Nr. 28. Ich bin die Auferstehung

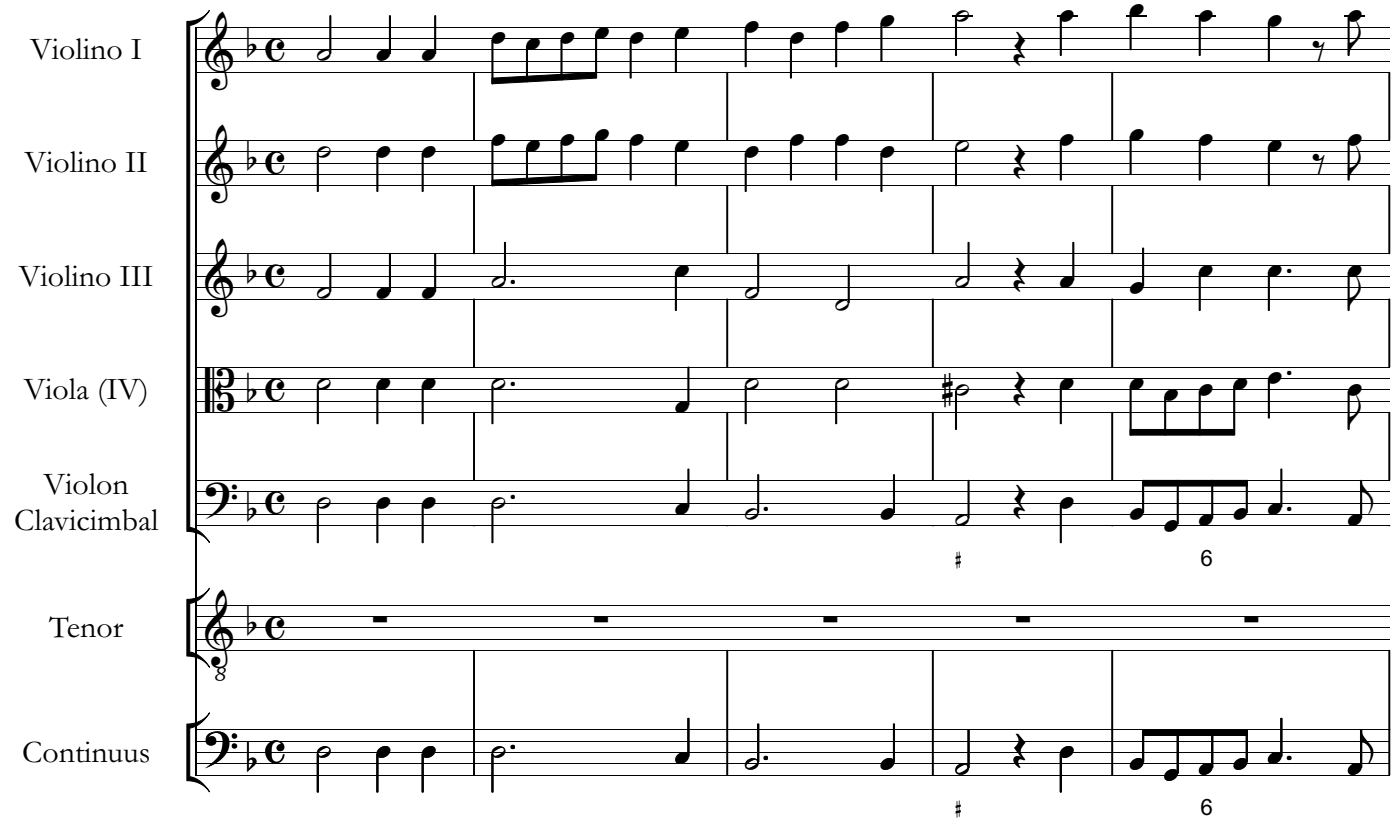
Dominica 24. post Trinitatis

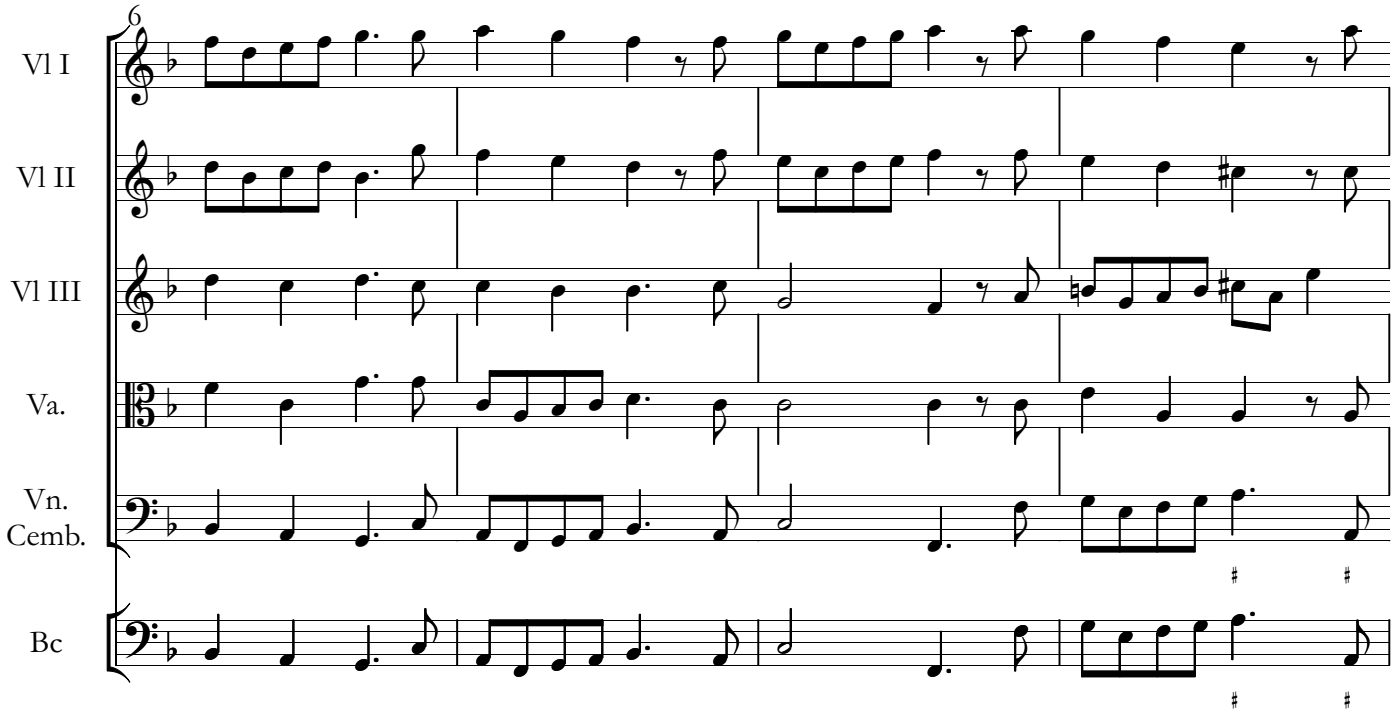
à 6. voce solà con 5 Viol.

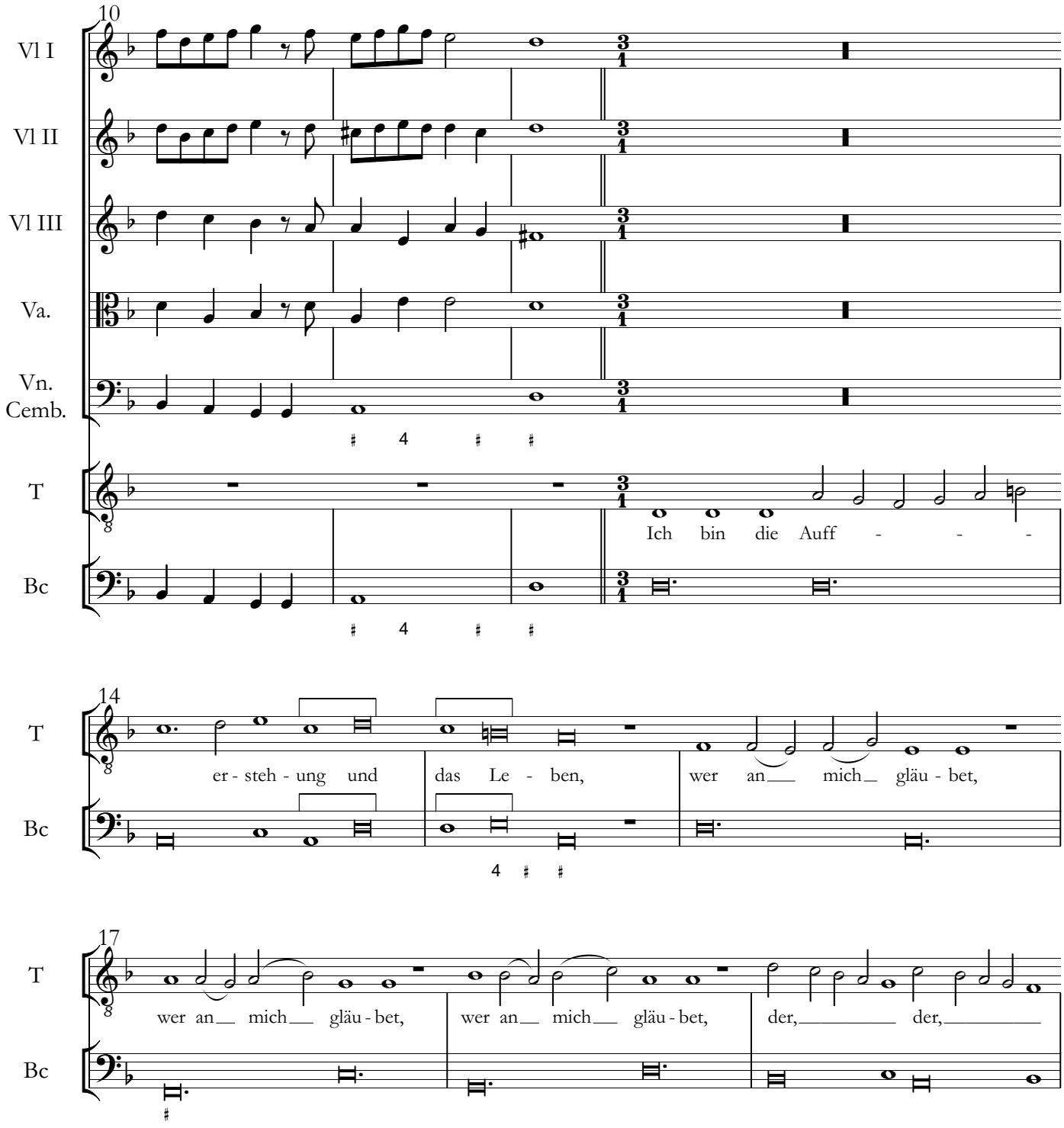
aus: Ander Theil Geistlicher Gespräche über die Euangelia (1656)

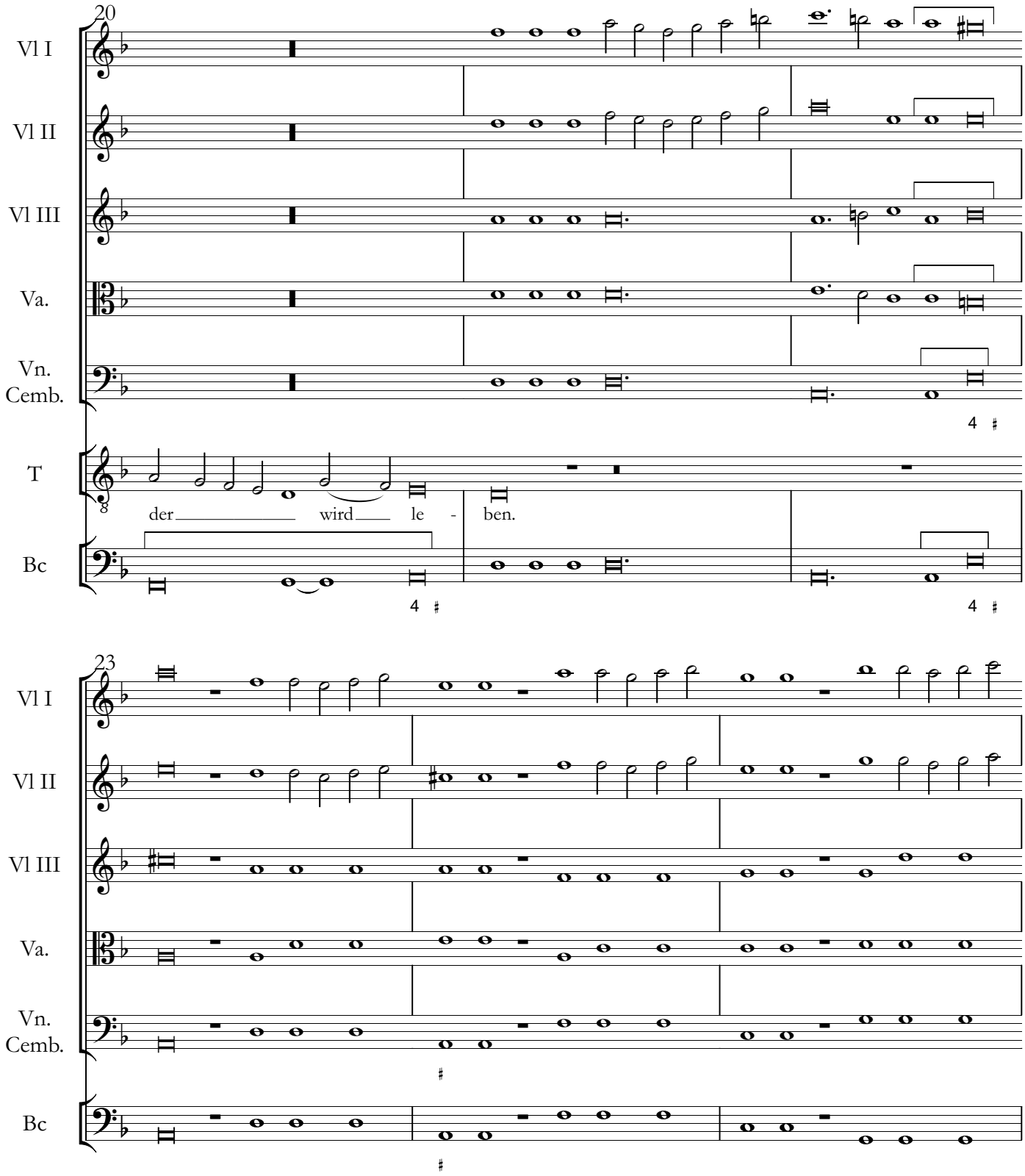
Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

