

Nr. 27. O Jesu, wir wissen, dass du

Dominica 23. post Trinitatis

à 7. Viol. Viol. C. C. A. T. B.

aus: Ander Theil Geistlicher Gespräche über die Euangelia (1656)

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Symphonia

Violino I

Violino II

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Continuus

VI I

VI II

Bc

VI I

VI II

Bc

13

C I

O Je-su, Je - su, o Je-su, Je - su, o Je-su, Je - su,

C II

O Je-su, Je - su, o Je-su, Je - su, o Je-su, Je - su,

A

8 O Je-su, Je - su, o Je-su, Je - su, wir wis-sen, daß du war-haff-tig

T

8 O Je-su, Je - su, o Je-su, Je - su, wir wis-sen, daß du war-haff-tig

Bc

4 #

17

C I

wir wis-sen, daß du war-haff-tig bist, o Je-su, Je - su, du leh -

C II

wir wis-sen, daß du war-haff-tig bist, o Je-su, Je - su, du leh -

A

8 bist, o Je-su, Je - su, o Je-su, Je - su,

T

8 bist, o Je-su, Je - su, o Je-su, Je - su,

Bc

4 #

21

C I

rest den weg Gott - tes - recht, o Je-su,

C II

rest den weg Gott - tes - recht, o Je-su,

A

8 o Je-su, Je - su, du leh - rest den weg Gott - tes-recht,

T

8 o Je-su, Je - su, du leh - rest den weg Gott - tes - recht,

Bc

#

25

VI I

VI II

C I

Je - su, du leh - rest den weg Gott - tes - recht, o Je-su, Je - su, o Je-su,

C II

Je - su, du leh - rest den weg Gott-tes - recht, o Je-su, Je - su, o Je-su,

A

8

o Je-su, Je - su, o Je-su,

T

8

o Je-su, Je - su, o Je-su,

Bc

6

29

VI I

VI II

C I

Je - su, du leh-rest den weg Gott-tes - recht,

C II

Je - su, du leh-rest den weg Gott-tes - recht,

A

8

Je - su, du leh-rest den weg Gott-tes - recht,

T

8

Je - su, du leh - rest den weg Gott-tes - recht,

B

Ich, ich bin der Weg, ich, ich bin der

Bc

6 6 # # #

33

VI I

VI II

B

Weg, der Weg, die War-heit und das Le - ben, [sic]

Bc

4

38

VI I

VI II

B

ich, ich bin der Weg, ich bin der Weg, die War-heit und das Le - ben, wer

Bc

4 #

42

VI I

VI II

B

an mich gläu - bet, der wird le - - - ben,

Bc

6

46

VI I

VI II

B

Bc

der wird le-ben, wer an mich gläu-bet, wer an mich gläu - bet, er wird

le - - - -

55

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

O Je-su, Je - su, wir wis-sen, daß du war-haff-tig bist,

O Je-su, Je - su, wir wis-sen, daß du war-haff-tig bist,

O Je-su, Je - su, wir wis-sen, daß du war-haff-tig bist,

O Je-su, Je - su, wir wis-sen, daß du war-haff-tig bist,

ben.

