

# Rimanti amor in sempiterno oblio

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

*Musica di XIII autori illustri à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1576)

5  
Ri - man - ti a-mor in sem - pi-ter - n'o - bli - o, ri - man - tia -  
10 1  
mor in sem - pi-ter - n'o - bli - o, Poi che per far le  
15  
mie dol-cez-ze a - ma - re Nel più gra-to a-spet-tar del - le mie ca-re, Spo-gli al-trui ve -  
20  
sti e spen - g'il mio de-si - o, e spen - g'il mio de-si - o;  
25  
O cie - chi a-man - ti, O cie - chi a-man - ti, non.  
30  
scor - ge - t'o - mai Sua fro - de, il suo ve - len, il suo ve - len, e i vo - stri  
35  
gua - i, Chè men - tre por - g'il ben, chè men - tre por - g'il ben dop - pia'l mar -  
40  
ti - re? Que - st'è'l vi - ver d'a - mor que - st'è'l mo - ri - re, que - st'è'l vi - ver d'a - mor que -  
45  
st'è'l mo - ri - re, que - st'è'l vi - ver d'a - mor que - st'è'l mo - ri - re, que - st'è'l mo - ri - re.

# Rimanti amor in sempiterno oblio

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

*Musica di XIII autori illustri à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1576)

Ri - man - ti a - mor in sem - pi - ter - n'o - bli - o,  
 in sem - pi - ter - n'o - bli - o, Poi che per far  
 10 2  
 15  
 - le mie dol - cez - ze a - ma - re Nel più gra - to a - spet - tar del - le mie  
 20 1  
 ca - re, Spo - gli al - trui ve - sti e spen - g'il mio de - si - o; O  
 25  
 - cie - chi a - man - ti, O cie - chi a - man - ti, non scor - ge - t'o -  
 30  
 mai, non scor - ge - t'o - mai Sua fro - de, il suo ve - len, il suo ve - len, e i vo - stri  
 35  
 gua - i, Chè men - tre por - g'il ben, chè men - tre por - g'il ben  
 40  
 dop - pia' l mar - ti - re? Que - st' è l vi - ver d'a - mor que - st' è l mo - ri - re, que - st' è l vi - ver d'a - mor que -  
 45  
 st' è l mo - ri - re, que - st' è l vi - ver d'a - mor, que - st' è l vi - ver d'a - mor que - st' è l mo - ri - re.

# Rimanti amor in sempiterno oblio

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

*Musica di XIII autori illustri à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1576)

5  
Ri - man - ti a - mor in sem - pi - ter - n'o - bli o,  
in sem - pi - ter - n'o - bli o, Poi che per far  
10 2  
15  
le mie dol-cez - ze a - ma - re Nel più gra-to a - spet-tar del - le mie  
20  
ca-re, Spo - gli al - trui ve - sti e spen - g'il mio de - si - o; O  
25  
cie - chi a - man - ti, O cie - chi a - man - ti, non scor - ge - t'o -  
30  
mai, non scor - ge - t'o - mai Sua fro - de, il suo ve - len, il suo ve - len, e i vo - stri  
35  
gua - - i, Chè men - tre por - g'il ben, chè men - tre por - g'il ben  
40  
dop - pia'l mar - ti - re? Que - st'è'l vi - ver d'a - mor que - st'è'l mo - ri - re, que - st'è'l vi - ver d'a - mor que -  
45  
st'è'l mo - ri - re, que - st'è'l vi - ver d'a - mor, que - st'è'l vi - ver d'a - mor que - st'è'l mo - ri - re.

## Rimanti amor in sempiterno oblio

## Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

## Quinto (part 3 of 5)

*Musica di XIII autori illustri à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1576)

3  
5  
Ri - man - ti a - mor in sem - pi - ter-n'o - bli - o, Poi che per

10  
far le mie dol - cez-ze a - ma - re, le mie dol - cez-ze a - ma - re Nel più gra-

15  
- to a-spet-tar del - le mie ca-re, Spo-gli al-trui ve - sti e spen - g'il mio de-si - o, e spen -

20  
- g'il mio de-si - o, il mio de - si - o; O cie - chi a-man - ti,

25  
O cie - chi a-man - ti, non scor-ge-t'o-mai Sua fro - de, il suo ve -

30  
35  
len, il suo ve-len, e i vo - stri gua - i, Chè men-tre por-g'il ben dop-pia'l mar - ti - re,

40  
dop-pia'l mar - ti - re? Que-st'e'l vi-ver d'a-mor que-st'e'l mo-ri - re, que-st'e'l vi-ver d'a-mor que -

45  
st'e'l mo-ri - re, que-st'e'l vi-ver d'a-mor, que-st'e'l vi-ver d'a-mor que - st'e'l mo - ri - re.

