

# Herr lehre doch mich, daß es ein Ende

Vocal Score

Domin. XVI. post Trinit.

Gottfried Heinrich Stölzel

edited by Peter Gibeau

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass  
Continuo

8

5

S  
A  
T  
B  
Bc.

daß es [ein En-de mit mir ha - ben muß,  
daß es ein En-de mit mir ha - ben muß, Herr, leh-re doch  
Herr, leh-re doch mich, daß es ein En - de mit mir ha - ben muß,  
daß es [ein En-de mit mir ha - ben muß,  
daß es ein En-de mit mir ha - ben muß,] und mein [Le - ben ein Ziel]  
mich, daß es ein En - de mit mir ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel  
daß es [ein En-de mit mir ha - ben muß,] und mein [Le - ben ein Ziel]  
daß es ein En-de mit mir ha - ben muß,] und mein Le - ben ein Ziel

## Herr lehre doch mich, daß es ein Ende

9

S  
A  
T  
B  
Bc.

hat, und ich da-von muß, und ich da-von muß, daß es ein

hat, und ich da-von muß, und ich da-von muß, daß es ein

8 hat, und ich da-von muß, und ich da-von muß, daß es ein

hat, [und ich da-von muß, und ich da-von muß,] Herr, leh-re doch mich, daß es ein En - de

13

S  
A  
T  
B  
Bc.

En-de mit mir] ha - ben muß, Herr, leh-re doch mich, daß es ein En - de mit mir ha - ben

En-de mit mir ha - ben muß, daß es ein En-de mit mir ha - ben

8 En-de mit mir ha - ben muß, daß [es ein En-de mit mir ha - ben

mit mir \_\_ [ha - ben muß, daß es ein En-de mit mir] ha - ben

17

S      muß, und mein Le - ben ein Ziel\_\_ hat, und ich [da - von muß,] und

A      muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß, und

T      muß,] und mein Le - ben, und mein Le - ben ein Ziel hat, und [ich da - von muß, und

B      muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß, und

Bc.

21

S      [ich da - von\_\_ muß.]

A      ich da - von muß.

T      ich da - von\_\_ muß.]

B      ich da - von muß.

Bc.

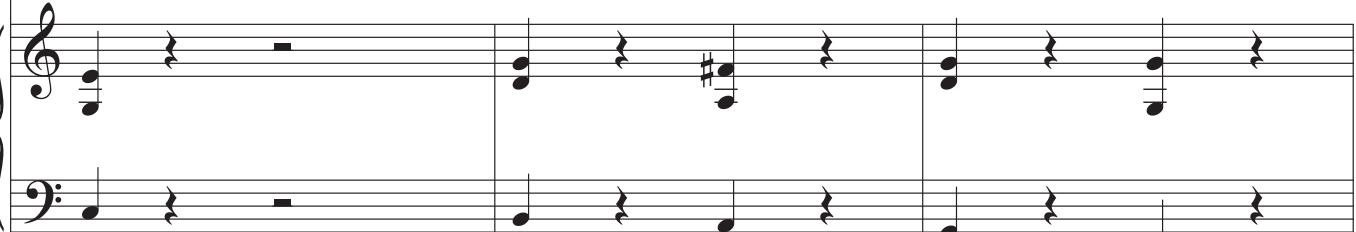
4

Herr lehre doch mich, daß es ein Ende

Recitat.

26

T   
Wohl dem, der sich be - müht, die Ster - be - kunst zu ler - nen, und in Er - wä - gung

Bc. 

29

T   
zieht, wir schon, nach je - dem Ta - ge, die Krä - fte sich ent - fer - nen, daß er die See - le stets in -

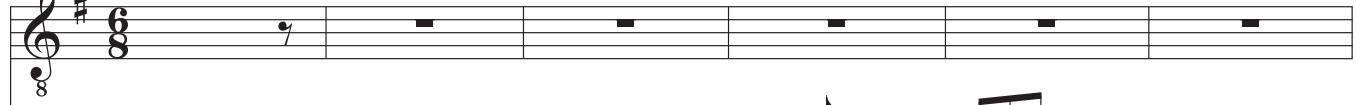
Bc. 

32

T   
sei - nen Hän - den tra - ge, und sich, bei Leid und Freu - de, zu sei - nem To - de zu - be - rei - te.

Bc. 

35 Aria

T   
[f]

Bc. 

41

T  
Bc.

Zu Frie - dens Zei - ten muß man ler - nen, wie

**p**

47

T  
Bc.

man \_\_\_\_ im Strei - te wohl be - steht, wie man \_\_\_\_ im Strei - te wohl be - steht.

**f**

53

T  
Bc.

Zu Frie-dens Zei - ten muß man ler-nen, wie

[**p**]

59

T  
Bc.

man \_\_\_\_ im Strei - te wohl be - steht, wie man im Strei - te wohl, wie man \_\_\_\_ im



Da Capo [written out]

89

T  
geht.

