

Nr. 17. Jesu, lieber Meister

Dominica 14. post Trinitatis

à 7. Viol. Viol. C. C. A. T. B.

aus: Ander Theil Geistlicher Gespräche über die Euangelia (1656)

Andreas Hammerschmidt

(ca. 1611 - 1675)

Symphonia

Violino I

Violino II

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Continuus

VI I

VI II

Bc

VI I

VI II

Bc

13

C I

JE-su, lie-ber Mei - ster, er - bar - me dich, er - bar - me dich,

C II

JE-su, lie-ber Mei - ster, er - bar - me dich, er - bar - me dich,

A

8

JE-su, lie-ber Mei-ster, JE-su, lie-ber Mei-ster, er -

T

8

JE-su, lie-ber Mei - ster, er - barm, er - bar - me dich, er - barm, er -

Bc

6 # 6

17

VII I

VII II

C I

JE-su, lie-ber Mei - ster, er - bar - me dich, er - bar - me dich, er -

C II

JE-su, lie-ber Mei - ster, er - bar - me dich, er - bar - me dich, er -

A

8

bar - me dich, JE-su, lie-ber Mei-ster, er - bar - me dich, JE-su, lie-ber Mei-ster, er -

T

8

bar - me dich, JE-su, lie-ber Mei-ster, er - bar - me dich, er - bar - me dich, er -

B

Bc

6

21

VI I

VI II

C I

bar-me dich, er-bar - me dich un - ser.

C II

bar-me dich, er-bar - me dich un - ser.

A

8 bar-me dich, er-bar - me dich un - ser.

T

8 bar-me dich, er-bar - me dich un - ser.

B

Kom-met, her, kom-met her zu mir al - le,

Bc

4 #

25

C I

JE-su, lie-ber Mei - ster, er - bar - me

C II

JE-su, lie-ber Mei - ster, er - bar - me

A

8 JE-su, lie-ber Mei-ster,

T

8 Je-su, lie-ber Mei-ster, er-bar - me

B

al - le, al - le, die ihr müh - se - lig und be - la - den seyde,

Bc

4 # # #

29

VI I

VI II

C I

dich, er-bar - me dich, er-bar-me dich, er - bar-me dich un - ser,

C II

dich, er-bar - me dich, er-bar-me dich, er - bar-me dich un - serl,

A

8 JE-su, lie-ber Mei-ster, er-bar-me dich, er - bar-me dich un - ser,

T

8 dich, er-bar - me dich, er-bar-me dich, er - bar-me dich un - ser,

B

kom-met her zu mir kom-met

Bc

6 #

33

C I

er - bar - me dich, er -

C II

er - bar - me dich, er -

A

8 JE-su, lie-ber

T

8 er - bar - me dich, er -

B

her, kom-met her al - le, al - le, al - le, die ihr müh - se - lig und be - la - den seyde,

Bc

#

37

VI I

VI II

C I

bar - me dich, er - bar-me dich, er-bar - me dich un - ser.

C II

bar - me dich, er - bar-me dich, er-bar - me dich un - ser.

A

8 Mei-ster, er - bar-me dich, er-bar - me dich un - ser.

T

8 bar - me dich, er - bar-me dich, er-bar - me dich un - ser.

B

kom-met her, kom-met

Bc

4 # #

41

VI I

VI II

B

her, ich, ich will euch er - qui-cken, ich, ich will euch er - qui-cken, ich, ich will euch er - qui -

Bc

#

44

VI I

VI II

B

- cken, kom-met her, kom-met her, al-le, al-le, al-le, die ihr müh - se-lig und be-la-den