4 # 4 #

59

C I

o Je-su, Je - su, du leh - rest den weg Gott - tes - recht,

C II

o Je-su, Je - su, du leh - rest den weg Gott-tes - recht,

A

8 bist, O Je-su, Je - su, o Je-su, Je - su, du

T

8 bist, O Je-su, Je - su, o Je-su, Je - su, du

Bc

63

C I

o Je-su, Je-su, du leh - rest den weg Gott - tes -

C II

o Je-su, Je-su, du leh - rest den weg Gott-tes -

A

8 leh - rest den weg Gott - tes-recht,

T

8 leh - rest den weg Gott-tes - recht,

Bc

67

VI I

VI II

C I

recht, o Je-su, Je - su, o Je-su, Je - su, du leh-rest den weg Gott-tes -

C II

recht, o Je-su, Je - su, o Je-su, Je - su, du leh-rest den weg Gott-tes -

A

8 o Je-su, Je - su, o Je-su, Je - su, du leh-rest den weg Gott-tes -

T

8 o Je-su, Je - su, o Je-su, Je - su, du leh - rest den weg Gott-tes -

B

Bc

6 b #

71

VI I

VI II

C I

recht,

C II

recht,

A

8 recht,

T

8 recht,

B

Ich, ich bin der Weg, ich, ich bin der Weg, die War-heit und das Le - -

Bc

4

75

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

JE-su, du, du bist der Weg,

JE-su, du, du bist der Weg,

JE - su, du, du bist die War - heit,

JE - su, du, du bist die War - heit,

ben, ich, ich bin der Weg, die War-heit und das

4 # 6

79

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

JE-su, du, du bist der Weg, JE-su, du, du bist die

JE-su, du, du bist der Weg, JE-su, du, du bist die

JE-su, du, du bist die War - heit,

JE-su, du, du bist die War - heit,

Le - ben,

4 # # # # 6 #

83

VI I

VI II

C I

Wah - heit,

mei - Je -

C II

Wah - heit,

mei - Je -

A

8

JE-su, du, du bist das Le - ben,

mei - Je -

T

8

JE-su, du, du bist das Le - ben,

mei - Je -

B

wer an mich gläu-bet, der wird le - ben,

Bc

4 # # 6 4 #

87

VI I

VI II

C I

su,

du bist der Weg,

die War-heit und das

C II

su,

du bist der Weg,

die War-heit und das Le -

A

8

su,

du bist der Weg,

die War-heit und das Le -

T

8

su,

du bist der Weg,

die War-heit und das Le - ben, das

B

wer an mich gläu-bet, der wird le - ben, die War-heit und das Le -

Bc

6 # 4

91

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

Le - ben, die War-heit und das Le - ben.

ben, die War-heit und das Le - ben.

ben, die War-heit und das Le - ben.

Le - ben, die War-heit und das Le - ben.

ben, die War-heit und das Le - ben, wer

b # 4 #

97

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

an mich gläu - bet, der wird le - - - ben,

4 # 6

101

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

JE-su, JE - su, wer an dich gläu-bet, JE-su, JE-su, der wird le - ben,

JE-su, JE - su, wer an dich gläu-bet, JE-su, JE-su, der wird le - ben,

JE-su, JE - su, wer an dich gläu-bet, JE-su, JE-su, der wird le - ben,

JE-su, JE - su, wer an dich gläu-bet, JE-su, JE-su, der wird le - ben,

der wird le - - ben, wer

#

106

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

JE-su, JE-su, der wird le - ben, JE-su, JE-su, der wird le - ben, JE-su,

JE-su, JE-su, der wird le - ben, JE-su, JE-su, der wird le - ben, JE-su,

JE-su, JE-su, der wird le - ben, JE-su, JE-su, der wird le - ben, JE-su,

JE-su, JE-su, der wird le - ben, JE-su, JE-su, der wird le - ben, JE-su,

an mich gläu-bet, wer an mich gläu-bet,

6 # # # #

[illegible][illegible]

119

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

JE-su, JE - su, du, du bist der Weg,

JE-su, JE - su, du, du bist der Weg,

JE-su, JE - su, du, du bist der Weg,

JE-su, JE - su, du, du bist der Weg,

Ich, ich bin der Weg, die War-heit und das Le - ben,

123

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

die War-heit und das Le - ben, wer an dich gläu - bet, JE-su,

die War-heit und das Le - ben, wer an dich gläu - bet, JE-su,

die War-heit und das Le - ben, wer an dich gläu - bet, JE-su,

die War-heit und das Le - ben, wer an dich gläu - bet, JE-su,

die War-heit und das Le - ben, wer an dich gläu - bet, JE-su,

4

128

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

JE-su, der wird le-ben, JE-su, JE-su, der wird le-ben, JE-su, JE-su, der wird

JE-su, der wird le-ben, JE-su, JE-su, der wird le-ben, JE-su, JE-su, der wird

JE-su, der wird le-ben, JE-su, JE-su, der wird le-ben, JE-su, JE-su, der wird

JE-su, der wird le-ben, JE-su, JE-su, der wird le-ben, JE-su, JE-su, der wird

wer an mich gläu-bet, wer an mich gläu-bet,

6 # # # #

132

VI I

VI II

C I

C II

A

T

B

Bc

le-ben, JE-su, JE-su, der wird le-ben, JE-su, JE-su, der wird le-ben, der, der wird

le-ben, JE-su, JE-su, der wird le-ben, JE-su, JE-su, der wird le-ben, der, der wird

le-ben, JE-su, JE-su, der wird le-ben, JE-su, JE-su, der wird le-ben, der, der

le-ben, JE-su, JE-su, der wird le-ben, JE-su, JE-su, der wird le-ben, der, der wird

wer an mich gläu-bet, der wird

6 4 # b

[illegible]

CHORUS

Nr. 27. O Jesu, wir wissen, dass du

Dominica 23. post Trinitatis

à 7. Viol. Viol. C. C. A. T. B.

aus: Ander Theil Geistlicher Gespräche über die Euangelia (1656)

