

# La luce occhi miei lassi

Tarquinia Molza (1542-1617)

Canto (part 1 of 5)

Giovan Leonardo Primavera (c.1545-c.1585)

*I frutti à 5 voci, libro quarto* (Girolamo Scott press, Venice, 1573)

La lu - ce oc-chi miei las - si, la lu - ce oc-chi miei las - si 5  
 Che da - va lu - ce a vo - i Fa gior-no ad al - tri, fa gior-no ad al - tri,  
 o - scu - ra not - te a no - i, On - d'io so-ven-te can -  
 to, on-d'io so - ven-te can - to: Co - sì va, co - sì va, co - sì va, ch'in al -  
 trui, ch'in al - trui pon fe - de tan - to; on - d'io so -  
 ven-te can - to, on - d'io so - ven-te can - to: co - sì va, co - sì  
 va, co - sì va ch'in al - trui, ch'in al - trui pon fe - de tan - to. 45

# La luce occhi miei lassi

Tarquinia Molza (1542-1617)

Quinto (part 2 of 5)

Giovan Leonardo Primavera (c.1545-c.1585)

*I frutti à 5 voci, libro quarto* (Girolamo Scott press, Venice, 1573)

2  
La lu - ce oc-chi miei las - - - si

5  
Che da - va lu-ce a vo - i Fa gior-no ad al - tri, fa gior-no ad al - tri, o - scu -

10  
ra not - te a no - - - i, On - d'io so-ven-te can - to, on -

15  
d'io so-ven-te can - to, on - d'io so - ven - te can - to: Co - sì va, co - sì

20  
va, co - sì va, co - sì va ch'in al - trui pon fe-de tan - to, ch'in al - trui pon fe - de

25  
tan - to; on - d'io so-ven-te can - to, on - d'io so - ven - te can - to, on -

30  
d'io so - ven - te can - to: co - sì va, co - sì va, co - sì va, co - sì

35  
va ch'in al - trui pon fe-de tan - to, ch'in al - trui pon fe - de tan - to.

40  
6  
2  
45

# La luce occhi miei lassi

Tarquinia Molza (1542-1617)

Alto (part 3 of 5)

Giovan Leonardo Primavera (c.1545-c.1585)

*I frutti à 5 voci, libro quarto* (Girolamo Scott press, Venice, 1573)

5  
La lu - ce oc - chi miei las - si Che da - va lu - ce,  
10  
lu-ce a vo - i Fa gior-no ad al - tri, fa gior-no ad al - tri, o - scu - ra not-te a no -  
15  
- i, a no - i, On - d'io so - ven-te can - to, on - d'io  
20  
- so-ven-te can - to: on - d'io so-ven - te can - to: Co - sì va, co - sì  
25  
va, co - sì va, co - sì va ch'in al - trui pon fe-de tan - to, ch'in al - trui pon fe - de -  
30  
tan - to; on - d'io so-ven-te can - to, on - d'io so - ven-te can - to, on - d'io  
35  
so-ven - te can - to: co - sì va, co - sì va, co - sì va, co - sì  
40  
6  
2  
45  
va, ch'in al - trui pon fe-de tan - to, ch'in al - trui pon fe - de tan - to.

# La luce occhi miei lassi

Tarquinia Molza (1542-1617)

Alto (part 3 of 5)

Giovan Leonardo Primavera (c.1545-c.1585)

*I frutti à 5 voci, libro quarto* (Girolamo Scott press, Venice, 1573)

4 5  
La lu - ce oc - chi miei las - si Che da - va lu - ce,  
10 lu-ce a vo - i Fa gior-no ad al - tri, fa gior-no ad al - tri, o - scu - ra not-te a no -  
15 - i, a no - i, On - d'io so - ven-te can - to, on - d'io  
20 - so-ven-te can - to: on - d'io so-ven - te can - to: Co - sì va, co - sì  
25 va, co - sì va, co - sì va ch'in al - trui pon fe-de tan-to, ch'in al - trui pon fe - de -  
30 tan - to; on - d'io so-ven-te can - to, on - d'io so - ven-te can - to, on - d'io  
35 so-ven - te can - to: co - sì va, co - sì va, co - sì va, co - sì  
40 6  
45 va, ch'in al - trui pon fe-de tan - to, ch'in al - trui pon fe - de tan - to.

