

O che nuovo miracolo

coro I (à 5)

Laura Lucchesini (1550-1599)

Canto (part 1 of 5)

Emilio de' Cavalieri (c.1550-1602)

Intermedii et concerti (Giacomo Vincenzi, Venice, 1591)

5

O che nuo - vo mi-ra - co - lo! Ec - co ch'in ter - ra scen - do - no

Ce - le - ste al - to spet - ta - co - lo Gli dei ch'il mon - do ac - cen - do - no.

Ec - co I - me - neo e Ve - ne - re, Col - piè la ter - ra or pre - me - re.

10

6 2

Ec - co I - me - neo e Ve - ne - re, Col - piè la ter - ra or pre - me - re.

Che por - ti o drap-pel no - bi - le Ch'or - ni la ter - ra im - mo - bi - le?

Tor - ne - rà di au - ro se - co - lo?

Quan - do ver - rà che fug - ghi - no I ma - li e sì di - strug - ghi - no?

5

O fe - li - ce sta - gion, be - a - ta Flo - ra! O fe - li - ce sta - gion, be - a - ta Flo - ra!

O no - vel - lo d'a - mor fiam - ma lu - cen - te!

Ec - co ch'A - mor e Flo - - - - ra

Il ciel ar - - - d'e in - na - mo - - - ra.

Fer - di - nan - d'or va fe - li - ce al - te - ro. Fer - di - nan - d'or va fe - li - ce al - te - ro.

O che nuovo miracolo: coro I (à 5) (canto)

3

Voi di - sco-pri-te a noi la re - gio pro - le.

Ser - bin le glo - rie i ci - gn'in que - ste ri - ve

Di Me - di - ci e Lo - re - no e - ter - ne e vi - ve.

Le quer-ce or mel di-stil - li - no E lat-te i fiu - mi cor - ri - no,

D'a - mor l'al - me sfa-vil - li - no E gli em - pi vi-zii a-bor - ri - no, E Clio tes - sa -

l'i - sto - ri - e Di co-sì e - ter - ne glo - ri - e. Gui - din vez - zo - si

bal - li Fra que - ste a - me - ne val - li, Por - tin Nin - fe e Pa - sto - ri Del -

l'Ar - no al ciel gli o - no - ri; Gio - ve be - ni - gno a - spi - ri Ai - vo - stri al - ti de -

si - ri. Can - tiam lie - ti lo - dan - do Cri - sti - a - na e Fer - di - nan - do, Cri - sti -

a - na e Fer - di - nan - do, Cri - sti - a - na e Fer - di - nan - do.

O che nuovo miracolo

coro I (à 5)

Laura Lucchesini (1550-1599)

Alto (part 2 of 5)

Emilio de' Cavalieri (c.1550-1602)

Intermedii et concerti (Giacomo Vincenzi, Venice, 1591)

O che nuo-vo mi - ra - co-lo! Ec - co ch'in ter - ra scen - do-no
 Ce - le - ste al - to spet - ta - co-lo Gli dei ch'il mon - do ac - cen - do-no.
 5 Ec - co I - me - neo e Ve - ne - re, Col piè la ter - ra or pre - me - re.

10 Che por-ti o drap - pel no - bi - le Ch'or-ni la ter - ra im-mo - bi - le?
 Tor - ne - rà di au-ro se - co-lo?

Quan-do ver-rà che fug - ghi-no I ma-li e sì di-strug - ghi-no?
 5 O fe - li - ce sta-gion, be - a - ta Flo - ra! O fe - li - ce sta-gion, be - a - ta Flo - ra!

O no - vel - lo d'a-mor fiam-ma lu-cen - te!
 5 Ec - co ch'A - mor e Flo - ra Il ciel ar - d'e in - na - mo - ra.

Fer - di - nan - do, Fer - di - nan - d'or va fe - li - ce al - te - ro.
 5 Fer - di - nan - do, Fer - di - nan - d'or va fe - li - ce al - te - ro.

