichts an - ders, nichts an-ders denn Got-tes

#

119

C I

C II

A

T

B

Bc

Wer hier

Wer hier

nim - met, wer su - chet, der fin - det, wer kop - ffet, dem wird auff - ge - than.

nim - met, wer su - chet, der fin - det, wer kop - ffet, dem wird auff - ge - than.

Wer hier bit - tet, der

#

122

C I
bit - tet, der nim - met, wer su - chet, der fin - det, wer kop - ffet, dem wird auff - ge -

C II
bit - tet, der nim - met, wer su - chet, der fin - det, wer kop - ffet, dem wird auff - ge -

B
nim - met, wer su - chet, der fin - det, wer kop - ffet, wer kop - ffet, dem wird auff - ge -

Bc

5 # 6 6

125

Cn I

Cn II

C I
than. O, wie hei - lig, wie hei - lig ist die stät - te, o, wie

C II
than. O, wie hei - lig, wie hei - lig ist die stät - te, o, wie

A
8 O, wie hei - lig, wie hei - lig ist die stät - te, o, wie

T
8 O, wie hei - lig, wie hei - lig ist die stät - te, o, wie

B
than. O, wie hei - lig, wie hei - lig ist die stät - te, o, wie

Bc

6 4 # #

130

Cn I

Cn II

C I

C II

A

T

B

Bc

hei - lig, o, wie hei - lig, o, wie hei - lig, ist die stät - te.

8 6 4 3

135

Cn I

Cn II

C I

C II

A

T

Bc

Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

6 6 #

[illegible][illegible]

143

Cn I

Cn II

C I

C II

A

T

B

Bc

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

145

Cn I

Cn II

C I

C II

A

T

B

Bc

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

148

Cn I

Cn II

C I

C II

A

T

B

Bc

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

150

Cn I

Cn II

C I

C II

A

T

B

Bc

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

CHORUS

Nr. 13. Mein Haus ist ein Bethaus

Dominica 10. post Trinitatis

à 7. Cor. Cor. C. C. T. A. B.

aus: Ander Theil Geistlicher Gespräche über die Euangelia (1656)

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Symphonia

Continuus

24

A

T

B

Bc

O, wie hei-lig, o, wie

O, wie hei-lig, o, wie

Hauß ist ein Bet - hauß, mein Hauß ist ein Bet-hauß, ein Bet - hauß,

7 6

29

C I

C II

A

T

B

Bc

o, wie hei-lig, o, wie hei-lig ist die stät - te,

o, wie hei-lig, o, wie hei-lig ist die stät - te,

hei-lig ist die stät - te, o, wie hei-lig, o, wie hei-lig ist die stät - te,

hei-lig ist die stät - te, o, wie hei-lig, o, wie hei-lig ist die stät - te,

o, wie hei-lig, o, wie hei-lig ist die stät - te, mein Hauß, mein Hauß,

6 4 # # 6

34

C I

C II

A

T

B

Bc

o, wie hei-lig, o, wie

o, wie hei-lig, o, wie

o, wie hei-lig, o, wie

hei-lig ist die stät - te, o, wie hei-lig, o, wie

o, wie hei-lig, o, wie

hei-lig ist die stät - te, o, wie hei-lig, o, wie

o, wie hei-lig, o, wie

mein Hauß ist ein Bet-hauß, ein Bet - hauß,

o, wie hei-lig, o, wie

4

39

C I

C II

A

T

B

Bc

hei-lig ist die stät - te, hier ist nichts an-ders, nichts, nichts an-ders, nichts, nichts an-ders denn Got-tes Hauß,

hei-lig ist die stät - te, hier ist nichts an-ders, nichts, nichts an-ders, nichts, nichts an-ders denn Got-tes Hauß,

