

Ich bin vergnügt an diesen Gütern

9th Sunday after Trinity
Geistliches Singen und Spielen
TWV 1: 823

G P Telemann
edited by Peter Young

Musical score for the beginning of the piece. The instrumentation includes Violins (unis), Viola, Tenor, and Continuo. The key signature is A major (three sharps). The time signature is common time (indicated by '3'). The continuo part shows bass notes with Roman numerals below them: δ, 6, 6, 6, 6, δ, #, 6, 6, δ.

(+ oboes)

Violins (unis) (+ oboes)

Viola

Tenor

Continuo δ 6 6 6 6 δ # 6 6 δ

The autograph does not specify instrumentation, but there is a manuscript part (by a copyist) for 2 oboes.
This edition indicates when they may be used.



Musical score for the vocal entry. The instrumentation includes Vlns (unis), Vla., T., and Cont. The key signature changes to G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '3'). The continuo part shows bass notes with Roman numerals below them: 6, 6, 5, 6, 6, δ, 4, 2, 6, 5.

8 (oboes)

Vlns (unis) (oboes)

Vla.

T. Ich bin ver gnügt, ich bin ver-

Cont. 6 6 5 6 6 δ 4 2 6 5



Musical score for the final section of the piece. The instrumentation includes Vlns (unis), Vla., T., and Cont. The key signature changes to F major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '3'). The continuo part shows bass notes with Roman numerals below them: 6, δ, 6, 6, 5, 6, 4, 5, 6, 6, 4, 3, 6, 6.

16 (- oboes) (+ oboes)

Vlns (unis) (- oboes) (+ oboes)

Vla.

T. - gnügt, ich bin ver gnügt an die-sen Gü - tern, die mir mein Gott hat ein - ge - räumt.

Cont. 6 δ 6 6 5 6 4 5 6 6 4 3 6 6

56

T. lich nicht viel im Himmel ha - ben. Ach wie be - trü - gen sich die Her - zen, die Gott, das höch - ste Gut, ver

Cont.

=

2 6 # 5b # 6 5 δ # δ 6 δ

65 (- oboes)

Vln. I

Vln. II

Vla.

T. schmer - zen, wenn ih - nen nur von Geld und Gu - te mit Geiz und sor - gen - vol - len Mu - te bei al - len

Cont.

6 6 # 7 6

=

77

Vln. I

Vln. II

Vla.

T. Le - bens - stun - den träumt. Weg,

Cont.

5 6 #

=

85 D.C.

Vln. I

Vln. II

Vla.

T. weg mit den tö - rich - ten Ge - mü - ten, weg, weg mit den tö - rich - ten Ge - mü - ten.

Cont.

6 6 4 # 5 6 4 3

1 (oboes with violins)

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Zwei - er-lei, zwei - er-lei bitt ich von dir, von dir, von dir, von dir, zwei - er-lei bitt ich von

Zwei - er-lei bitt ich von dir, bitt ich, bitt ich, bitt ich, zwei - er-lei, zwei - er-lei bitt ich von

Zwei - er-lei bitt ich von dir, bitt ich, bitt ich, bitt ich, zwei - er-lei, zwei - er-lei bitt ich von

Zwei - er-lei bitt ich von dir, von dir, von dir, von dir, zwei - er-lei bitt ich von

6 7 6 6 6 # 6 6 6 7 6 6 6

10 (Ob.)

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

dir. Die wol - lest

dir. Die wol - lest du_ mir_nicht we - gern,

dir. und bitt' es so von Herzen Grun-de als mit dem Mun-de. Die wol - lest du_ mir_nicht

7 6 # b

15

(+ oboes) (- oboes)

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. du__ mir_nicht we - gern, nicht we- gern, e - he_ denn ich_ ster - - -

A. Die wol - lest du__ mir_nicht we - gern, nicht we- gern, e - he_ denn ich ster - - -

T. die wol - lest du mir nicht we-gern, e - he denn ich ster - - -

B. we - gern, die wol - lest du mir nicht we- gern, e - he denn ich ster - - -

Cont.

$\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

==

24

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. -be, ster - be.

A. be, e - he denn ich ster - be, ster - be.

T. be, e - he denn ich ster - be, ster - be. Ich weiß, in Chri-sti Na-men ist al-les Ja und A-men.

B. be, ster - be.

Cont.