O che nuovo miracolo: coro I (à 5) (alto)

Voi di - sco-pri-te a noi la re - gia pro - le.

5

Ser-bin le glo-rie i ci-gn'in que-ste ri - ve Di Me-di-ci e Lo-re-no e-ter-ne e vi - ve.

Le quer-ce or mel di - stil - li - no E lat-te i fiu - mi cor - ri - no,

5

D'a - mor l'al - me sfa-vil - li - no E gli em - pi vi-zii a-bor - ri - no, E Clio tes - sa l'i -

10

sto - ri - e Di co-sì e-ter - ne glo - ri - e. Gui - din vez-zo - si bal - li Fra que -

15

ste a-me - ne val - li, Por - tin Nin-fe e Pa - sto - ri Del - l'Ar-no al ciel gli o-no - ri; Gio -

20

- ve be - ni - gno a - spi - ri Ai vo - strì al - ti de - si - ri. Can - tiam lie - ti lo - dan - do Cri -

25

stia-na e Fer - di - nan - do, Cri - stia-na e Fer - di - nan - do, Cri - stia-na e Fer - di - nan - do.

O che nuovo miracolo

coro I (à 5)

Laura Lucchesini (1550-1599)

Alto (part 2 of 5)

Emilio de' Cavalieri (c.1550-1602)

Intermedii et concerti (Giacomo Vincenzi, Venice, 1591)

O che nuo-vo mi - ra - co-lo! Ec - co ch'in ter - ra scen - do-no
 Ce - le - ste al - to spet - ta - co-lo Gli dei ch'il mon - do ac - cen - do-no.
 Ec - co I - me - neo e Ve - ne - re, Col piè la ter - ra or pre - me - re.

10

Che por-ti o drap - pel no - bi - le Ch'or-ni la ter - ra im-mo - bi - le?
 Tor - ne - rà di au-ro se - co-lo?

Quan-do ver-rà che fug - ghi-no I ma-li e sì di-strug - ghi-no?
 O fe - li - ce sta-gion, be - a - ta Flo - ra! O fe - li - ce sta-gion, be - a - ta Flo - ra!

5

O no - vel - lo d'a-mor fiam-ma lu-cen - te!
 Ec - co ch'A - mor e Flo - ra Il ciel ar - d'e in - na - mo - ra.

Fer - di - nan - do, Fer - di - nan - d'or va fe - li - ce al - te - ro.
 Fer - di - nan - do, Fer - di - nan - d'or va fe - li - ce al - te - ro.

O che nuovo miracolo: coro I (à 5) (alto)

Voi di - sco-pri-te a noi la re - gia pro - le.

5

Ser-bin le glo-rie i ci-gn'in que-ste ri - ve Di Me-di-ci e Lo-re-no e-ter-ne e vi - ve.

Le quer-ce or mel di - stil - li - no E lat-te i fiu - mi cor - ri - no,

5

D'a - mor l'al - me sfa-vil - li - no E gli em - pi vi-zii a-bor - ri - no, E Clio tes - sa l'i -

10

sto - ri - e Di co-sì e-ter - ne glo - ri - e. Gui - din vez-zo - si bal - li Fra que -

15

ste a-me - ne val - li, Por - tin Nin-fe e Pa - sto - ri Del - l'Ar-no al ciel gli o-no - ri; Gio -

20

ve be-ni-gno a - spi - ri Ai vo-stri al-ti de - si - ri. Can - tiam lie - ti lo - dan - do Cri -

25

stia-na e Fer - di - nan - do, Cri - stia-na e Fer - di - nan - do, Cri - stia-na e Fer - di - nan - do.

O che nuovo miracolo

coro I (à 5)

Laura Lucchesini (1550-1599)

Settimo (part 3 of 5)

Emilio de' Cavalieri (c.1550-1602)

Intermedii et concerti (Giacomo Vincenci, Venice, 1591)

O che nuovo miracolo: coro I (à 5) (settimo)

Fer - di - nan - do, Fer - di - nan - d'or va fe - li - ceal - te - ro.

