

# Donne leggiadre

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro delle canzoni á 5 voci* (Venice, 1575)

Don-ne leg-gia - dre che se-gui-te A-mo - re, che se-gui-te A-mo - re, che.

5  
— se-gui-te A-mo - re, don-ne leg-gia - dre che se-gui-te A-mo - re, che se-gui-te A-mo - re,

10  
che se-gui-te A-mo - re, che se-gui-te A-mo - re, che se-gui-te A-mo - re, 15  
Voi voi voi

1 20  
voi, voi voi voi voi, voi voi

1 25 1  
di pie-tà va - - - - ghe: Mi-ra-te mi-ra-te mi-

30  
ra-te mi-ra-te mi - ra-te mi-ra-te al - le mie pia - ghe, al - le mie pia - ghe,

35  
al - le mie pia - ghe al - le mie pia - ghe E di-te a que-sta fe - - ra Cru - del' hai tor - to,

40  
cru - del' hai tor - to a far che co-strui pe - ra, a far che co-strui pe - ra,

45  
a far che co-strui pe - ra, a far che co-strui pe - ra, che co-strui pe -

50  
ra, cru - del' hai tor - to a far che co-strui pe - ra, a far che co-strui

55  
pe - ra, a far che co-strui pe - ra, 1 a far che co-strui pe - ra, che co - strui pe - ra. 60

# Donne leggiadre

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro delle canzoni á 5 voci* (Venice, 1575)

Don-ne leg-gia - dre che se-gui-te A-mo-re, don-ne leg-gia-dre che se-gui-te A-mo - re,  
 5  
 don - ne leg-gia-dre, don - ne leg-gia - dre che se-gui-te A-mo - re, che se -  
 10  
 gui-te A-mo - re, che se-gui-te A-mo - re, A - mo - re, Voi voi voi voi,  
 15  
 20  
 25  
 1  
 30  
 2  
 35  
 40  
 1  
 45  
 50  
 55  
 60  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60

voi voi voi voi, voi voi voi voi, voi voi voi voi, voi voi voi  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60

voi di pie-tà va - ghe: Mi-ra - te mi-ra - te mi -  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60

ra - te mi - ra - te mi - ra - te al - le mie pia - ghe, al - le mie pia - ghe,  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60

al - le mie pia - ghe E di - te a que - sta fe - ra Cru - del' hai tor - to  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60

a far che co - strui pe - ra, a far che co - strui pe - ra, a far che co - strui pe - ra,  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60

a far che co - strui pe - ra, che co - strui pe - ra, che co - strui pe - ra, a far che co - strui pe - ra,  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60

hai tor - to a far che co - strui pe - ra, a far che co - strui pe - ra,  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60

- ra, a far che co - strui pe - ra, che co - strui pe - ra, che co - strui pe - ra.  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60

# Donne leggiadre

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro delle canzoni á 5 voci* (Venice, 1575)

Don-ne leg-gia - dre che se-gui-te A-mo-re, don-ne leg-gia-dre che se-gui-te A-mo - re,  
 5  
 1  
 don - ne leg-gia-dre, don - ne leg-gia - dre che se-gui-te A-mo - re, che se -  
 10  
 15  
 gui-te A-mo - re, che se-gui-te A-mo - re, A - mo - re, Voi voi voi voi,  
 20  
 2  
 25  
 voi voi voi voi, voi voi voi voi, voi voi voi voi voi voi voi  
 30  
 1  
 35  
 40  
 1  
 voi di pie-tà va - ghe: Mi-ra-te mi-ra - te mi-ra-te mi -  
 ra-te mi-ra-te mi - ra-te mi-ra-te al - le mie pia - ghe, al - le mie pia - ghe,  
 45  
 al - le mie pia - ghe E di-te a que-sta fe - ra Cru - del' hai tor - to  
 a far che co-strui pe - ra, a far che co-strui pe - ra, a far che co-strui pe - ra,  
 50  
 a far che co-strui pe - ra, che co-strui pe - ra, che co-strui pe - ra, cru - del'  
 55  
 \_ hai tor - - to a far che co-strui pe - ra, a far che co-strui pe -  
 60  
 - ra, a far che co-strui pe - ra, che co-strui pe - ra, che co-strui pe - ra.

# Donne leggiadre

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

## Quinto (part 3 of 5)

## *Il primo libro delle canzoni á 5 voci* (Venice, 1575)

3

5

Don - ne leg-gia - dre che se-gui-te A-mo-re, che se-gui-te A-mo-re,

10

don - ne leg-gia - dre che se-gui-te A-mo-re, che se-gui-te A-mo-re, che se-gui-te A-mo-re,

15 1

A - mo - re, Voi voi voi voi, voi voi, voi voi voi voi,

20 1

voi voi voi voi di pie - tà va - - - ghe: Mi-ra-te mi-

30

ra-te mi-ra-te mi-ra-te mi-ra-te mi-ra-te mi-ra-te al-le mie

35

pia-ghe, al-le mie pia-ghe, E di - te a que-sta fe - ra Cru-del' hai tor - to, cru-

40

45

del' hai tor - to a far che co-strui pe - ra, a far che co-strui pe - ra,

50

a far che co-strui pe - ra, che co-strui pe - ra, che co-strui pe - ra, cru - del'

55

hai tor - to a far che co-strui pe - ra, a far che co-strui pe - ra, a far che

60

co-strui pe - ra, a far che co-strui pe - ra, che co-strui pe - ra, che co-strui pe - ra.