$\frac{6}{3}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$

32 (oboes with violins)

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Ab - göt - te - rei und Lü - gen,
Ab - göt - te-rei und Lü - gen, laß fer - ne von mir
Ab - göt - te-rei und Lü - gen,
Ab - göt - te-rei und Lü - gen, laß fer - ne von mir
Ab - göt - te-rei und Lü - gen, laß fer - ne, laß fer - ne von mir
Ab - göt - te-rei und Lü - gen, laß fer - ne von mir
6 6 6 5 6

40

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

sein, Ab - göt - te-rei und Lü - gen, Ab - göt - te-rei und Lü - gen, laß fer - ne, fer - ne von mir sein, laß fer - ne von mir
sein, Ab - göt - te-rei und Lü - gen, Ab - göt - te-rei und Lü - gen, laß fer - ne, fer - ne von mir sein, laß fer - ne von mir
sein, Ab - göt - te-rei und Lü - gen, Ab - göt - te-rei und Lü - gen, laß fer - ne, fer - ne von mir sein, laß fer - ne von mir
Ab - göt - te-rei und Lü - gen, Ab - göt - te-rei und Lü - gen, laß fer - ne, fer - ne von mir sein, fer - ne von mir
6 5 6 5 6 7 5 7 5 6

49 (Ob.)

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

sein.
Das heißt, laß fal-sche Leh-ren mich nim-mer-mehr be-tö-ren noch ver-keh-ren.
sein.
sein.

52

B.

Cont.

Größ-re Tor-heit kann nicht sein,

6 6 6 # 6 6 5 6 4 # 6 6 5

56

B.

Cont.

größ-re Tor-heit kann nicht sein, als zum Ma-me-lu-cken wer-den, zum Ma-me-lu-cken wer-den, und um

6 4 # 6 6 # 6

59

B.

Cont.

zeit - lich Gut auf Er - den, sich der Se - lig - keit ver -

6 6 6 6 6 6 6 5 3

61

B.

Cont.



63

B.

Cont.



67

B.

Cont.



70

B.

Cont.



72

B.

Cont.

1 (Largo) (oboes with violins)

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Ar-mut und Reich-tum, Ar-mut und Reich-tum, und Reich-tum gib mir nicht, Ar-mut und Reich-tum,

A.

Ar-mut und Reich-tum, Ar-mut und Reich-tum, und Reich-tum gib mir nicht, Ar-mut und Reich-tum,

T.

8 Ar-mut und Reich-tum, Ar-mut und Reich-tum, und Reich-tum gib mir nicht, Ar-mut und Reich-tum,

B.

Ar-mut und Reich-tum, Ar-mut und Reich-tum, und Reich-tum gib mir nicht, Ar-mut und Reich-tum,

Cont.

$\begin{matrix} \natural \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} \sharp \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 5\natural \end{matrix}$

10 (Ob.)

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Ar - mut und Reich - tum, und Reich - tum gib mir nicht.

A.

Ar - mut und Reich - tum, und Reich - tum gib mir nicht. Zwar geist - lich arm und reich zu sein, ist mei - ner

T.

8 Ar - mut und Reich - tum, und Reich - tum gib mir nicht.

B.

Ar - mut und Reich - tum, und Reich - tum gib mir nicht.

Cont.

$\begin{matrix} 7 \\ \natural \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} \sharp \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} \sharp \\ 6 \end{matrix}$ — $\begin{matrix} 5 \\ 6 \end{matrix}$

16

(+ oboes)

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Laß mich a - ber mein be-schei-den Teil
See-len Wunsch al-lein.
Laß mich a - ber mein be-schei-den Teil
Laß mich a - ber mein be-schei-den Teil, laß mich a - ber, laß
Laß mich a - ber

6 5 6 5 # 4 2 6 5

23

(Allegro)

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

a - ber mein be-schei-den Teil,
mein be-schei-den Teil Spei-se da - hin neh - men:
men, laß mich a - ber mein be-schei-den Teil Spei - se, Spei - se da - hin neh - men:
ich mich mein be - schei - den Teil Spei se, Spei - se da - hin neh - men: ich
mein be-schei-den Teil, mein be-schei-den Teil Spei - se da - hin neh - men:
— 5 — # 6 b 4 # b #

30

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

ich möch - te sonst, wo ich zu satt
ich möch - te sonst, wo ich zu satt wür - de, ver - leug - nen und
möch-te sonst, wo ich zu satt wür - de, ver - leug - nen, ver - leug - nen, ver - leug - nen und

6 6 6 6 6 6 6 6 6

38

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

wür-de, ver - leug-nen_ und sa - gen, und sa - gen, ver - leug-nen, ver - leug-nen und
sa - gen, ver - leug - nen_ und sa - gen, und sa - gen, ver - leug - nen_ und. sa - gen, ver - leug - nen und
sa - gen, ver - leug - nen und sa - gen, ich möch - te sonst, wo ich zu satt wür - de, ver - leug-nen und
ich möch - te sonst, wo ich zu satt wür - de, ver - leug - nen_ und. sa - gen, ver - leug - nen_ und sa - gen, und

6 5 6 — 5 6 6 6 6 6 6

46

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. sa-gen: wer ist der Herr, wer, wer ist der Herr, wer ist der

A. sa-gen: wer ist der Herr, wer ist der Herr, wer ist der Herr, wer ist der

T. 8 sa-gen: wer ist der Herr, wer ist der Herr, der Herr, wer ist der

B. sa-gen: wer ist der Herr, wer ist der Herr, wer, wer ist der Herr, wer ist der

Cont.