Symphonia

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Continuus

Bc

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Continuus

C I

C II

A

T

Bc

8

6 5 # 6 # 4 # 4 # 4 #

13

O Je-su, Je - su, o Je-su, Je - su, o Je-su, Je - su,

O Je-su, Je - su, o Je-su, Je - su, o Je-su, Je - su,

8

O Je-su, Je - su, o Je-su, Je - su, wir wis-sen, daß du war-haff-tig

O Je-su, Je - su, o Je-su, Je - su, wir wis-sen, daß du war-haff-tig

4 #

17

wir wis-sen, daß du war-haff-tig bist, o Je-su, Je - su, du leh -

wir wis-sen, daß du war-haff-tig bist, o Je-su, Je - su, du leh -

8

bist, o Je-su, Je - su, o Je-su, Je - su,

8

bist, o Je-su, Je - su, o Je-su, Je - su,

4 #

21

C I rest den weg Gott - tes - recht, o Je-su,

C II rest den weg Gott-tes - recht, o Je-su,

A 8 o Je-su, Je - su, du leh - - rest den weg Gott - tes-recht,

T 8 o Je-su, Je - su, du leh - - rest den weg Gott-tes - recht,

Bc

#

25

C I Je - su, du leh - - rest den weg Gott - tes - recht, o Je-su, Je - su, o Je-su, Je - su,

C II Je - su, du leh - - rest den weg Gott-tes - recht, o Je-su, Je - su, o Je-su, Je - su,

A 8 o Je-su, Je - su, o Je-su, Je - su,

T 8 o Je-su, Je - su, o Je-su, Je - su, du

Bc

6

29

C I du leh-rest den weg Gott-tes - recht,

C II du leh-rest den weg Gott-tes - recht,

A du leh-rest den weg Gott-tes - recht,

T leh - rest den weg Gott-tes - recht,

B Ich, ich bin der Weg, ich, ich bin der Weg, der Weg, die

Bc

6 6 # # #

34

B War-heit und das Le - ben, ich, ich bin der Weg, ich bin der

Bc

4

39

B Weg, die War-heit und das Le - ben, wer an mich gläu - bet, der wird le - -

Bc

4 # 6

45

B - - ben, der wird le - ben, wer an mich gläu-bet, wer an mich gläu-bet,

Bc

#

50

B er wird le - - - -

Bc

b # 4 #

55

C I O Je-su, Je - su, wir wis-sen, daß du war-haff-tig bist,

C II O Je-su, Je - su, wir wis-sen, daß du war-haff-tig bist,

A O Je-su, Je - su, wir wis-sen, daß du war-haff-tig

T O Je-su, Je - su, wir wis-sen, daß du war-haff-tig

B

Bc

4 # 4 #

59

C I o Je-su, Je - su, du leh - rest den weg Gott - tes - recht,

C II o Je-su, Je - su, du leh - rest den weg Gott-tes - recht,

A bist, O Je-su, Je - su, o Je-su, Je - su, du

T bist, O Je-su, Je - su, o Je-su, Je - su, du

Bc

63

C I o Je-su, Je - su, du leh - rest den weg Gott - tes -

C II o Je-su, Je - su, du leh - rest den weg Gott-tes -

A leh - rest den weg Gott - tes-recht,

T leh - rest den weg Gott-tes - recht,

Bc

#

67

C I

recht, o Je-su, Je - su, o Je-su, Je - su, du leh-rest den weg Gott-tes - recht,

C II

recht, o Je-su, Je - su, o Je-su, Je - su, du leh-rest den weg Gott-tes - recht,

A

8 o Je-su, Je - su, o Je-su, Je - su, du leh-rest den weg Gott-tes - recht,

T

8 o Je-su, Je - su, o Je-su, Je - su, du leh - rest den weg Gott-tes - recht,

Bc

6 ♭ # #

72

C I

JE-su, du, du bist der

C II

JE-su, du, du bist der

A

8 JE - su,

T

8 JE - su,

B

Ich, ich bin der Weg, ich, ich bin der Weg, die War-heit und das Le - - ben,

Bc

4 # #

76

C I Weg, JE-su, du, du bist der

C II Weg, JE-su, du, du bist der

A du, du bist die War - heit,

T du, du bist die War - heit,

B ich, ich bin der Weg, die War-heit und das Le - ben,

Bc

4 # 6 4 # # #

80

C I Weg, JE-su, du, du bist die Wah - heit,

C II Weg, JE-su, du, du bist die Wah - heit,

A JE-su, du, du bist die War - heit, JE-su, du, du bist das Le -

T JE-su, du, du bist die War - heit, JE-su, du, du bist das Le -

Bc

6 # 4

85

C I

C II

A

T

B

Bc

ben, mein Je - su, du bist der Weg,

ben, mein Je - su, du bist der Weg,

wer an mich gläu-bet, der wird le-ben, wer an mich gläu-bet, der wird le - ben, die War-heit

6 4 # # 6

89

C I

C II

A

T

B

Bc

die War-heit und das Le - ben, die War-heit und das

die War-heit und das Le - ben, die War-heit und das

die War-heit und das Le - ben, die War-heit und

die War-heit und das Le - ben, das Le - ben, die War-heit und das

und das Le - ben, die War-heit und das

4 # # b

94

C I Le - - ben.

