

Nr. 18. Herr, woher nehmen wir Brot, vgl. Nr. 10

Dominica 15. post Trinitatis

à 7. Viol. Viol. C. C. A. T. B.

aus: Ander Theil Geistlicher Gespräche über die Euangelia (1656)

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Symphonia

The musical score is written for a 17th-century ensemble. It consists of two systems of staves. The first system includes Violino I, Violino II, Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor, Bassus, and Continuus. The second system includes VI I, VI II, and Bc. The music is in common time (C) and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, as well as rests. The Continuus part is marked with a '5' and a '6' below it, indicating a lute or similar instrument. The VI I and VI II parts are marked with a '5' and a '4' below them, indicating a viola or similar instrument. The Bc part is marked with a '4' below it, indicating a basso continuo. The score is a symphonia, a type of instrumental piece often used in church services.

Violino I

Violino II

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Continuus

5

6

5

4

VI I

VI II

Bc

10

VI I

VI II

C I

C II

Bc

HErr wo-her neh-men wir Brod, Herr, wo-her, wo-her

HErr wo-her neh-men wir Brod, Herr, wo-her, wo-her

4 # # # 5

15

C I

C II

B

Bc

neh-men wir Brod, wo-her neh-men wir Brod, Herr, wo-her

neh-men wir Brod, wo-her neh-men wir Brod, Herr, wo-her

Sor-get nicht vor eu-er Le-ben, sor-get nicht vor eu-er Le-ben,

6 # # 6 # # 6 #

19

C I

C II

A

T

B

Bc

neh-men wir Brod, Herr, wo her, wo-her neh-men wir Brod?

neh-men wir Brod, Herr, wo her, wo-her neh-men wir Brod?

HErr wo-her neh-men wir

HErr wo-her neh-men wir

sor-get nicht vor eu-er Le-ben,

6 5 6 #

23

A Brod, wo-her neh-men wir Brod, wo-her neh-men wir

T Brod, wo-her neh-men wir Brod, wo-her neh-men wir

B sor-get nicht, sor-get nicht, sor-get nicht vor eu-er Le-ben,

Bc

6 # 6

27

A Brod, wo-her neh-men wir Brod?

T Brod, wo-her neh-men wir Brod?

B sor-get nicht, was ihr es - - - sen und trin-cken wer -

Bc

4 # # 6 5 6

31

VI I

VI II

C I Herr wo-her neh-men wir

C II Herr wo-her neh-men wir

A Herr wo-her neh-men wir

T Herr wo-her neh-men wir

B det. Ist nicht das Le-ben mehr, ist nicht das Le-ben mehr denn die Spei - se?

Bc

4 #

35

C I
Brod, wo-her neh-men wir Brod, wo-her neh-men wir

C II
Brod, wo-her neh-men wir Brod, wo-her neh-men wir

A
Brod, wo-her neh-men wir Brod, wo-her neh-men wir

T
Brod, wo-her neh-men wir Brod, wo-her neh-men wir

B
Sor-get nicht, sor-get nicht, sor-get nicht vor eu-er Le-ben.

Bc
6 # 6

39

VI I
VI II

C I
Brod, wo-her neh-men wir Brod?

C II
Brod, wo-her neh-men wir Brod?

A
Brod, wo-her neh-men wir Brod?

T
Brod, wo-her neh-men wir Brod?

B
Ist nicht das Le-ben mehr denn die Spei - se?

Bc
4 # # 6 4 # # b

43

VI I

VI II

B

Bc

Se-het an die Vo - - gel, se-het an die Vo - - gel,

5

46

VI I

VI II

B

Bc

die Vo-gel un-ter dem Him - mel, sie se-en nicht, sie ern-den nicht, sie samm-len

50

VI I

VI II

B

Bc

nicht, sie samm-len nicht, sie samm-len nicht in die Scheu - ren, und eu-er

4 #

53

VI I

VI II

B

Bc

Him-li - scher, Him-li - scher Va-ter er - neh-ret sie doch, er-neh-ret sie doch.

6 # 6 # #

57

VI I

VI II

B

Bc

Seyd ihr denn nicht viel bes-ser denn sie, seydt ihr denn nicht viel bes - ser denn sie?