Bc

4 # # 5 4

49

VI I

VI II

B

Bc

seyd,

6

#

#

52

VI I

VI II

C I

Bc

O JE-su hei-le mich, o JE-su

6

#

#

#

6

55

C I

C II

Bc

hei-le mich, so bin ich ge-hei - let, o JE-su hei-le mich,

O JE-su hei-le mich, so bin ich ge - hei - let,

#

4

#

#

#

4

#

#

59

C I

C II

Bc

so bin ich ge-hei - let, o JE-su hei-le mich, o JE-su hei-le mich, so bin ich ge -

o JE-su hei-le mich, o JE-su hei-le mich, hei - le mich, so bin ich ge -

#

#

4

#

#

#

#

62

C I
hei - let,

C II
hei - let,

A
8 O Je-su, hilf mir, o JE-su, hilf, o JE-su, hilf mir,

T
8 O Je-su, hilf mir, o JE-su, hilf mir, o JE-su, hilf, o JE-su, hilf mir,

Bc
#

66

VII
VI II

C I
o JE-su hei-le mich, o JE-su hei-le mich, so bin ich ge-hei -

C II
o JE-su hei-le mich, o JE-su hei-le mich, so bin ich ge-hei -

A
8 so ist mir ge-hol - ffen, o JE-su hei-le mich, o JE-su hei-le mich, so bin ich ge-hei -

T
8 so ist mir ge-hol - ffen, o JE-su hei-le mich, o JE-su hei-le mich, so bin ich ge-hei -

B

Bc
6 5 4

70

VI I

VI II

C I

let, o JE-su, hilff mir, o JE-su, hilff mir, o JE-su, hilff, o JE-su, hilff mir,

C II

let, o JE-su, hilff mir, o JE-su, hilff mir, o JE-su, hilff, o JE-su, hilff mir,

A

8 let, o JE-su, hilff mir, o JE-su, hilff mir, o JE-su, hilff, o JE-su, hilff mir,

T

8 let, o JE-su, hilff mir, o JE-su, hilff mir, o JE-su, hilff, o JE-su, hilff mir,

B

Bc

#

74

VI I

VI II

C I

so ist mir ge-hol - ffen,

C II

so ist mir ge-hol - ffen,

A

8 so ist mir ge-hol - ffen,

T

8 so ist mir ge-hol - ffen,

B

kom-met her zu mir, kom-met her zu mir, ich will euch er-qui -

Bc

4

78

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

o JE-su hei-le mich, so bin ich ge-hei - let,

o JE-su hei-le mich, so bin ich ge-hei - let,

o JE-su hei-le mich, so bin ich ge-hei - let,

o JE-su hei-le mich, so bin ich ge-hei - let,

cken, kom-met her zu mir, kom-met her zu mir,

#

82

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

o JE-su hei-le mich, so bin ich ge-hei - let,

o JE-su hei-le mich, so bin ich ge-hei - let,

o JE-su hei-le mich, so bin ich ge-hei - let,

o JE-su hei-le mich, so bin ich ge-hei - let,

ich will euch er-qui - cken, kom-met her zu mir,

6 b 4 # 6

86

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

o JE-su, hilff mir, o JE-su, hilff mir, so ist mir ge -

o JE-su, hilff mir, o JE-su, hilff mir, so ist mir ge -

o JE-su, hilff mir, o JE-su, hilff mir, so ist mir ge -

o JE-su, hilff mir, o JE-su, hilff mir, so ist mir ge -

ich will euch er-qui - cken,

#

89

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

hol - ffen,

hol - ffen,

hol - ffen,

hol - ffen,

kom-met her zu mir, zu mir, kom-met her, kom-met her, ich will euch er-qui -

#

93

VI I

VI II

A

T

B

Bc

cken.

1 6 6 #

Ich will den Her - ren lo - ben al - le - zeit, sein Lob sol

Ich will den Her - ren lo - ben al - le - zeit, sein Lob sol

96

A

T

Bc

2 6 6 #

im-mer, im-mer, im-mer, im-mer-dar, im-mer, im-mer, im-mer, im-mer-dar in mei-em Mun-de

im-mer, im-mer, im-mer, im-mer-dar, im-mer, im-mer, im-mer, im-mer-dar in mei-em Mun-de