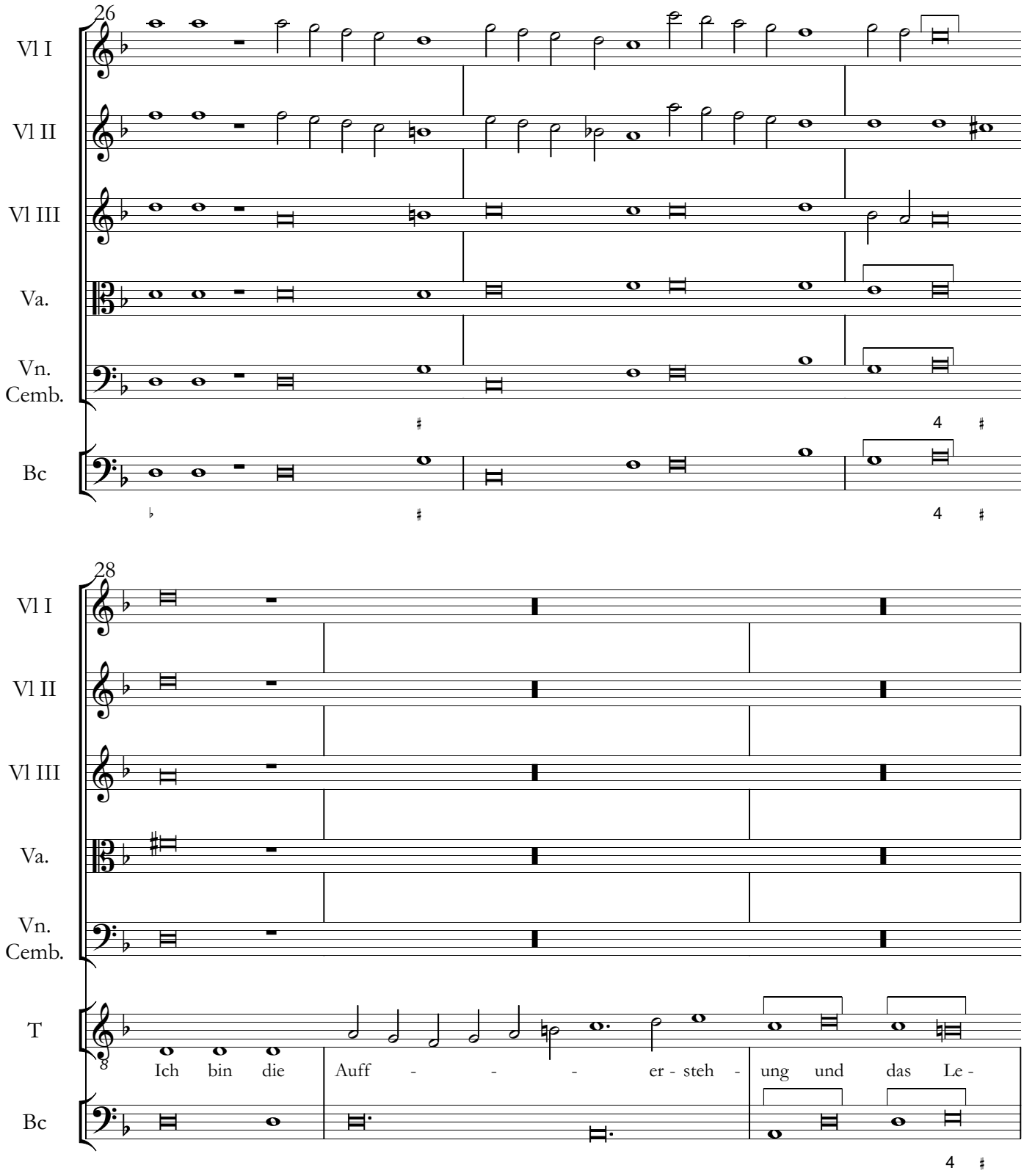
Symphonia

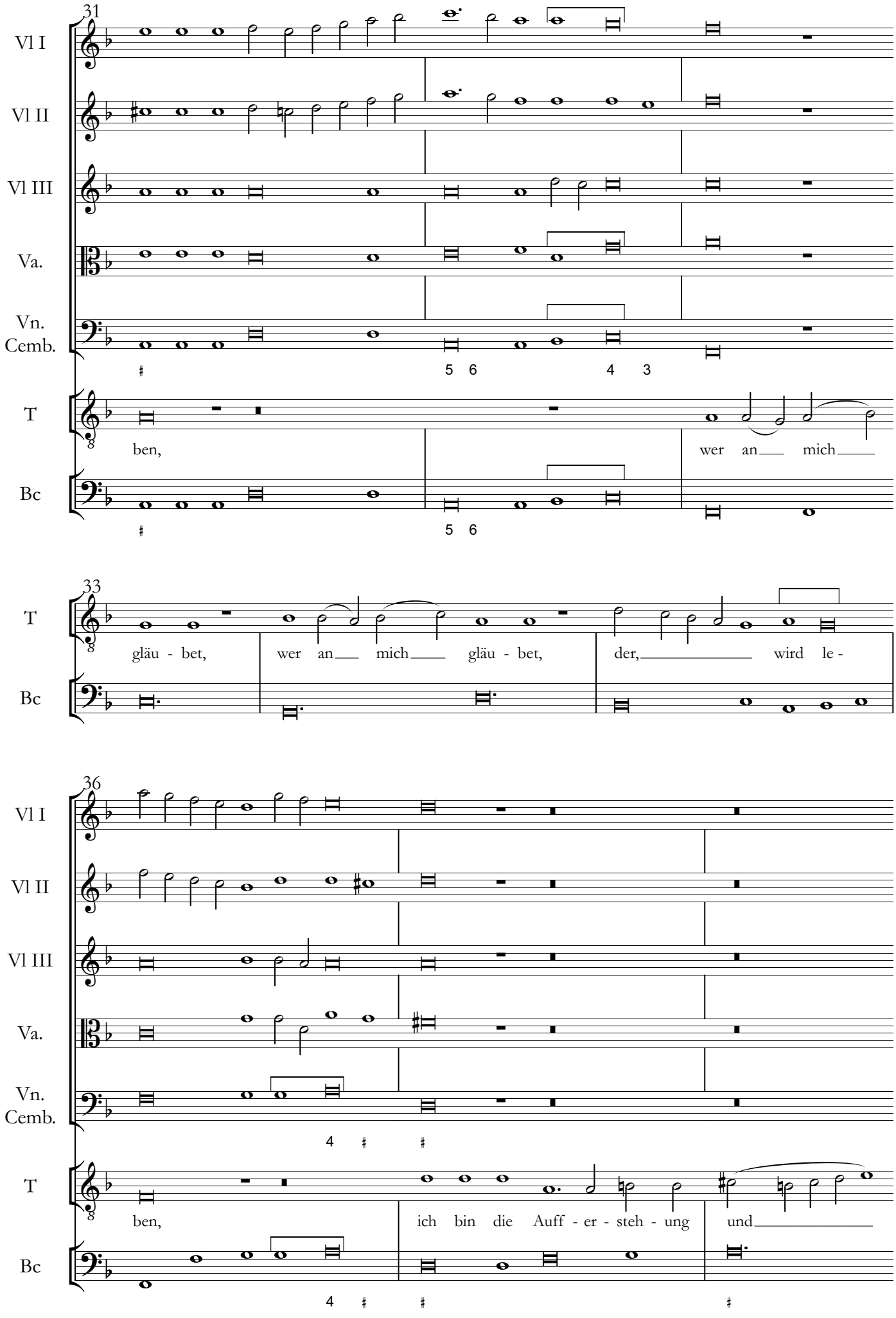


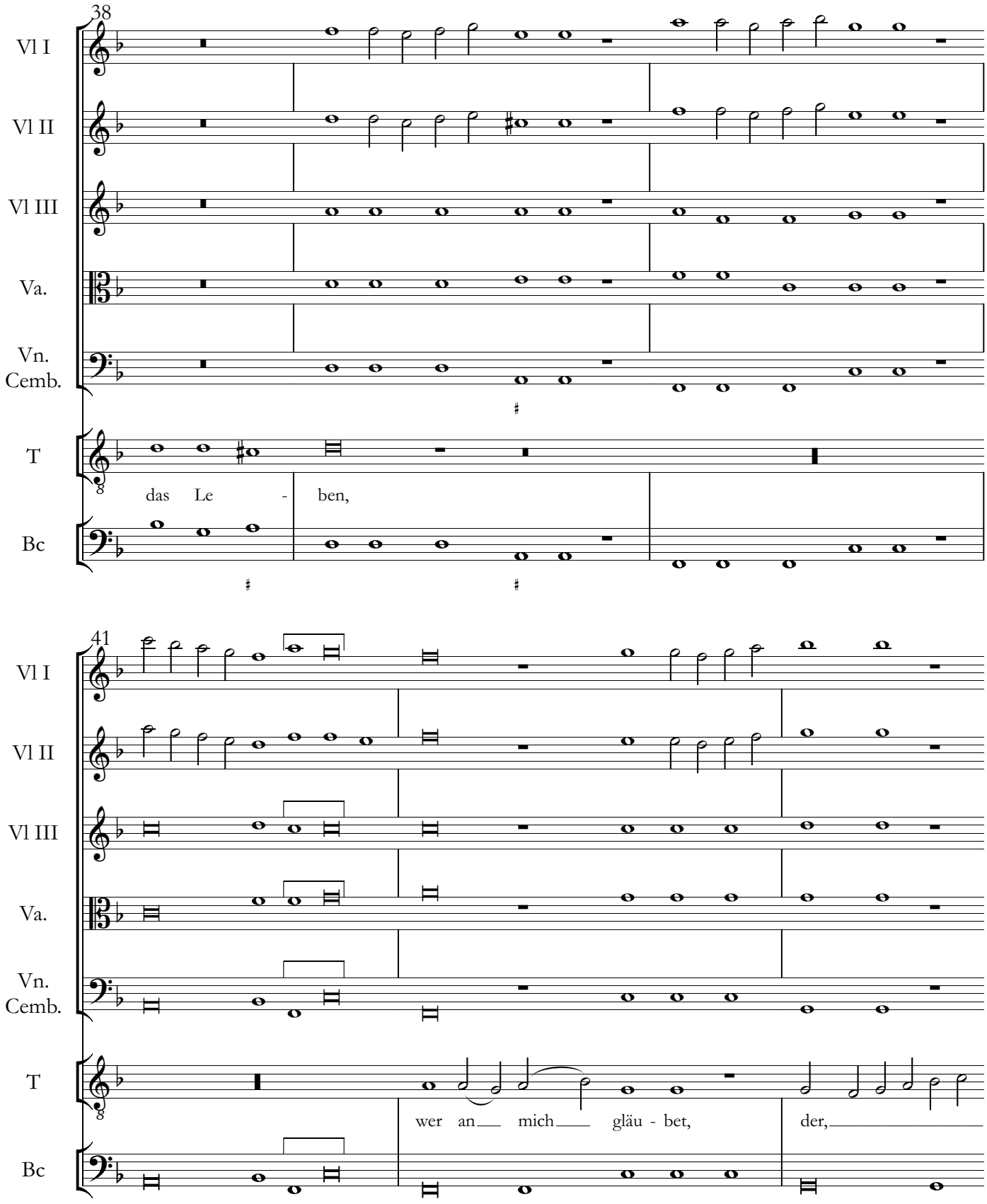


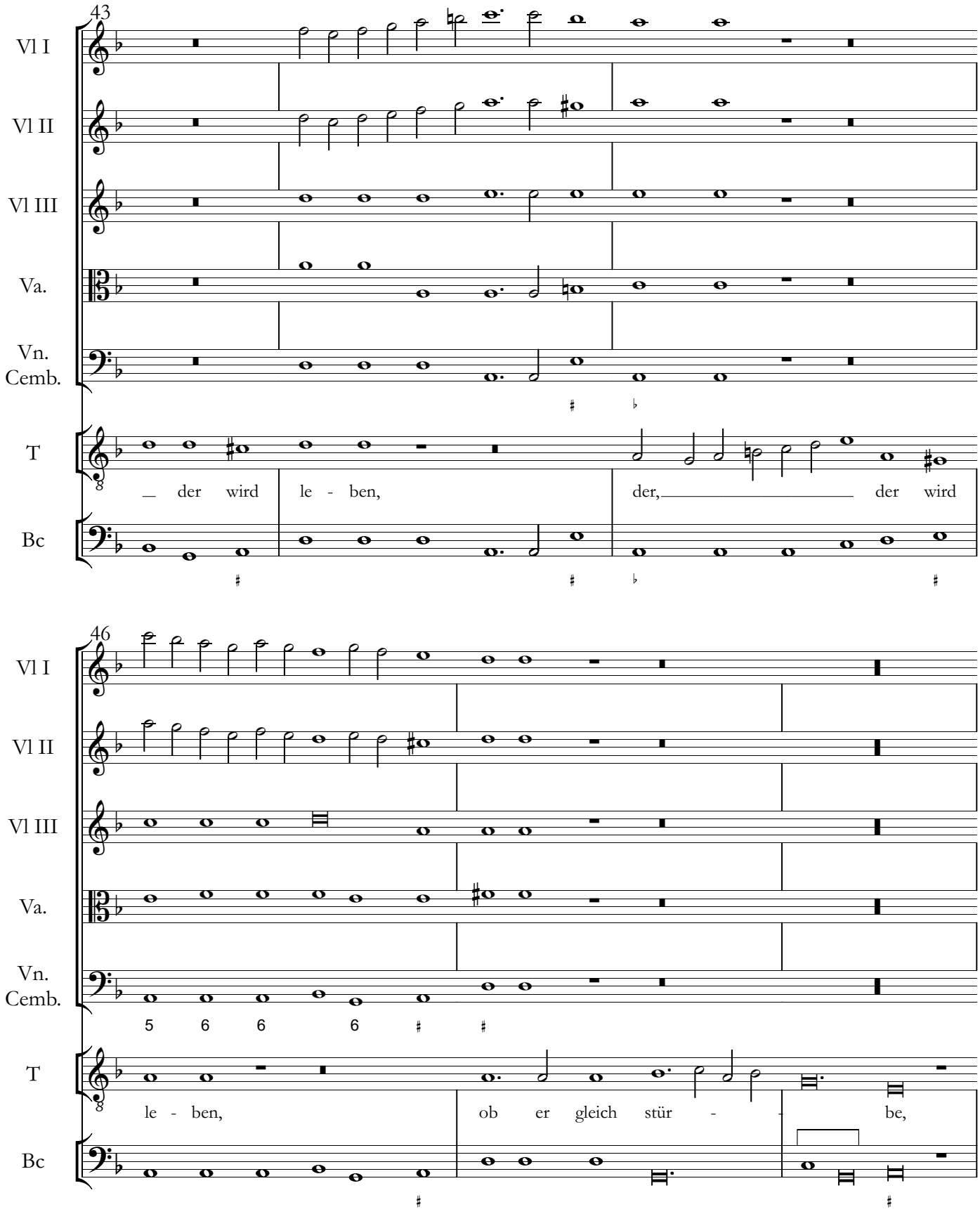

10
Vl I
Vl II
Vl III
Va.
Vn.
Cemb.
T
Bc
Ich bin die Auff - - -
14
er - steh - ung und das Le - ben, wer an mich gläu - bet,
17
wer an mich gläu - bet, wer an mich gläu - bet, der, der,

