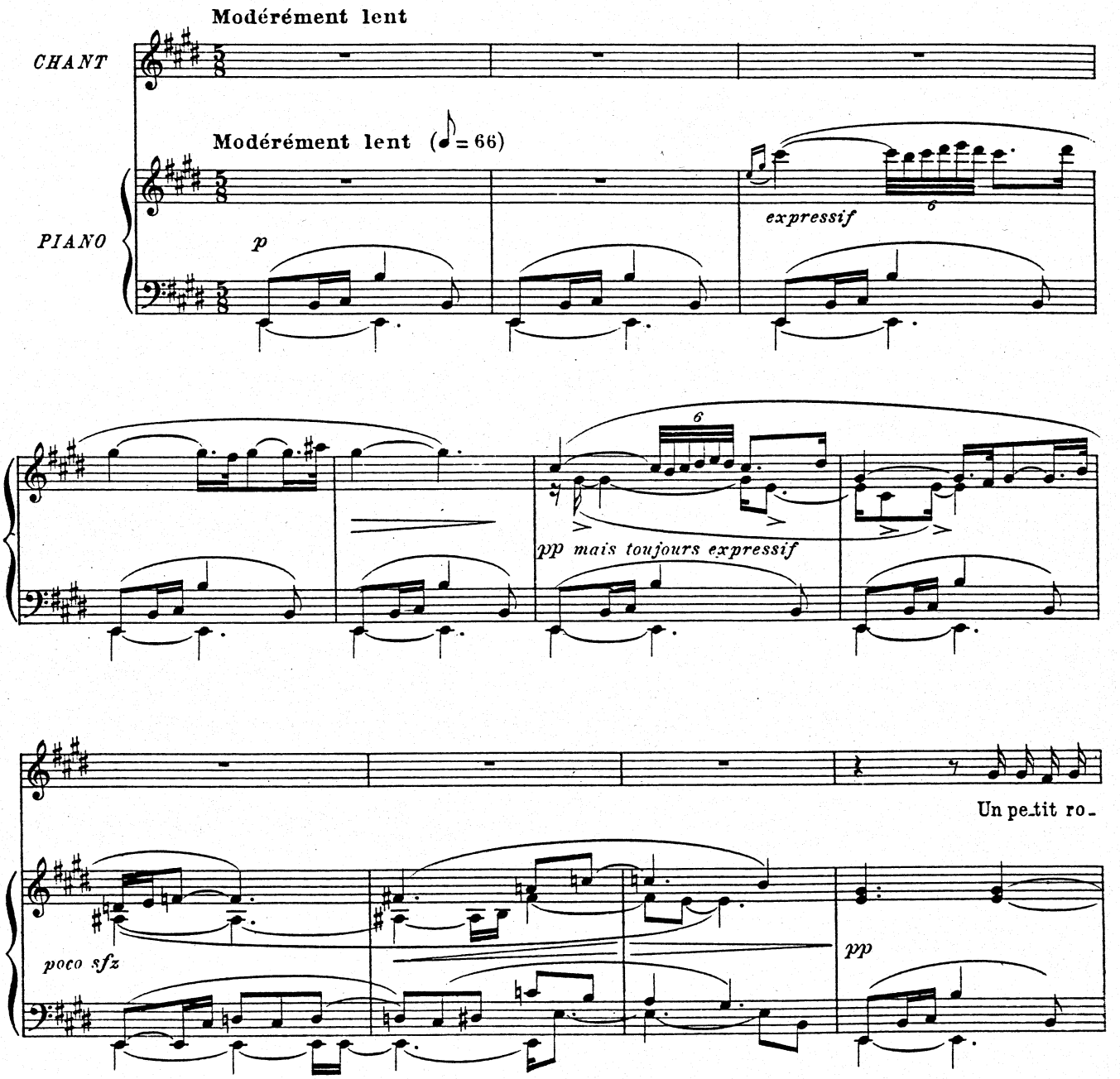
QUATRE ODELETTES

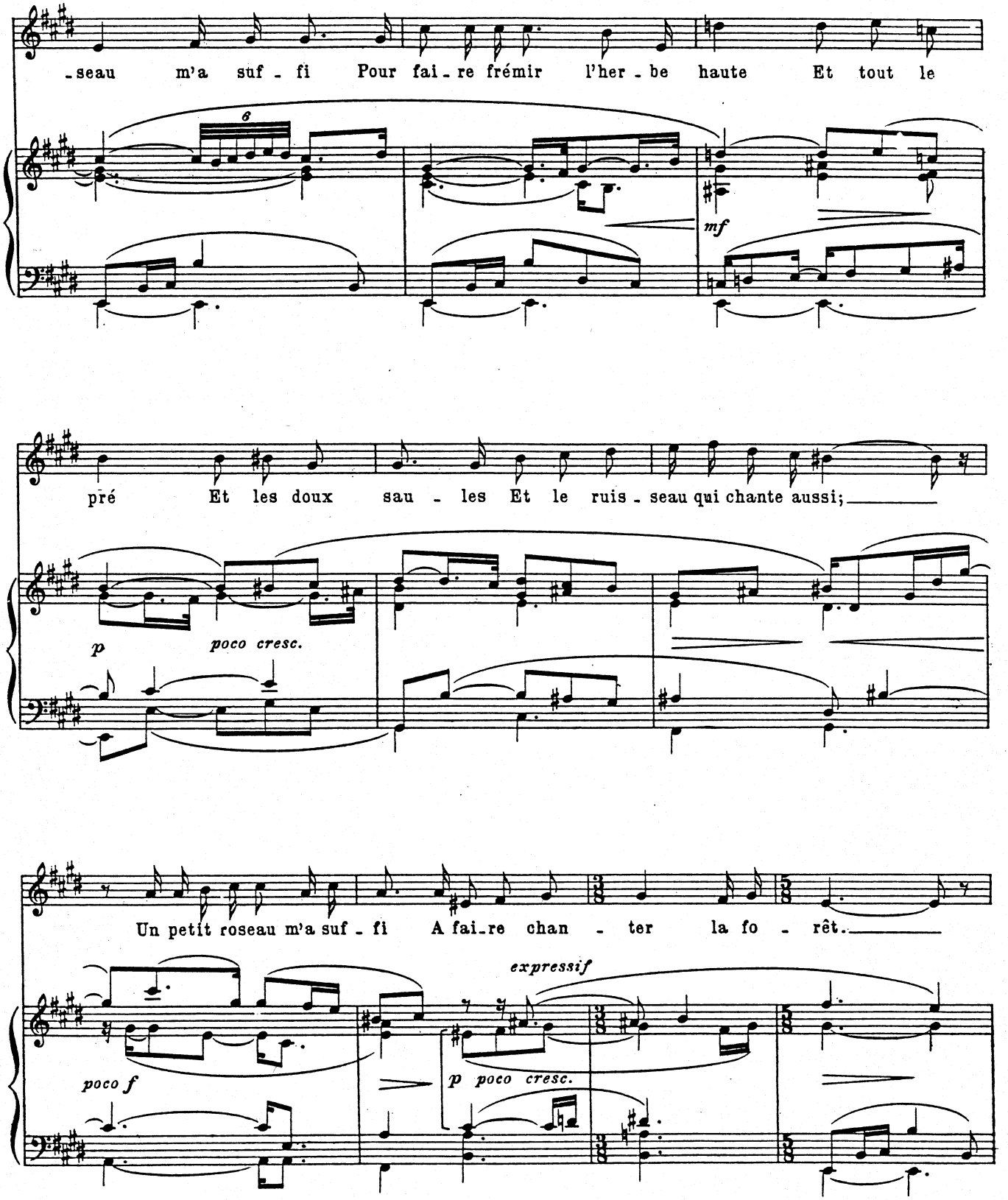
HENRI DE RÉGNIER

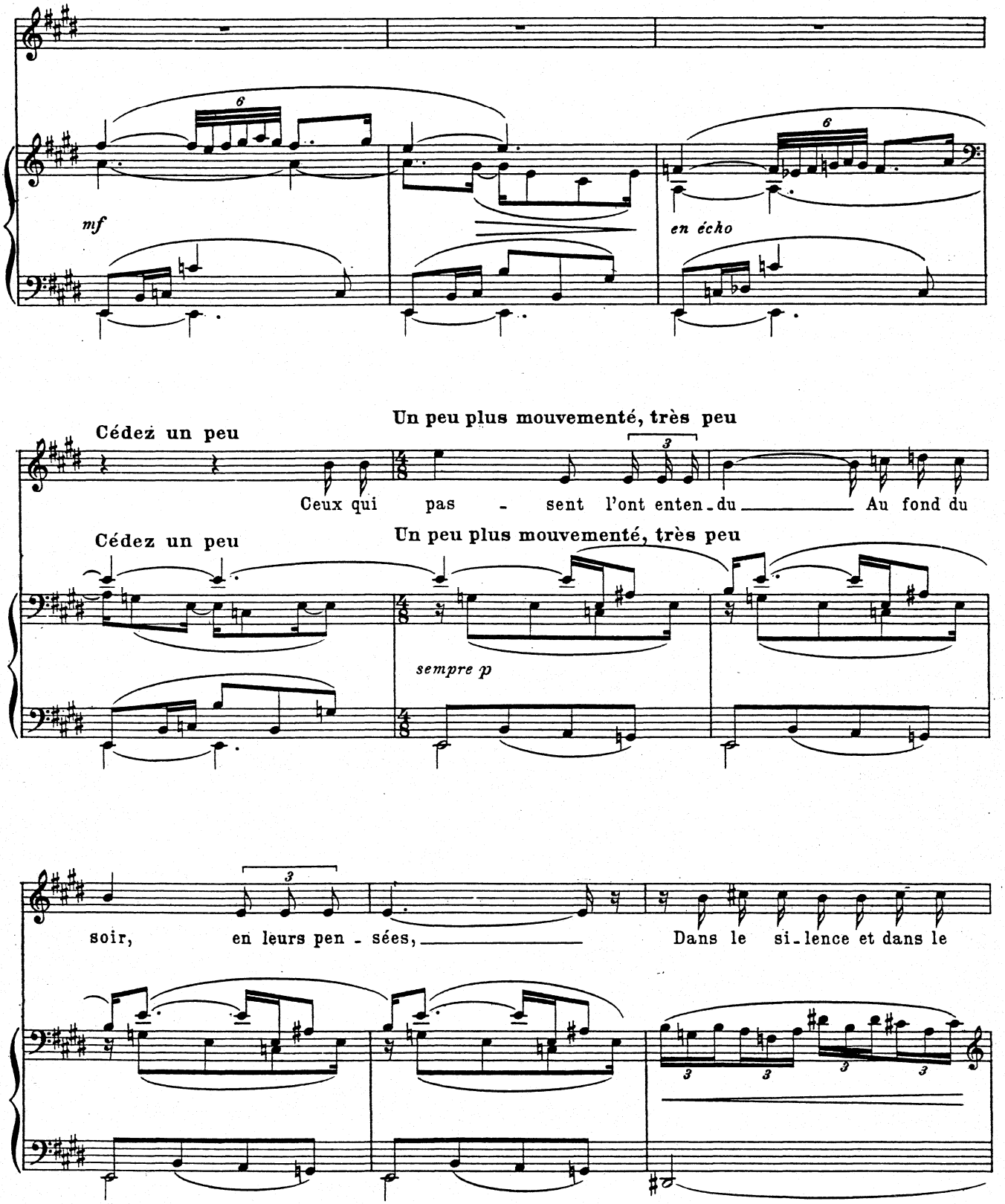
J. GUY ROPARTZ
(1914)