hei-lig ist die stät - te,

hier ist nichts

hei-lig ist die stät - te,

hier ist nichts

hei-lig ist die stät - te,

4#

43

A

T

B

Bc

an-ders, nichts, nichts an-ders, nichts, nichts an-ders denn Got - tes Hauß,

an-ders, nichts, nichts an-ders, nichts, nichts an-ders denn Got-tes Hauß,

hier ist nichts an-ders, hier ist nichts an-ders, nichts,

47

C I

C II

A

T

B

Bc

hier ist nichts an-ders, nichts, nichts an-ders, nichts, nichts an-ders denn Got-tes Hauß, o, wie

hier ist nichts an-ders, nichts, nichts an-ders, nichts, nichts an-ders denn Got-tes Hauß, o, wie

hier ist nichts an-ders, nichts, nichts an-ders, nichts, nichts an-ders denn Got-tes Hauß,

hier ist nichts an-ders, nichts, nichts an-ders, nichts, nichts an-ders denn Got-tes Hauß,

an-ders denn Got-tes Hauß, hier ist nichts an-ders, nichts, nichts an-ders, nichts, nichts an-ders denn Got-tes Hauß,

6 #

51

C I

C II

A

T

B

Bc

hei-lig ist die stät - te, o, wie hei-lig, o, wie hei-lig ist die

hei-lig ist die stät - te, o, wie hei-lig, o, wie hei-lig ist die

o, wie hei-lig, o, wie hei-lig ist die stät - te, o, wie hei-lig, o, wie hei-lig ist die

o, wie hei-lig, o, wie hei-lig ist die stät - te, o, wie hei-lig, o, wie hei-lig ist die

o, wie hei-lig, o, wie hei-lig ist die

#

55

C I stät - te,

C II stät - te,

A stät - te,

T stät - te,

B stät - te, hier ist die Pfor - - - te des Him-mels, die Pfor-te des Him -

Bc

60

C I hier ist die Pfor - - te des Him - mels,

C II hier ist die Pfor - - te des Him - mels,

A hier ist nichts

T hier ist nichts

B mels,

Bc

6 #

64

A an-ders, nichts, nichts an-ders, nichts, nichts an-ders, nichts, nichts an-ders denn Got - tes Hauß,

T an-ders, nichts, nichts an-ders, nichts, nichts an-ders denn Got - tes Hauß,

Bc

69

C I

C II

A

T

B

Bc

hier ist nichts an-ders, nichts, nichts an-ders, nichts, nichts

hier ist nichts an-ders, nichts, nichts an-ders, nichts, nichts

hier ist nichts an-ders, nichts, nichts an-ders, nichts, nichts

hier ist nichts an-ders, nichts, nichts an-ders, nichts, nichts

o, wie hei-lig, o, wie hei-lig ist die stät - te, hier ist nichts an-ders, nichts, nichts an-ders, nichts, nichts

#

73

C I

C II

A

T

B

Bc

an-ders denn Got-tes Hauß, hier ist nichts an - ders, hier ist nichts

an-ders denn Got-tes Hauß, hier ist nichts an - ders, hier ist nichts

an-ders denn Got-tes Hauß, hier ist nichts an - ders, hier ist nichts

an-ders denn Got-tes Hauß, hier ist nichts an - ders, hier ist nichts

an-ders denn Got-tes Hauß, o, wie hei-lig, o, wie hei-lig ist die stät-te, hier ist nichts an - ders,

6 # # 7 6 #

78

C I
an - ders, hier ist nichts an - ders denn Got - tes Hauß, o, wie hei - lig ist die stät -

C II
an - ders, hier ist nichts an - ders denn Got - tes Hauß, o, wie hei - lig ist die stät -

A
an - ders, hier ist nichts an - ders denn Got - tes Hauß, o, wie

T
an - ders, hier ist nichts an - ders denn Got - tes Hauß, o, wie

B
hier ist nichts an - ders, hier ist nichts an - ders denn Got - tes Hauß,

Bc
5 #

82

C I
te, o, wie hei - lig ist die stät - te,

C II
te, o, wie hei - lig ist die stät - te,

A
hei - lig, o, wie hei - lig ist die stät - te, o, wie hei - lig ist die stät - te,

T
hei - lig, o, wie hei - lig ist die stät - te, o, wie hei - lig ist die stät - te,