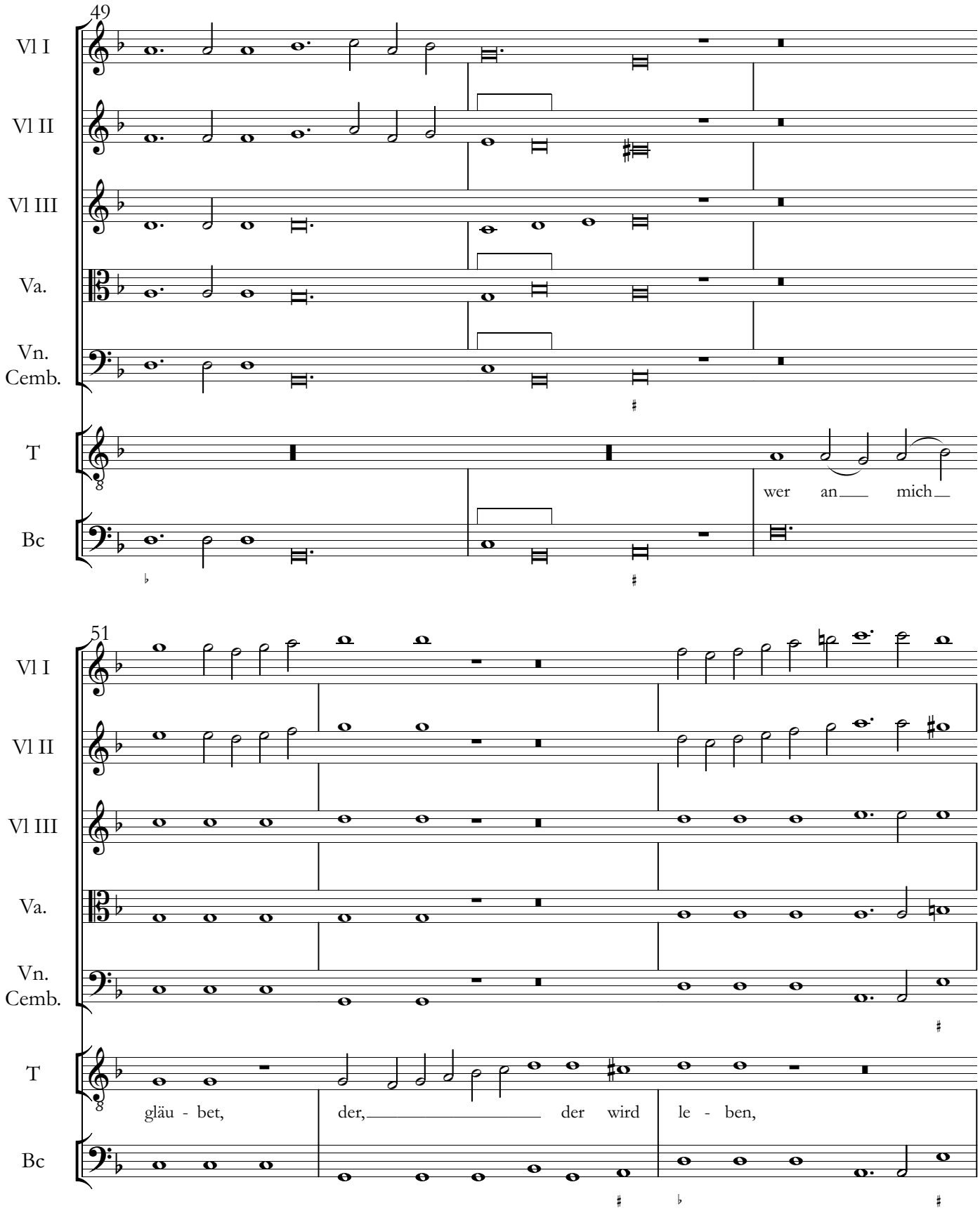

20
Vl I
Vl II
Vl III
Va.
Vn.
Cemb.
T
der wird le - ben.
Bc
23
Vl I
Vl II
Vl III
Va.
Vn.
Cemb.
Bc

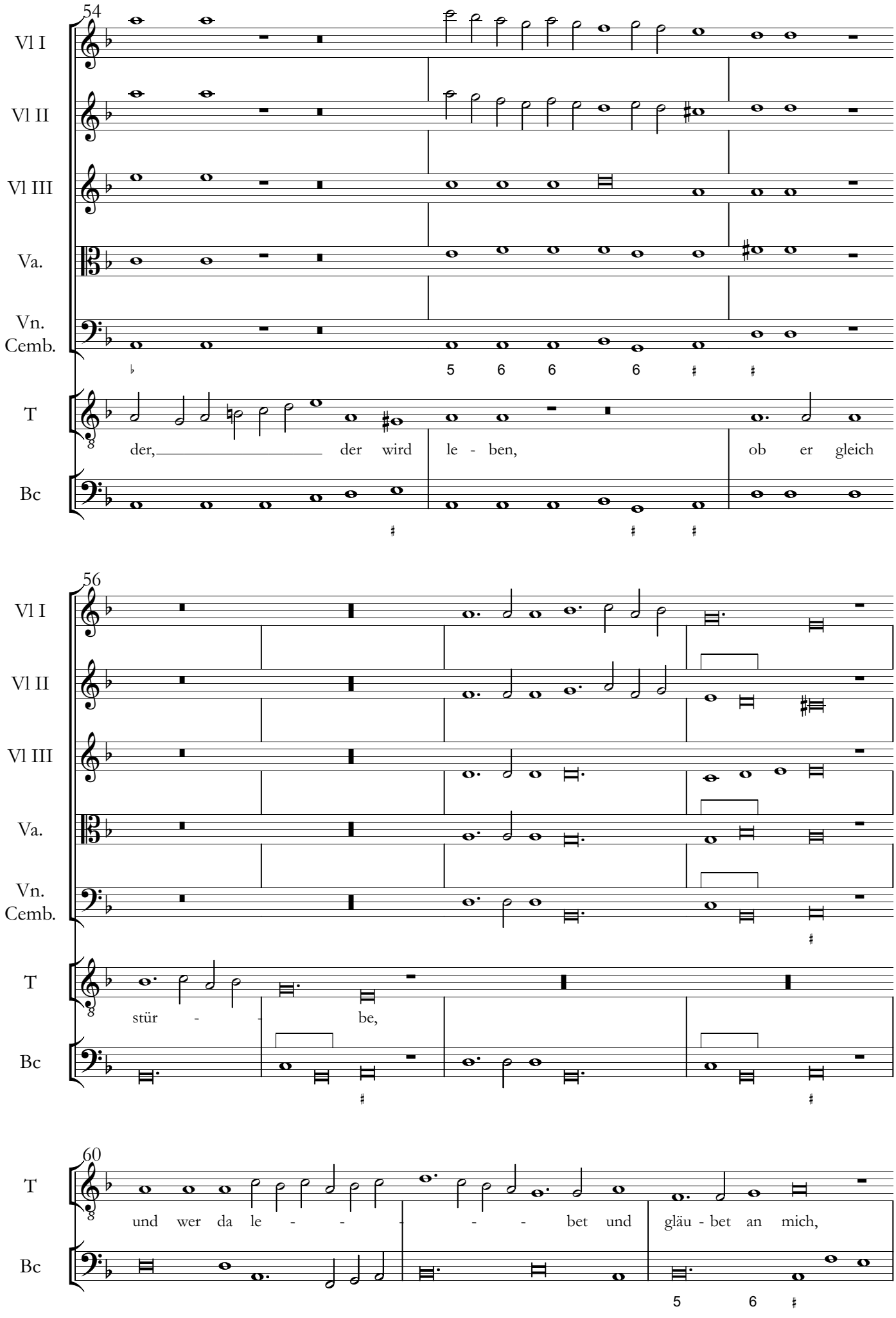

26
Vl I
Vl II
Vl III
Va.
Vn.
Cemb.
Bc
28
Vl I
Vl II
Vl III
Va.
Vn.
Cemb.
T
Bc
Ich bin die Auff - - - er - steh - ung und das Le -

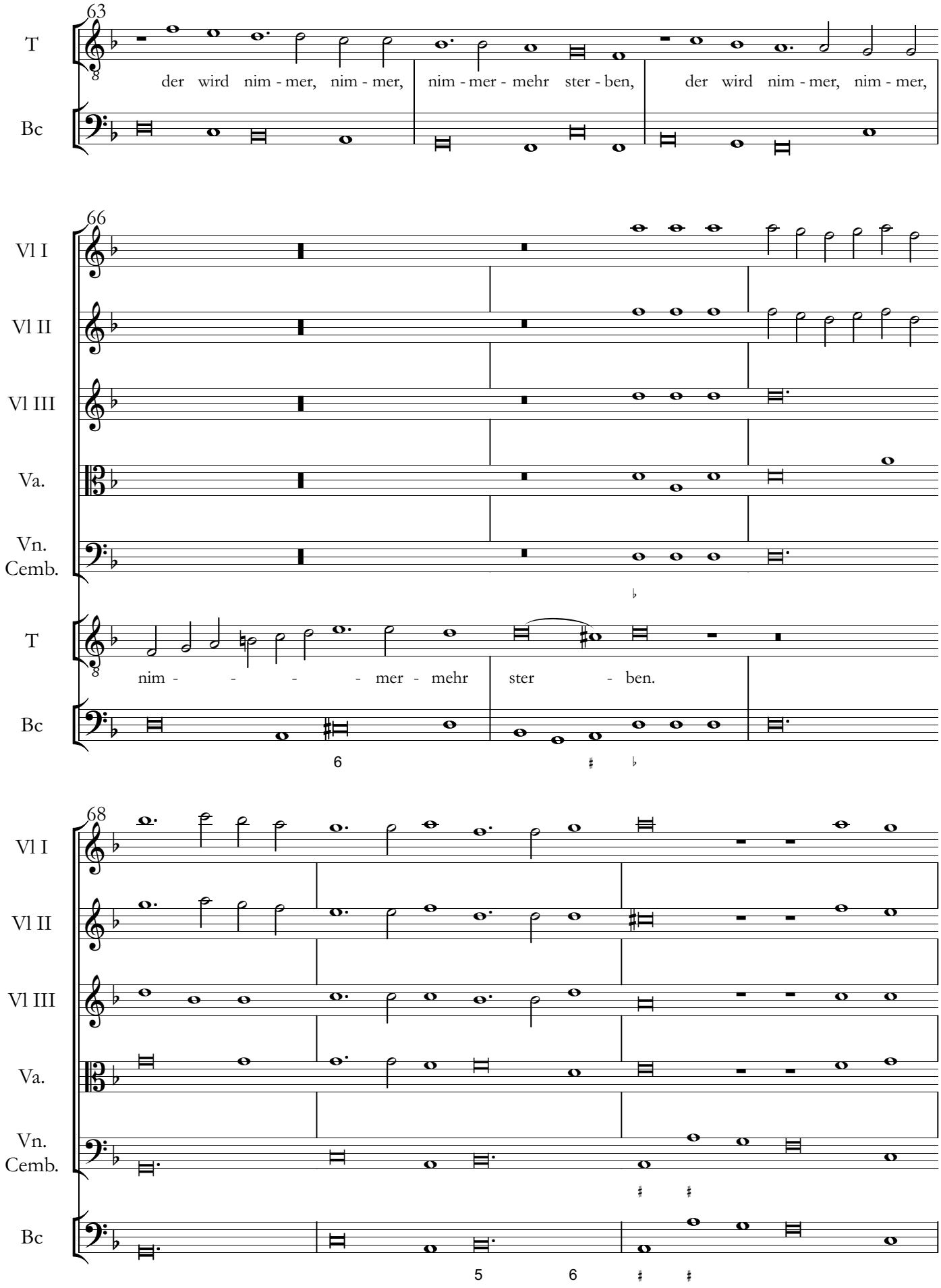

31
Vl I
Vl II
Vl III
Va.
Vn.
Cemb.
T
Bc
5 6
4 3
ben,
wer an mich
5 6
33
T
Bc
gläu - bet,
wer an mich gläu - bet,
der, wird le -
36
Vl I
Vl II
Vl III
Va.
Vn.
Cemb.
T
Bc
4
ben,
ich bin die Auff - er - steh - ung
und
4

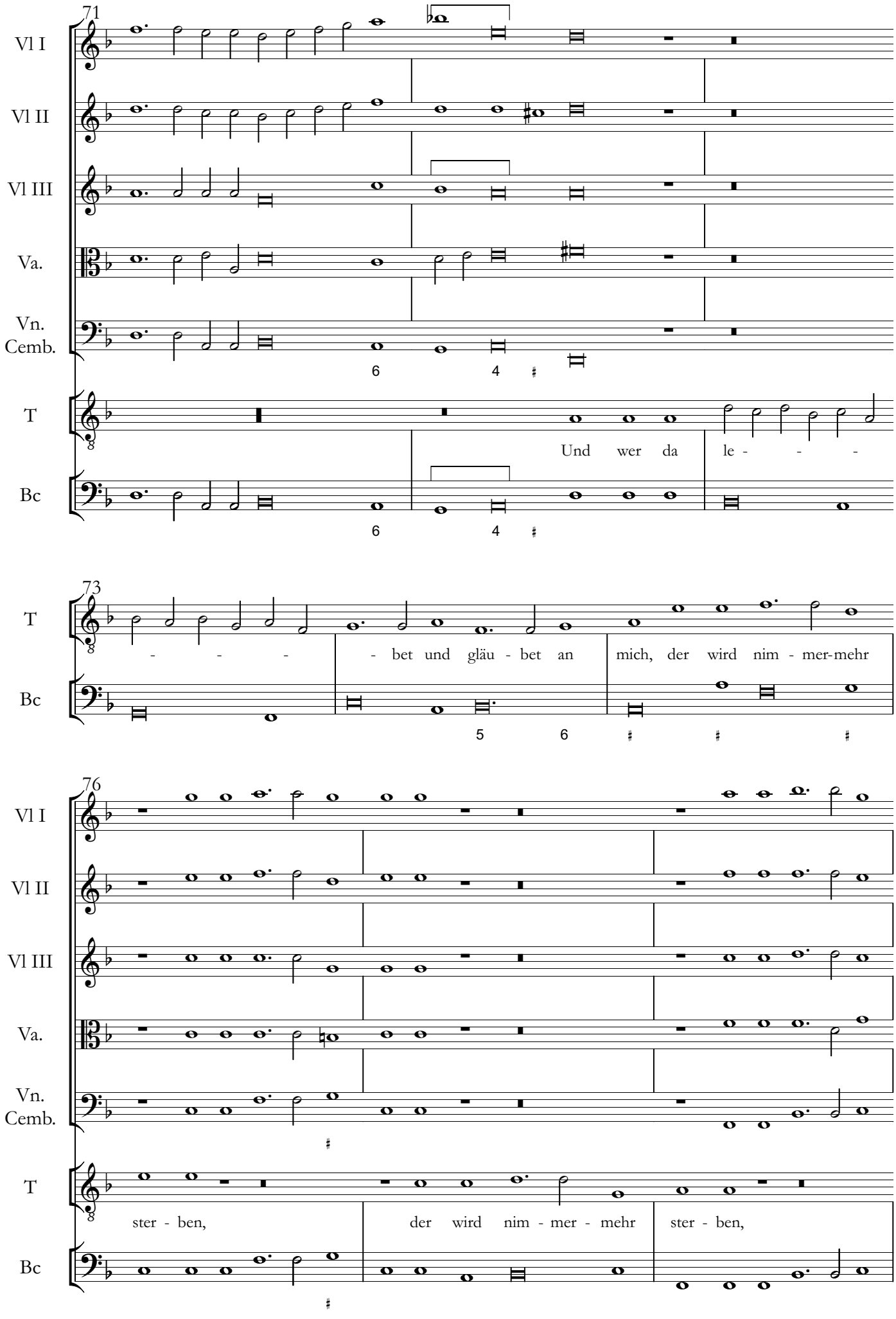

38
Vl I
Vl II
Vl III
Va.
Vn.
Cemb.
T
das Le - ben,
Bc
41
Vl I
Vl II
Vl III
Va.
Vn.
Cemb.
T
wer an mich gläu - bet, der,
Bc

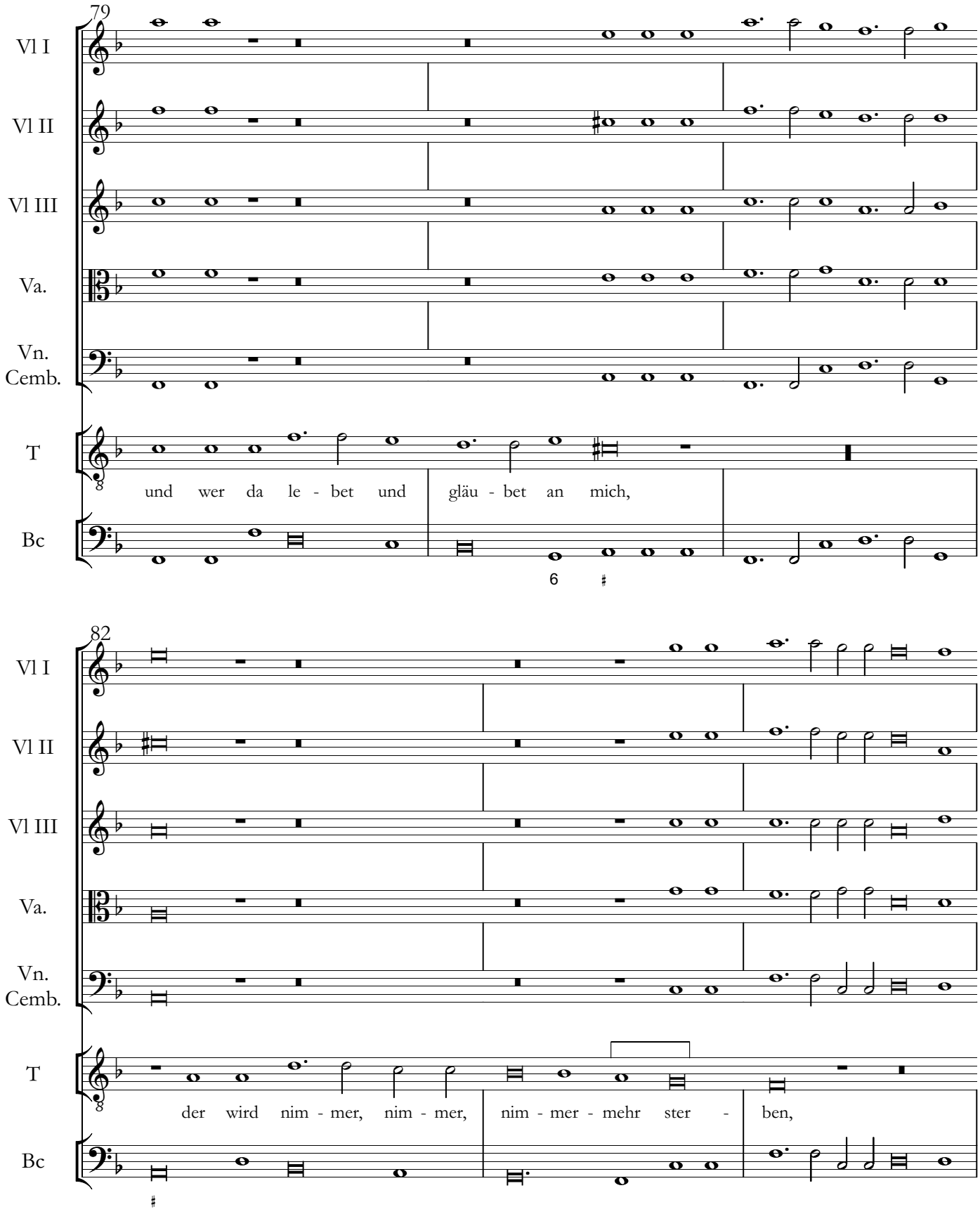

43
Vl I
Vl II
Vl III
Va.
Vn.
Cemb.
T
Bc
_ der wird le - ben, der, der wird
46
Vl I
Vl II
Vl III
Va.
Vn.
Cemb.
5 6 6 6
T
Bc
le - ben, ob er gleich stür - be,