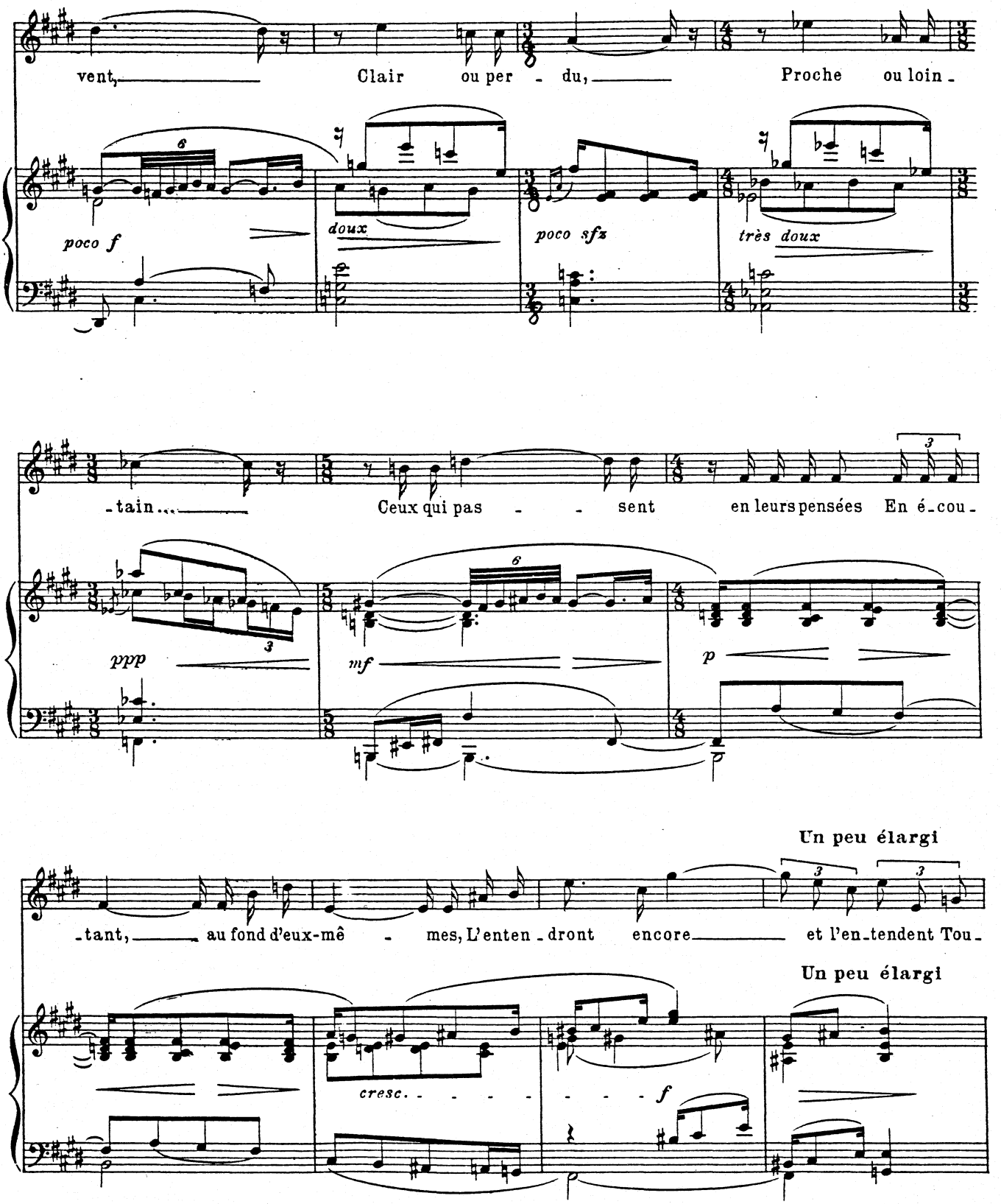
à Mademoiselle Jane Hatto

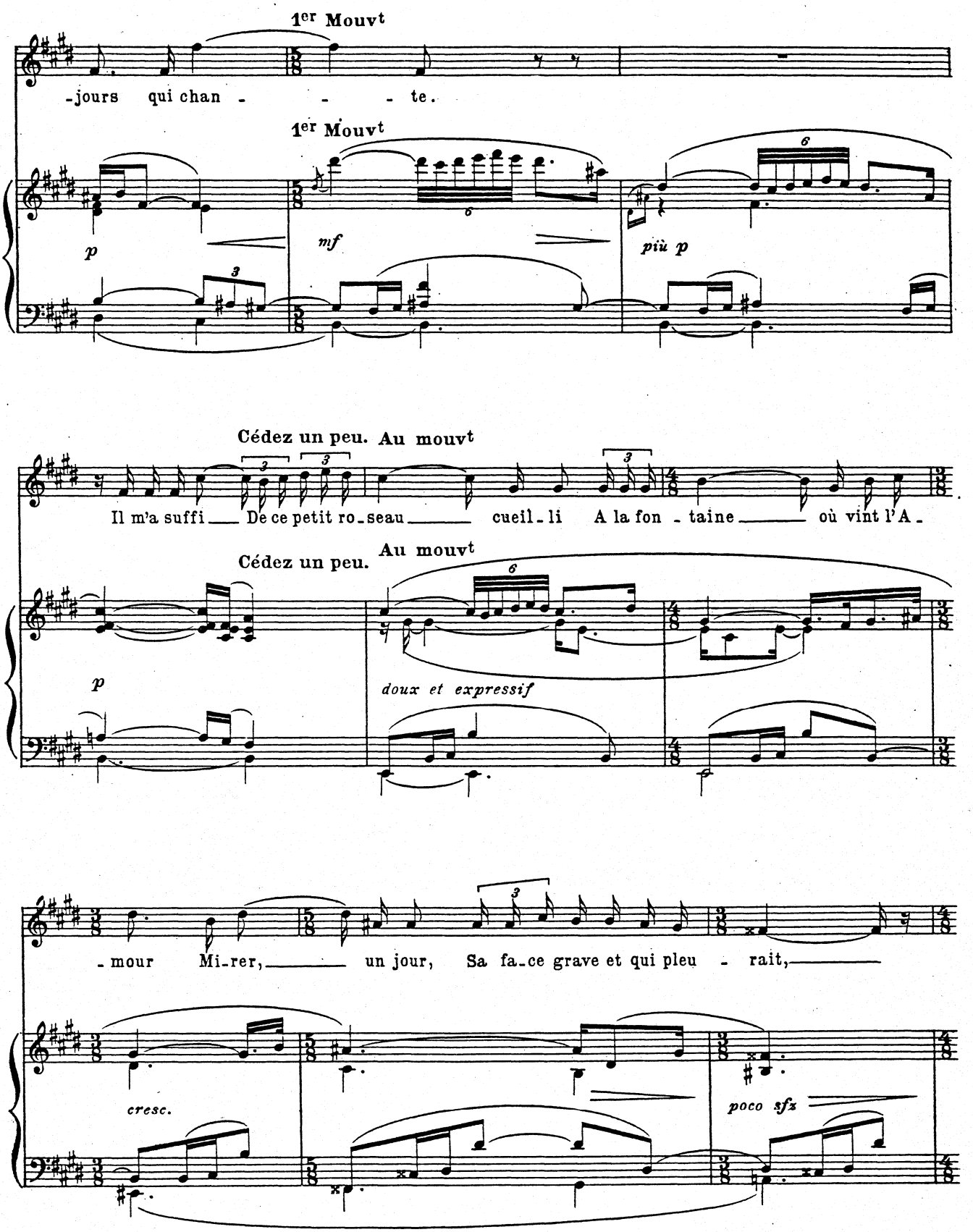
I. Un petit roseau m'a suffi....

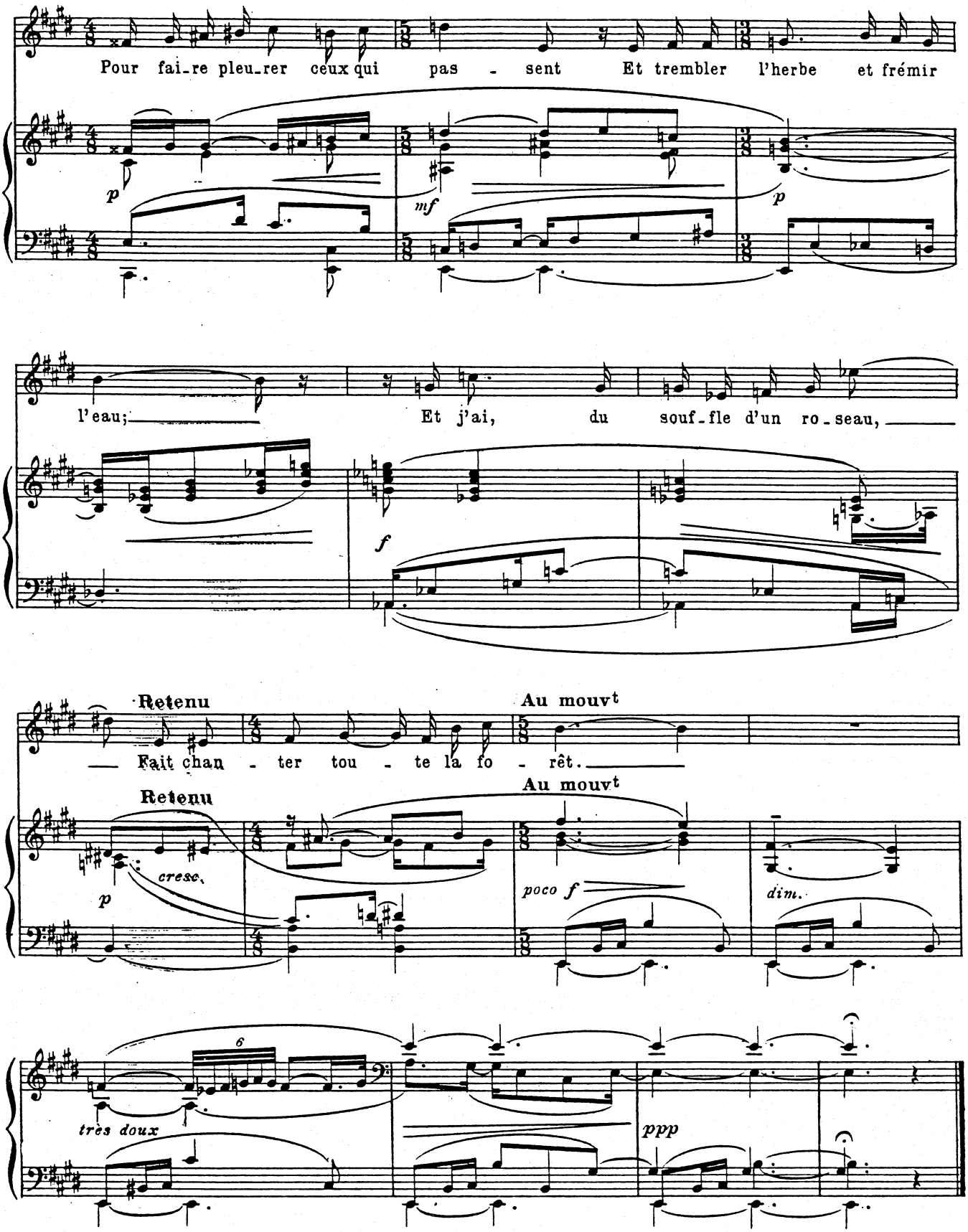



-seau m'a suf - fi Pour fai - re frémir l'her - be haute Et tout le
6
mf
pré Et les doux sau - les Et le ruis - seau qui chante aussi;
p
poco cresc.
Un petit roseau m'a suf - fi A fai - re chan - ter la fo - rêt.
expressif
poco f
p poco cresc.


mf
en écho
Cédez un peu
Un peu plus mouvementé, très peu
Ceux qui pas - sent l'ont enten - du Au fond du
Cédez un peu
Un peu plus mouvementé, très peu
sempre p
soir, en leurs pen - sées, Dans le si - lence et dans le