53

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. Herr, wer, wer, wer, wer, wer ist der Herr, wer ist der

A. Herr, wer, wer, wer, wer, wer ist der Herr, wer ist der

T. 8 Herr, wer ist der Herr, wer ist der Herr, wer ist der Herr, wer ist der Herr, wer, wer, wer ist der

B. Herr, wer, wer, wer, wer, wer ist der Herr, wer ist der

Cont.

6 #

59

(Adagio)
(+ oboes)

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Herr?
O- der, wo ich zu

A.

Herr?
O- der, wo ich zu

T.

Herr? Wer sich das Gold zum Gö- tzen macht, von dem wird Gott im Himmel nicht ge- acht.
O- der, wo ich zu

B.

Herr?
O- der, wo ich zu

Cont.

6 6 6 5 4 5 4 2

64

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

arm, wo ich zu arm, zu arm wür-de, möcht' ich steh -

A.

arm, wo ich zu arm, zu arm wür-de, möcht' ich steh - - len, möcht' ich

T.

8 arm, wo ich zu arm, zu arm wür-de, möcht' ich steh - - - len, möcht' ich steh - len, möcht' ich

B.

arm, wo ich zu arm, zu arm wür-de, möcht' ich

Cont.

6 5b 6 5 5 6 7 5 5 # # 6 #

73

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

6 $\frac{4}{2}$ 6 6 $\frac{4}{3}$

80

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

- men mei - nes Got - tes ver-grei - fen.

Na-- men mei - nes Got - tes ver-grei - fen.

Na - men mei - nes Got - tes ver-grei - fen.

Na - men mei - nes Got - tes ver-grei - fen. Wie Gott will, bin ich wohl zu-frie-den. Was Gott will, ist mir schon be-

6 6 8 6 5 6

87

Vln. I
Vln. II
Vla.
B. schie-den. Es sei was o-der nichts. Das Be - ste bleibt doch o - ben, zu mei-nem Erb - teil auf-ge-

Cont.

7 6 # 5 3 4 2

90

Vln. I
Vln. II
Vla.
B. ho-ben. Er nim - met nach voll-brach-tem Lauf, mich in die ew' - gen Hüt-ten auf.

Cont.

6 # 5 6 5 4 2 6

Choral

I (+ Violin I, oboes)
S. Ich dank dir, Chri-ste, Got - tes Sohn, daß du mich solchs er - ken - nen lahn, durch dein Gött -
2. Lob, Ehr und Preis, sei dir ge - sagt, für al - le dein er - zeigt Wohl-tat, und bitt de -

(+ Violin II)
A. Ich dank dir, Chri-ste, Got - tes Sohn, daß du mich solchs er - ken - nen lahn, durch dein Gött -
2. Lob, Ehr und Preis, sei dir ge - sagt, für al - le dein er - zeigt Wohl-tat, und bitt de -

(+ Viola)
T. Ich dank dir, Chri-ste, Got - tes Sohn, daß du mich solchs er - ken - nen lahn, durch dein Gött -
2. Lob, Ehr und Preis, sei dir ge - sagt, für al - le dein er - zeigt Wohl-tat, und bitt de -

B. Ich dank dir, Chri-ste, Got - tes Sohn, daß du mich solchs er - ken - nen lahn, durch dein Gött -
2. Lob, Ehr und Preis, sei dir ge - sagt, für al - le dein er - zeigt Wohl-tat, und bitt de -

Cont.

6 7 b # 5 6 6 # h 5

7

S. li - ches Wort. Ver-lieh mir auch Be - stän-dig - keit, zu mei - ner See - len E - wig - keit.
mü - tig - lich, laß mich nicht von dein'm An - ge - sicht ver - stos - sen wer - den e - wig - lich.

A. li - ches Wort. Ver-lieh mir auch Be - stän-dig - keit, zu mei - ner See - len E - wig - keit.
mü - tig - lich, laß mich nicht von dein'm An - ge - sicht ver - stos - sen wer - den e - wig - lich.

T. li - ches Wort. Ver-lieh mir auch Be - stän-dig - keit, zu mei - ner See - len E - wig - keit.
mü - tig - lich, laß mich nicht von dein'm An - ge - sicht ver - stos - sen wer - den e - wig - lich.

B. li - ches Wort. Ver-lieh mir auch Be - stän-dig - keit, zu mei - ner See - len E - wig - keit.
mü - tig - lich, laß mich nicht von dein'm An - ge - sicht ver - stos - sen wer - den e - wig - lich.

Cont. # 6 7 # 6 #