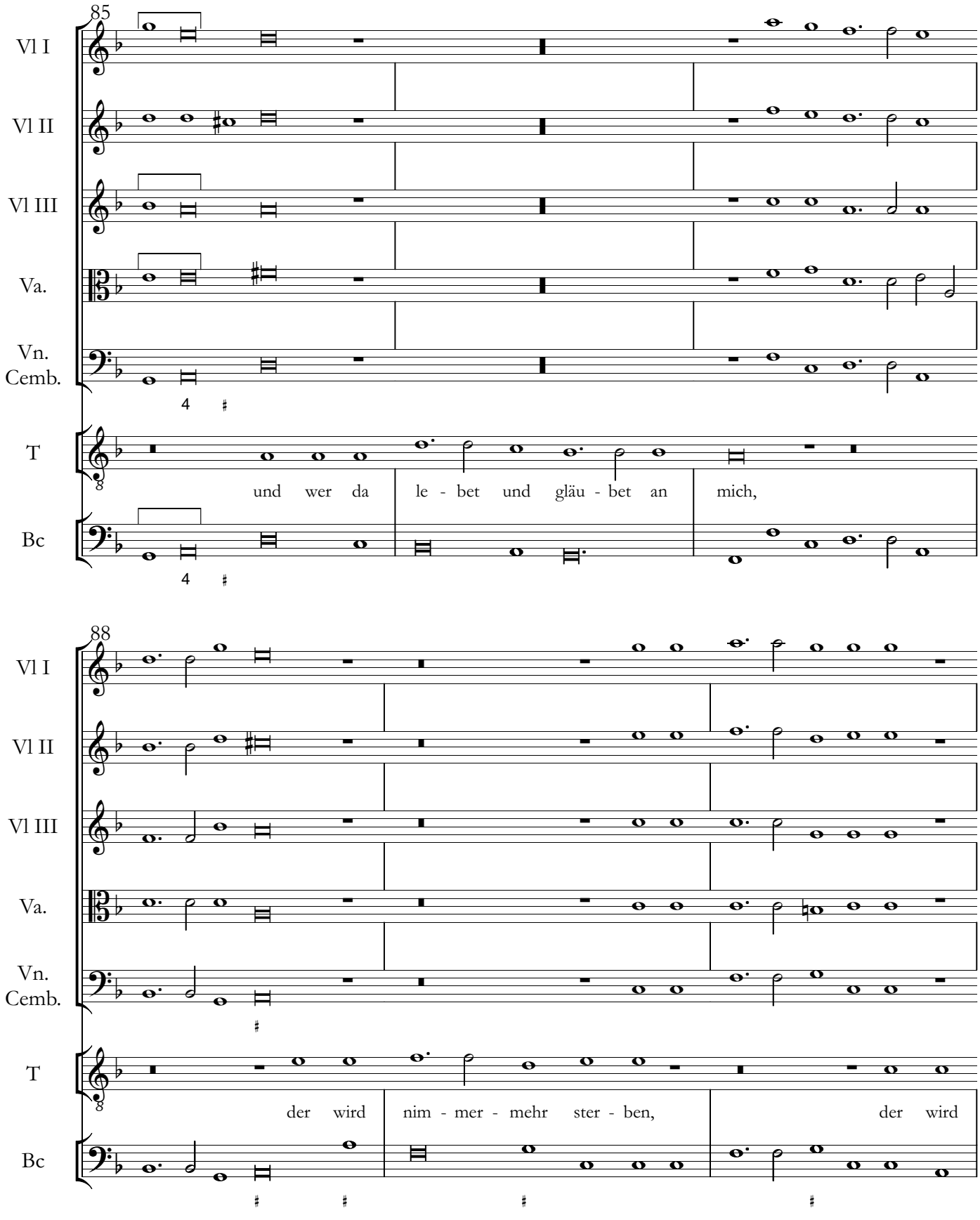

49
Vl I
Vl II
Vl III
Va.
Vn.
Cemb.
T
wer an mich
Bc
51
Vl I
Vl II
Vl III
Va.
Vn.
Cemb.
T
gläu - bet, der, der wird le - ben,
Bc

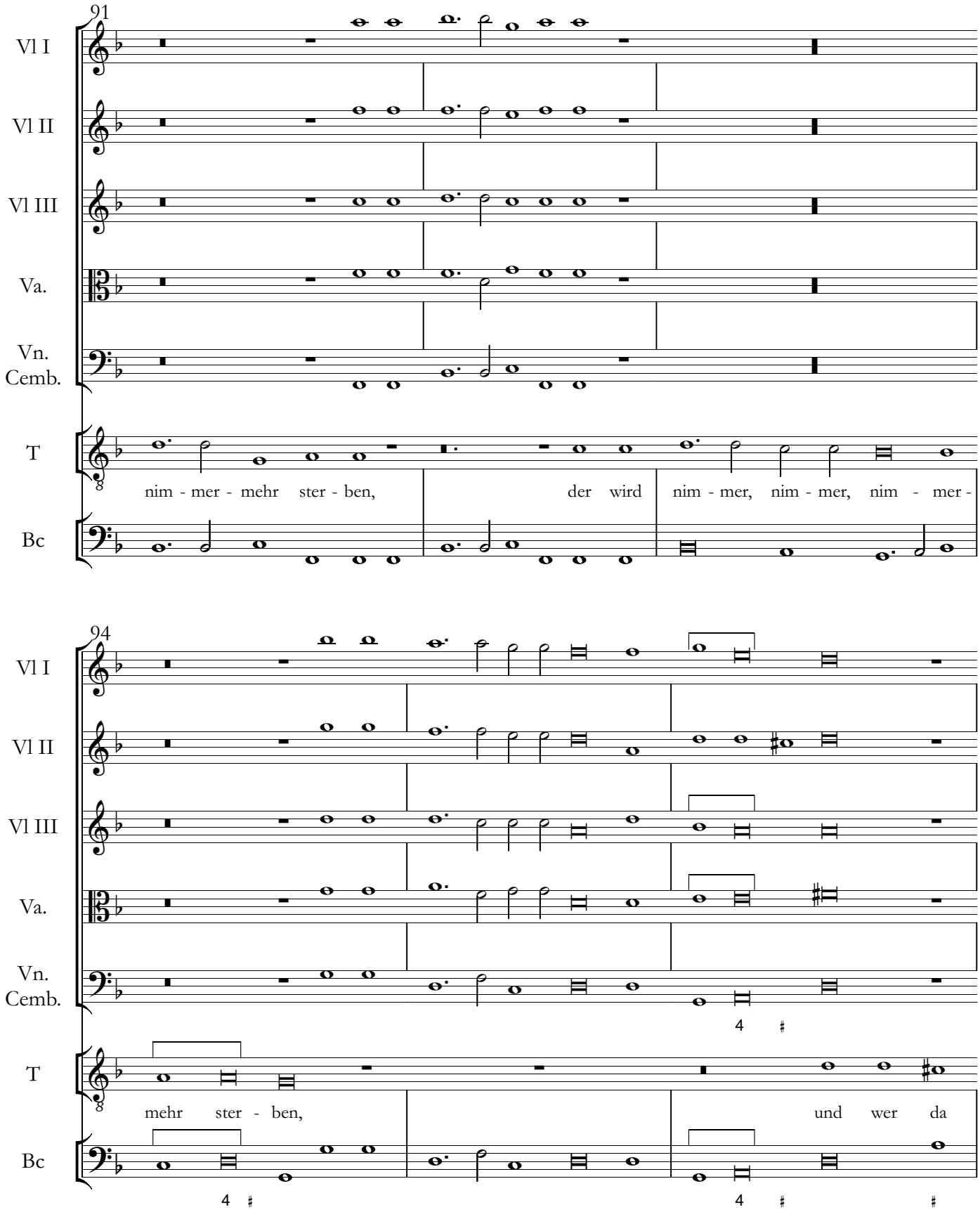

54
Vl I
Vl II
Vl III
Va.
Vn.
Cemb.
T
Bc
5 6 6 6
der, der wird le - ben, ob er gleich
56
stür - be,
60
und wer da le - - - - bet und gläu - bet an mich,
5 6

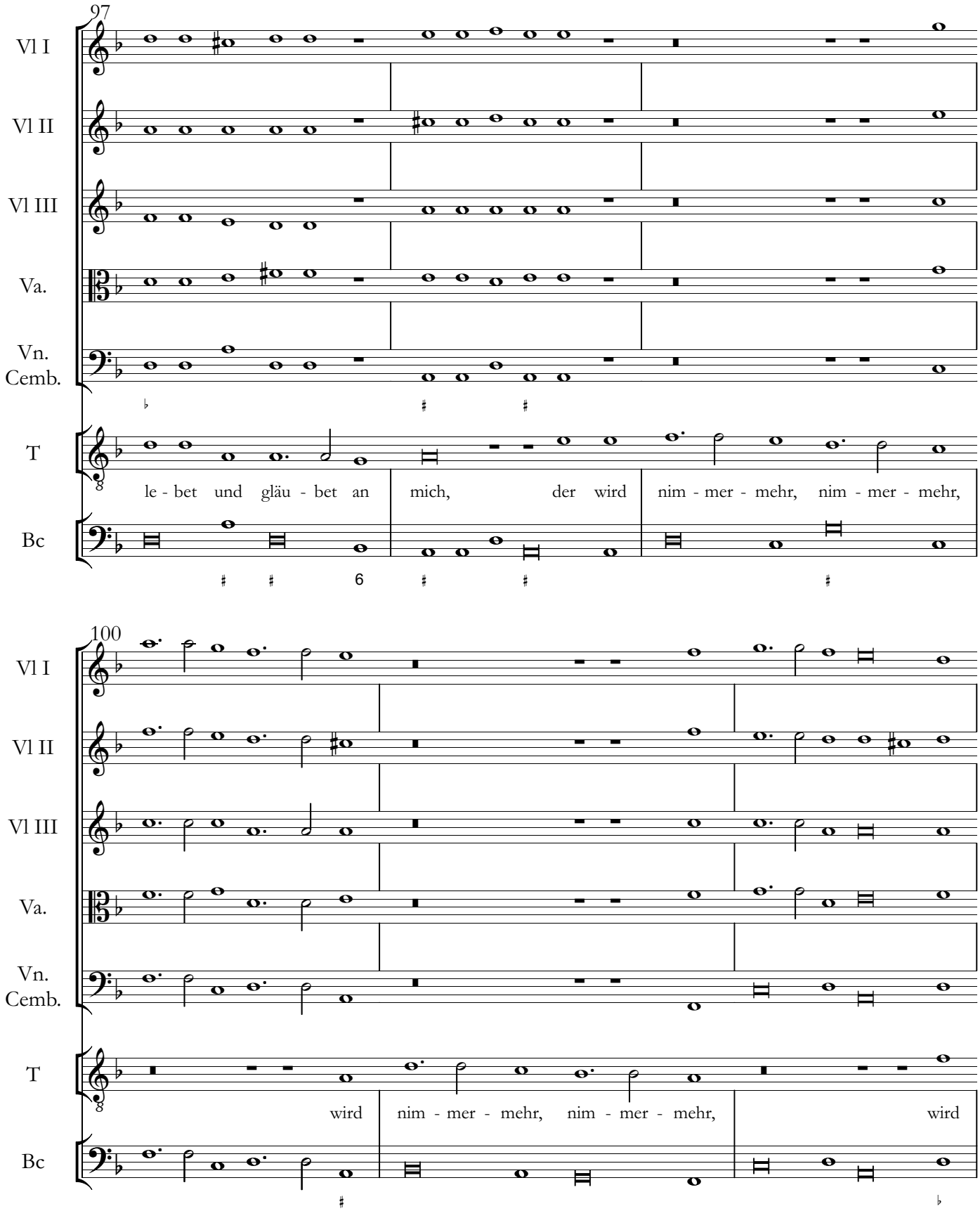

63
T
der wird nim - mer, nim - mer, nim - mer - mehr ster - ben, der wird nim - mer, nim - mer,
Bc
66
Vl I
Vl II
Vl III
Va.
Vn.
Cemb.
T
nim - - - - mer - mehr ster - ben.
Bc
6
68
Vl I
Vl II
Vl III
Va.
Vn.
Cemb.
Bc
5 6

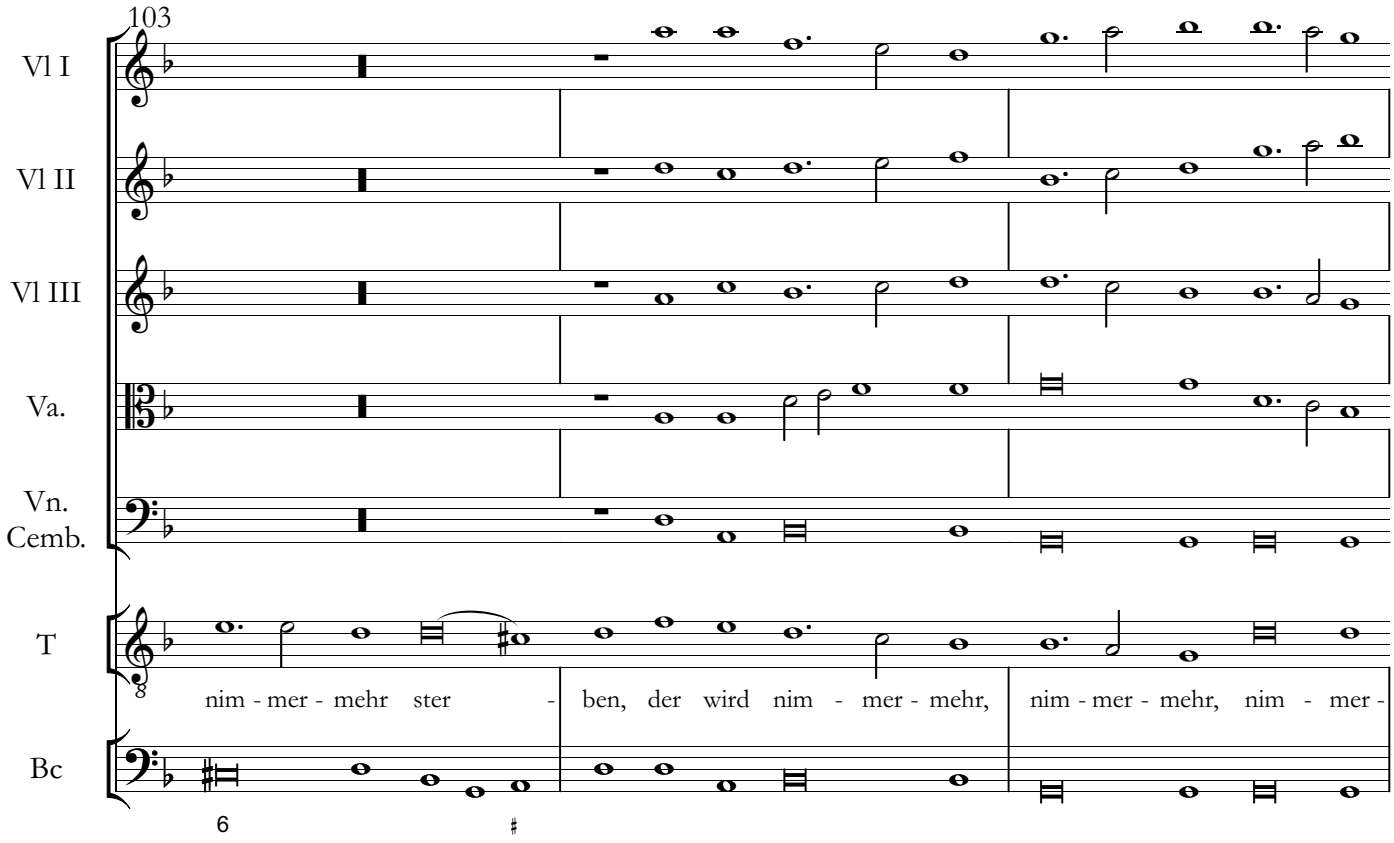

71
Vl I
Vl II
Vl III
Va.
Vn.
Cemb.
T
Bc
Und wer da le - - -
73
- - - - bet und gläu - bet an mich, der wird nim - mer-mehr
76
ster - ben, der wird nim - mer - mehr ster - ben,