98

VI I

VI II

A

T

B

Bc

3 6

seyn,

seyn,

Ge - he — hin, ge - he, ge - he hin, dein Glau - be hat

101

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

Ich will den Her-ren lo-ben,

Ich will den Her-ren lo-ben,

ich will den Her-ren lo-ben,

ich will den Her-ren lo-ben,

dir ge-holl-fen, ge-he, ge-he hin, dein Glau-be hat

6 # 4

103

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

ich will den Her-ren lo-ben, ich will den Her-ren

ich will den Her-ren lo-ben, ich will den Her-ren

ich will den Her-ren lo-ben,

ich will den Her-ren lo-ben,

dir ge-hol-ffen,

6 6 # 5

106

VI I

VI II

C I

lo - ben, sein Lob sol im-mer, im-mer, im-mer,

C II

lo - ben, sein Lob sol im-mer, im-mer, im-mer,

A

8 ich will den Her-ren lo-ben,

T

8 ich will den Her-ren lo-ben,

B

dein Glau-be hat dir, hat dir ge-hol-ffen.

Bc

6 6 # 6

108

VI I

VI II

C I

im - mer - dar, im - mer, im - mer in mei-em Mun - de seyn,

C II

im - mer - dar, im - mer, im - mer in mei-em Mun - de seyn,

A

8 sein Lob sol im - mer, im - mer, im - mer,

T

8 sein Lob sol im - mer, im - mer, im - mer,

B

Bc

6 6 #

111

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

7

6

6

#

sein Lob sol im - mer, im - mer, im - mer, im - mer - dar in mei - em Mun - de

sein Lob sol im - mer, im - mer, im - mer, im - mer - dar in mei - em Mun - de

im - mer - dar, sein Lob sol im - mer, im - mer, im - mer, im - mer - dar in mei - em Mun - de

im - mer - dar, sein Lob sol im - mer, im - mer, im - mer, im - mer - dar in mei - em Mun - de

113

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

8

6

seyn, sein Lob sol im - mer, im - mer, im - mer, im - mer - dar

seyn, sein Lob sol im - mer, im - mer, im - mer, im - mer - dar

seyn, sein Lob sol im - mer, im - mer, im - mer, im - mer - dar

seyn, sein Lob sol im - mer, im - mer, im - mer, im - mer - dar

116

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

in mei - em Mun - de seyn. Al - le - lu - ja, Al - le -

in mei - em Mun - de seyn. Al - le - lu - ja, Al - le -

in mei - em Mun - de seyn.

in mei - em Mun - de seyn.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

6 # 9

118

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

6 6 # 10

121

VI I

VI II

C I

lu - ja, Al - le - lu - ja,

C II

lu - ja, Al - le - lu - ja,

A

8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T

8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Bc

6 6 # 11

123

VI I

VI II

C I

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

C II

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

A

8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T

8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Bc

6 6 #

126

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

ja, Al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

12 6

128

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

6 # 13

130

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

6 6 # 14

133

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

6 6 # 4 #

Nr. 17. Jesu, lieber Meister

Dominica 14. post Trinitatis

à 7. Viol. Viol. C. C. A. T. B.

aus: Ander Theil Geistlicher Gespräche über die Euangelia (1656)

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Symphonia

Continuus

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Continuus

JE-su, lie-ber Mei-ster, er -

JE-su, lie-ber Mei-ster, er -

JE-su, lie-ber Mei-ster,

JE-su, lie-ber Mei-ster, er - barm, er -

6

C I

C II

A

T

B

Bc

bar-me dich, er - bar-me dich, JE-su, lie-ber Mei-ster, er - bar-me

bar-me dich, er - bar-me dich, JE-su, lie-ber Mei-ster, er - bar-me

JE-su, lie-ber Mei-ster, er - bar-me dich, JE-su, lie-ber Mei-ster, er - bar-me

bar-me dich, er - barm, er - bar-me dich, JE-su, lie-ber Mei-ster, er - bar-me

6 #

19

C I

dich, er - bar - me dich, er - bar-me dich, er-bar - me dich un - ser.

C II

dich, er - bar - me dich, er - bar-me dich, er-bar - me dich un - ser.

A

8 dich, JE-su, lie-ber Mei-ster, er - bar-me dich, er-bar-me dich un - ser.

T

8 dich, er - bar - me dich, er - bar-me dich, er-bar-me dich un - ser.