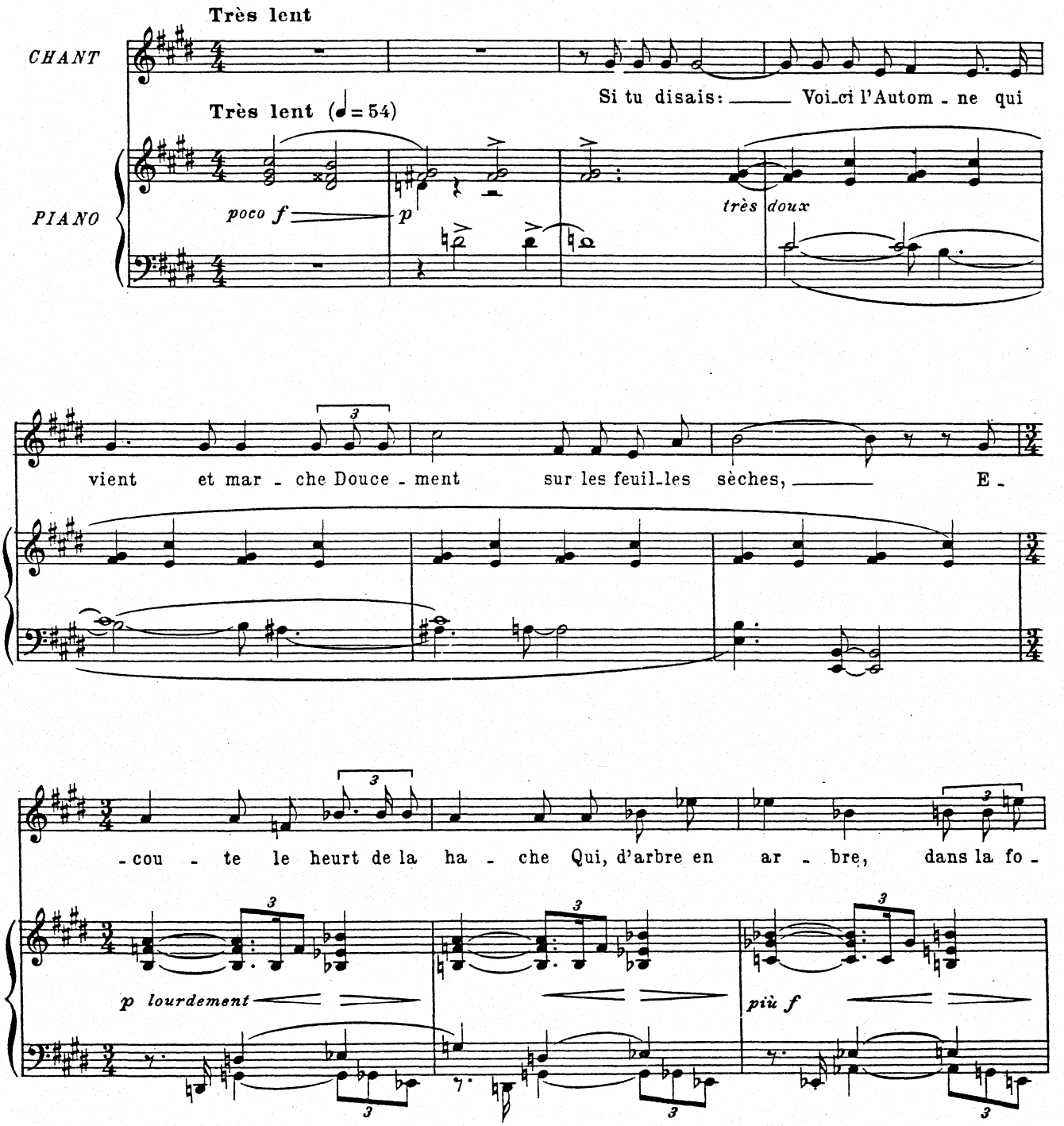

vent, Clair ou per - du, Proche ou loin -
poco f
doux
poco sfz
très doux
-tain... Ceux qui pas - - sent en leurs pensées En é-cou-
ppp
mf
p
Un peu élargi
-tant, au fond d'eux-mê - mes, L'enten-dront encore et l'en-tendent Tou-
Un peu élargi
cresc. - - - - - - f

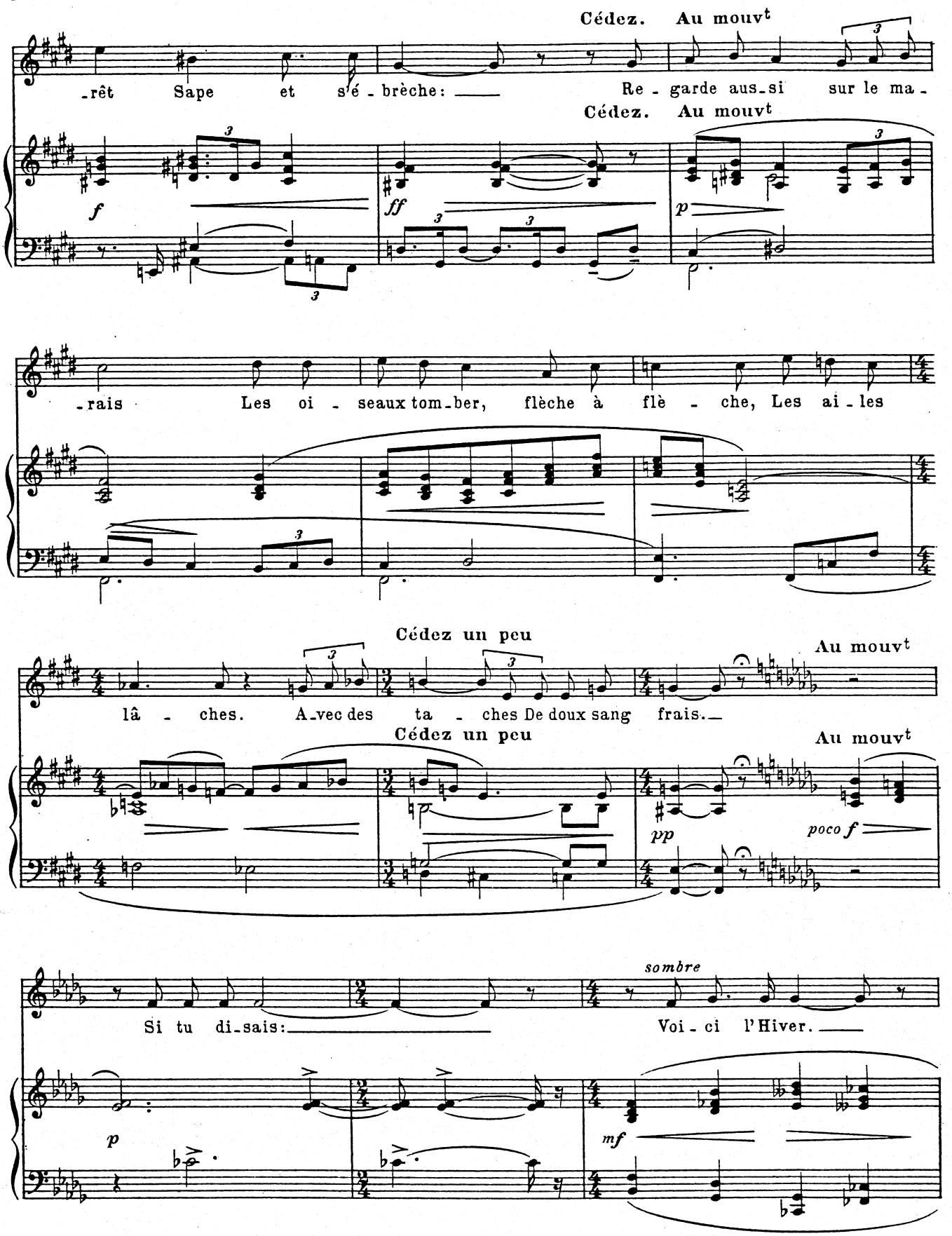

1er Mouvt
-jours qui chan - - - te.
1er Mouvt
p
mf
più p
Cédez un peu. Au mouvt
Il m'a suffi — De ce petit ro-seau — cueil-li A la fon-taine — où vint l'A-
Cédez un peu. Au mouvt
p
doux et expressif
-mour Mi-rer, — un jour, Sa fa-ce grave et qui pleu - rait, —
cresc.
poco sfz

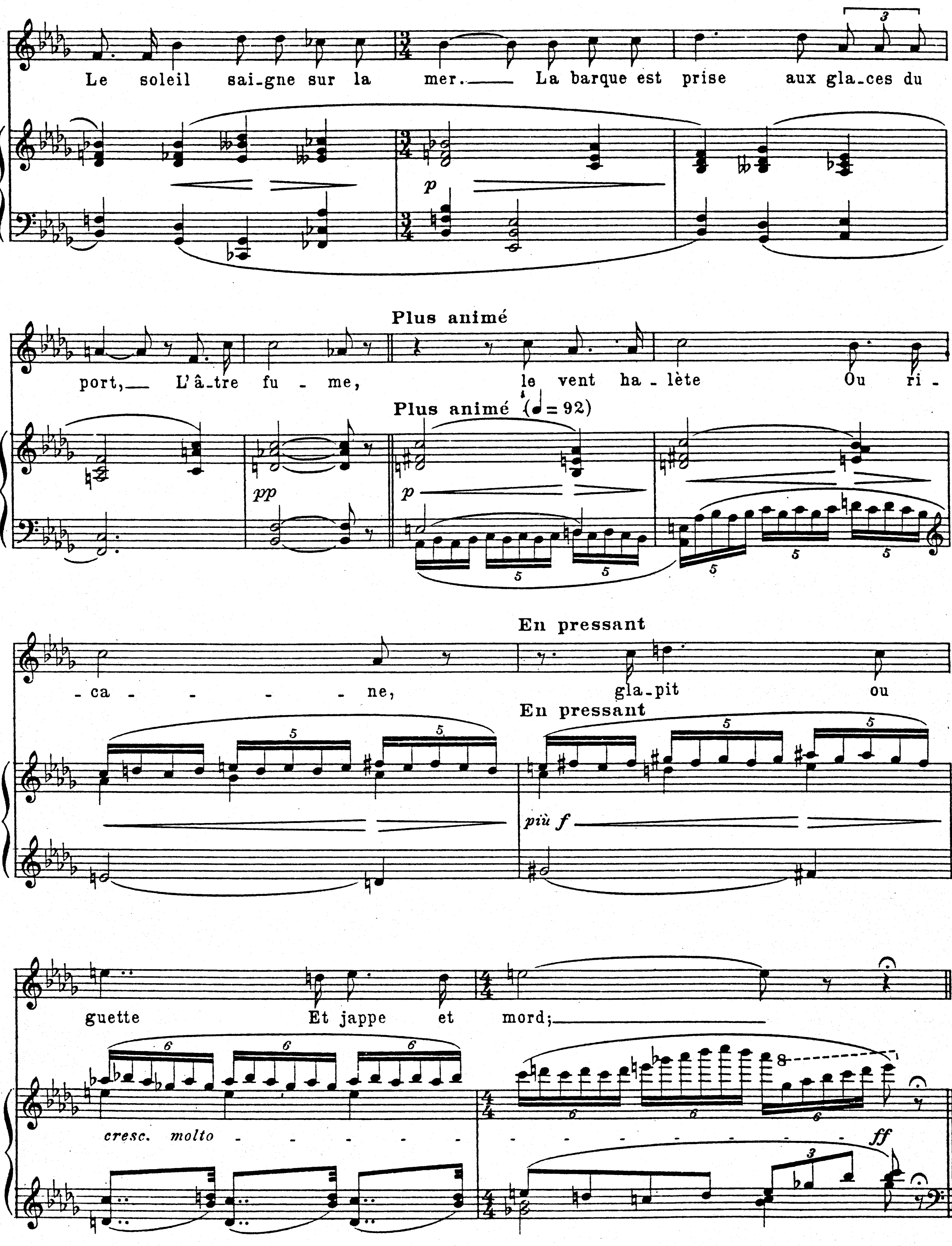

Pour fai-re pleu-rer ceux qui pas - sent Et trembler l'herbe et frémir
p
mf
p
l'eau; Et j'ai, du souf-fle d'un ro-seau,
f
Retenu
Au mouvt
Fait chan - ter tou - te la fo - rêt.
Retenu
Au mouvt
p
cresc.
poco f
dim.
6
très doux
ppp

