

Wie der Tag mir schleicht

(Ausgabe für hohe Stimme)

– Originaltonart –

Norbert Burgmüller
op. 12/2

Largo.

Wie der Tag mir schleicht

p

p

The first system of the musical score. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Largo.' and the dynamics are 'p' (piano). The lyrics 'Wie der Tag mir schleicht' are written below the vocal line.

5 oh-ne dich vollbracht, die Natur er - blas-set, rings um

pp

The second system of the musical score, starting at measure 5. The vocal line continues with the lyrics 'oh-ne dich vollbracht, die Natur er - blas-set, rings um'. The piano accompaniment features a dense texture of chords. The dynamic marking is 'pp' (pianissimo).

10 mich wirts Nacht! oh-ne dich hüllt Al - les sich in Trau - er

The third system of the musical score, starting at measure 10. The vocal line continues with the lyrics 'mich wirts Nacht! oh-ne dich hüllt Al - les sich in Trau - er'. The piano accompaniment continues with a similar chordal texture.

15 ein, und zur ö - den

The fourth system of the musical score, starting at measure 15. The vocal line continues with the lyrics 'ein, und zur ö - den'. The piano accompaniment concludes the piece with a final chordal texture.

¹Erstausgabe (wohl irrtümlich) Moll-Septakkord.

19 *rit.*
 Wü - ste wird der schön - - ste Hain.

23 *ritardando*

28 *un poco più mosso*
 Kommt der A - bend endlich ohne dich heran, lauf ich bang und su - che

32
 dich, bergauf, berg - an; hab' ich dich ver - lo - ren, bleib' ich

36 *p*
 wei - nend steh'n, glaub' in Gram ver - sun - ken lang - sam

stringendo poco a poco

41 *pp* *cresc.*

zu ver - gehn. Wie ich ah - nend zitt' - re, wenn dein

46 *f* *pp.*

Tritt er - schallt, wenn ich dich er - bli - cke, wie das Blut mir

51 *f* *pp.*

wallt! öffnest du die Lip - pen, klopft mir das Herz; dei - ne

56 *Allegro*

Hand be - rüh - ren, reißt mich him - melwärts!

60