B
o, wie hei - lig, o, wie hei - lig ist die stät - te, o, wie hei - lig ist die stät - te,

Bc
4 # 4 #

87

C I
hier ist nichts an-ders denn Got-tes Hauß,

C II
hier ist nichts an-ders denn Got-tes Hauß,

A
8
hier ist nichts an-ders, nichts, nichts an-ders, nichts, nichts an-ders denn Got-tes

T
8
hier ist nichts an-ders, nichts, nichts an-ders, nichts, nichts an-ders denn Got-tes

B

Bc
6 # 6 #

91

C I
o, wie hei-lig, wie

C II
o, wie hei-lig, wie

A
8
Hauß, o, wie hei-lig, wie

T
8
Hauß, o, wie hei-lig, wie

B
hier ist nichts an-ders, hier ist nichts an-ders, nichts an-ders denn Got-tes Hauß, o, wie hei-lig, wie

Bc
#

96

C I
hei - lig ist die stät - te, hier ist die

C II
hei - lig ist die stät - te, hier ist die

A
8
hei - lig ist die stät - te, hier ist die Pfor - - - te des Him - mels,

T
8
hei - lig ist die stät - te, hier ist die Pfor - - - te des Him - mels,

B
hei - lig ist die stät - te,

Bc
6 4 # # b 6

101

C I
Pfor - - - te des Him - mels, o, wie hei-lig, wie hei-lig, wie hei-lig ist die stät -

C II
Pfor - - - te des Him - mels, o, wie hei-lig, wie hei-lig, wie hei-lig ist die stät -

A
8
o, wie hei-lig, wie hei-lig, wie hei-lig ist die stät -

T
8
o, wie hei-lig, wie hei-lig, wie hei-lig ist die stät -

B
o, wie hei-lig, wie hei-lig, wie hei-lig ist die stät -

Bc
4

106

C I
te, hier ist die Pfor - - - te des Him - mels,

C II
te, hier ist die Pfor - - - te des Him - mels,

A
te, hier ist die Pfor - - - te des

T
te, hier ist die Pfor - - - te des

B
te,

Bc
6 # 6

110

C I
o, wie heilig, wie heilig, wie heilig ist die stät - te, hier ist nichts

C II
o, wie heilig, wie heilig, wie heilig ist die stät - te, hier ist nichts

A
Him - mels, o, wie heilig, wie heilig, wie heilig ist die stät - te, hier ist nichts

T
Him - mels, o, wie heilig, wie heilig, wie heilig ist die stät - te, hier ist nichts

B
o, wie heilig, wie heilig, wie heilig ist die stät - te, hier ist nichts an - ders,

Bc
4 #

115

C I
an - ders, hier ist nichts an-ders denn Got - tes Hauß.

C II
an - ders, hier ist nichts an-ders denn Got - tes Hauß.

A
an - ders, hier ist nichts an-ders denn Got - tes Hauß. Wer hier bit - tet, der

T
an - ders, hier ist nichts an-ders denn Got-tes Hauß. Wer hier bit - tet, der

B
hier ist nichts an - ders, nichts an-ders denn Got-tes

Bc

119

C I
Wer hier

C II
Wer hier

A
nim - met, wer su - chet, der fin - det, wer kop - ffet, dem wird auff - ge - than.

T
nim - met, wer su - chet, der fin - det, wer kop - ffet, dem wird auff - ge - than.

B
Wer hier bit - tet, der

Bc

122

C I
bit - tet, der nim - met, wer su - chet, der fin - det, wer kop - ffet, dem wird auff - ge -

C II
bit - tet, der nim - met, wer su - chet, der fin - det, wer kop - ffet, dem wird auff - ge -

A
8

T
8

B
nim - met, wer su - chet, der fin - det, wer kop - ffet, wer kop - ffet, dem wird auff - ge -

Bc

5 # 6 6

125

C I
than. O, wie hei - lig, wie hei - lig ist die stät - te, o, wie hei - lig, o, wie

C II
than. O, wie hei - lig, wie hei - lig ist die stät - te, o, wie hei - lig, o, wie

A
8
O, wie hei - lig, wie hei - lig ist die stät - te, o, wie hei - lig, o, wie

T
8
O, wie hei - lig, wie hei - lig ist die stät - te, o, wie hei - lig, o, wie

B
than. O, wie hei - lig, wie hei - lig ist die stät - te, o, wie hei - lig, o, wie

Bc

6 4 # # # #

131

C I
 hei - lig, o, wie hei - lig, ist die stät - te.