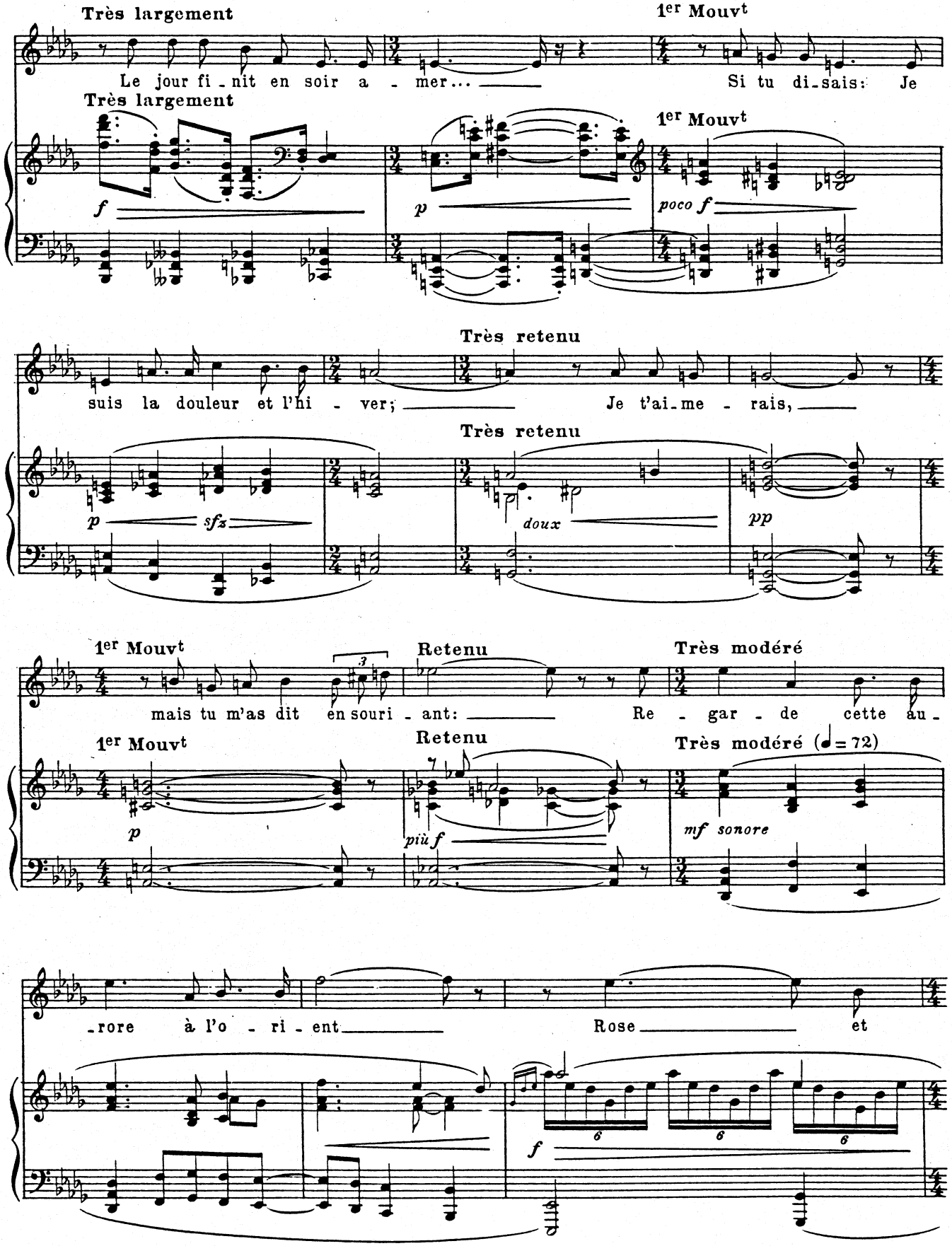
à Mademoiselle Germaine Lubin

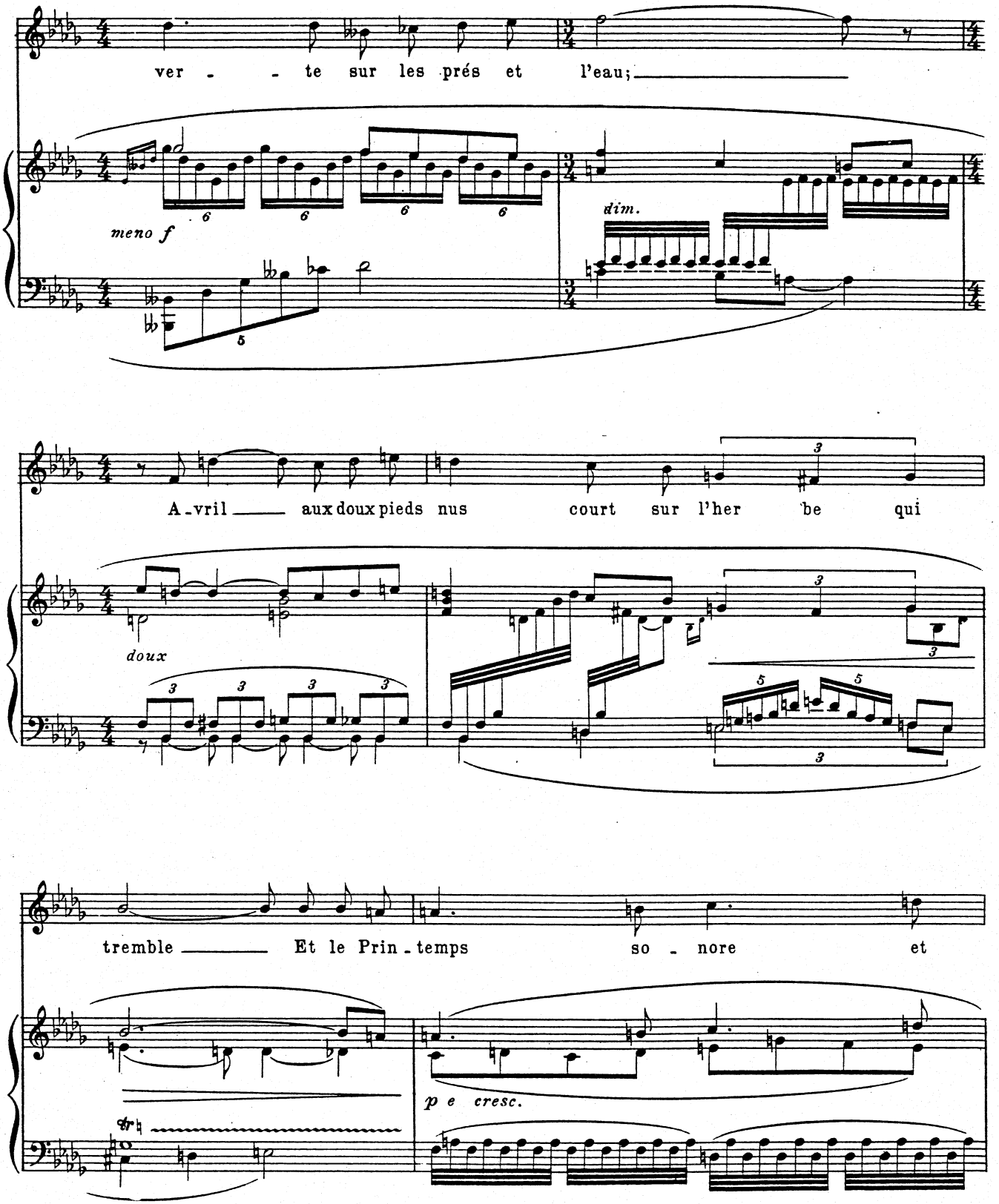
II. Si tu disais....