Voi di - sco - pri - tea noi la re - gia pro - le.

Ser - bin le glo - rie i ci - gn'in que - ste ri - ve Di Me - di - cie Lo - re - no e ter - ne e vi - ve.

Le quer - ceor mel di - stil - li - no E lat - tei fiu - mi cor - ri - no, D'a - mor l'al-

me sfa - vil - li - no E gli em - pi vi - zii a - bor - ri - no, E Clio tes - sa l'i - sto - ri - e Di

co - si - e - ter - - ne glo - ri - e. Gui - din vez - zo - si bal - li Fra que - ste a - me - ne

val - li, Por - tin Nin - fee Pa - sto - ri Del - l'Ar - noal ciel glio - no - ri; Gio - ve be - ni - gnoa

spi - ri Ai vo - stri al - ti de - si - ri. Can - tiam lie - ti lo - dan - do Cri - stia - nae Fer - di -

nan - do, Cri - stia - nae Fer - di - nan - do, Cri - stia - nae Fer - di - nan - do.

O che nuovo miracolo

coro I (à 5)

Laura Lucchesini (1550-1599)

Settimo (part 3 of 5)

Emilio de' Cavalieri (c.1550-1602)

Intermedii et concerti (Giacomo Vincenci, Venice, 1591)

5

O che nuo - vo mi - ra - co - lo! Ec - co ch'in ter - ra scen - do - no

Ce - le - stel - to spet - ta - co - lo Gli dei ch'il mon - do ac - cen - do - no.

Ec - co I-me-neo e Ve - ne - re, Col - piè la ter - ra or pre-me - re.

10

6²

Ec porti o drap - pel no - bi - le Ch'or-ni la ter - ra im - mo - bi - le?

Tor - ne - rà di au - ro se - co - lo?

Quan - do ver - rà che fug - ghi - no I ma - li e sì di - strug - ghi - no?

5

O fe - li - ce sta - gion, be - a - ta Flo - ra! O fe - li - ce sta - gion, be - a - ta Flo - ra!

O no - vel - lo d'a - mor fiam - ma lu - cen - te!

Ec - co ch'A - mor e Flo - - - - ra

5

Il ciel ar - d'e in - na - mo - - - - ra.

O che nuovo miracolo: coro I (à 5) (settimo)



Fer - di - nan - do, Fer - di - nan - d'or va fe - li - ce al - te - ro.



Fer - di - nan - do, Fer - di - nan - d'or va fe - li - ce al - te - ro.



Voi di - sco-pri-te a noi la re - gia pro - le.



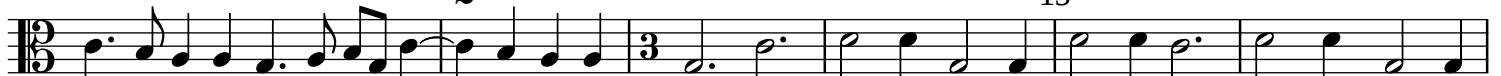
Ser - bin le glo-rie i ci-gn'in que-ste ri - ve Di Me-di-ci e Lo-re-no e-ter-ne e vi - ve.



Le quer-ce or mel di - stil - li-no E lat-te i fiu - mi cor - ri-no, D'a - mor l'al-



me sfa-vil - li-no E gli em-pi vi-zii a-bor - ri-no, E Clio tes - sa l'i - sto-ri - e Di



co - si e-ter - ne glo-ri - e. Gui - din vez-zo - si bal - li Fra que-ste a-me - ne



val - li, Por - tin Nin-fe e Pa - sto - ri Del-l'Ar-no al ciel gli o - no - ri; Gio - ve be-ni-gno a-



spi - ri Ai vo - stri al - ti de - si - ri. Can - tiam lie - ti lo - dan - do Cri - stia - na e Fer - di -



nan - do, Cri - stia - na e Fer - di - nan - do, Cri - stia - na e Fer - di - nan - do.