C II Le - - ben.

A 8 — das Le - - ben.

T 8 Le - - ben.

B Le - - ben, wer an mich gläu - bet, der wird le - -

Bc # 4 # # 4 # 6

100

C I JE-su, JE - su, wer an dich gläu-bet, JE-su,

C II JE-su, JE - su, wer an dich gläu-bet, JE-su,

A 8 JE-su, JE - su, wer an dich gläu-bet, JE-su,

T 8 JE-su, JE - su, wer an dich gläu-bet, JE-su,

B - - ben, der wird le - - ben,

Bc # # # #

105

C I JE-su, der wird le - ben, JE-su, JE-su, der wird le - ben, JE-su, JE-su, der wird

C II JE-su, der wird le - ben, JE-su, JE-su, der wird le - ben, JE-su, JE-su, der wird

A JE-su, der wird le - ben, JE-su, JE-su, der wird le - ben, JE-su, JE-su, der wird

T JE-su, der wird le - ben, JE-su, JE-su, der wird le - ben, JE-su, JE-su, der wird

B - - - - - wer an mich gläu-bet, - - - - - wer an mich gläu-bet, - - - - -

Bc # 6 # # # #

109

C I le - ben, JE-su, JE-su, der wird le - ben, JE-su, JE-su, der wird le - ben, der wird

C II le - ben, JE-su, JE-su, der wird le - ben, JE-su, JE-su, der wird le - ben, der wird

A le - ben, JE-su, JE-su, der wird le - ben, JE-su, JE-su, der wird le - ben, der wird

T le - ben, JE-su, JE-su, der wird le - ben, JE-su, JE-su, der wird le - ben, der wird

B - - - - - wer an mich gläu-bet, er wird

Bc 6 4 # b

114

C I le - ben, le - ben, le - ben, der wird le - ben.

C II le - ben, le - ben, le - ben, der wird le - ben.

A le - ben, le - ben, le - ben, der wird le - ben.

T le - ben, le - ben, le - ben, der wird le - ben.

B le - - - - - ben.

Bc

4 #

119

C I JE - su, JE - su, du, du bist der Weg,

C II JE - su, JE - su, du, du bist der Weg,

A JE - su, JE - su, du, du bist der Weg,

T JE - su, JE - su, du, du bist der Weg,

B Ich, ich bin der Weg, die War - heit und das Le - ben,

Bc

#

123

C I

die War-heit und das Le - ben, wer an dich gläu - bet, JE - su,

C II

die War-heit und das Le - ben, wer an dich gläu - bet, JE - su,

A

8 die War-heit und das Le - ben, wer an dich gläu - bet, JE - su,

T

8 die War-heit und das Le - ben, wer an dich gläu - bet, JE - su,

Bc

4 # #

128

C I

JE-su, der wird le - ben, JE-su, JE-su, der wird le - ben, JE-su, JE-su, der wird

C II

JE-su, der wird le - ben, JE-su, JE-su, der wird le - ben, JE-su, JE-su, der wird

A

8 JE-su, der wird le - ben, JE-su, JE-su, der wird le - ben, JE-su, JE-su, der wird

T

8 JE-su, der wird le - ben, JE-su, JE-su, der wird le - ben, JE-su, JE-su, der wird

B

wer an mich gläu-bet, wer an mich gläu-bet,

Bc

6 # # #

132

C I le - ben, JE-su, JE-su, der wird le - ben, JE-su, JE-su, der wird le - ben, der, der wird

C II le - ben, JE-su, JE-su, der wird le - ben, JE-su, JE-su, der wird le - ben, der, der wird

A 8 le - ben, JE-su, JE-su, der wird le - ben, JE-su, JE-su, der wird le - ben, der, der

T 8 le - ben, JE-su, JE-su, der wird le - ben, JE-su, JE-su, der wird le - ben, der, der wird

B - - - - - wer an mich gläü-bet, der wird

Bc 6 4 # b

137

C I le - ben, der wird le - ben, der wird le - ben,

C II le - ben, wird le - ben, der, der wird

A 8 wird le - ben, wird le - ben, der, der

T 8 le - ben, wird le - ben, der wird

B le - ben, wird le - ben, der, der wird

Bc # 4 # 4 # # b

144

C I

der wird le - ben, der wird le - ben.

C II

le - - - ben, der wird le - ben.

A

8 — wird le - ben, wird le - ben.

T

8 le - ben, der wird le - ben.