B

Kom-met, her,

Bc

6 # # 4 # #

24

C I

JE-su, lie-ber Mei - ster,

C II

JE-su, lie-ber Mei - ster,

A

8 JE-su, lie-ber

T

8 Je - su, lie-ber

B

kom-met her zu mir al - le, al - le, al - le, die ihr müh - se-lig und be-la - den seyde,

Bc

4 # #

28

C I er - bar - me dich, er - bar - me dich, er - bar - me dich, er - bar - me dich un - ser,

C II er - bar - me dich, er - bar - me dich, er - bar - me dich, er - bar - me dich un - serl,

A Mei-ster, JE-su, lie-ber Mei-ster, er-bar-me dich, er - bar-me dich un - ser,

T Mei-ster, er-bar - me dich, er-bar - me dich, er - bar-me dich, er - bar-me dich un - ser,

B kom-met her zu

Bc # 6 #

32

C I er - bar - me dich, er -

C II er - bar - me dich, er -

A JE-su, lie-ber

T er - bar - me dich, er -

B mir kom-met her, kom-met her al-le, al-le, al-le, die ihr müh - se-lig und be-la - den seyde,

Bc # # #

37

C I bar - me dich, er - bar-me dich, er-bar - me dich un - ser.

C II bar - me dich, er - bar-me dich, er-bar - me dich un - ser.

A Mei-ster, er - bar-me dich, er-bar-me dich un - ser.

T bar - me dich, er - bar-me dich, er-bar-me dich un - ser.

B kom-met her, kom-met her, ich,

Bc

4 # #

41

B ich will euch er - qui-cken, ich, ich will euch er - qui-cken, ich, ich will euch er - qui - - -

Bc

#

45

B cken, kom-met her, kom-met her, al-le, al-le, al-le, die ihr müh - se-lig und be-la - den seyde,

Bc

4 # # 5 4 # 6

50

C I O JE-su hei-le mich,

Bc

6 # #

55

C I o JE-su hei-le mich, so bin ich ge-hei - let, o JE-su hei-le mich,

C II O JE-su hei-le mich, so bin ich ge - hei - let,

Bc

6 # 4 # # # 4 # #

59

C I so bin ich ge-hei - let, o JE-su hei-le mich, o JE-su hei-le mich, so bin ich ge -

C II o JE-su hei-le mich, o JE-su hei-le mich, hei - le mich, so bin ich ge -

Bc

4 # #

62

C I hei - let,

C II hei - let,

A 8 O Je - su, hilff mir, o JE-su, hilff, o JE-su, hilff, o JE-su, hilff mir,

T 8 O Je - su, hilff mir, o JE-su, hilff mir, o JE-su, hilff, o JE-su, hilff mir,

B

Bc

#

66

C I o JE-su hei-le mich, o JE-su hei-le mich, so bin ich ge-hei -

C II o JE-su hei-le mich, o JE-su hei-le mich, so bin ich ge-hei -

A 8 so ist mir ge-hol - ffen, o JE-su hei-le mich, o JE-su hei-le mich, so bin ich ge-hei -

T 8 so ist mir ge-hol - ffen, o JE-su hei-le mich, o JE-su hei-le mich, so bin ich ge-hei -

B

Bc

6 5 4

70

C I
let, o JE-su, hilff mir, o JE-su, hilff mir, o JE-su, hilff, o JE-su, hilff mir, so ist mir ge -

C II
let, o JE-su, hilff mir, o JE-su, hilff mir, o JE-su, hilff, o JE-su, hilff mir, so ist mir ge -

A
8 let, o JE-su, hilff mir, o JE-su, hilff mir, o JE-su, hilff, o JE-su, hilff mir, so ist mir ge -

T
8 let, o JE-su, hilff mir, o JE-su, hilff mir, o JE-su, hilff, o JE-su, hilff mir, so ist mir ge -