C II
 hei - lig, o, wie hei - lig, ist die stät - te.

A
 8
 hei - lig, o, wie hei - lig, ist die stät - te.

T
 8
 hei - lig, o, wie hei - lig, ist die stät - te.

B
 hei - lig, o, wie hei - lig, ist die stät - te.

Bc
 # 6 4 3 6

136

C I
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

C II
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

A
 8
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T
 8
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B

Bc
 6 #

138

C I

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

C II

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

A

8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T

8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Bc

6 6

141

C I

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

C II

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

A

8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T

8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Bc

143

C I

ja, Al - le - lu - ja,

C II

ja, Al - le - lu - ja,

A

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

T

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Bc

146

C I

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

C II

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

A

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Bc

148

C I

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu ja, Al-le - lu-ja, Al-le -

C II

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu ja, Al-le -

A

8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu ja, Al-le - lu - ja,

T

8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu ja, Al-le - lu - ja,

B

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu ja, Al-le - lu-ja, Al-le -

Bc

6

151

C I

lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

C II

lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

A

8 Al - le - lu - ja.

T

8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

B

lu - ja.

Bc

CONTINUUS

Nr. 13. Mein Haus ist ein Bethaus

Dominica 10. post Trinitatis

à 7. Cor. Cor. C. C. T. A. B.

aus: Ander Theil Geistlicher Gespräche über die Euangelia (1656)

Andreas Hammerschmidt

(ca. 1611 - 1675)

Symphonia

Continuus

7
16
24
31
39
46
52
59
66
73

79

86

93

101

108

114

120

124

130

136

140

144

148

6

CORNETTI

Nr. 13. Mein Haus ist ein Bethaus

Dominica 10. post Trinitatis

à 7. Cor. Cor. C. C. T. A. B.

aus: Ander Theil Geistlicher Gespräche über die Euangelia (1656)

Andreas Hammerschmidt

(ca. 1611 - 1675)

Symphonia

Cornetin I

Cornetin II

5

11

21

31

38

4

3

4

4

[illegible]

60

Musical score for 'The Rose Tree' (Measures 60-67). The score is written for two staves (treble and bass clef). The melody in the treble staff features a series of eighth and sixteenth notes, with a repeat sign and a '2' indicating a second ending. The bass staff provides a harmonic accompaniment, including a key signature change to one sharp (F#) in measure 64.

Example 10 (continued), measures 67-72. The melody in the upper staff consists of eighth-note patterns and rests, while the lower staff provides a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

73

Musical score for 'The Rose Tree' (Measures 73-76). The score is written for two staves (treble and bass clef). The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a simple accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The melody consists of eighth and quarter notes, with a repeat sign at the end of measure 76.

[illegible]

87

4

96

3

105

3

113

7

125

3

131

3

136

3

140

Two staves of music. The top staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff begins with a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth notes, with rests and bar lines. A double bar line appears after measure 142. A fermata is placed over the final note of measure 143, which is a half note. A '2' is written above the staff at the end of the system.

144

Two staves of music. The top staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff begins with a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth notes, with rests and bar lines. A double bar line appears after measure 145. A fermata is placed over the final note of measure 146, which is a half note.

147

Two staves of music. The top staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff begins with a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth notes, with rests and bar lines. A double bar line appears after measure 149. A fermata is placed over the final note of measure 150, which is a half note.

149

Two staves of music. The top staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff begins with a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth notes, with rests and bar lines. A double bar line appears after measure 151. A fermata is placed over the final note of measure 152, which is a half note.