B

le - ben, der wird le - ben.

Bc

4 # # b 6 b

CONTINUUS

Nr. 27. O Jesu, wir wissen, dass du

Dominica 23. post Trinitatis

à 7. Viol. Viol. C. C. A. T. B.

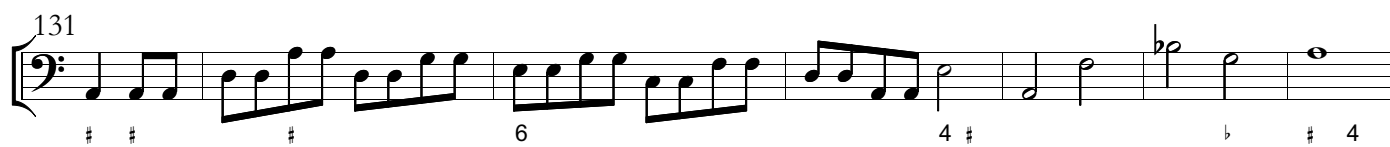
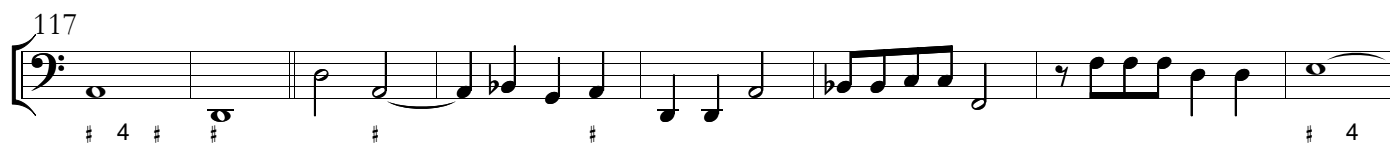
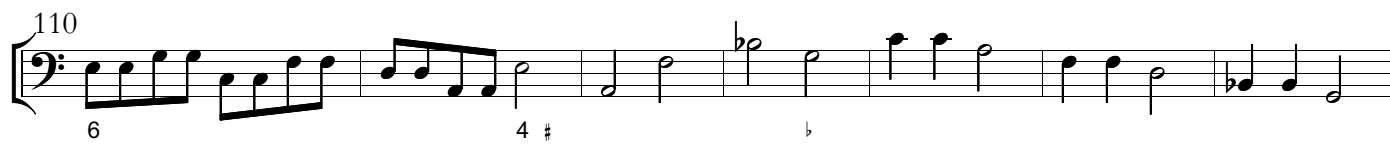
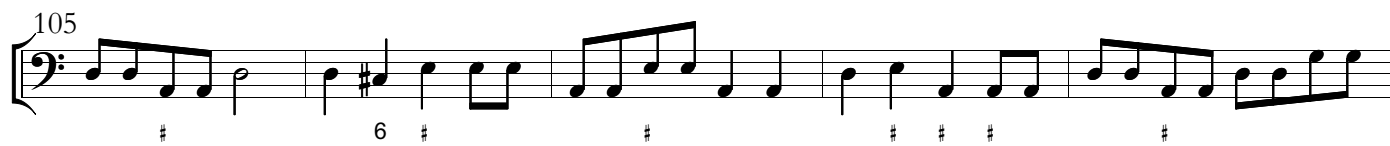
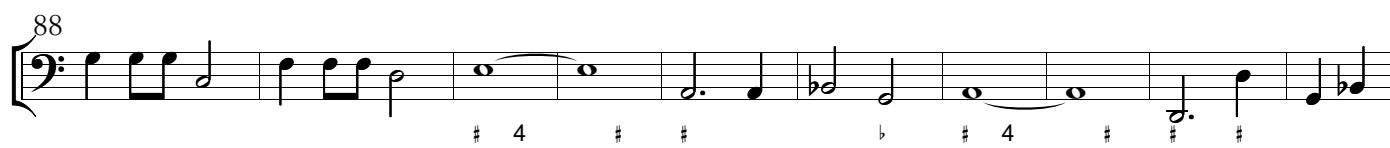
aus: Ander Theil Geistlicher Gespräche über die Euangelia (1656)

Symphonia

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Continuus

8 17 25 32 39 47 56 64 72



VIOLINI

Nr. 27. O Jesu, wir wissen, dass du

Dominica 23. post Trinitatis

à 7. Viol. Viol. C. C. A. T. B.

aus: Ander Theil Geistlicher Gespräche über die Euangelia (1656)

Symphonia

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Violino I

Violino II

The musical score is written for two violins, Violino I and Violino II, in common time (C). The key signature has one sharp (F#). The score is divided into six systems, each with two staves. Measure numbers 5, 9, 14, 27, 35, and 40 are indicated at the beginning of their respective systems. The notation includes various rhythmic values (quarter, eighth, sixteenth notes, rests) and accidentals (sharps, flats). A '[sic]' annotation is present above a note in measure 35 of Violino I.