#

61

C I

C II

A

T

Bc

O Va-ter al - ler From-men, o Va-ter al - ler From-men,

O Va-ter al - ler From-men, o Va-ter al - ler From-men,

O Va-ter al - ler From-men, o Va-ter al - ler

O Va-ter al - ler From-men, o Va-ter al - ler

6 # 6 6

65

VI I

VI II

C I

C II

A

T

Bc

ge - hei - li - get wer-de dein Nahm, laß dein Reich zu uns kom-men,

ge - hei - li - get wer-de dein Nahm, laß dein Reich zu uns kom-men,

From-men, ge - hei - li - get wer-de dein Nahm, laß

From-men, ge - hei - li - get wer-de dein Nahm, laß

6 # 6 # 6 #

69

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

laß dein Reich zu uns kom-men, dein

laß dein Reich zu uns kom-men, dein

8 dein Reich zu uns kom-men, laß dein Reich zu uns kom-men, dein

8 dein Reich zu uns kom-men, laß dein Reich zu uns kom-men, dein

6 6 6 6 #

73

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

Wil - le, der ma-che uns zahm. O Va - ter, gib Brod, o

Wil - le, der ma-che uns zahm. O Va - ter, gib Brod, o

8 Wil - le, der ma-che uns zahm. O Va - ter, gib Brod, o

8 Wil - le, der ma-che uns zahm. O Va - ter, gib Brod, o

#

77

VI I

VI II

C I

Va - ter, gib Brod,

C II

Va - ter, gib Brod,

A

Va - ter, gib Brod,

T

Va - ter, gib Brod,

B

Sor-get nicht vor eu-er Le-ben,

Bc

6 #

82

VI I

VI II

C I

o Va - ter, gib Brod,

C II

o Va - ter, gib Brod,

A

o Va - ter, gib Brod,

T

o Va - ter, gib Brod,

B

nicht, ist nicht das Le-ben mehr denn die Spei - se,

Bc

6 #

86

VI I

VI II

C I

Brod, o Va-ter, gib Brod.

C II

Brod, o Va-ter, gib Brod.

A

Brod, o Va-ter, gib Brod.

T

Brod, o Va-ter, gib Brod.

B

ist nicht das Le-ben mehr denn die Spei - se?

Bc

6 4

90

VI I

VI II

B

Se-het an die Vo - - - gel, die Vo-gel un-ter dem Him -

Bc

94

VI I

VI II

B

mel, sie se-en nicht, sie ern-den nicht, sie samm-len nicht, sie samm-len nicht,

Bc

97

VI I

VI II

B

Bc

sie samm-len nicht in die Scheu- ren, und eu-er Him-li - scher, Him-li - scher Va-ter er - neh-ret sie

4 # # 6 # 6

101

VI I

VI II

B

Bc

doch, er-neh-ret sie doch. Seyd ihr denn nicht viel bes-ser denn sie,

6 #

104

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

O____ Va - ter, o____ Va - ter, O____ Va - ter, o Va - ter, O____ Va - ter, o

seyd ihr denn nicht viel bes - ser denn sie?

5 #

108

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

o Va - ter, o Va - ter al - ler From - men, ge - hei - li - get

o Va - ter, o Va - ter al - ler From - men, ge - hei - li - get

8 Va - ter, o Va - ter, o Va - ter al - ler From - men, ge - hei - li - get

8 Va - ter, o Va - ter, o Va - ter al - ler From - men, ge - hei - li - get

o Va - ter al - ler From - men, ge - hei - li - get

4 # # #

113

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

wer - de dein Nahm, o Va - ter, laß dein Reich zu uns kom - men, dein

wer - de dein Nahm, o Va - ter, laß dein Reich zu uns kom - men, dein

8 wer - de dein Nahm, o Va - ter, laß dein Reich zu uns kom - men, dein

8 wer - de dein Nahm, o Va - ter, laß dein Reich zu uns kom - men, dein

wer - de dein Nahm, laß dein Reich zu uns kom - men, dein

4 # # 4 # # b

118

VI I

VI II

C I

Wil - le, der ma - che uns zahm. O — Va - ter, gib Brod, ver - gib die Sün -

C II

Wil - le, der ma - che uns zahm. O — Va - ter, gib Brod, ver - gib die Sün -

A

8 Wil - le, der ma - che uns zahm. O — Va - ter, gib Brod, ver - gib die Sün -

T

8 Wil - le, der ma - che uns zahm. O — Va - ter, gib Brod, ver - gib die Sün -

B

Wil - le, der ma - che uns zahm. Gib Brod, ver - gib die Sün -

Bc

4 # #

123

VI I

VI II

C I

de, kein ar - ges das Hertz ent-zün - de. O — Va - ter, o —

C II

de, kein ar - ges das Hertz ent-zün - de. O — Va - ter, o

A

8 de, kein ar - ges das Hertz ent-zün - de. O — Va - ter,

T

8 de, kein ar - ges das Hertz ent-zün - de. O — Va - ter,

B

de, kein ar - ges das Hertz ent-zün - de.