## Rimanti amor in sempiterno oblio

## Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

## Quinto (part 3 of 5)

*Musica di XIII autori illustri à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1576)

3  
 Ri - man - ti a - mor in sem - pi - ter - n'o - bli - o, Poi che per  
 10  
 far le mie dol - cez - ze a - ma - re, le mie dol - cez - ze a - ma - re Nel più gra -  
 15  
 - to a - spet - tar del - le mie ca - re, Spo - gli al - trui ve - sti e spen - g'il mio de - si - o, e spen -  
 20  
 - g'il mio de - si - o, il mio de - si - o; O cie - chi a - man - ti,  
 25  
 30  
 O cie - chi a - man - ti, non scor - ge - t'o - mai Sua fro - de, il suo ve -  
 35  
 len, il suo ve - len, e i vo - stri gua - i, Chè men - tre por - g'il ben dop - pia'l mar - ti - re,  
 40  
 dop - pia'l mar - ti - re? Que - st'è'l vi - ver d'a - mor que - st'è'l mo - ri - re, que - st'è'l vi - ver d'a - mor que -  
 45  
 st'è'l mo - ri - re, que - st'è'l vi - ver d'a - mor, que - st'è'l vi - ver d'a - mor que - st'è'l mo - ri - re.

# Rimanti amor in sempiterno oblio

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

*Musica di XIII autori illustri à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1576)

5  
Ri - man - ti a - mor      in sem - pi - ter - n'o - bli - o, ri - man - ti a - mor

10  
in sem - pi - ter - n'o - bli - o,      Poi che per far le mie dol - cez - ze a - ma - re

15  
Nel più gra - to a - spet - tar      del - le mie ca - re, Spo - gli al - trui

20  
ve - sti      e spen - g'il mio de - si - o;      e spen - g'il mio de - si - o;

25  
O - cie      chi - a - man - ti,      O - cie      chi - a - man - ti

30  
ti, non scor - ge - t'o - mai Sua fro - de,      il suo ve - len,      il suo ve - len, e i vo - stri

35  
gua - i,      Chè men - tre por - g'il ben dop - pia'l mar - ti - re,      dop -

40  
pia'l mar - ti - re?      Que - st'è'l vi - ver d'a - mor que - st'è'l mo - ri -

45  
- re,      que - st'è'l vi - ver d'a - mor,      que - st'è'l vi - ver d'a - mor      que - st'è'l mo - ri -

# Rimanti amor in sempiterno oblio

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

*Musica di XIII autori illustri à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1576)

5  
Ri - man - ti a - mor      in sem - pi - ter - n'o - bli - o, ri - man - ti a - mor  
in sem - pi - ter - n'o - bli - o,      Poi che per far le mie dol - cez - ze a - ma - re  
1 15  
Nel più gra - to a - spet - tar      del - le mie ca - re, Spo - gli al - trui  
20  
ve - sti e spen - g'il mio de - si      o, e spen - g'il mio de -  
si - o; O cie - chi a - man - ti, O cie - chi a - man -  
25  
30  
ti, non scor - ge - t'o - mai Sua fro - de,      il suo ve - len,      il suo ve - len, e i vo - stri  
35  
gua - i, Chè men - tre por - g'il ben dop - pia'l mar - ti - re,      dop -  
40  
pia'l mar - ti - re?      Que - st'è'l vi - ver d'a - mor que - st'è'l mo - ri -  
45  
- re, que - st'è'l vi - ver d'a - mor, que - st'è'l vi - ver d'a - mor que - st'è'l mo - ri - re.

## Rimanti amor in sempiterno oblio

## Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

*Musica di XIII autori illustri à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1576)

4 5  
 Ri - man - ti a - mor in sem - pi - ter - n'o - bli - o, Poi che per far le mie dol -  
 1 15  
 cez - ze a - ma - re \_\_\_\_\_ Nel più gra - to a - spe - tar del - le mie  
 20  
 ca - re, Spo - gli al - trui ve - sti e spen - g'il mio de - si - o; O \_\_\_\_\_ cie -  
 25  
 - chi a - man - ti, O \_\_\_\_\_ cie - chi a - man - ti, non scor - ge - t'o - mai Sua fro - de,  
 30  
 35  
 il suo ve - len, il suo ve - len, e i vo - stri gua - i, \_\_\_\_\_ Chè men - tre por - g'il ben  
 dop - pia'l mar - ti - re? Que - st'è'l vi - ver d'a - mor que - st'è'l mo - ri - re,  
 40  
 45  
 que - st'è'l vi - ver d'a - mor, que - st'è'l vi - ver d'a - mor que - st'è'l mo - ri - re.