46

Measures 46-50. Treble and bass staves. Measure 46: Treble has eighth notes G4, A4, B4, C5; Bass has eighth notes G3, A3, B3, C4. Measure 47: Treble has quarter notes D5, E5; Bass has quarter notes D4, E4. Measure 48: Treble has quarter notes F5, G5; Bass has quarter notes F4, G4. Measure 49: Treble has eighth notes A5, B5, C6; Bass has eighth notes A4, B4, C5. Measure 50: Treble has eighth notes B5, A5, G5; Bass has eighth notes B4, A4, G4. Key signature changes to B-flat in measure 51.

51

Measures 51-55. Treble and bass staves. Measure 51: Treble has quarter notes G4, A4; Bass has quarter notes G3, A3. Measure 52: Treble has quarter notes B4, C5; Bass has quarter notes B3, C4. Measure 53: Treble has quarter notes D5, E5; Bass has quarter notes D4, E4. Measure 54: Treble has eighth notes F5, G5; Bass has eighth notes F4, G4. Measure 55: Treble has eighth notes A5, B5; Bass has eighth notes A4, B4. Repeat sign at the end of measure 55.

67

Measures 67-72. Treble and bass staves. Measure 67: Treble has eighth notes G4, A4, B4, C5; Bass has eighth notes G3, A3, B3, C4. Measure 68: Treble has eighth notes D5, E5, F5, G5; Bass has eighth notes D4, E4, F4, G4. Measure 69: Treble has quarter notes A5, B5; Bass has quarter notes A4, B4. Measure 70: Treble has quarter notes C6, B5; Bass has quarter notes C5, B4. Measure 71: Treble has quarter notes A5, G5; Bass has quarter notes A4, G4. Measure 72: Treble has quarter note F5; Bass has quarter note F4. Key signature changes to B in measure 73.

73

Measures 73-78. Treble and bass staves. Measure 73: Treble has eighth notes G4, A4, B4, C5; Bass has eighth notes G3, A3, B3, C4. Measure 74: Treble has eighth notes D5, E5, F5, G5; Bass has eighth notes D4, E4, F4, G4. Measure 75: Treble has quarter notes A5, B5; Bass has quarter notes A4, B4. Measure 76: Treble has quarter notes C6, B5; Bass has quarter notes C5, B4. Measure 77: Treble has quarter notes A5, G5; Bass has quarter notes A4, G4. Measure 78: Treble has quarter note F5; Bass has quarter note F4. Key signature changes to B-flat in measure 79.

79

Measures 79-84. Treble and bass staves. Measure 79: Treble has quarter notes G4, A4; Bass has quarter notes G3, A3. Measure 80: Treble has quarter notes B4, C5; Bass has quarter notes B3, C4. Measure 81: Treble has quarter notes D5, E5; Bass has quarter notes D4, E4. Measure 82: Treble has eighth notes F5, G5; Bass has eighth notes F4, G4. Measure 83: Treble has eighth notes A5, B5; Bass has eighth notes A4, B4. Measure 84: Treble has quarter note C6; Bass has quarter note C5. Key signature changes to B in measure 85.

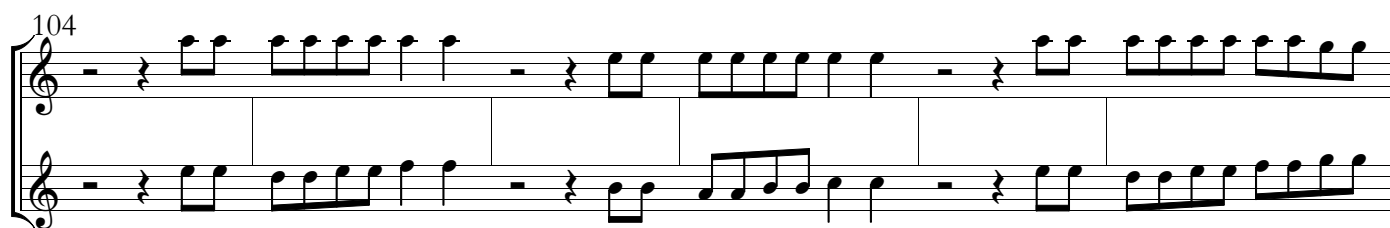
91

Measures 91-96. Treble and bass staves. Measure 91: Treble has quarter notes G4, A4; Bass has quarter notes G3, A3. Measure 92: Treble has quarter notes B4, C5; Bass has quarter notes B3, C4. Measure 93: Treble has quarter notes D5, E5; Bass has quarter notes D4, E4. Measure 94: Treble has eighth notes F5, G5; Bass has eighth notes F4, G4. Measure 95: Treble has eighth notes A5, B5; Bass has eighth notes A4, B4. Measure 96: Treble has quarter note C6; Bass has quarter note C5. Key signature changes to B-flat in measure 97.

