

NOVIDADES MUSICAES



- Carlos T. de Carvalho, Festiva Quadrilha... 1500
 Luiz M. Corrêa, Só no choro.... (Maxixe Cantado) 1000
 Mario Alvarez, Sou teu escravo..... Valsa..... 1500
 Aurelio Cavaleanti, Lágrimas..... Valsa..... 1500
 Carlos T. de Carvalho, Bôas festas..... Polka..... 1000
 J.F. Fonseca Costa, 1907..... Polka..... 1000
 J. Geraldo Ribeiro, L'amour c'est tout..... Valse..... 1500
 J.F. Fonseca Costa, Bôas falas..... Schottisch..... 1000
 Alfredo Guimaraes, Meus extremos..... Valsa..... 1500
 Carlos T. de Carvalho, Amor no berço..... Schottisch..... 1000
 J.G. Christo, Como amor não se brinca Valsa..... 1500
 Justin Clerice, Krakette Nova dança 1000
 Octave Cremieux, Priore..... Valsa..... 1500
 Octave Cremieux, Quand l'amour meurt..... Valse..... 1500
 Octave Cremieux, Quand l'amour refleurit..... Valse..... 1500
 Octave Cremieux, Charme d'amour..... Valse..... 1500
 B. Quadros, Rosas de maio..... Valsa..... 2000
 F. J. Freire Junior, Beijinhos teus..... Schottisch..... 1000
 Carlos T. de Carvalho, Pega o Berretta..... Polka..... 1000
 Santos Lima, Pirrôlho Tango..... 1000
 J.F. Fonseca Costa, Feliz com o teu amor..... Valsa..... 1500
 Borel-Clerc, La Matéchiche (Maxixe Parisienne) 1500
 Renaud, Dengozo Maxixe..... 1000
 Carlos T. de Carvalho, Quem não ama-Não vive. Schottisch..... 1000
 J.F. Fonseca Costa, Momento de felicidade. Valsa..... 1500
 Carlos T. de Carvalho, Festiva. Quadrilha..... 1500
 F. J. Freire Junior, Não Sei Valsa..... 1500
 J.M. Azevedo Lemos, Declaração de Amor..... Schottisch..... 1000
 Luyette Lemos, Souvenir d'Amour..... Valse..... 1000
 R. J. Freire Junior, Maria-Mari..... Valsa..... 1000
 Luiz Moreira, O Maxixe. (Maxixe-Maxixe-Machê) 1000
 Jose Belizario, Eugenia (Meu Deus que noite sonora) 1000
 J.F. Fonseca Costa, Muito Amor..... Valsa..... 1000
 Os Olhos d'ella..... Schottisch..... 1500

PIANOS E MUSICA

E. BEVILACQUA & C^{IA}

Ao distinto amigo J. F. SOLLÉR

CRIMES do CORAÇÃO

SCHOTTISCH

J. Gabriel Costa

4.

Musical score for 'The Rose Tree' in G major, 2/4 time. The score is for a single system with a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests. The accompaniment consists of chords and single notes in the bass. The score ends with a double bar line and repeat dots.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff. The treble staff contains the melody, which includes a key signature change from one flat to two flats. The bass staff provides accompaniment with chords and single notes. The score is written in a standard musical notation style with a common time signature.