# Donne leggiadre

## Quinto (part 3 of 5)

## Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

## *Il primo libro delle canzoni á 5 voci* (Venice, 1575)

3

5

Don - ne leg-gia - dre che se-gui-te A-mo-re, che se-gui-te A-mo-re,

10

don - ne leg-gia - dre che se-gui-te A-mo-re, che se-gui-te A-mo-re, che se-gui-te A-mo-re,

15 1

A - mo - re, Voi voi voi voi, voi voi, voi voi voi voi,

20 1

voi voi voi voi di pie - tà va - - - ghe: Mi-ra-te mi-

30

ra-te mi-ra-te mi-ra-te mi-ra-te mi-ra-te mi-ra-te al-le mie

35

pia-ghe, al-le mie pia-ghe, E di - te a que-sta fe - ra Cru-del' hai tor - to, cru-

40

del' hai tor - to a far che co-strui pe - ra, a far che co-strui pe - ra,

45 1

a far che co-strui pe - ra, a far che co-strui pe - ra,

50

a far che co-strui pe - ra, che co-strui pe - ra, che co-strui pe - ra, cru - del'

55

- hai tor - to a far che co-strui pe - ra, a far che co-strui pe - ra, a far che

60

co-strui pe - ra, a far che co-strui pe - ra, che co-strui pe - ra, che co-strui pe - ra.

# Donne leggiadre

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

## Tenore (part 4 of 5)

## *Il primo libro delle canzoni á 5 voci* (Venice, 1575)

5

2

Don - ne leg - gia - dre che se-gui-te A-mo - re, don - ne leg - gia -

- dre che se-gui-te A-mo - re, don - ne leg - gia - dre che se-gui-te A-mo -

10

re, che se-gui-te A-mo - re, che se-gui-te A-mo - re, A-mo-re, Voi voi voi

15

voi, voi voi voi voi, 1 20

voi voi voi voi, voi voi voi voi, voi voi voi voi, voi voi voi

25

voi, voi voi voi voi di pie-tà va - - - ghe: Mi-

30

ra - te mi-ra - te mi-ra - te mi-ra - te mi-ra - te al - le mie pia - ghe,

35

al - le mie pia - ghe, al - le mie pia - ghe E di-te a que-sta fe - ra Cru-

40

- del' hai tor - to a far che co-strui pe - ra, a far che co-strui pe -

45

- ra, a far che co-strui pe - ra, che co-strui pe - ra, che co - strui pe - ra,

50

ra, a far che co-strui pe - ra, che co-strui pe - ra, che co - strui pe - ra,

55

1 a far che co-strui pe - ra, a far che co-strui pe - ra, a far che

60

co-strui pe - ra, che co-strui pe - ra, che co-strui pe - ra, a far che

# Donne leggiadre

## Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

## Tenore (part 4 of 5)

## *Il primo libro delle canzoni á 5 voci* (Venice, 1575)

2

Don - ne leg - gia - dre che se-gui-te A - mo - re, don - ne leg - gia -  
 10  
 - dre che se-gui-te A - mo - re, don-ne leg-gia - dre che se-gui-te A - mo - re, che se-gui-te A - mo -  
 15  
 re, che se-gui-te A - mo - re, A-mo-re, Voi voi voi voi, voi voi voi voi,  
 20  
 voi voi voi voi, voi voi voi voi, voi voi voi voi, voi voi voi voi  
 25  
 di pie-tà va - - - ghe: Mi - ra-te mi-ra-te mi-ra-te mi-ra-te  
 30  
 mi-ra-te mi-ra-te al-le mie pia-ghe, al-le mie pia-ghe, al-le mie pia-ghe E di-te a que-sta  
 35  
 40  
 fe - ra Cru - del' hai tor - to a far che co-strui pe - ra,  
 45  
 a far che co-strui pe - ra, a far che co-strui pe - ra, che co-strui pe - ra, che co - strui pe -  
 50  
 55  
 ra, a far che co-strui pe - ra, a far che co-strui pe - ra, a far che co-strui pe -  
 60  
 - ra, a far che co-strui pe - ra, che co-strui pe - ra, che co-strui pe - ra.

# Donne leggiadre

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro delle canzoni á 5 voci* (Venice, 1575)

1  
Don - ne leg-gia - dre che se-gui-te A-mo - re, don - ne leg - gia -  
- dre che se-gui-te A-mo - re, che se - gui-te A-mo - re, che se-gui-te A-mo -  
- re, che se-gui-te A-mo - re, che se - gui-te A-mo - re, Voi voi voi voi,  
voi voi voi voi, voi voi voi voi, di pie -  
tà va - - - - ghe: Mi-ra-te mi-ra-te mi-ra-te mi-ra-te mi -  
ra-te mi-ra-te mi-ra - te al - le mie pia-ghe, al - le mie pia-ghe, E di-te a que-sta  
fe - ra Cru - del' hai tor - to, a far che co-strui pe - ra, a  
far che co-strui pe - ra, a far che co-strui pe - ra, a far che co-strui pe - ra, che  
50 \_ co-strui pe - ra, cru-del' hai tor - to a far che co-strui pe - ra, a far che co-strui  
pe - ra, a far che co-strui pe - ra, a far che co-strui pe - ra, che co - strui pe - ra.