98

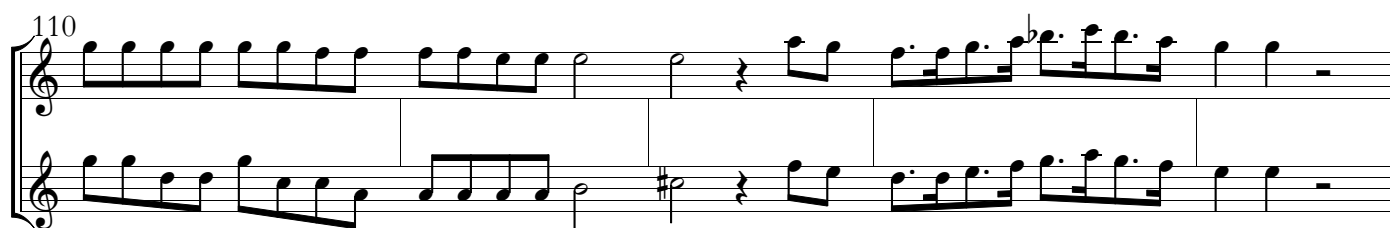
Measures 98-103. Treble and bass staves. Measure 98: Treble has quarter notes G4, A4; Bass has quarter notes G3, A3. Measure 99: Treble has quarter notes B4, C5; Bass has quarter notes B3, C4. Measure 100: Treble has quarter notes D5, E5; Bass has quarter notes D4, E4. Measure 101: Treble has eighth notes F5, G5; Bass has eighth notes F4, G4. Measure 102: Treble has eighth notes A5, B5; Bass has eighth notes A4, B4. Measure 103: Treble has quarter note C6; Bass has quarter note C5. Key signature changes to B in measure 104.

104



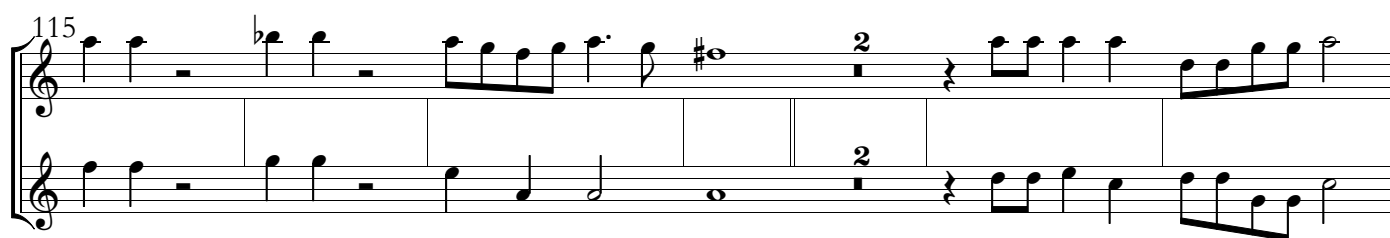
System 104-110: Treble and bass staves. Treble staff has a whole rest at 104, followed by eighth-note runs at 105 and 109. Bass staff has eighth-note runs at 105 and 109, and a quarter-note run at 108.

110



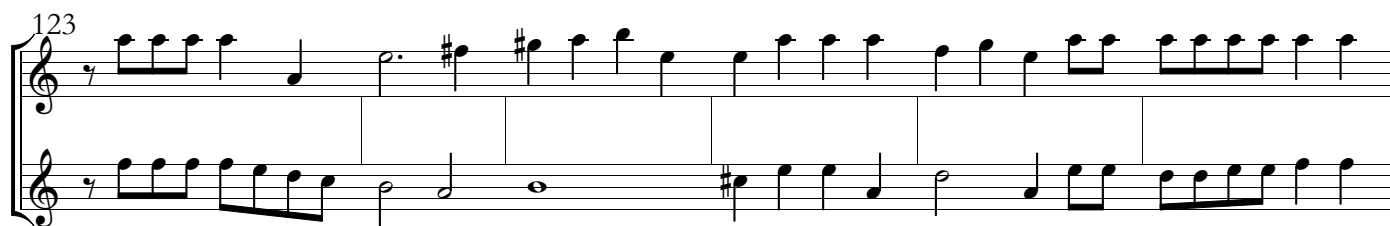
System 110-115: Treble staff has eighth-note runs at 110 and 111, followed by dotted eighth notes at 112 and 113. Bass staff has eighth-note runs at 110 and 111, followed by dotted eighth notes at 112 and 113.