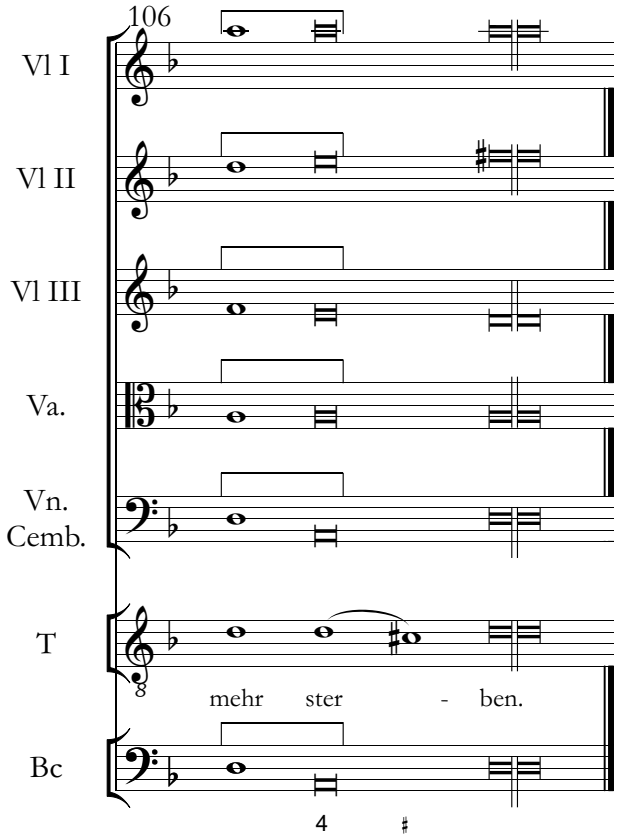

79
Vl I
Vl II
Vl III
Va.
Vn.
Cemb.
T
und wer da le - bet und gläu - bet an mich,
Bc
6
82
Vl I
Vl II
Vl III
Va.
Vn.
Cemb.
T
der wird nim - mer, nim - mer, nim - mer - mehr ster - ben,
Bc


85
Vl I
Vl II
Vl III
Va.
Vn.
Cemb.
T
und wer da le - bet und gläu - bet an mich,
Bc
88
Vl I
Vl II
Vl III
Va.
Vn.
Cemb.
T
der wird nim - mer - mehr ster - ben, der wird
Bc


91
Vl I
Vl II
Vl III
Va.
Vn.
Cemb.
T
nim - mer - mehr ster - ben,
der wird
nim - mer, nim - mer, nim - mer -
Bc
94
Vl I
Vl II
Vl III
Va.
Vn.
Cemb.
T
mehr ster - ben,
und wer da
Bc


97
Vl I
Vl II
Vl III
Va.
Vn.
Cemb.
T
le - bet und gläu - bet an mich, der wird nim - mer - mehr, nim - mer - mehr,
Bc
6
100
wird nim - mer - mehr, nim - mer - mehr, wird


103
Vl I
Vl II
Vl III
Va.
Vn.
Cemb.
T
nim - mer - mehr ster - ben, der wird nim - mer - mehr, nim - mer - mehr, nim - mer -
Bc
6
♯


106
Vl I
Vl II
Vl III
Va.
Vn.
Cemb.
T
mehr ster - ben.
Bc
4
♯

CONTINUUS

Nr. 28. Ich bin die Auferstehung

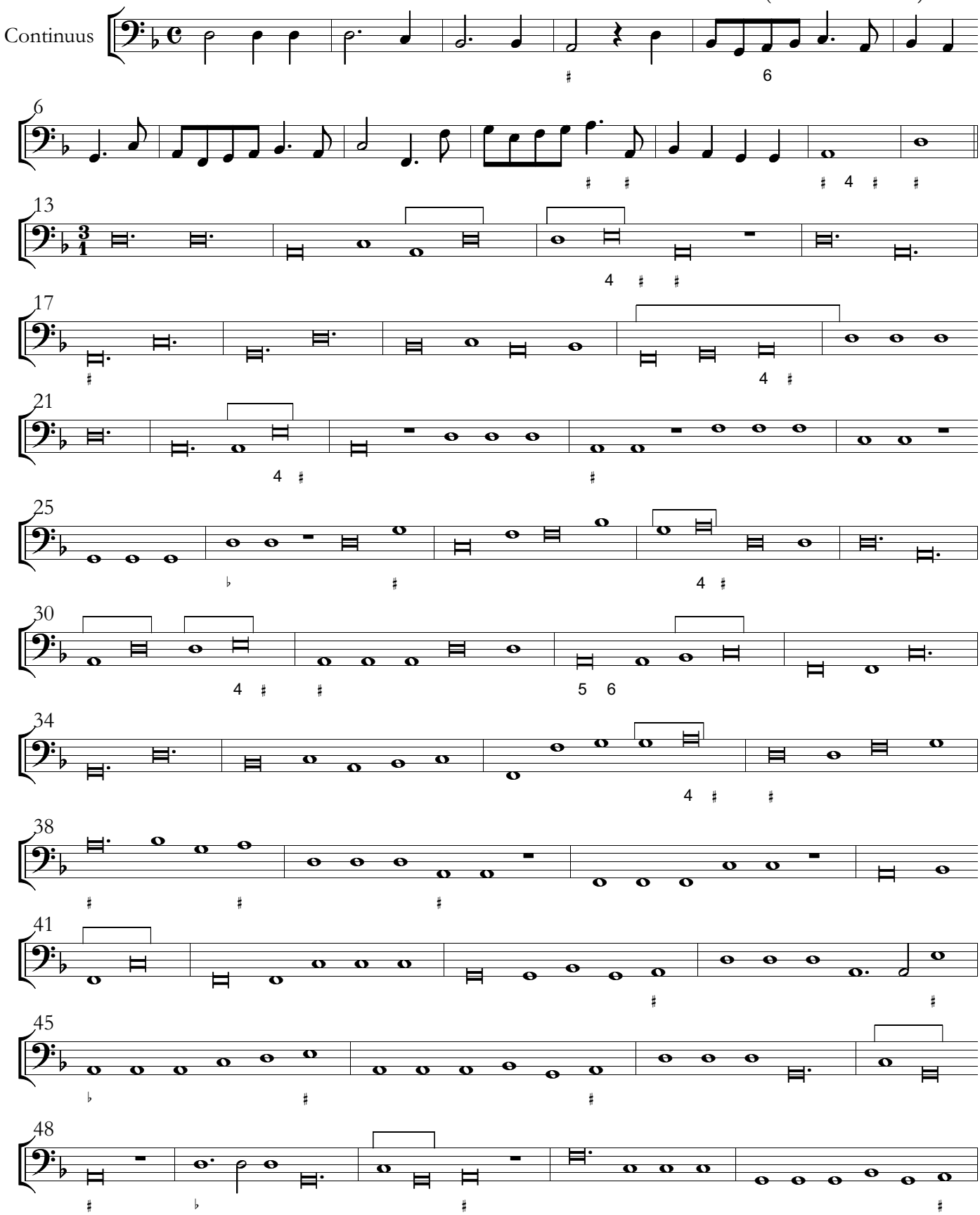
Dominica 24. post Trinitatis

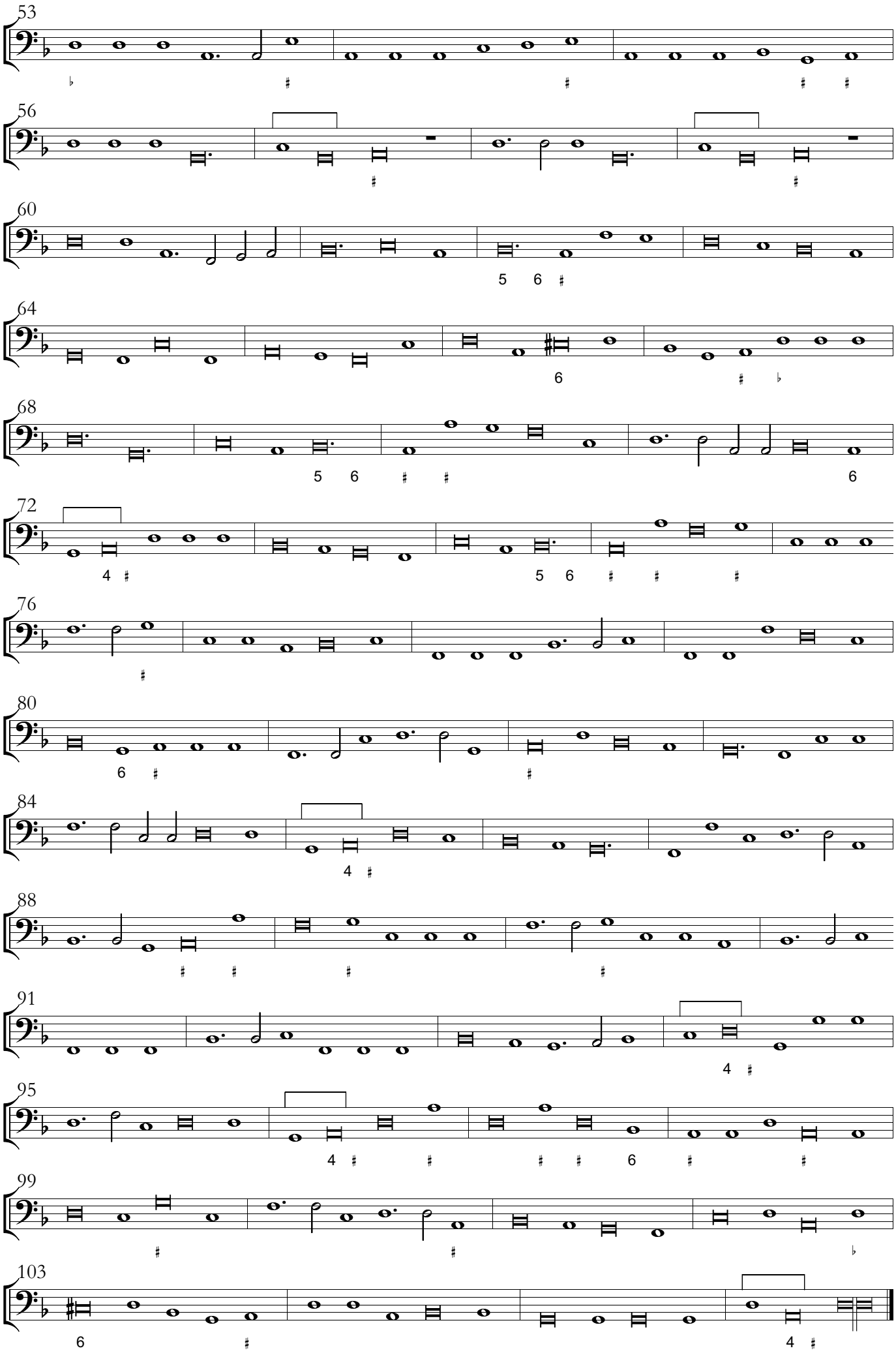
à 6. voce solà con 5 Viol.

aus: Ander Theil Geistlicher Gespräche über die Euangelia (1656)

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Symphonia




53
56
60
64
68
72
76
80
84
88
91
95
99
103

TENOR

Nr. 28. Ich bin die Auferstehung

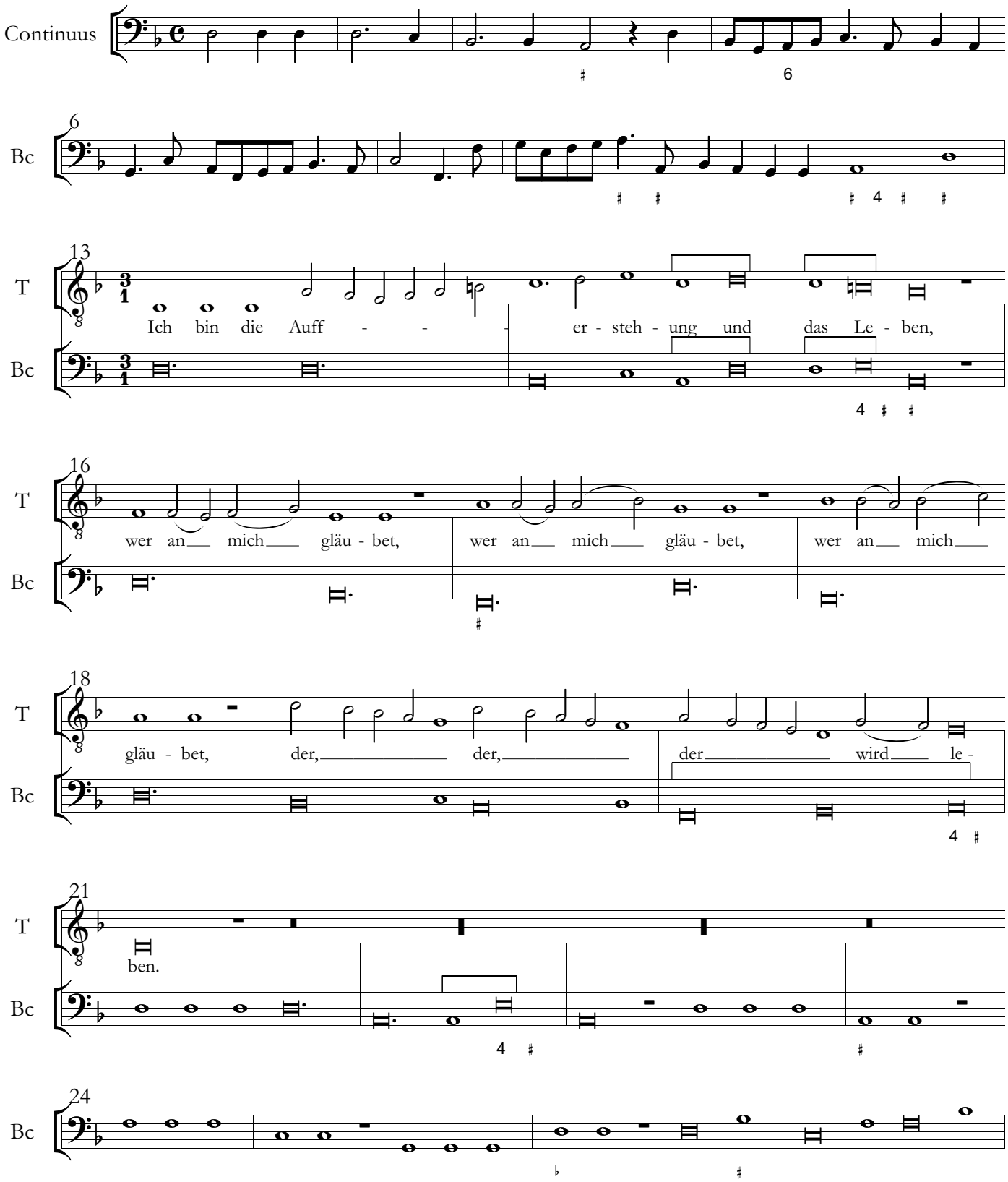
Dominica 24. post Trinitatis

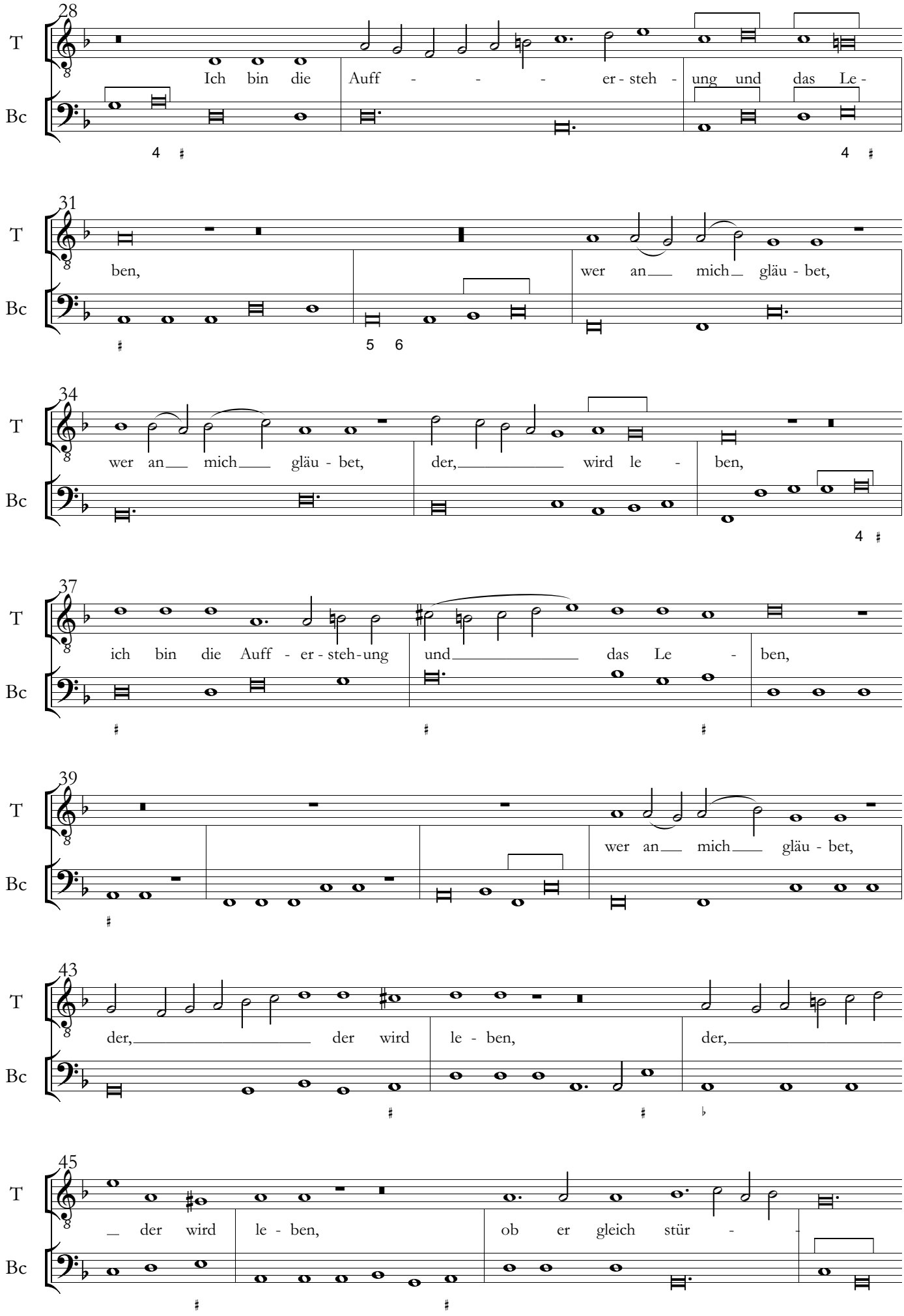
à 6. voce solà con 5 Viol.

