

ЧЕРЕВИЧКИ.

Опера П. Чайковского.

УВЕРТЮРА.

LES CAPRICES D'OXANE.

Opéra de P. Tchaikowsky.

OUVERTURE.

Fagotto I.

Andante con moto.

Fl. I.

p

poco rit. p a tempo

p

cresc.

cresc.

ff

Andante.

p

pp

Allegro giusto. Viol. I.

p

f

p

f

p

riten.

(18)

Fagotto I.

Poco meno mosso.

p dolce

A tempo.

mf

Fag. II.

F

p

cre - scen - do mf

cresc.

f

cresc.

ff

f

ff

H

ff

fff

f

p

Fagotto I.

3

p *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *M* *N* *f* *p* *riten.*

(13)

Fagotto I.

Poco meno mosso. 0

f

Tempo I. 1

sf *mf* *cresc.*

ff *mf*

ff

Meno mosso. *rallentando*

10 1

p cresc. *mf*

Andante non tanto quasi moderato. Q

ff *fff*

Più mosso.

sempre fff

R

Allegro vivace.

ЧЕРЕВИЧКИ.

LES CAPRICES D'OXANE

Опера П. Чайковского.

Opéra de P. Tchaikowsky:

УВЕРТЮРА.

OUVERTURE.

Fagotto II.

Andante con moto.

1 2 1 5 6 7 1
 Fl. I. *p*
 1 6 A 2 *poco rit. a tempo* *p*
cresc.
cresc.
 B 2
 Andante. *ff*
 11 1 1 *pp*
 Allegro giusto. Viol. I. *p*
 12 C *p*
 D *ff*
 E
 1 *f* *p* *p>* *riten.*

(11)

Poco meno mosso. A tempo.

8 7 F

p *cresc.* *scen.*

do *cresc.* *f*

cresc. *G* *ff* *f*

ff *ff*

H *ff*

fff

I *2* *6* *1* *3*

p

R *f* *f*

Fagotto II.

3

ff

L

ff

M

ff

N

1

f

p

1 Poco meno mosso. 0

riten.

f

Tempo I. 1

sf

mf

cresc.

ff

P

mf

ff

9

(14)

Fagotto II.

Meno mosso. **1** rallent. Andante non tanto quasi moderato.

p cresc. mf ff

Q

fff

Più mosso.

sempre fff

R

Allegro vivace.