

Donne leggiadre

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

Canto Alto Quinto Tenore Basso

Don - ne leg - gia - dre che se-gui-teA - mo - re, che se-

Don - ne leg-gia - dre che se-gui-teA - mo - re, don - ne leg-gia - dre che se-

Don - ne leg-gia -

Don - ne leg-gia - - dre che se-

gui-teA - mo - re, che se-gui-teA - mo - re, don - ne leg - gia - - dre che se-gui-teA -

gui-teA - mo - re, don - ne leg - gia - dre, don - ne leg-gia - - dre

Don - ne leg-gia - - dre che se-gui-teA - mo - re, che se-gui-teA - mo - re,

- dre che se-gui-teA - mo - re, don - ne leg - gia - - dre che se-gui-teA - mo - re, che se-gui-teA - mo - re,

gui-teA - mo - re, don - ne leg - gia - - dre che se-gui-teA - mo - re, che se -

mo - re, che se-gui-teA - mo - re, che se - gu - i - teA - mo - re, che se -

che se - gu - i - teA - mo - re, che se - gu - i - teA - mo - re, che se - gu - i - teA - mo -

don - ne leg - gia - - dre che se-gui-teA - mo - re, che se-gui-teA - mo - re,

don - ne leg - gia - - dre che se-gui-teA - mo - re, che se-gui-teA - mo - re,

gui-teA - mo - re, che se-gui-teA - mo - re, che se - gu - i - teA - mo -

Donne leggiadre: (score)

15

20

25

30

A musical score for 'Alleluia' featuring five staves of music with lyrics in Italian. The lyrics are as follows:

rate mira-te mi - ra-te mi-ra-te al - le mie pia - ghe, al - le mie pia - ghe,
 rate mira-te mi - ra-te mi-ra-te al - le mie pia - ghe, al - le mie pia - ghe,
 8 mi - ra-te mi-ra-te mi - ra-te mi-ra-te mi-ra-te al - le mie pia - ghe, al - le mie
 8 mi - ra-te mi-ra-te mi - ra-te mi-ra-te al - le mie pia - ghe, al - le mie
 rate mi - ra-te mi-ra-te mi - ra-te mi-ra - te al - le mie pia - ghe,

35

al - le mie pia-ghe al - le mie pia - ghe E di - te a que - sta fe - ra Cru - del' hai tor - to,
al - le mie pia-ghe E di - te a que - sta fe - ra Cru - del' hai tor - to
pia - ghe, E di - te a que - sta fe - ra Cru-del' hai tor - to, cru -
pia - ghe, al - le mie pia-ghe E di - te a que - sta fe - ra Cru -
al - le mie pia-ghe, E di - te a que - sta fe - ra Cru -

40

cru - del' hai tor - - to a far che co-strui pe - ra, a

a far che co-strui pe - - ra, a far che co-strui pe -

del' hai tor - - to a far che co-strui pe - - ra,

- del' hai tor - - to a far che co-strui pe - -

del' hai tor - - to a far che co-strui pe - - ra. a

Donne leggiadre: (score)

50

co-strui pe - ra, che co-strui pe - ra, cru - del' hai tor - to a

che co-strui pe - ra, che co-strui pe - ra, cru - del' hai tor - to a

⁸ pe - ra, che co-strui pe - ra, cru - del' hai tor - to a far che co-strui pe -

⁸ ra, che co-strui pe - ra, che co - strui pe - ra, a far che co-strui pe -

co-strui pe - ra, che co-strui pe - ra, cru - del' hai tor - to a'

55

far che co-strui pe - ra,
a far che co-strui pe - ra,
ra, a far che co-strui pe - ra,
a far che co-strui pe - ra,
- ra, a far che
- ra, a far che
far che co-strui pe - ra,
a far che co-strui pe - ra,
a far che co-strui pe - ra,

A musical score for 'Donne leggiadre' featuring five staves of music. The music is in common time, key signature is A major (no sharps or flats). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are repeated three times, with the third repetition in a lower register. The score includes measure numbers 60, 8, and 8' above the staff.

a far che co-strui pe - ra, che co - strui pe - ra.
a far che co-strui pe - ra, che co - strui pe - ra.
a far che co-strui pe - ra, che co - strui pe - ra.
co-strui pe - ra, che co - strui pe - ra, che co - strui pe - ra.
pe - ra, a far che co-strui pe - ra, che co - strui pe - ra.

Donne leggiadre che seguite Amore,
Voi di pietà vaghe:
Mirate alle mie piaghe
E dite a questa fera
Crudel' hai torto a far che costrui pera.