# La luce occhi miei lassi

Tarquinia Molza (1542-1617)

Tenore (part 4 of 5)

Giovan Leonardo Primavera (c.1545-c.1585)

*I frutti à 5 voci, libro quarto* (Girolamo Scott press, Venice, 1573)

The musical score consists of eight staves of music for five voices. The key signature is mostly B-flat major (two flats), with some changes in staff 2, 5, and 8. The time signature varies between common time (4/4), 3/4, and 6/2. The vocal parts are: Tenore (part 4 of 5), Basso, Alto, Soprano, and Contratenor. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score includes measure numbers (e.g., 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45) and some tempo markings like 'ad al - tri'.

8 La lu - ce oc-chi miei las - si, la lu - ce oc - chi miei  
 10 las - si Che da - va lu - ce, lu-ce a vo - i Fa gior-no ad al - tri, fa gior-no ad al -  
 15 tri, o - scu - ra not - te a no - i, On - d'io so - ven-te can -  
 20 to, on - d'io so - ven - te can - to, on - d'io so-ven-te can - to: Co - sì  
 25 va, co - sì va, co - sì va, co - sì va ch'in al - trui pon fe-de tan - to, ch'in al -  
 30 trui pon fe - de tan - to; on - d'io so - ven-te can-to, on - d'io so - ven - te can - to, on - d'io  
 35 \_ so-ven-te can - to: co - sì va, co - sì va, co - sì va, co - sì  
 40 6 2  
 45

# La luce occhi miei lassi

Tarquinia Molza (1542-1617)

Tenore (part 4 of 5)

Giovan Leonardo Primavera (c.1545-c.1585)

*I frutti à 5 voci, libro quarto* (Girolamo Scott press, Venice, 1573)

The musical score consists of six staves of music for five voices. The voices are: Tenore (part 4 of 5), Basso, Alto, Soprano 1, and Soprano 2. The music is in common time, with various key signatures (B-flat major, G major, F major, D major, C major, A major) indicated by a basso continuo staff at the bottom.

The lyrics are as follows:

La lu - ce oc - chi miei las - si, la lu - ce oc - chi miei  
 las - si Che da - va lu - ce, lu-ce a vo - i Fa gior-no ad al - tri, fa gior-no ad al -  
 tri, o - scu - ra not - te a no - i, On - d'io so - ven-te can -  
 to, on - d'io so - ven - te can - to, on - d'io so-ven-te can - to: Co - sì  
 va, co - sì va, co - sì va, co - sì va ch'in al - trui pon fe-de tan - to, ch'in al -  
 trui pon fe - de tan - to; on - d'io so - ven-te can-to, on - d'io so - ven - te can - to, on - d'io  
 so-ven-te can - to: co - sì va, co - sì va, co - sì va, co - sì  
 va ch'in al - trui pon fe-de tan - to, ch'in al - trui pon fe - de tan - to.

# La luce occhi miei lassi

Tarquinia Molza (1542-1617)

Basso (part 5 of 5)

Giovan Leonardo Primavera (c.1545-c.1585)

*I frutti à 5 voci, libro quarto* (Girolamo Scott press, Venice, 1573)

1 La\_\_\_\_\_ lu - ce oc - chi miei las - - - si Che da - va  
10 lu-ce a vo - i Fa gior-no ad al - tri, fa gior-no ad al - tri, o - scu - ra not -  
15 te a no - i, On - d'io so-ven-te can - to, on - d'io so-ven-te can - to:  
20 Co - sì va, co - sì va, co - sì va, co - sì va ch'in al -  
25 trui, ch'in al - trui pon fe - de tan - to; on - d'io so - ven-te can - to,  
30 30 on - d'io so-ven-te can - to: co - sì va, co - sì va, co - sì  
35 1 on - d'io so-ven-te can - to: co - sì va, co - sì va, co - sì  
40 2 va, co - sì va ch'in al - trui, ch'in al - trui pon fe - de tan - to.  
45