B

Bc
#

74

C I
hol - ffen, o JE-su hei-le mich,

C II
hol - ffen, o JE-su hei-le mich,

A
8 hol - ffen, o JE-su hei-le mich,

T
8 hol - ffen, o JE-su hei-le mich,

B
kom-met her zu mir, kom-met her zu mir, ich will euch er-qui - cken,

Bc
4 # #

79

C I so bin ich ge-hei - let, o JE-su

C II so bin ich ge-hei - let, o JE-su

A so bin ich ge-hei - let, o JE-su

T so bin ich ge-hei - let, o JE-su

B kom-met her zu mir, kom-met her zu mir, ich will euch er-qui - cken,

Bc

83

C I hei-le mich, so bin ich ge-hei - let, o JE-su, hilff mir,

C II hei-le mich, so bin ich ge-hei - let, o JE-su, hilff mir,

A hei-le mich, so bin ich ge-hei - let, o JE-su, hilff mir,

T hei-le mich, so bin ich ge-hei - let, o JE-su, hilff mir,

B kom-met her zu mir, ich will euch er-qui - cken,

Bc

6 b 4 # 6 # #

88

C I o JE-su, hilff mir, so ist mir ge-hol - ffen,

C II o JE-su, hilff mir, so ist mir ge-hol - ffen,

A 8 o JE-su, hilff mir, so ist mir ge-hol - ffen,

T 8 o JE-su, hilff mir, so ist mir ge-hol - ffen,

B

Bc kom-met her zu mir, zu mir, kom-met her, kom-met

92

A 8 Ich will den Her-ren lo - ben

T 8 Ich will den Her-ren lo - ben

B her, ich will euch er-qui - cken.

Bc 1 6

95

A 8 al - le - zeit, sein Lob sol im-mer, im-mer, im-mer, im - mer-dar, im-mer, im-mer, im-mer, im - mer-dar

T 8 al - le - zeit, sein Lob sol im-mer, im-mer, im-mer, im - mer-dar, im-mer, im-mer, im-mer, im - mer-dar

Bc 6 # 2 6

98

A in mei - em Mun - de seyn,

T in mei - em Mun - de seyn,

B Ge - he__ hin, ge - he, ge - he hin, dein Glau - be hat

Bc 6 # 3 6

101

C I Ich will den Her - ren lo - ben,

C II Ich will den Her - ren lo - ben,

A 8 ich will den Her - ren lo - ben,

T 8 ich will den Her - ren lo - ben,

B dir__ ge - holl - fen, ge - he, ge - he hin, dein Glau - be hat dir ge -

Bc 6 # 4 6

104

C I ich will den Her - ren lo - ben, ich will den Her - ren lo - ben,

C II ich will den Her - ren lo - ben, ich will den Her - ren lo - ben,

A 8 ich will den Her - ren lo - ben,

T 8 ich will den Her - ren lo - ben,

B hol - ffen, dein Glau - be hat

Bc 6 # 5

106

C I

C II

A

T

B

Bc

8

8

8

6

6

#

6

sein Lob sol im-mer, im-mer, im-mer, im - mer-dar,

sein Lob sol im-mer, im-mer, im-mer, im - mer-dar,

ich will den Her-ren lo - ben,

ich will den Her-ren lo - ben,

dir, hat dir ge - hol - ffen.

109

C I

C II

A

T

B

Bc

8

8

6

6

#

7

im - mer, im-mer in mei-em Mun-de seyn, sein Lob sol

im - mer, im-mer in mei-em Mun-de seyn, sein Lob sol

sein Lob sol im-mer, im-mer, im-mer, im - mer-dar, sein Lob sol

sein Lob sol im-mer, im-mer, im-mer, im - mer-dar, sein Lob sol

112

C I
im - mer, im - mer, im - mer, im - mer - dar | in mei - em Mun - de seyn, | sein Lob sol

C II
im - mer, im - mer, im - mer, im - mer - dar | in mei - em Mun - de seyn, | sein Lob sol

A
8 im - mer, im - mer, im - mer, im - mer - dar | in mei - em Mun - de seyn, | sein Lob sol

T
8 im - mer, im - mer, im - mer, im - mer - dar | in mei - em Mun - de seyn, | sein Lob sol