Bc

6 # 4 # # #

127

VI I

VI II

C I

Va - ter, o Va - ter, löß uns aus al - ler Noth, löß

C II

Va - ter, o Va - ter, löß uns aus al - ler Noth, löß

A

8 o Va - ter, o Va - ter, löß uns aus al - ler Noth, löß

T

8 o Va - ter, o Va - ter, löß uns aus al - ler Noth, löß

B

Löß uns aus al - ler Noth, löß

Bc

[#] 4

132

VI I

VI II

C I

uns aus al - ler Noth.

C II

uns aus al - ler Noth.

A

8 uns aus al - ler Noth.

T

8 uns aus al - ler Noth.

B

uns aus al - ler Noth.

Bc

4

CHORUS

Nr. 18. Herr, woher nehmen wir Brot, vgl. Nr. 10

Dominica 15. post Trinitatis

à 7. Viol. Viol. C. C. A. T. B.

aus: Ander Theil Geistlicher Gespräche über die Euangelia (1656)

Andreas Hammerschmidt

(ca. 1611 - 1675)

Symphonia

Continuus

21

C I her, wo-her neh-men wir Brod?

C II her, wo-her neh-men wir Brod?

A 8 HErr wo-her neh-men wir Brod, wo-her neh-men wir Brod,

T 8 HErr wo-her neh-men wir Brod, wo-her neh-men wir Brod,

B sor-get nicht, sor-get nicht, sor-get

Bc 5 6 # # # 6 #

25

A 8 wo-her neh-men wir Brod, wo-her neh-men wir Brod?

T 8 wo-her neh-men wir Brod, wo-her neh-men wir Brod?

B nicht vor eu-er Le-ben, sor-get nicht, was ihr es - - -

Bc 6 # 4 # #

29

B sen und trin-cken wer - det. Ist nicht das Le-ben mehr, ist nicht das Le-ben mehr denn die Spei -

Bc 6 5 6 # # # 4 #

34

C I Herr wo-her neh-men wir Brod, wo-her neh-men wir Brod,

C II Herr wo-her neh-men wir Brod, wo-her neh-men wir Brod,

A Herr wo-her neh-men wir Brod, wo-her neh-men wir Brod,

T Herr wo-her neh-men wir Brod, wo-her neh-men wir Brod,

B se? Sor-get nicht, sor-get nicht, sor-get nicht vor eu - er

Bc # # 6 # 6

38

C I wo-her neh-men wir Brod, wo-her neh-men wir Brod?

C II wo-her neh-men wir Brod, wo-her neh-men wir Brod?

A wo-her neh-men wir Brod, wo-her neh-men wir Brod?

T wo-her neh-men wir Brod, wo-her neh-men wir Brod?

B Le-ben. Ist nicht das Le-ben mehr denn die Spei - se?

Bc 4 # # 6 4 # # b

43

B Se-het an die Vo - - gel, se-het an die Vo - - gel, die Vo-gel un-ter

Bc 5

47

B dem Him mel, sie se-en nicht, sie ern-den nicht, sie samm-len nicht, sie samm-len nicht, sie samm-len

Bc

52

B nicht in die Scheu- ren, und eu-er Him-li - scher, Him-li - scher Va-ter er - neh-ret sie doch, er - neh-ret sie

Bc

4 # # 6 # 6 #

56

B doch. Seyd ihr denn nicht viel bes-ser denn sie, seydt ihr denn nicht viel bes - ser denn sie?

Bc

#

61

C I O Va-ter al-ler From-men, o Va-ter al-ler From-men,

C II O Va-ter al-ler From-men, o Va-ter al-ler From-men,

A 8 O Va-ter al-ler From-men, o Va-ter al-ler From-men,

T 8 O Va-ter al-ler From-men, o Va-ter al-ler From-men,

Bc 6 # # 6 6

65

C I ge - hei - li - get wer-de dein Nahm, laß dein Reich zu uns kom-men, laß

C II ge - hei - li - get wer-de dein Nahm, laß dein Reich zu uns kom-men, laß

A 8 ge - hei - li - get wer-de dein Nahm, laß dein Reich zu uns kom-men,

T 8 ge - hei - li - get wer-de dein Nahm, laß dein Reich zu uns kom-men,

Bc 6 # 6 # # 6 # # 6

70

C I
dein Reich zu uns kom-men, dein Wil-le, der ma-che uns zahm.