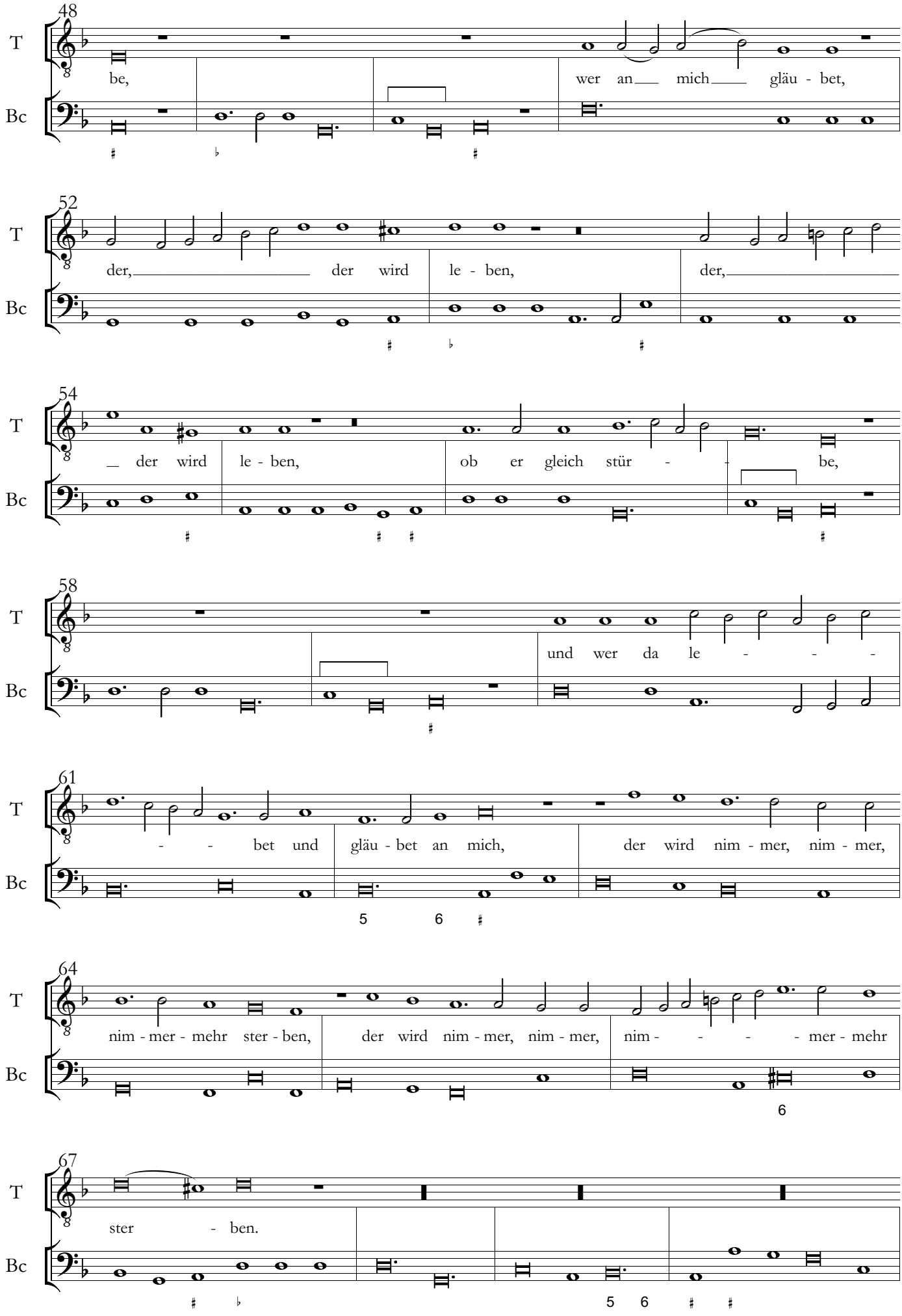
aus: Ander Theil Geistlicher Gespräche über die Euangelia (1656)

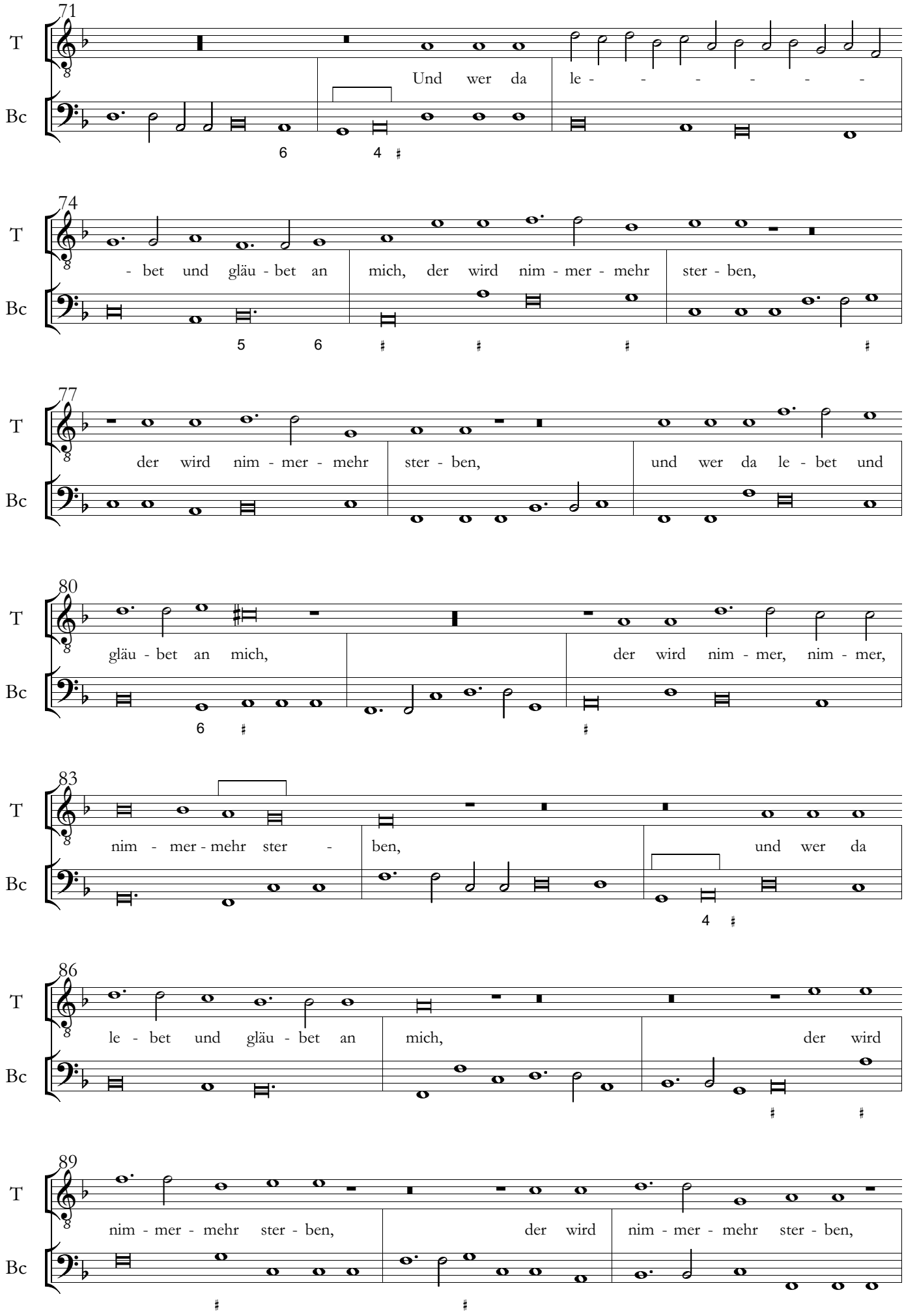
Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

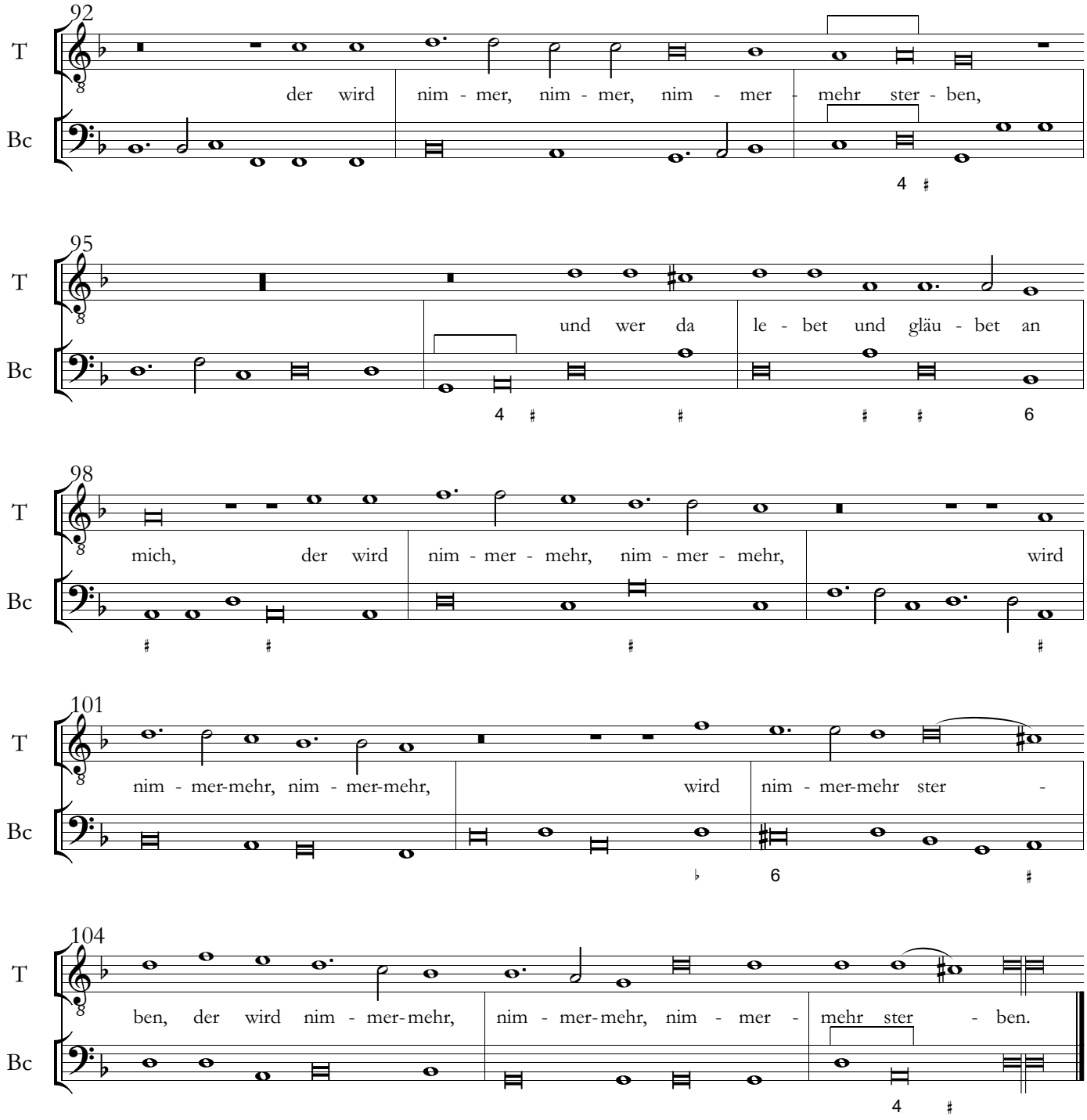
Symphonia




28
T
Bc
Ich bin die Auff - - - er - steh - ung und das Le -
ben,
wer an mich gläu - bet,
wer an mich gläu - bet,
der, wird le - ben,
ich bin die Auff - er - steh - ung
und das Le - ben,
wer an mich gläu - bet,
der, der wird le - ben,
der,
der wird le - ben,
ob er gleich stür -


48
T
Bc
be,
wer an mich gläu - bet,
52
der, der wird le - ben, der,
54
der wird le - ben, ob er gleich stür - be,
58
und wer da le - -
61
- - bet und gläu - bet an mich, der wird nim - mer, nim - mer,
5 6
64
nim - mer - mehr ster - ben, der wird nim - mer, nim - mer, nim - - - mer - mehr
6
67
ster - ben.
5 6


71
T
Bc
Und wer da le - - - - - -
74
- bet und gläu - bet an mich, der wird nim - mer - mehr ster - ben,
77
der wird nim - mer - mehr ster - ben, und wer da le - bet und
80
gläu - bet an mich, der wird nim - mer, nim - mer,
83
nim - mer - mehr ster - ben, und wer da
86
le - bet und gläu - bet an mich, der wird
89
nim - mer - mehr ster - ben, der wird nim - mer - mehr ster - ben,


92
T
Bc
der wird nim - mer, nim - mer, nim - mer - mehr ster - ben,
95
und wer da le - bet und gläu - bet an
98
mich, der wird nim - mer - mehr, nim - mer - mehr, wird
101
nim - mer-mehr, nim - mer-mehr, wird nim - mer-mehr ster -
104
ben, der wird nim - mer-mehr, nim - mer-mehr, nim - mer - mehr ster - ben.