Bc.

95

T  
Zu Frie - dens Zei - ten muß man ler - nen, wie

Bc.  
*p*

101

T  
man \_\_\_\_\_ im Strei - te wohl be - steht, wie man \_\_\_\_\_ im Strei - te wohl be - steht.

Bc.  
*f*

107

T  
Zu Frie - dens Zei - ten muß man ler - nen, wie

Bc.  
*[p]*

113

T  
man \_\_\_\_\_ im Strei - te wohl be - steht, wie man im Strei - te wohl, wie man \_\_\_\_\_ im

Bc.

119

T  
Strei - te wohl be - steht.

Bc.  
[f]

125

T  
Bc.

## Recitat.

131

B  
Mein Gott, laß mich doch je - der - zeit an mei - nem Tod mit Ernst ge - den - ken, und auf die Sterb - lich -

Bc.

134

S  
B  
Bc.

Laß mei-nen Sarg und Lei-chen-stein mir stets vor Au-gen schwe-ben und  
keit mein Herz und Si[n-nen] len-ken.

Arioso.

138

S  
B  
Bc.

so mein kur - zes Le - ben ein im-mer - wäh-rend Ster - be sein. Denn tret ich hier \_\_ den

141

S  
Bc.

Tod \_\_ im Le-be-n täg-lich an, so weiß ich, daß ich einst ver-nünf - tig ster-ben kann.

10

Herr lehre doch mich, daß es ein Ende

146 [Duet]

S

B

Bc. (pizzicato)

149

Laß mich bei je - dem Glo - cken - schlag an mei - ne

S

B

Bc.

152

letz - te Stun - de den - ken.

Laß mich bei je - dem Glo - cken -

S

B

Bc.

155

Soprano (S) vocal line with lyrics: schlag an mei - ne letz - te Stun - de den - ken.

Bass (B) vocal line with lyrics: schlag] an mei - ne letz - te, letz - te [Stun - de den - ken.]

Bassoon (Bc) bassoon part with rhythmic patterns.

159

Soprano (S) vocal line with lyrics: So oft ich mich zu Bet-te

Bass (B) vocal line with lyrics: So oft [ich mich zu Bet-te

Bassoon (Bc) bassoon part with rhythmic patterns, marked (con l'arco).

163

Soprano (S) vocal line with lyrics: le - ge, mach die Ge - dan - ken in mir re - ge, daß man mich

Bass (B) vocal line with lyrics: le - ge,] mach [die Ge - dan - ken in mir re - ge, daß man mich

Bassoon (Bc) bassoon part with rhythmic patterns, marked (pizzicato).

Herr lehre doch mich, daß es ein Ende

S

B

Bc.

Da Capo [written out]

S

B

Bc.

S

B

Bc.

176

S je - dem Glocken-schlag an mei-ne letz - te Stun - de den - ken.

B je - dem Glockenschlag] an mei-ne letz-te Stun-de den - ken.

Bc. Laß mich bei je-dem Glocken-

180

S schlag an mei - ne letz - te Stun - de den - ken.

B schlag] an mei - ne letz - te, letz - te [Stun - de den - ken.]

Bc.

184

S

B

Bc.

## Choral.

Herr lehre doch mich, daß es ein Ende

Soprano (S):

A (Alto):

Tenor (T):

Bass (B):

Bassoon (Bc):

14 Choral. (Continues from page 188)

[Wer weiß wie na - he mir mein En - de! Hin geht die Zeit her kommt der Tod.  
[Ach, wie ge - schwin-de und be - hen - de kann kom-men mei - ne To - des - not.]

[Wer weiß wie na - he mir mein En - de! Hin geht die Zeit her kommt der Tod.  
[Ach, wie ge - schwin-de und be - hen - de kann kom-men mei - ne To - des - not.]

8 Wer weiß wie na - he mir mein En - de! Hin geht die Zeit her kommt der Tod.  
Ach, wie ge - schwin-de und be - hen - de kann kom-men mei - ne To - des - not.

[Wer weiß wie na - he mir mein En - de! Hin geht die Zeit her kommt der Tod.  
[Ach, wie ge - schwin-de und be - hen - de kann kom-men mei - ne To - des-not.]

Soprano (S):

Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B):

Bassoon (Bc):

193 (Continues from page 193)

Mein Gott, ich bitt durch Chri - sti Blut, mach's nur mit mei - nem En - de gut!]

Mein Gott, ich bitt durch Chri - sti Blut, mach's nur mit mei - nem En - de gut!]

8 Mein Gott, ich bitt durch Chri - sti Blut, mach's nur mit mei - nem En - de gut!

Mein Gott, ich bitt durch Chri - sti Blut, mach's nur mit mei - nem En - de gut!]