O che nuovo miracolo

coro I (à 5)

Laura Lucchesini (1550-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Emilio de' Cavalieri (c.1550-1602)

Intermedii et concerti (Giacomo Vincenzi, Venice, 1591)

8 O che nuo - vo mi - ra - co-lo! Ec - co ch'in ter - ra scen - do-no

5 Ce - le - ste al - to spet - ta - co-lo Gli dei ch'il mon - do ac - cen - do-no.

10 Ec - co I - me - neo e Ve - ne - re, Col piè la ter - ra or pre - me - re.

6 2 Che por - ti o drap - pel no - bi - le Ch'or - ni la ter - ra im - mo - bi - le?

8 Tor - ne - rà di au - ro se - co-lo?

Quan - do ver - rà che fug - ghi - no I ma - li e sì di - strug - ghi - no? 5

8 O fe - li - ce sta - gion, be - a - ta Flo - ra! O fe - li - ce sta - gion, be - a - ta Flo - ra!

8 O no - vel - lo d'a - mor fiam - ma lu - cen - te!

Ec - co ch'A - mor e Flo - ra Il ciel ar - d'e in - na - mo - ra. 5

8 Fer - di - nan - do, Fer - di - nan - d'or va fe - li - ce al - te - ro.

8 Fer - di - nan - do, Fer - di - nan - d'or va fe - li - ce al - te - ro.

O che nuovo miracolo: coro I (à 5) (tenore)

Voi di - sco - pri - te a noi la re - gia pro - le.

Ser - bin le glo - rie i ci - gn'in que - ste ri - ve

Di - Me - di - ci e Lo - re - no e - ter - ne e vi - ve

Le quer-ce or mel di - stil - li-no E lat-te i fiu - mi cor - ri-no,

D'a - mor l'al - me sfa-vil - li-no E gli em - pi vi-zii a-bor - ri-no, E Clio tes - sa l'i -

sto - ri - e Di co-sì e - ter - ne glo - ri - e. Gui - din vez-zo - si bal - li Fra

que-ste a-me - ne val - li, Por - tin Nin - fe e Pa - sto - ri Del - l'Ar - no al ciel gli o - no - ri; Gio -

ve be-ni-gno a-spi - ri Ai vo-stri al-ti de - si - ri. Can - tiam lie - ti lo - dan - do Cri - sti -

a - na e Fer - di - nan-do, Cri - sti - a - na e Fer - di - nan-do, Cri - sti - a - na e Fer - di - nan - do.

O che nuovo miracolo

coro I (à 5)

Laura Lucchesini (1550-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Emilio de' Cavalieri (c.1550-1602)

Intermedii et concerti (Giacomo Vincenci, Venice, 1591)

5

O che nuo - vo mi - ra - co-lo! Ec - co ch'in ter - ra scen - do-no

Ce - le - ste al - to spet - ta - co-lo Gli dei ch'il mon - do ac - cen - do-no.

Ec - co I - me - neo e Ve - ne - re, Col piè la ter - ra or pre - me - re.

10

6 2

Che por-ti o drap - pel no - bi - le Ch'or-ni la ter - ra im - mo - bi - le?

Tor - ne - rà di au-ro se - co-lo?

Quan-do ver-rà che fug - ghi-no I ma-li e sì di - strug - ghi-no?

5

O fe - li - ce sta-gion, be - a - ta Flo - ra! O fe - li - ce sta-gion, be - a - ta Flo - ra!

O no - vel - lo d'a-mor fiam-ma lu-cen - te!

Ec - co ch'A-mor e Flo - ra Il ciel ar - d'e in - na - mo - ra.

Fer - di - nan - do, Fer - di - nan - d'or va fe - li - ce al - te - ro.

