

# Via

Carlotta Ferrari 2020

Via...  
...diritta ai piedi  
d'invisibili antenne,  
sulla nave che ha vele di nubi  
e fari di stelle,  
a prora un volto  
d'attesa.

(Antonia Pozzi)

## Andante risoluto

First system of the musical score for 'Via'. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is two flats (B-flat and E-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is 'Andante risoluto'. The first staff (S) begins with a *mf* dynamic and contains the lyrics 'Vi - a, di - rit - ta ai pie-di, vi - a di - rit-ta, di - rit-ta ai'. The second staff (A) begins with a *mf* dynamic and contains the lyrics 'Vi - a, di - rit - ta ai pie-di, di - rit-ta,'. The third staff (T) begins with a *mf* dynamic and contains the lyrics 'Vi - a, di - rit - ta ai'. The fourth staff (B) is empty.

Second system of the musical score for 'Via', starting at measure 13. It features the same four staves (S, A, T, B). The key signature and time signature remain the same. The first staff (S) contains the lyrics 'pie-di, ai pie-di d'in - vi - si - bi - li an - ten-ne,' with a *f* dynamic. The second staff (A) contains the lyrics 'vi - a di - rit-ta, vi - a di - rit-ta ai pie-di d'in-vi - si - bi - li an - ten-ne,' with a *f* dynamic. The third staff (T) contains the lyrics 'pie-di, ai pie-di d'in - vi - si - bi - li an - ten-ne,' with a *f* dynamic. The fourth staff (B) contains the lyrics 'Vi - a, di - rit - ta ai pie-di d'in-vi - si - bi - li an - ten-ne,' with a *mf* dynamic. The system concludes with a double bar line.

23

*p* sul-la na - ve, *mf* sul-la na - ve *mp* che ha ve-le di nu-bi

*p* sul-la na - ve, *mf* sul-la na - ve *mp* che ha ve-le di

*p* sul-la na - ve, *mf* sul-la na - ve che ha

*p* sul-la na - ve, *mf* sul-la na - ve che ha

## Adagietto estatico

36

*f* di nu-bi e fa - ri di stel - le di stel - le

*f* nu-bi ve-le di nu-bi e fa - ri di stel - le di stel - le

*mp* ve-le di nu-bi e fa - ri di stel - le di stel - le

*mp* ve-le di nu-bi e fa - ri di stel - le di stel - le

52

*mf* a pro - ra un vol - to *mp rit.* d'at - te - sa d'at - te - sa

*mf* a pro - ra un vol - to *mp rit.* d'at - te - sa d'at - te - sa

*mf* a pro - ra un vol - to *mp rit.* d'at - te - sa d'at - te - sa

*mf* a pro - ra un vol - to *mp rit.* d'at - te - sa d'at - te - sa