VIOLINI I+II

Nr. 28. Ich bin die Auferstehung

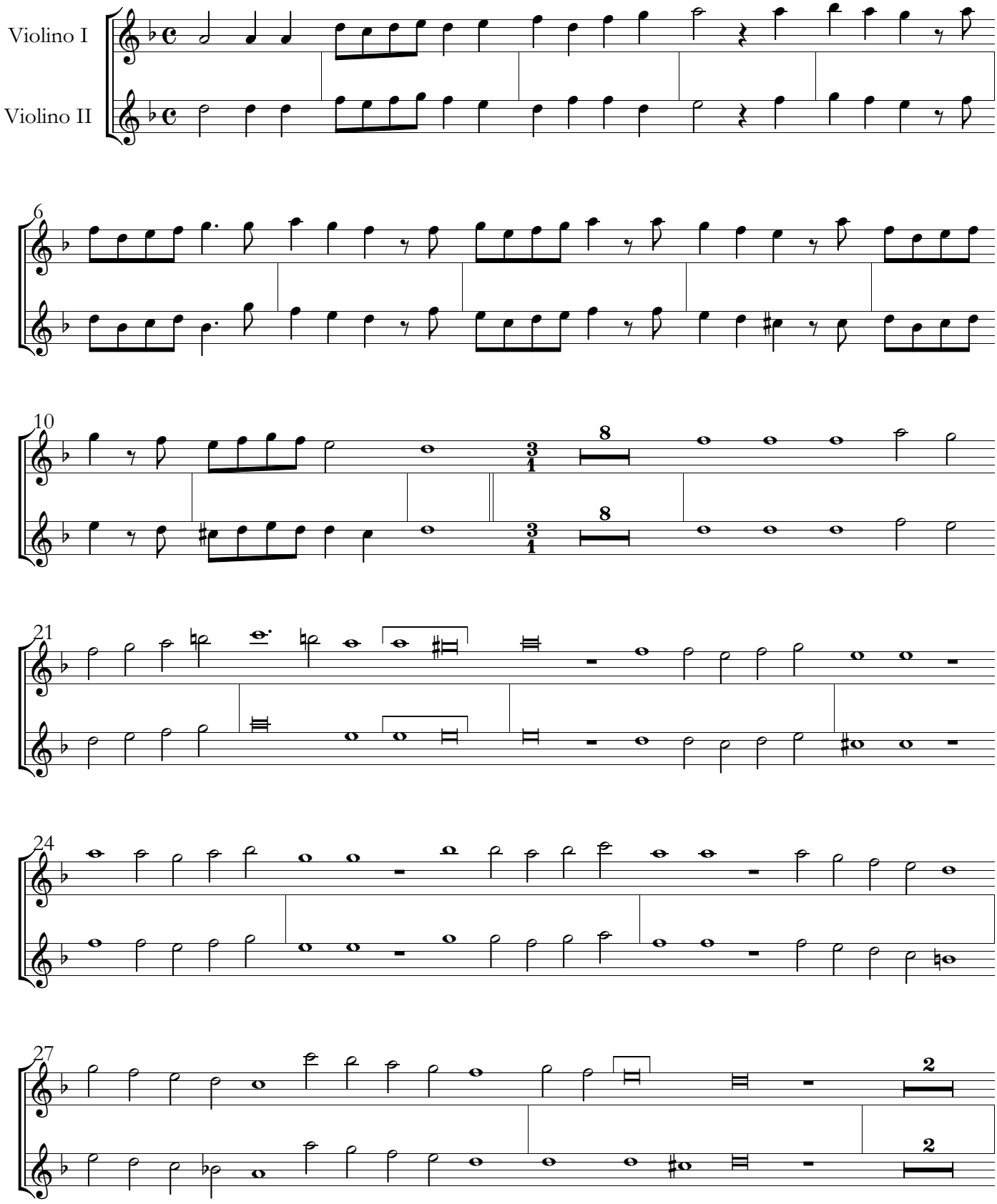
Dominica 24. post Trinitatis

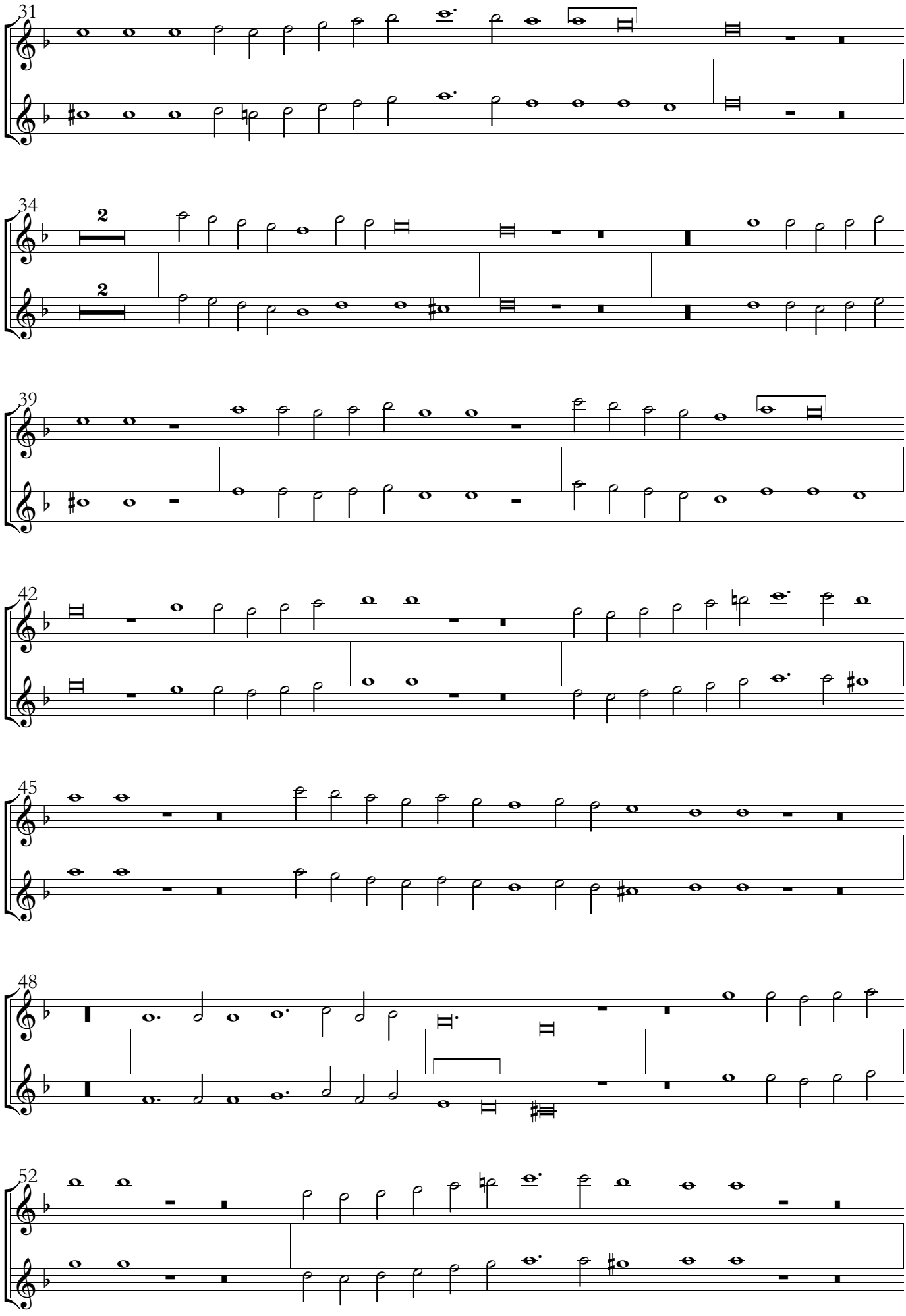
à 6. voce solà con 5 Viol.

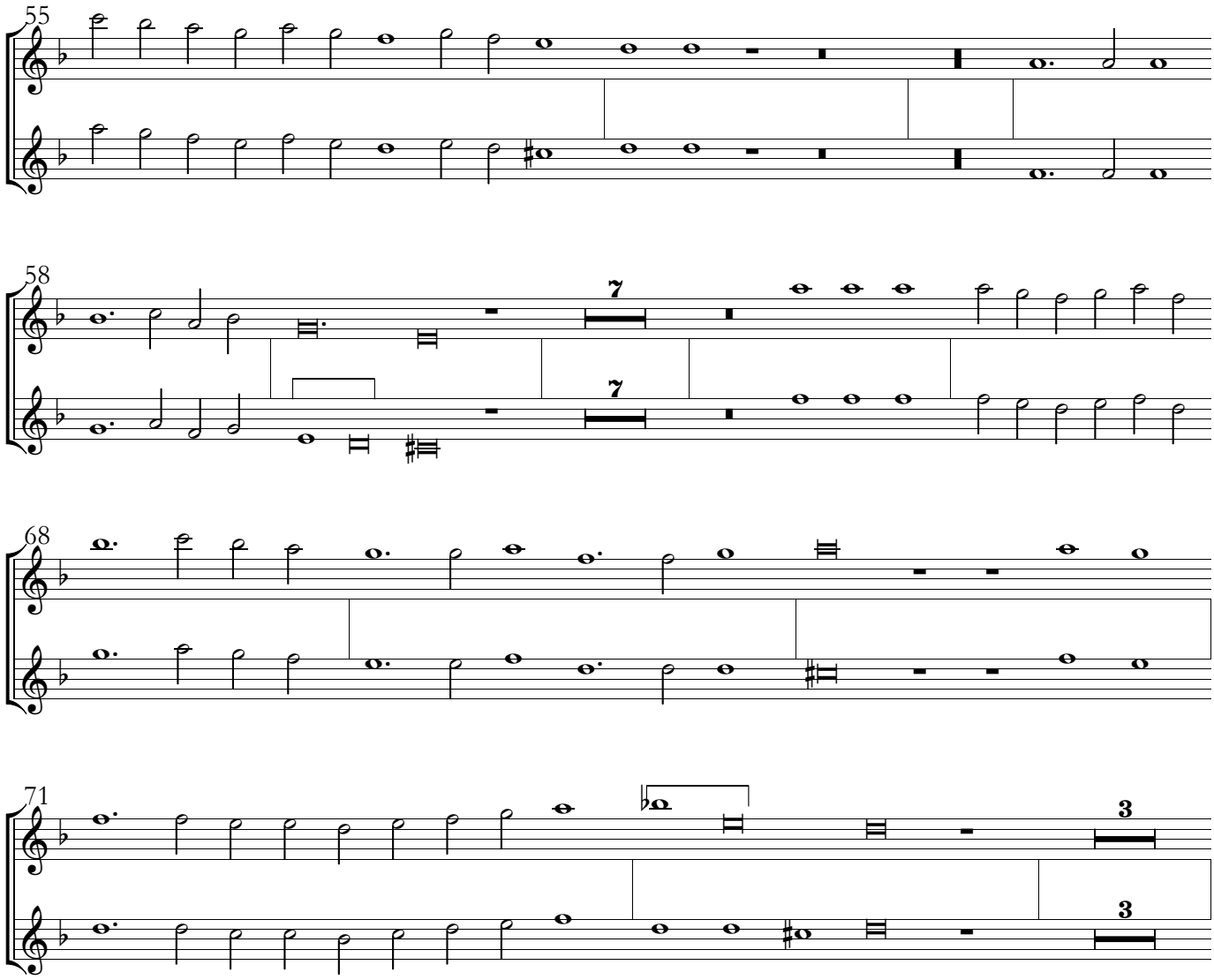
aus: Ander Theil Geistlicher Gespräche über die Euangelia (1656)

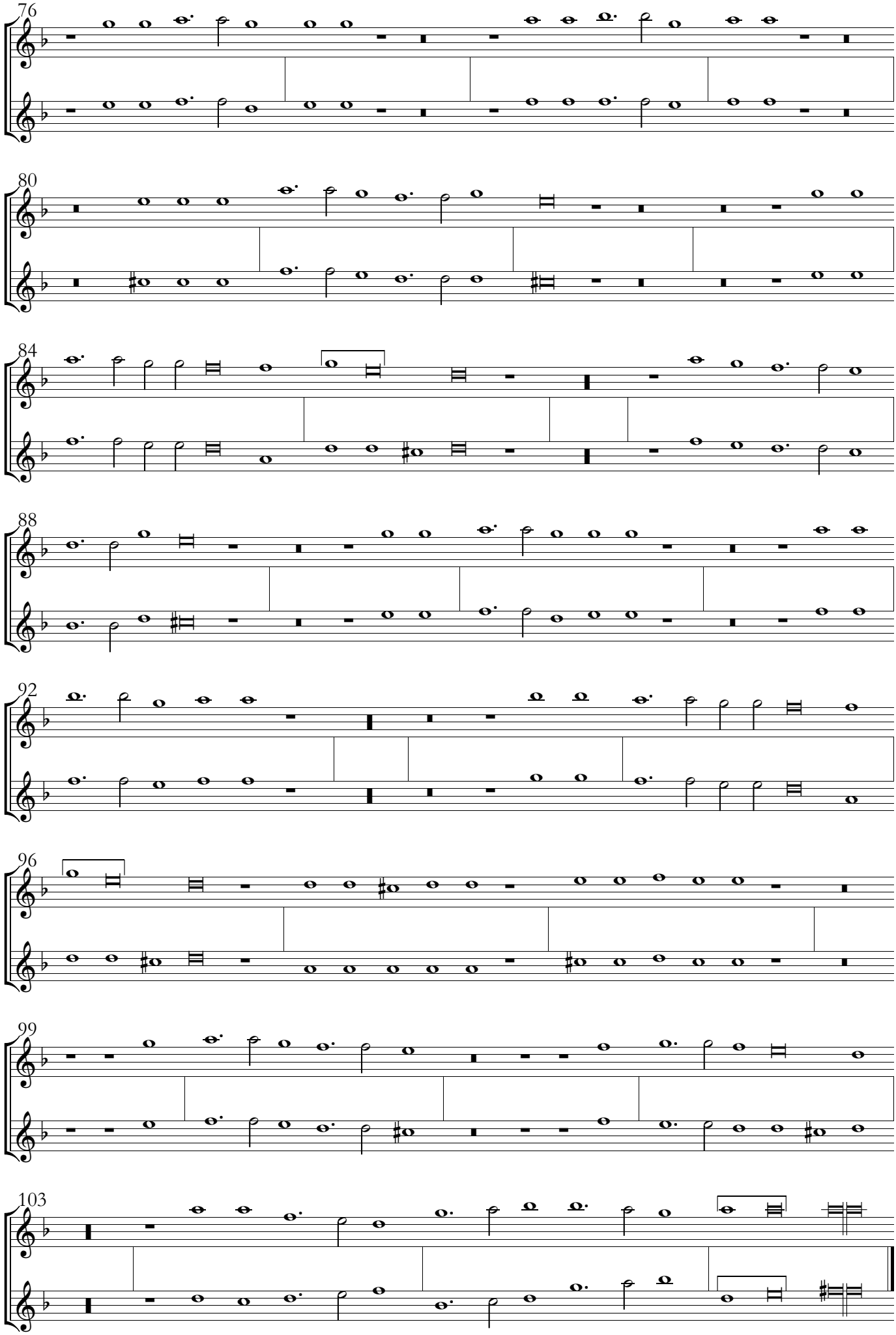
Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Symphonia