C II
dein Reich zu uns kom-men, dein Wil-le, der ma-che uns zahm.

A
8 laß dein Reich zu uns kom-men, dein Wil-le, der ma-che uns zahm.

T
8 laß dein Reich zu uns kom-men, dein Wil-le, der ma-che uns zahm.

B

Bc
6 6 6 # # #

75

C I
O Va-ter, gib Brod, o Va-ter, gib Brod,

C II
O Va-ter, gib Brod, o Va-ter, gib Brod,

A
8 O Va-ter, gib Brod, o Va-ter, gib Brod,

T
8 O Va-ter, gib Brod, o Va-ter, gib Brod,

B
Sor-get nicht vor eu-er Le-ben,

Bc
6

80

C I o Va - ter, gib Brod, o Va - ter, gib Brod,

C II o Va - ter, gib Brod, o Va - ter, gib Brod,

A 8 o Va - ter, gib Brod, o Va - ter, gib Brod,

T 8 o Va - ter, gib Brod, o Va - ter, gib Brod,

B

Bc sor-get nicht, sor-get nicht, ist nicht das Le-ben mehr denn die Spei -

6 #

85

C I o Va - ter, gib Brod, o Va - ter, gib Brod.

C II o Va - ter, gib Brod, o Va - ter, gib Brod.

A 8 o Va - ter, gib Brod, o Va - ter, gib Brod.

T 8 o Va - ter, gib Brod, o Va - ter, gib Brod.

B

Bc se, ist nicht das Le-ben mehr denn die Spei -

6 4

90

B se? Se-het an die Vo - - gel, die Vo-gel un-ter dem Him - mel, sie se-en

Bc

94

B

Bc

nicht, sie ern-den nicht, sie samm-len nicht, sie samm-len nicht, sie samm-len nicht in die Scheu-

4

99

B

Bc

ren, und eu - er Him-li - scher, Him-li - scher Va-ter er - neh-ret sie doch, er-neh-ret sie doch.

6 # 6 # 6

103

C I

C II

A

T

B

Bc

O — Va - ter,

O — Va - ter,

O —

O —

Seyd ihr denn nicht viel bes-ser denn sie, seyd ihr denn nicht viel bes-ser denn sie?

5

107

C I o — Va - ter, o — Va - ter, o Va - ter al - ler From - men,

C II o Va - ter, o Va - ter, o Va - ter al - ler From - men,

A 8 Va - ter, o Va - ter, o — Va - ter, o Va - ter al - ler From - men,

T 8 Va - ter, o — Va - ter, o — Va - ter, o Va - ter al - ler From - men,

B o Va - ter al - ler From - men,

Bc # # # # 4 # #

111

C I ge - hei - li - get wer-de dein Nahm, o — Va - ter, laß dein Reich zu uns kom -

C II ge - hei - li - get wer-de dein Nahm, o — Va - ter, laß dein Reich zu uns kom -

A 8 ge - hei - li - get wer-de dein Nahm, o — Va - ter, laß dein Reich zu uns kom -

T 8 ge - hei - li - get wer-de dein Nahm, o — Va - ter, laß dein Reich zu uns kom -

B ge - hei - li - get wer-de dein Nahm, laß dein Reich zu uns kom -

Bc # # # 4 # #

117

C I
men, dein Wil - le, der ma - che uns zahm. O — Va - ter, gib Brod, ver -

C II
men, dein Wil - le, der ma - che uns zahm. O — Va - ter, gib Brod, ver -

A
8 men, dein Wil - le, der ma - che uns zahm. O — Va - ter, gib Brod, ver -

T
8 men, dein Wil - le, der ma - che uns zahm. O — Va - ter, gib Brod, ver -

B
men, dein Wil - le, der ma - che uns zahm. Gib Brod, ver -

Bc
b # 4

122

C I
gib die Sün - de, kein ar - ges das Hertz ent - zün - de. O — Va -

C II
gib die Sün - de, kein ar - ges das Hertz ent - zün - de. O — Va - ter,

A
8 gib die Sün - de, kein ar - ges das Hertz ent - zün - de. O —

T
8 gib die Sün - de, kein ar - ges das Hertz ent - zün - de. O —

B
gib die Sün - de, kein ar - ges das Hertz ent - zün - de.