B

Bc

6 6 # 8

115

C I
im - mer, im - mer, im - mer, im - mer - dar | in mei - em Mun - de seyn. |

C II
im - mer, im - mer, im - mer, im - mer - dar | in mei - em Mun - de seyn. |

A
8 im - mer, im - mer, im - mer, im - mer - dar | in mei - em Mun - de seyn. |

T
8 im - mer, im - mer, im - mer, im - mer - dar | in mei - em Mun - de seyn. |

B
Al - le - lu - ja, al - le -

Bc

6 6 # 9

122

C I

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

C II

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

A

8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T

8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Bc

11 6

125

C I

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

C II

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

A

8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

T

8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Bc

6 # 12

127

C I

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

C II

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

A

8 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T

8 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Bc

6 6 # 13

130

C I

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

C II

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

A

8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T

8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Bc

6 6 # 14

C I Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

C II Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

A 8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

T 8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

B al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Bc

6 6 # 4 #

Nr. 17. Jesu, lieber Meister

Dominica 14. post Trinitatis

à 7. Viol. Viol. C. C. A. T. B.

aus: Ander Theil Geistlicher Gespräche über die Euangelia (1656)

Symphonia

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Continuus

9

18

26

34

41

48

55

63

70

76

83

90

94

98

102

106

109

113

117

121

124

128

132

14

Nr. 17. Jesu, lieber Meister

Dominica 14. post Trinitatis

à 7. Viol. Viol. C. C. A. T. B.

aus: Ander Theil Geistlicher Gespräche über die Euangelia (1656)

Andreas Hammerschmidt

(ca. 1611 - 1675)

Symphonia

Violino I

Violino II

5

10

24

40

46

51

55 **12**

71

71

77

86

91

99

101

105

110

System 110-113: Treble and bass staves. Treble staff: measures 110-111 have whole notes (C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5); measure 112 has a whole rest; measure 113 has whole notes (C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4). Bass staff: measures 110-111 have whole notes (C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4); measure 112 has a whole rest; measure 113 has whole notes (C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3).

114

System 114-116: Treble staff: measure 114 has whole notes (C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5); measure 115 has whole notes (C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4) and a sharp sign (F#4); measure 116 has whole notes (C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3). Bass staff: measure 114 has whole notes (C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4); measure 115 has whole notes (C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3) and a sharp sign (F#4); measure 116 has whole notes (C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3).

117

System 117-120: Treble staff: measure 117 has whole notes (C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5); measure 118 has whole notes (C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4); measure 119 has whole notes (C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3); measure 120 has whole notes (C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3). Bass staff: measure 117 has whole notes (C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4); measure 118 has whole notes (C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3); measure 119 has whole notes (C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3); measure 120 has whole notes (C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3).

121

System 121-124: Treble staff: measure 121 has whole notes (C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5); measure 122 has whole notes (C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4); measure 123 has whole notes (C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3); measure 124 has whole notes (C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3). Bass staff: measure 121 has whole notes (C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4); measure 122 has whole notes (C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3); measure 123 has whole notes (C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3); measure 124 has whole notes (C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3).

125

System 125-127: Treble staff: measure 125 has whole notes (C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5); measure 126 has whole notes (C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4); measure 127 has whole notes (C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3). Bass staff: measure 125 has whole notes (C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4); measure 126 has whole notes (C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3); measure 127 has whole notes (C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3).

128

System 128-130: Treble staff: measure 128 has whole notes (C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5) and a sharp sign (F#4); measure 129 has whole notes (C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4); measure 130 has whole notes (C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3). Bass staff: measure 128 has whole notes (C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4); measure 129 has whole notes (C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3); measure 130 has whole notes (C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3).

131

System 131-134: Treble staff: measure 131 has whole notes (C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5); measure 132 has whole notes (C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4); measure 133 has whole notes (C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3); measure 134 has whole notes (C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3). Bass staff: measure 131 has whole notes (C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4); measure 132 has whole notes (C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3); measure 133 has whole notes (C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3); measure 134 has whole notes (C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3).

135

System 135-137: Treble staff: measure 135 has whole notes (C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5) and a sharp sign (F#4); measure 136 has whole notes (C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4); measure 137 has whole notes (C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3). Bass staff: measure 135 has whole notes (C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4); measure 136 has whole notes (C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3); measure 137 has whole notes (C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3).