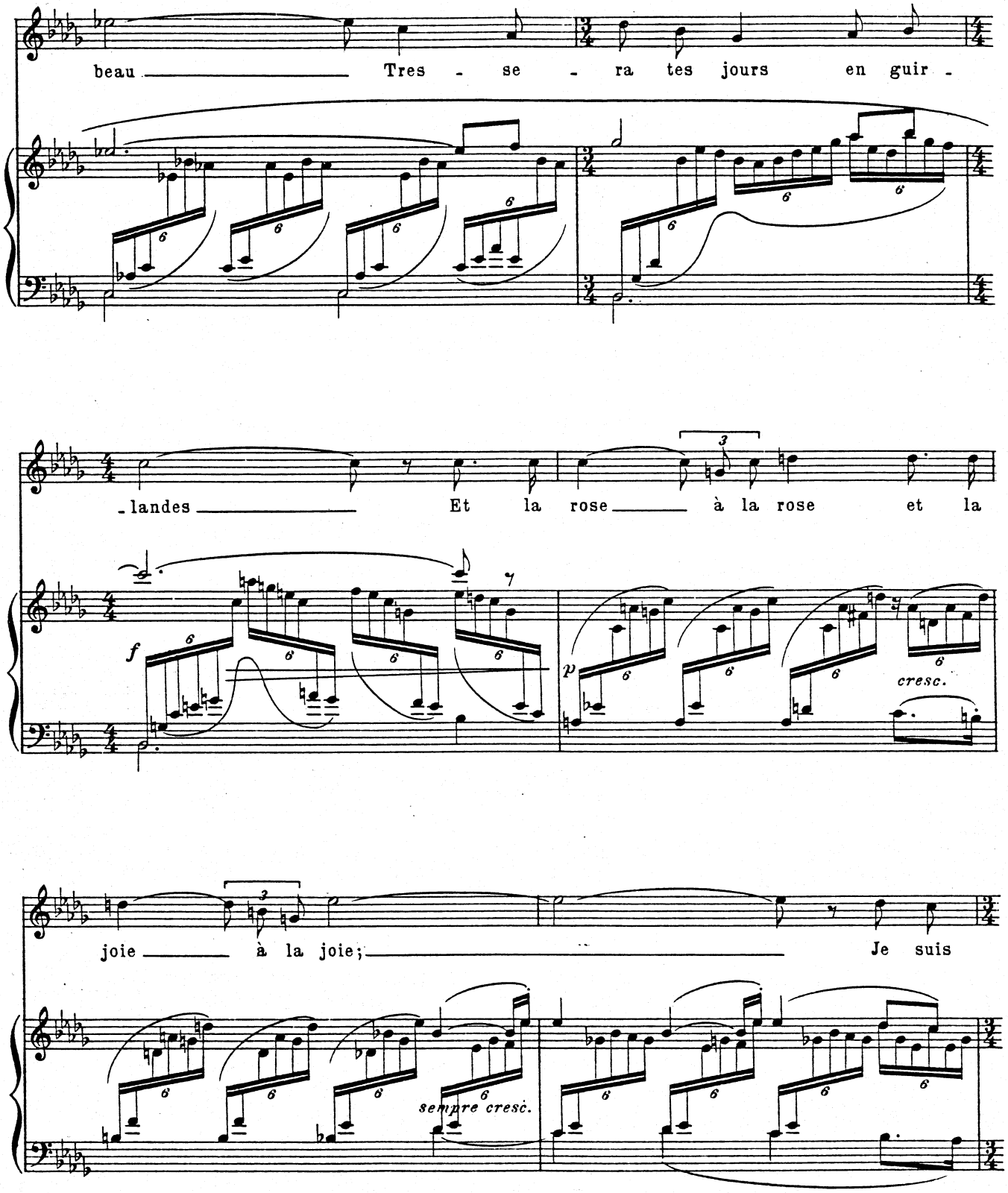


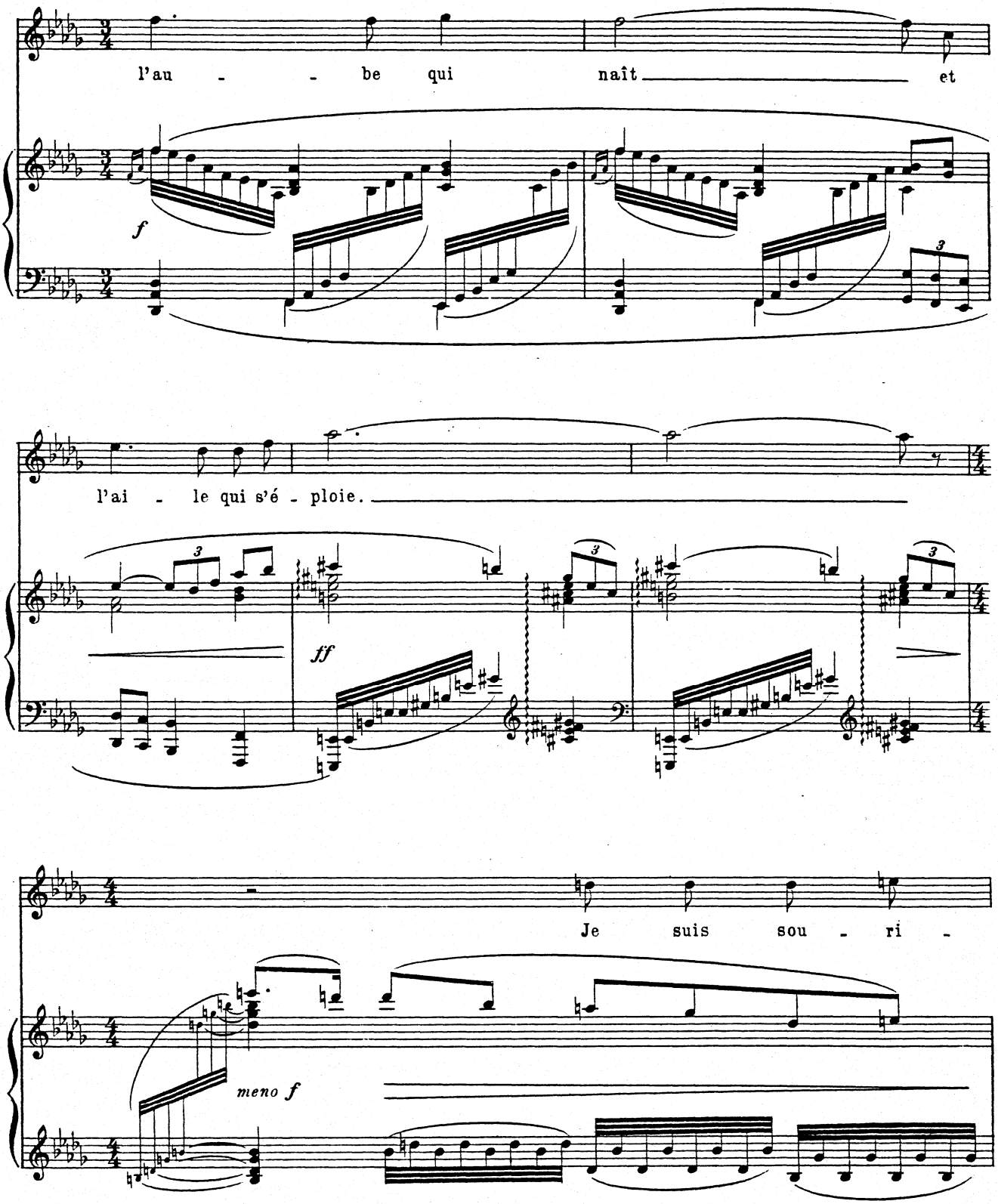

Cédez. Au mouvt
-rêt Sape et s'é-brèche: Re-garde aus-si sur le ma-
Cédez. Au mouvt
f
ff
p
-rais Les oi-seaux tom-ber, flèche à flè-che, Les ai-les
Cédez un peu
Au mouvt
lâ-ches. A-vec des ta-ches De doux sang frais.
Cédez un peu
Au mouvt
pp
poco f
sombre
Si tu di-sais: Voi-ci l'Hiver.
p
mf

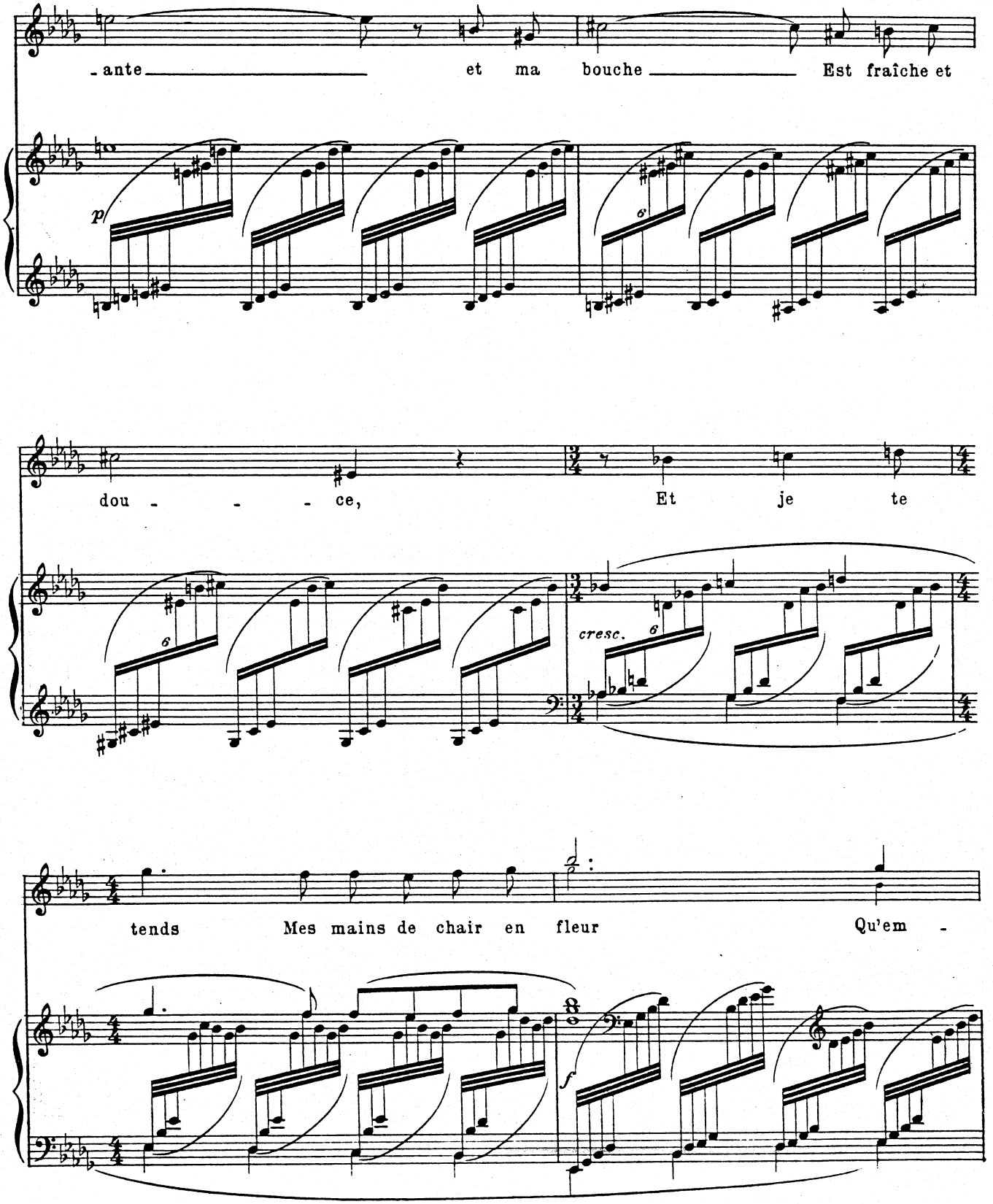

Le soleil sai_gne sur la mer.___ La barque est prise aux gla_ces du
port,___ L'â_tre fu - me, le vent ha - lète Ou ri -
Plus animé
Plus animé (♩= 92)
p
pp
- ca - - - - ne, gla_pit ou
En pressant
En pressant
più f
guette Et jappe et mord;___
cresc. molto
ff

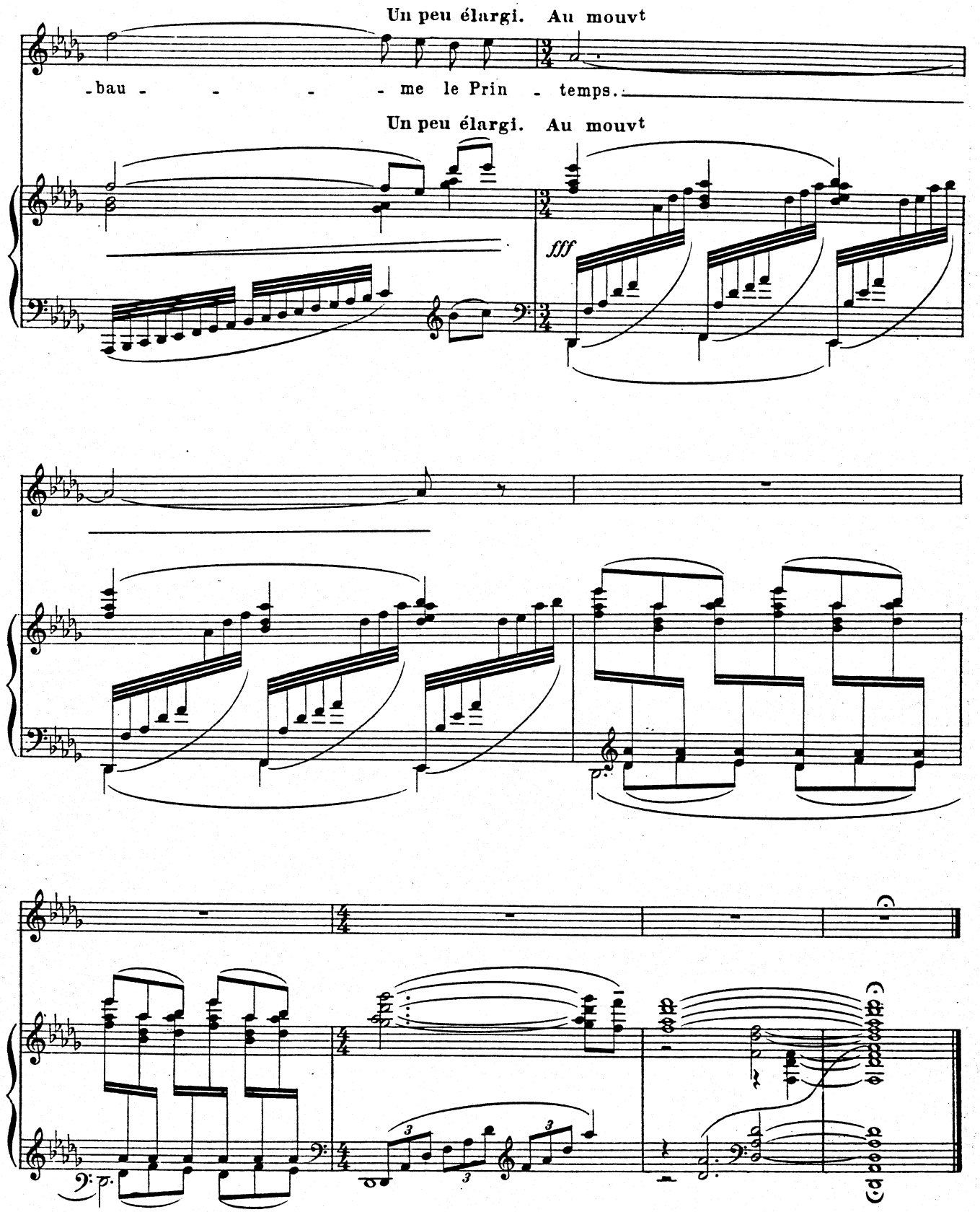

Très largement
Le jour fi - nit en soir a - mer...
1er Mouvt
Si tu di-sais: Je
Très largement
f
p
1er Mouvt
poco f
Très retenu
suis la douleur et l'hi - ver;
Je t'ai-me - rais,
Très retenu
p
sfz
doux
pp
1er Mouvt
mais tu m'as dit en souri - ant:
Retenu
Re - gar - de cette au -
Très modéré
1er Mouvt
p
Retenu
più f
Très modéré (♩= 72)
mf sonore
-rore à l'o - ri - ent
Rose
et
f


ver - - te sur les prés et l'eau;
meno f
dim.
A-vril aux doux pieds nus court sur l'her be qui
doux
tremble Et le Prin-temps so - nore et
p e cresc.


beau
Tres - se - ra tes jours en guir -
- landes
Et la rose
à la rose et la
joie
à la joie;
Je suis
f
p
cresc.
sempre cresc.