O che nuovo miracolo: coro I (à 5) (tenore)

2

5

Fer - di - nan - do, Fer - di - nan - d'or va fe - li - ce al - te - ro.

Voi di - sco - pri - te a noi la re - gia pro - le.

Ser - bin le glo - rie i ci - gn'in que - ste ri - ve

Di_____ Me - di - ci e Lo - re - no e - ter - ne e vi - ve.

Le quer-ce or mel di - stil - li-no E lat-te i fiu - mi cor - ri-no,

D'a - mor l'al - me sfa-vil - li-no E gli em - pi vi-zii a-bor - ri-no, E Clio tes - sa l'i -

sto - ri - e Di co-sì e-ter - ne glo - ri - e. Gui - din vez-zo - si bal - li Fra
que-ste a-me - ne val - li, Por - tin Nin - fe e Pa - sto - ri Del - l'Ar - no al ciel gli o - no - ri; Gio -
ve be-ni-gno a-spi - ri Ai vo-stri al - ti de - si - ri. Can - tiam lie - ti lo - dan - do Cri - sti -
a - na e Fer - di - nan - do, Cri - sti - a - na e Fer - di - nan - do, Cri - sti - a - na e Fer - di - nan - do.

O che nuovo miracolo

coro I (à 5)

Laura Lucchesini (1550-1599)

Basso (part 5 of 5)

Emilio de' Cavalieri (c.1550-1602)

Intermedii et concerti (Giacomo Vincenzi, Venice, 1591)

The musical score consists of five staves of basso continuo music, likely for harpsichord or organ. The music is in common time (indicated by '4') and features a bass clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score includes several rests and a key change to 6/2.

1. O che nuo - vo mi - ra - co - lo! Ec - co ch'in ter - ra scen - do - no
2. Ce - le - ste al - to spet - ta - co - lo Gli dei ch'il mon - do ac - cen - do - no.
3. Ec - co I - me - neo e Ve - ne - re, Col piè la ter - ra or pre - me - re.
4. Che por - ti o drap - pel no - bi - le Ch'or - ni la ter - ra im - mo - bi - le?
5. Tor - ne - rà di au - ro se - co - lo?
6. Quan - do ver - rà che fug - ghi - no I ma - lie sì di strug - ghi - no?
7. O fe - li - ce sta - gion, be - a - ta Flo - ra! O fe - li - ce sta - gion, be - a - ta Flo - ra!
8. O no - vel - lo d'a - mor fiam - ma lu - cen - te!
9. Ec - co ch'A - mor e Flo - ra Il ciel ar - d'e in - na - mo - ra.
10. Fer - di - nan - do, Fer - di - nan - d'or va fe - li - ce al - te - ro.

Fer - di - nan - do, Fer - di - nan - d'or va fe - li - ceal - te - ro.

Voi di - sco-pri-te a noi la re - gia pro - le.

Ser-bin le glo-rie i ci-gn'in que-ste ri - ve Di Me-di-ci e Lo-re-no e ter-ne e vi - ve. 5

Le quer-ce or mel di - stil - li - no E lat-te i fiu - mi cor - ri-no, D'a - mor l'al- 5

me sfa-vil - li-no E gli em - pi vi-zii a-bor - ri-no, E Clio tes - sa l'i - sto - ri - e 10

Di co-sì e-ter - ne glo - ri - e. Gui - din vez-zo - si bal - li Fra que-ste a-me - ne 15

val - li, Por - tin Nin-fe e Pa - sto - ri Del - l'Ar - no al ciel gli o - no - ri; Gio - 20

ve be-ni - gno a - spi - ri Ai vo - stri al - ti de - si - ri. Can - tiam lie - ti lo - dan - do Cri - 25

30

stia-na e Fer - di - nan - do, Cri - stia-na e Fer - di - nan - do, Cri - stia-na e Fer - di - nan - do.