115



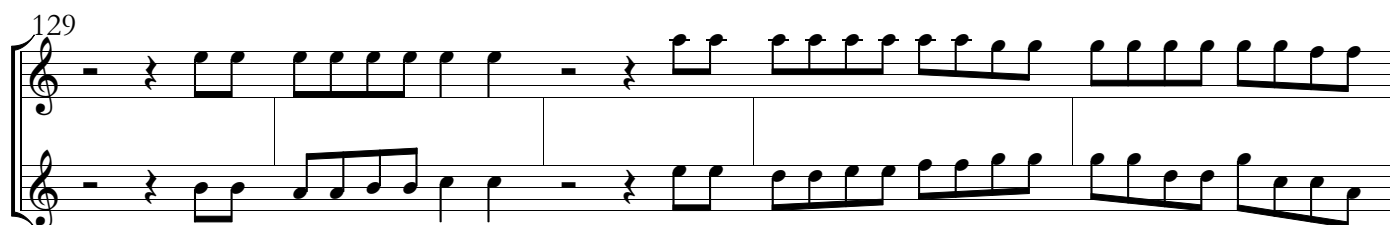
System 115-123: Treble staff has a half note at 115, followed by eighth-note runs at 116 and 117, and a whole note at 118. Bass staff has a half note at 115, followed by eighth-note runs at 116 and 117, and a whole note at 118. A double bar line is at 120.

123



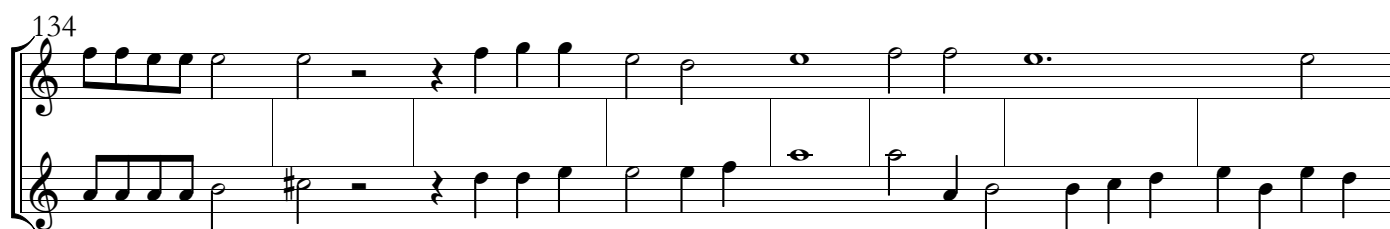
System 123-129: Treble staff has eighth-note runs at 123 and 124, followed by a half note at 125, and eighth-note runs at 126 and 127. Bass staff has eighth-note runs at 123 and 124, followed by a half note at 125, and eighth-note runs at 126 and 127.

129



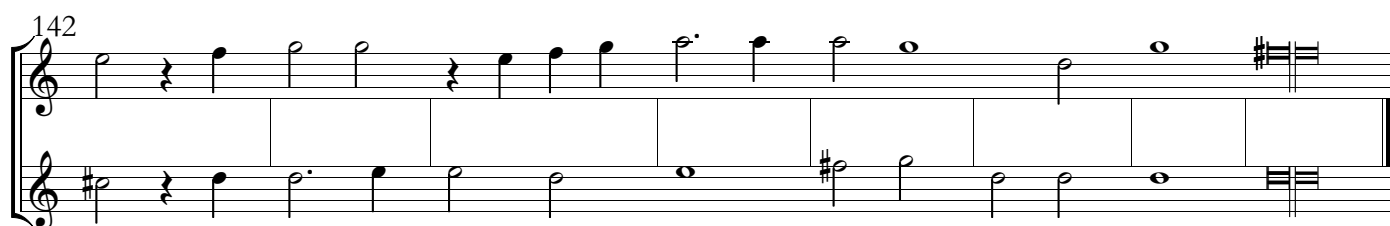
System 129-134: Treble staff has eighth-note runs at 129 and 130, followed by eighth-note runs at 131 and 132. Bass staff has eighth-note runs at 129 and 130, followed by eighth-note runs at 131 and 132.

134



System 134-142: Treble staff has eighth-note runs at 134 and 135, followed by a half note at 136, and eighth-note runs at 137 and 138. Bass staff has eighth-note runs at 134 and 135, followed by a half note at 136, and eighth-note runs at 137 and 138.

142



System 142-148: Treble staff has eighth-note runs at 142 and 143, followed by a half note at 144, and eighth-note runs at 145 and 146. Bass staff has eighth-note runs at 142 and 143, followed by a half note at 144, and eighth-note runs at 145 and 146. The system ends with a double bar line at 148.