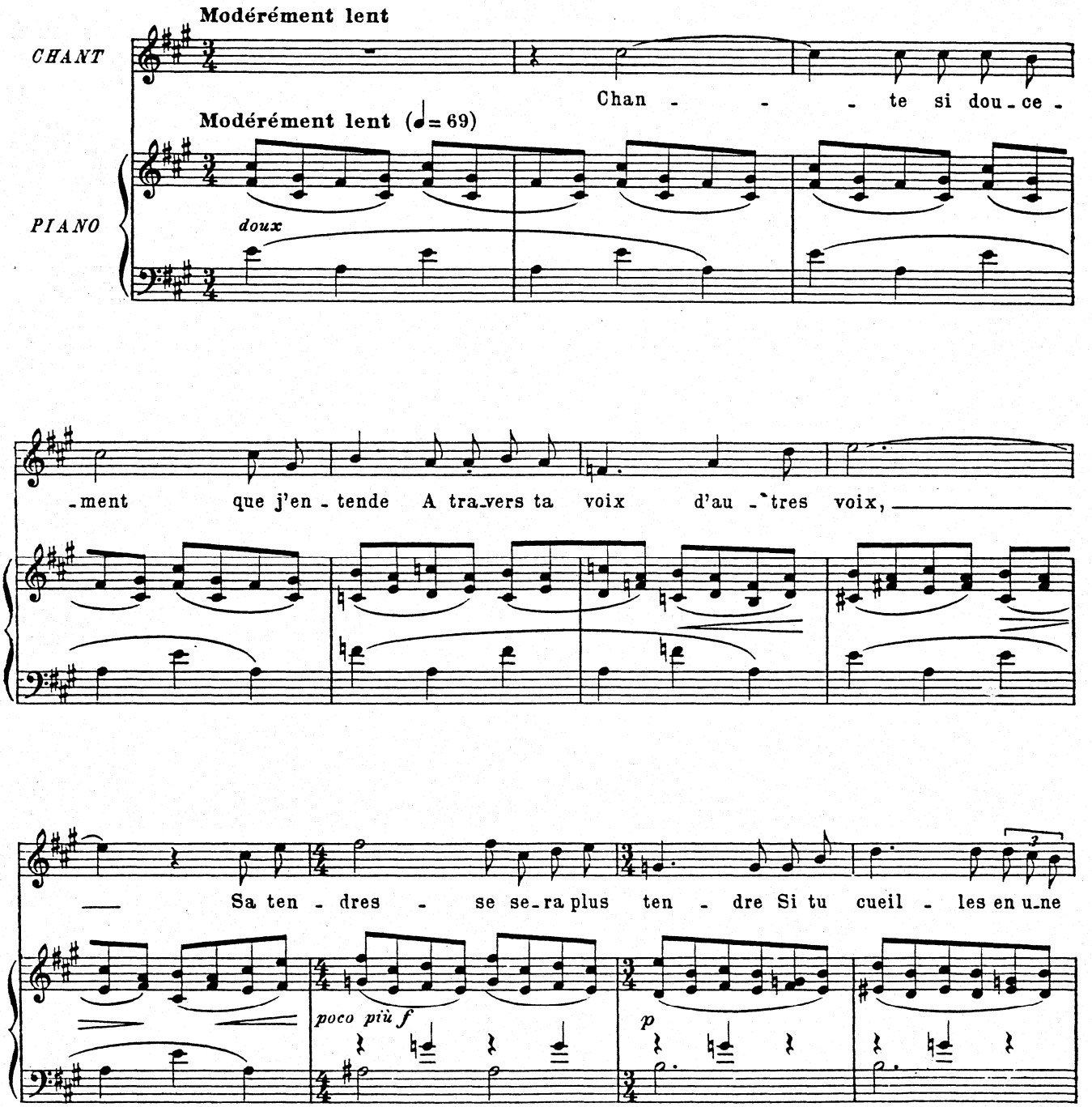

l'au - - be qui naît et
f
l'ai - le qui s'é - ploie.
ff
Je suis sou - ri -
meno f

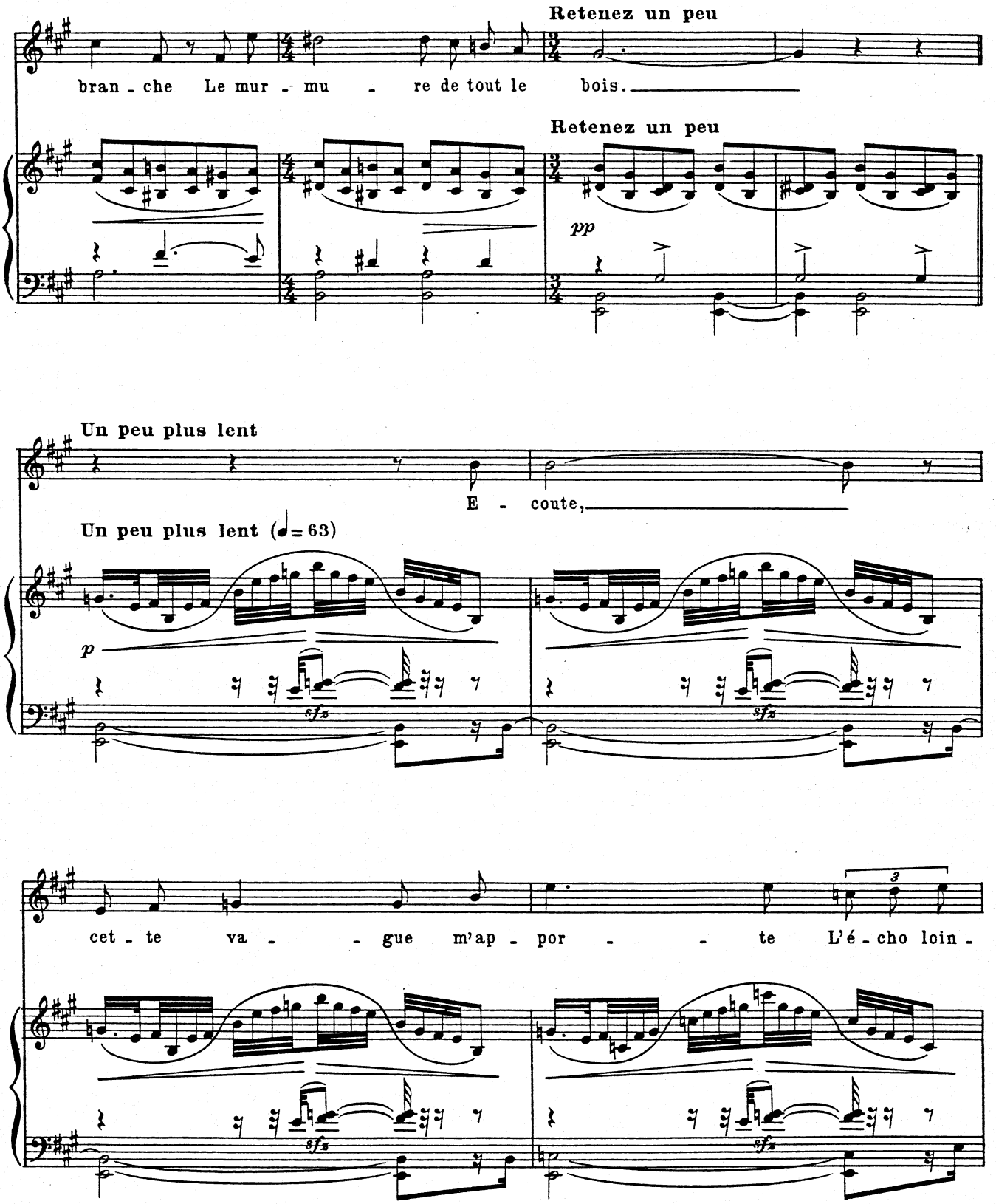

- ante et ma bouche Est fraîche et
p
dou - - - ce, Et je te
cresc.
tends Mes mains de chair en fleur Qu'em -
f

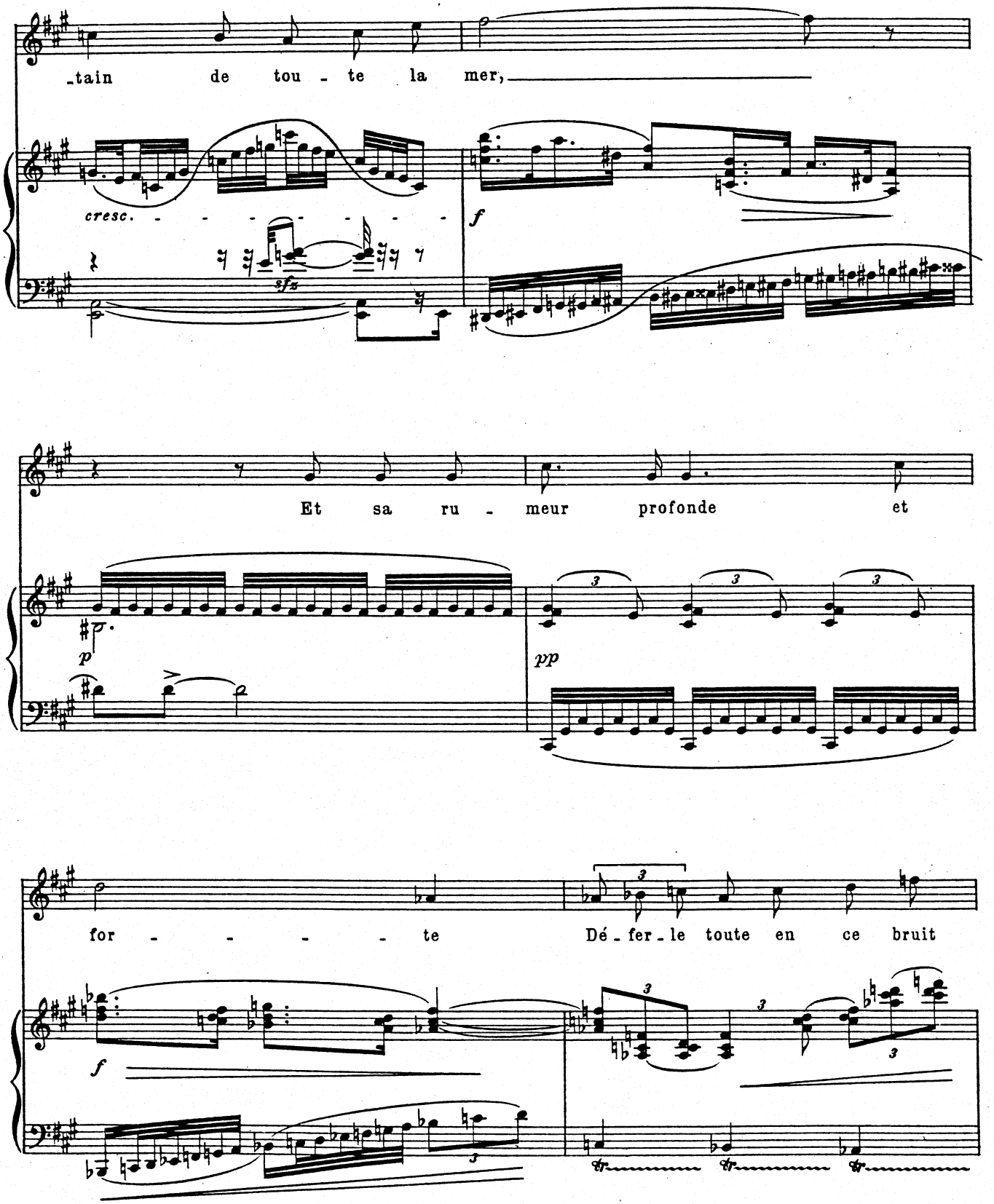

Un peu élargi. Au mouvt
-bau - - - - - me le Prin - temps.
Un peu élargi. Au mouvt
fff