Bc
6 # 4 # #

127

C I

ter, o — Va - ter, o — Va - ter, löß uns aus al - ler Noth,

C II

o Va - ter, o Va - ter, löß uns aus al - ler Noth,

A

8 Va - ter, o Va - ter, o — Va - ter, löß uns aus al - ler Noth,

T

8 Va - ter, o — Va - ter, o — Va - ter, löß uns aus al - ler Noth,

B

Löß uns aus al - ler Noth,

Bc

[#] 4

131

C I

löß uns aus al - ler Noth.

C II

löß uns aus al - ler Noth.

A

8 löß uns aus al - ler Noth.

T

8 löß uns aus al - ler Noth.

B

löß uns aus al - ler Noth.

Bc

4

CONTINUUS

Nr. 18. Herr, woher nehmen wir Brot, vgl. Nr. 10

Dominica 15. post Trinitatis

à 7. Viol. Viol. C. C. A. T. B.

aus: Ander Theil Geistlicher Gespräche über die Euangelia (1656)

Andreas Hammerschmidt

(ca. 1611 - 1675)

Symphonia

Continuus

5 6 # # # # 4 #

8 # 4 # # # 5 6 # # 6 #

17 # # 6 # # 6 5 6 # # # 6

25 # 6 # 4 # # 6 5 6 # # #

33 4 # # # 6 # # 6 4 # # 6

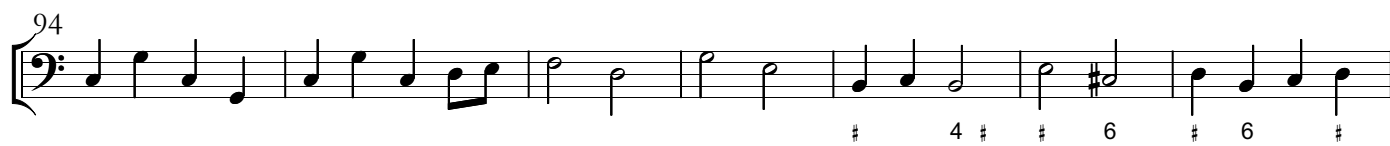
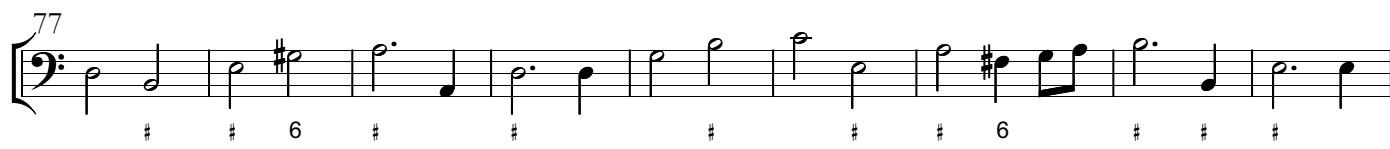
41 4 # # ♭ 5

49 # 4 # # 6 # 6 # #

57 # 6 # # 6

64 6 6 # 6 # 6 # # 6

70 6 6 6 # # # #



VIOLINI

Nr. 18. Herr, woher nehmen wir Brot, vgl. Nr. 10

Dominica 15. post Trinitatis

à 7. Viol. Viol. C. C. A. T. B.

aus: Ander Theil Geistlicher Gespräche über die Euangelia (1656)

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Symphonia

Violino I

Violino II

6

11

18

34

43

48

53

53

58

58

67

67

74

74

84

84

91

91

96

96

102

102

109

Measures 109-115. Treble clef. Key signature: one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. The bass line consists of quarter and eighth notes, with some rests. Measure 115 ends with a whole rest in the treble and a quarter note in the bass.

116

Measures 116-122. Treble clef. Key signature: one sharp (F#). The melody continues with eighth and quarter notes. The bass line continues with quarter and eighth notes. Measure 122 ends with a quarter note in the treble and a quarter note in the bass.

123

Measures 123-130. Treble clef. Key signature: one sharp (F#). The melody includes a double bar line in measure 124. Measures 125-126 have a '2' above the notes, indicating a second ending. The bass line continues with quarter and eighth notes. Measure 130 ends with a quarter note in the treble and a quarter note in the bass.

131

Measures 131-134. Treble clef. Key signature: one sharp (F#). The melody ends with a double bar line in measure 132. The bass line continues with quarter and eighth notes. Measure 134 ends with a double bar line in the bass.