31
34
2
2
39
42
45
48
52


55
58
7
7
68
71
3
3


76
80
84
88
92
96
99
103

VIOLINO III
VIOLA

Nr. 28. Ich bin die Auferstehung

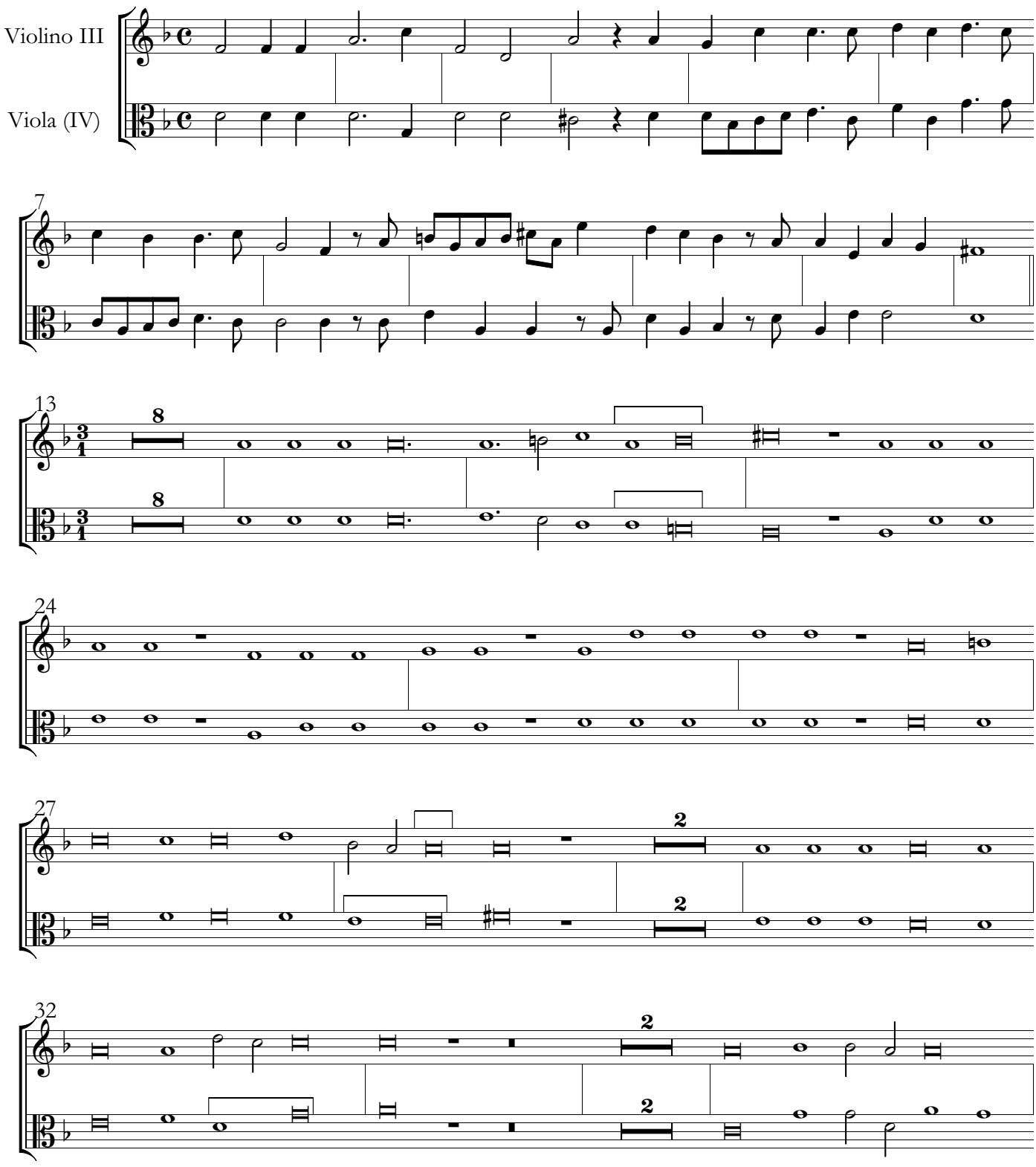
Dominica 24. post Trinitatis

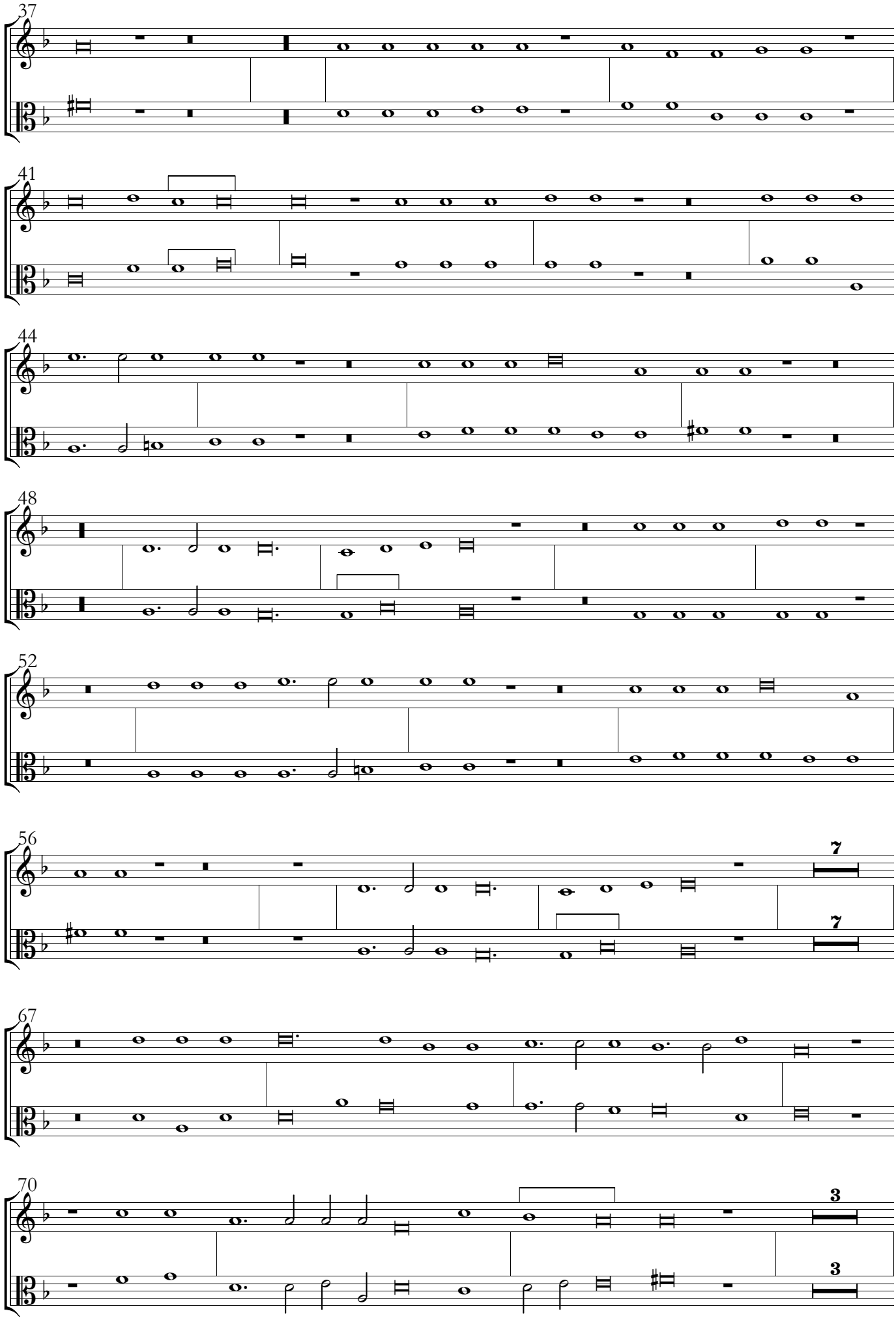
à 6. voce solà con 5 Viol.

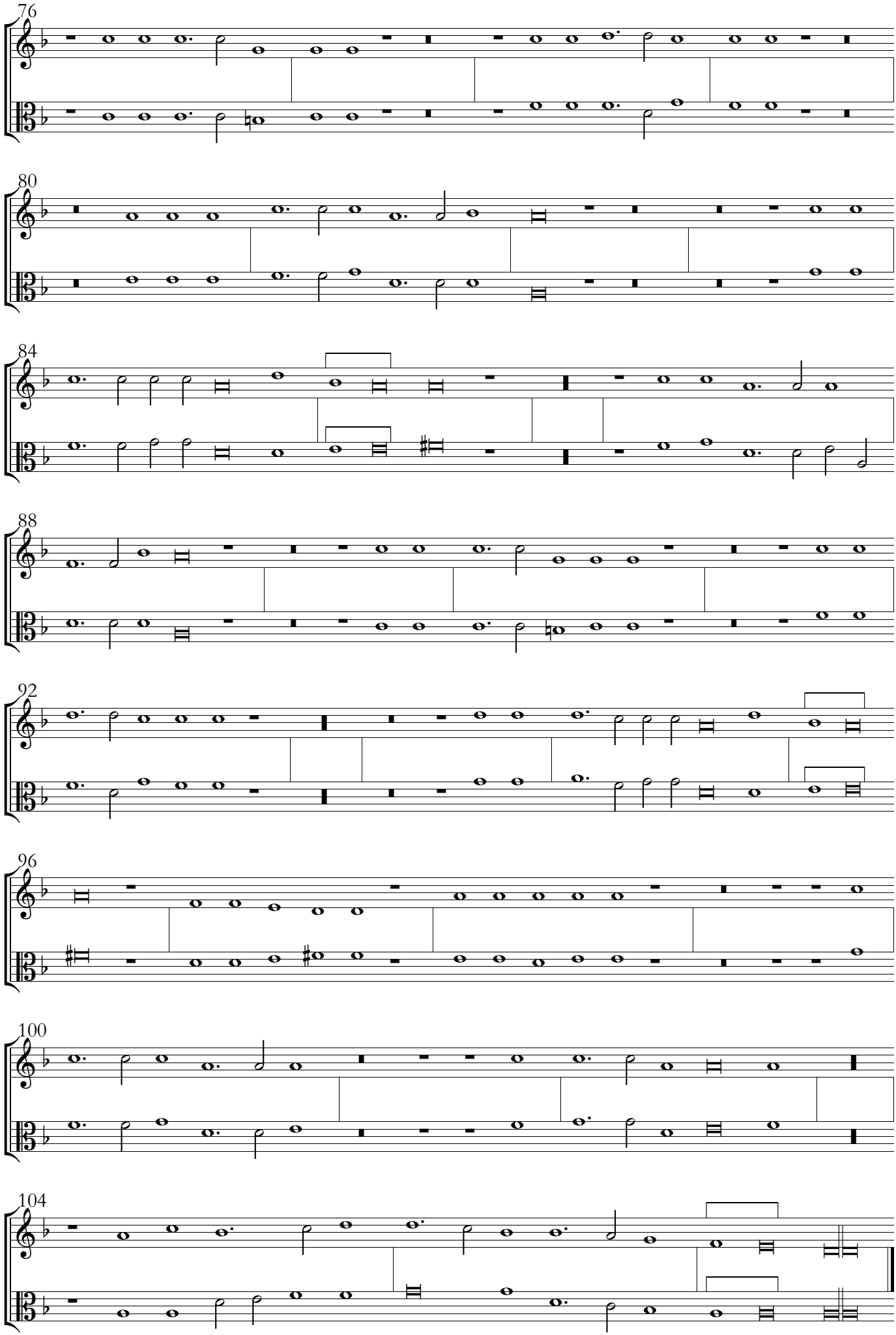
aus: Ander Theil Geistlicher Gespräche über die Euangelia (1656)

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Symphonia




37
41
44
48
52
56
7
7
67
70
3
3


76
80
84
88
92
96
100
104

VIOLONE Nr. 28. Ich bin die Auferstehung
CLAVICIMBAL

Dominica 24. post Trinitatis

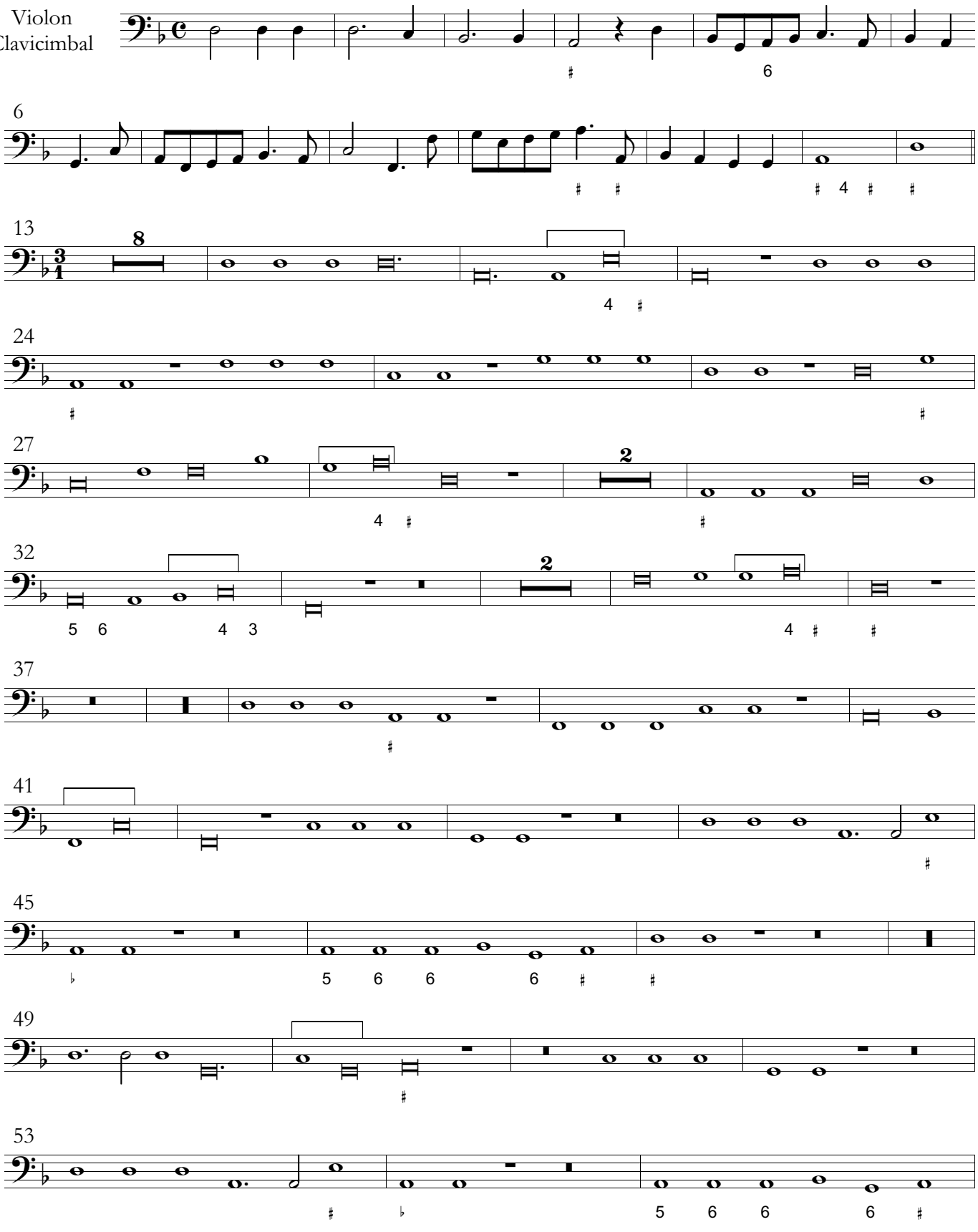
à 6. voce solà con 5 Viol.

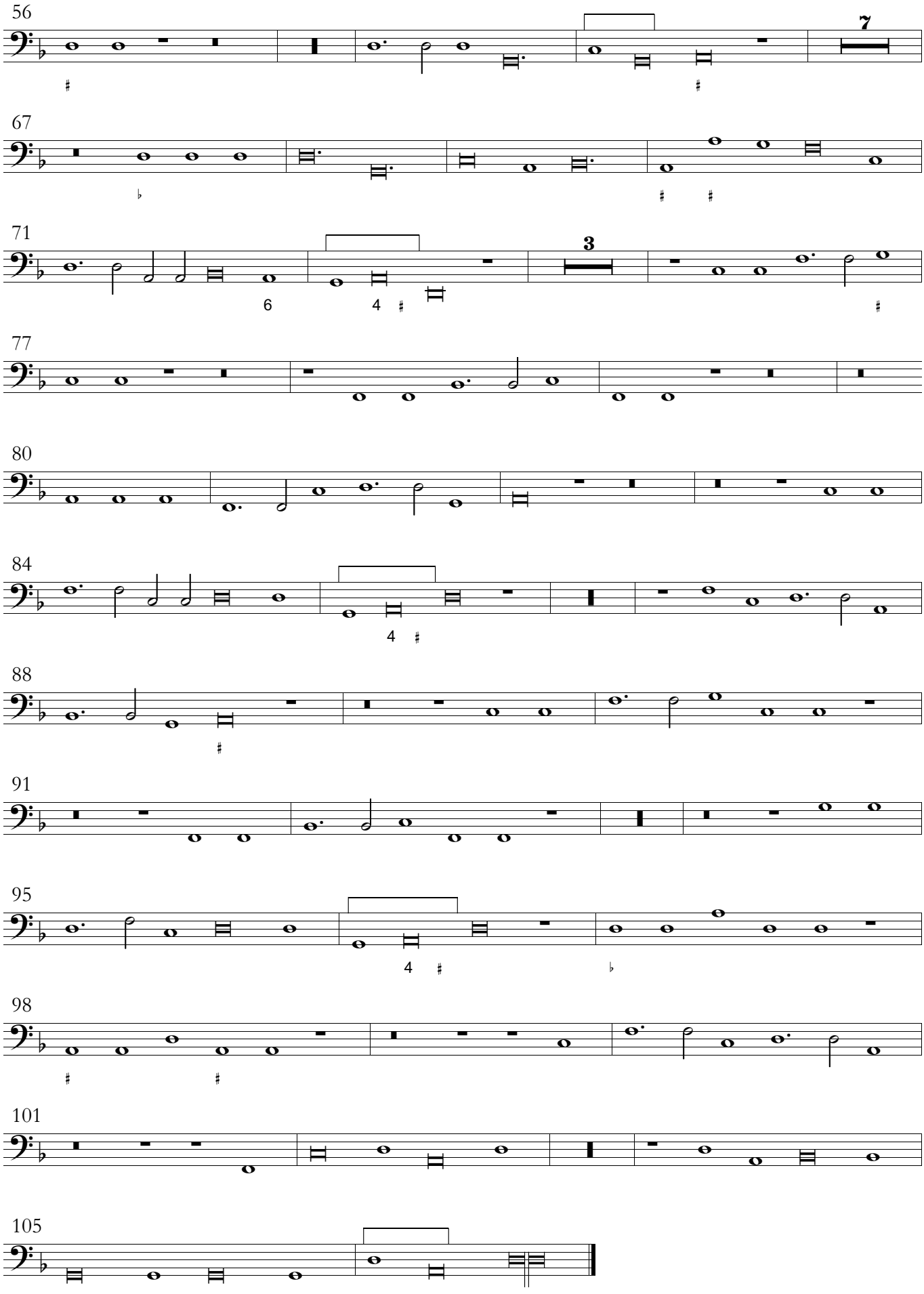
aus: Ander Theil Geistlicher Gespräche über die Euangelia (1656)

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Symphonia

Violon
Clavicimbal




56
7
67
71
3
6
4
77
80
84
4
88
91
95
4
98
101
105