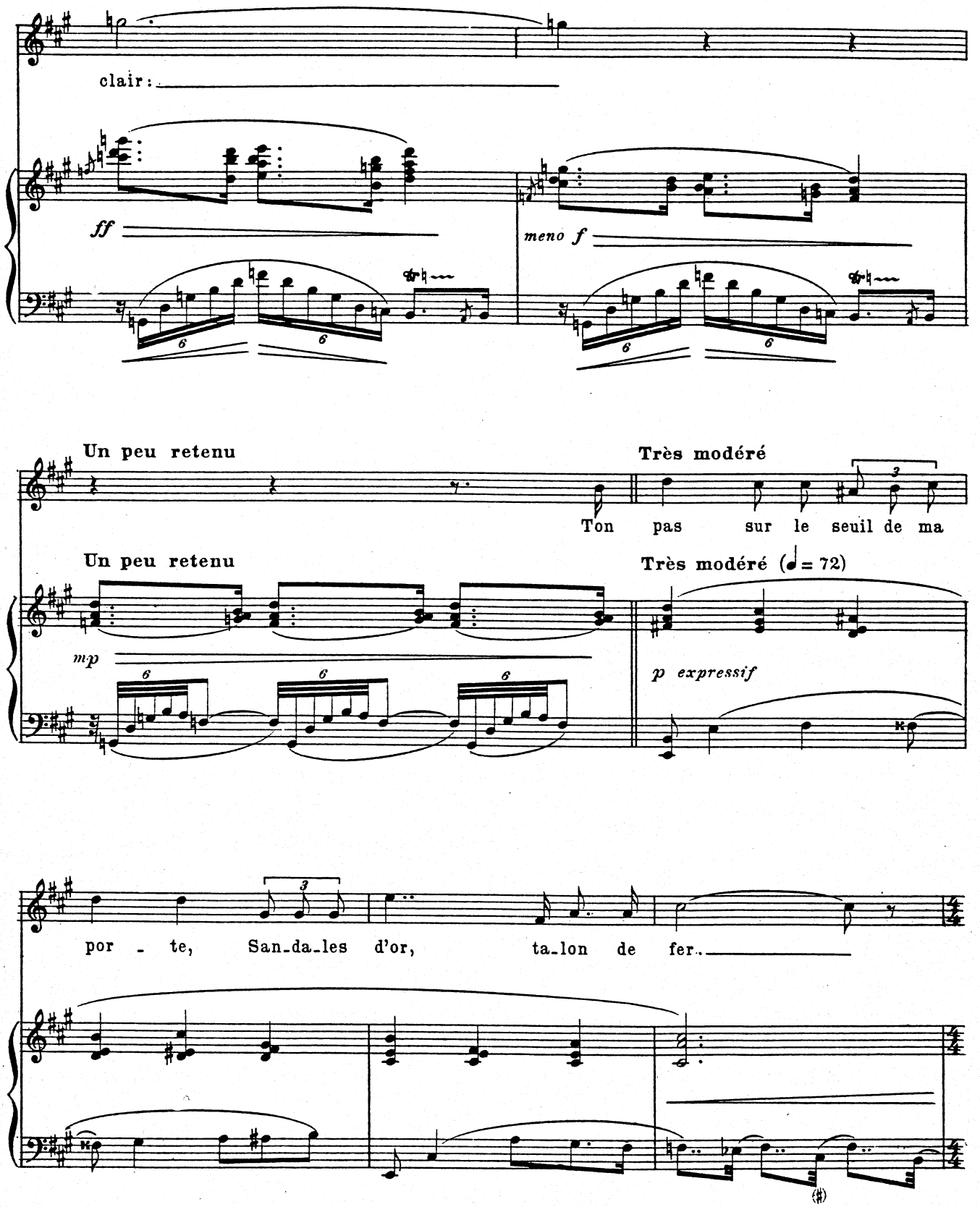
à Mademoiselle Demougeot

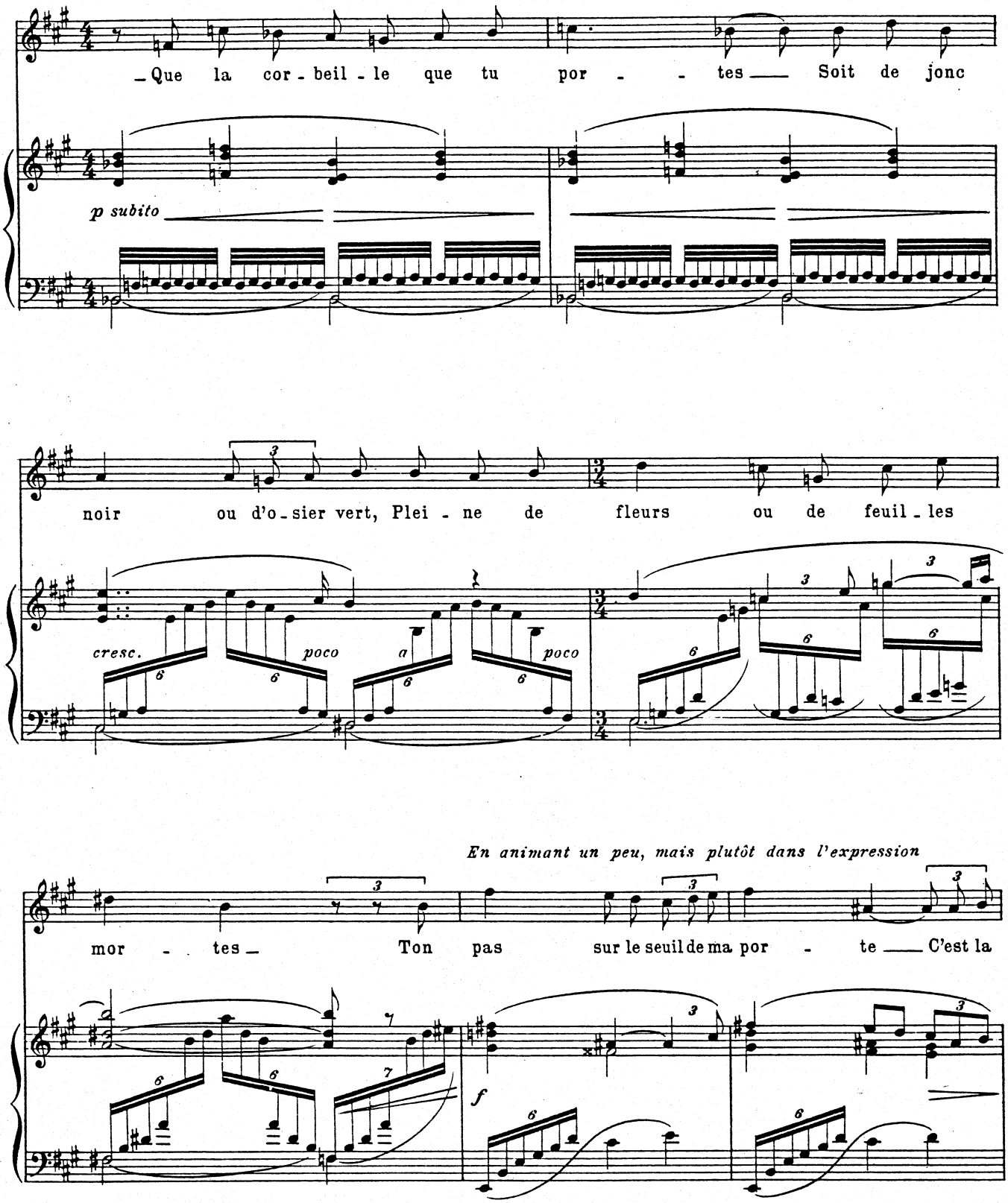
III. Chante si doucement....

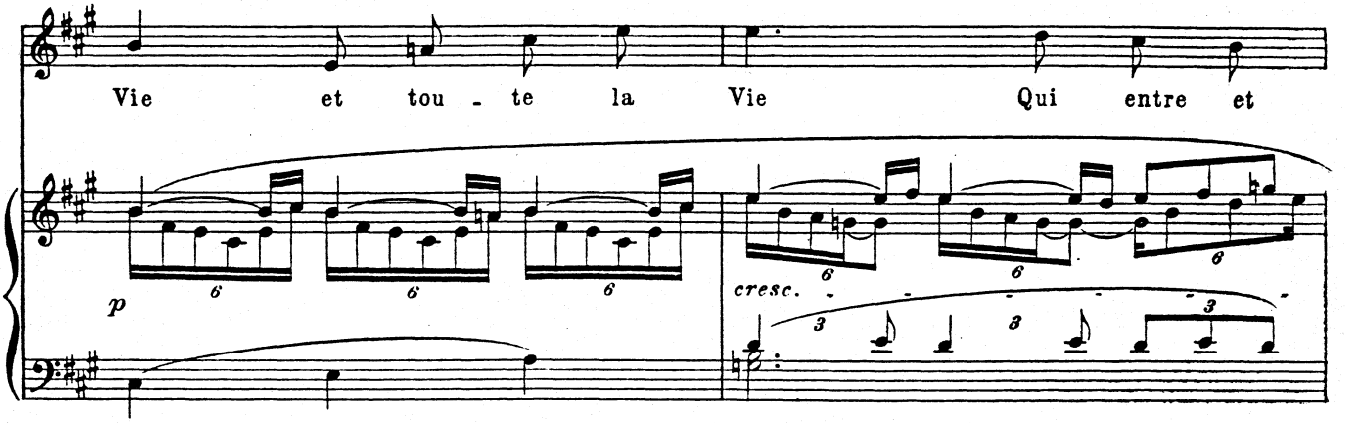


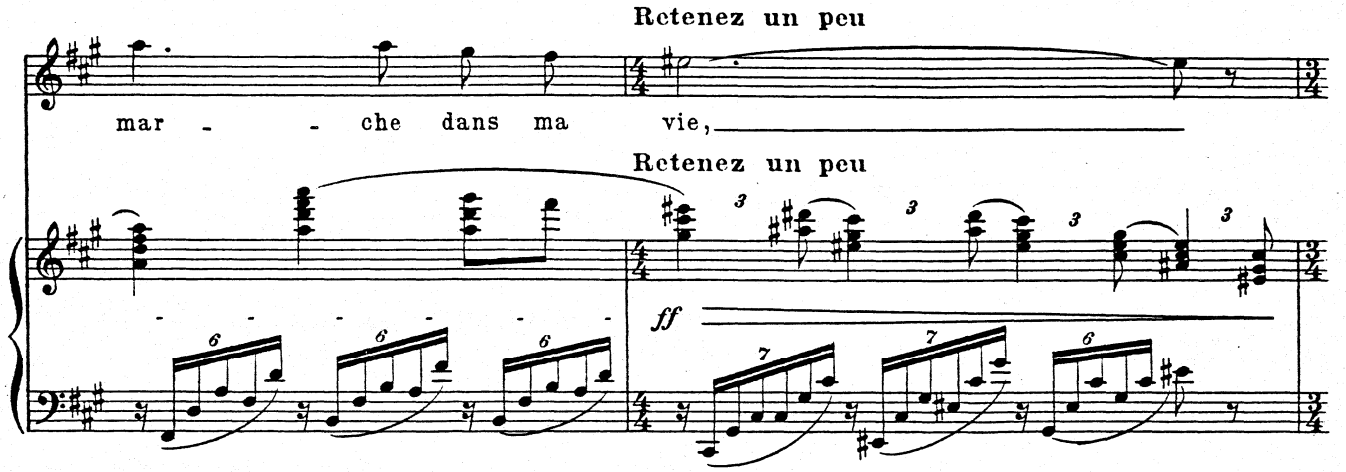

Retenez un peu
bran - che Le mur - mu - re de tout le bois.
Retenez un peu
pp
Un peu plus lent
E - coute,
Un peu plus lent (♩= 63)
p
sfz
sfz
cet - te va - - gue m'ap - por - - te L'é - cho loin -
3
sfz
sfz

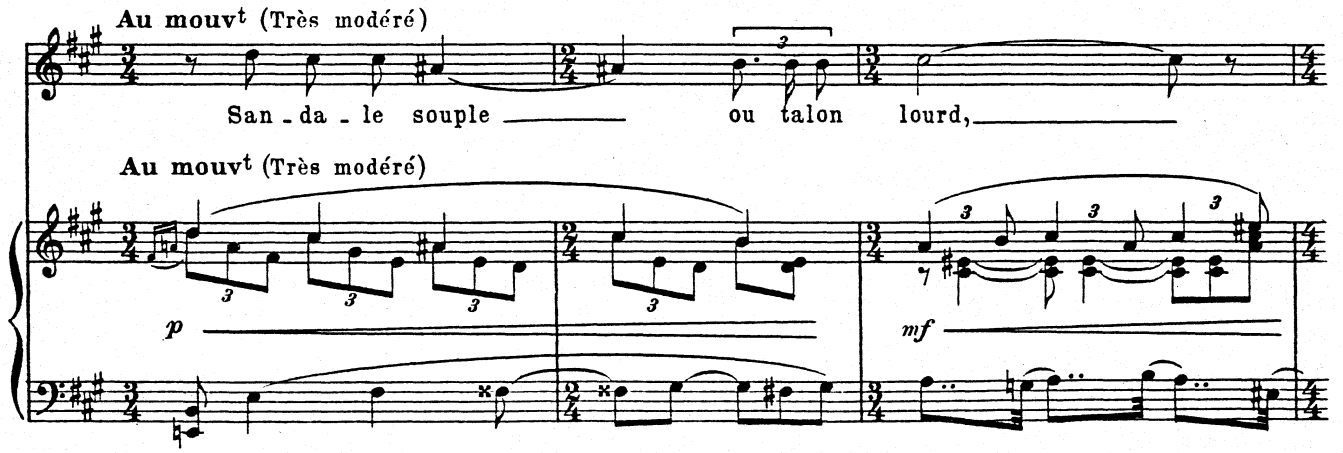

-tain de tou - te la mer,
cresc. - - - - - - - -
sfz
f
Et sa ru - meur profonde et
p
pp
for - - - - - te
Dé - fer - le toute en ce bruit
f

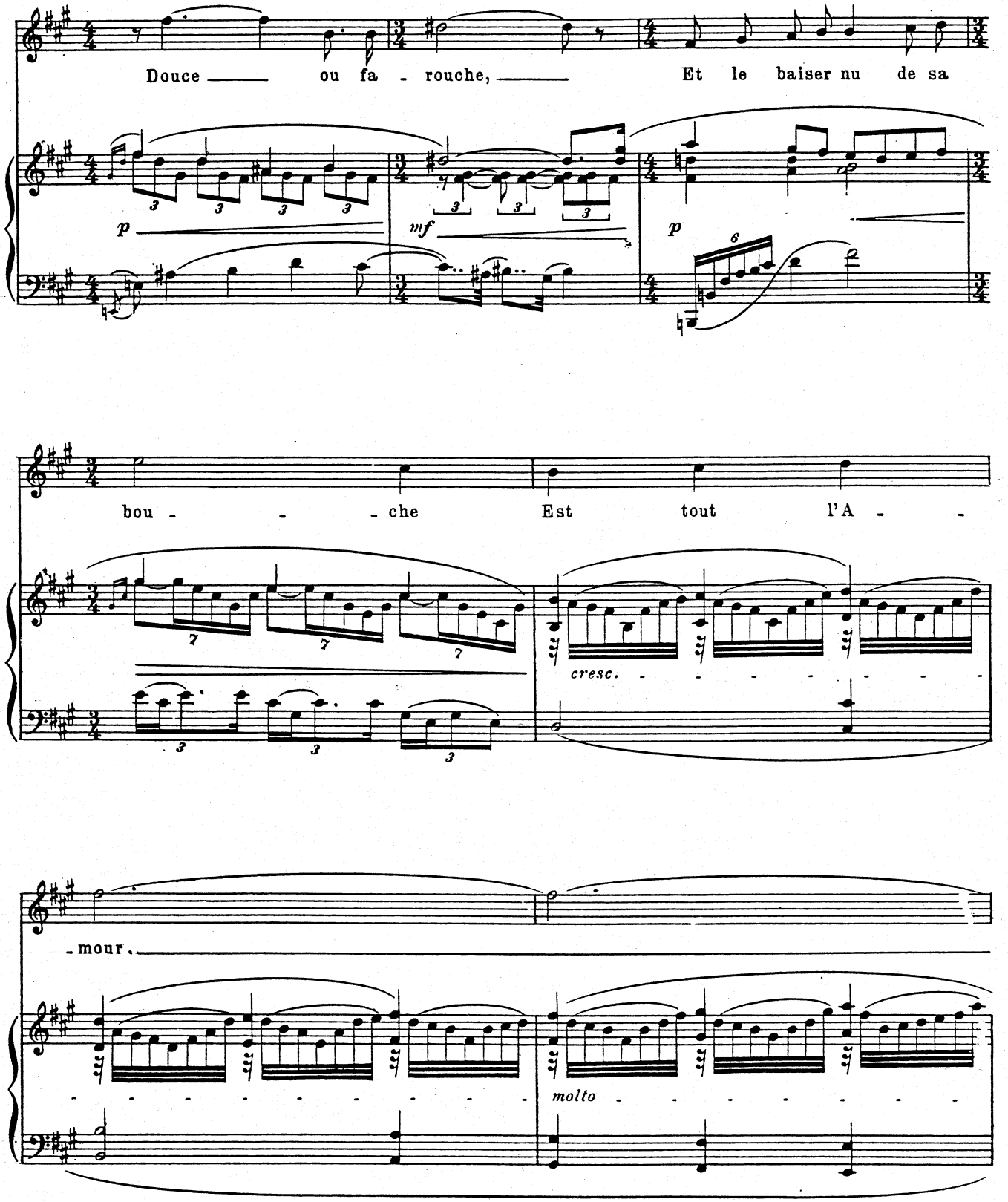

clair :
ff
meno f
Un peu retenu
Très modéré
Ton pas sur le seuil de ma
Un peu retenu
Très modéré (♩= 72)
mp
p expressif
por - te, San-da-les d'or, ta-lon de fer.

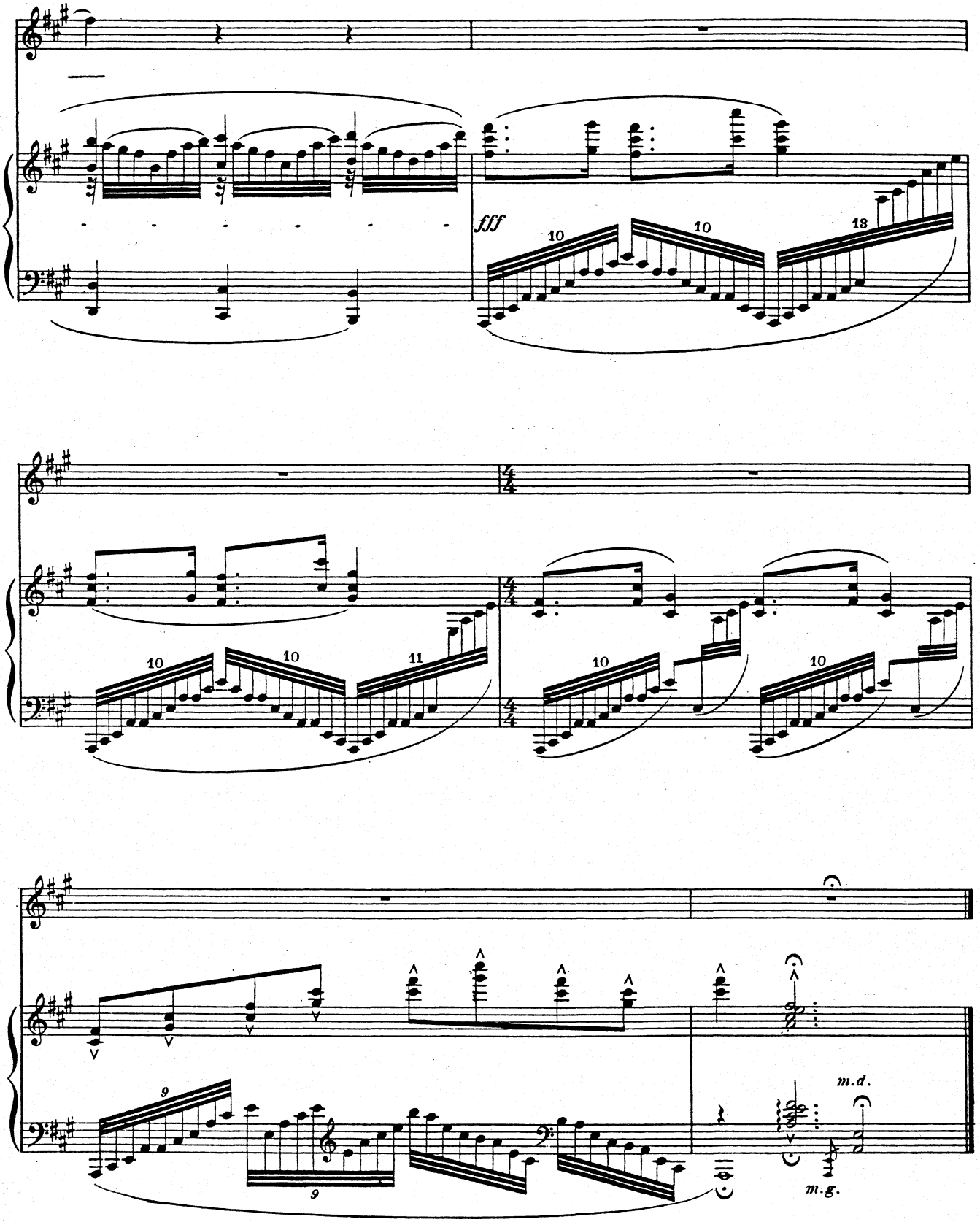

_Que la cor - beil - le que tu por - - tes ___ Soit de jonc
p subito
noir ou d'o - sier vert, Plei - ne de fleurs ou de feuil - les
cresc.
poco
a
poco
En animant un peu, mais plutôt dans l'expression
mor - - tes _ Ton pas sur le seuil de ma por - te ___ C'est la
f


Vie et tou - te la Vie Qui entre et
p
cresc.


Retenez un peu
mar - - che dans ma vie,
Retenez un peu
ff

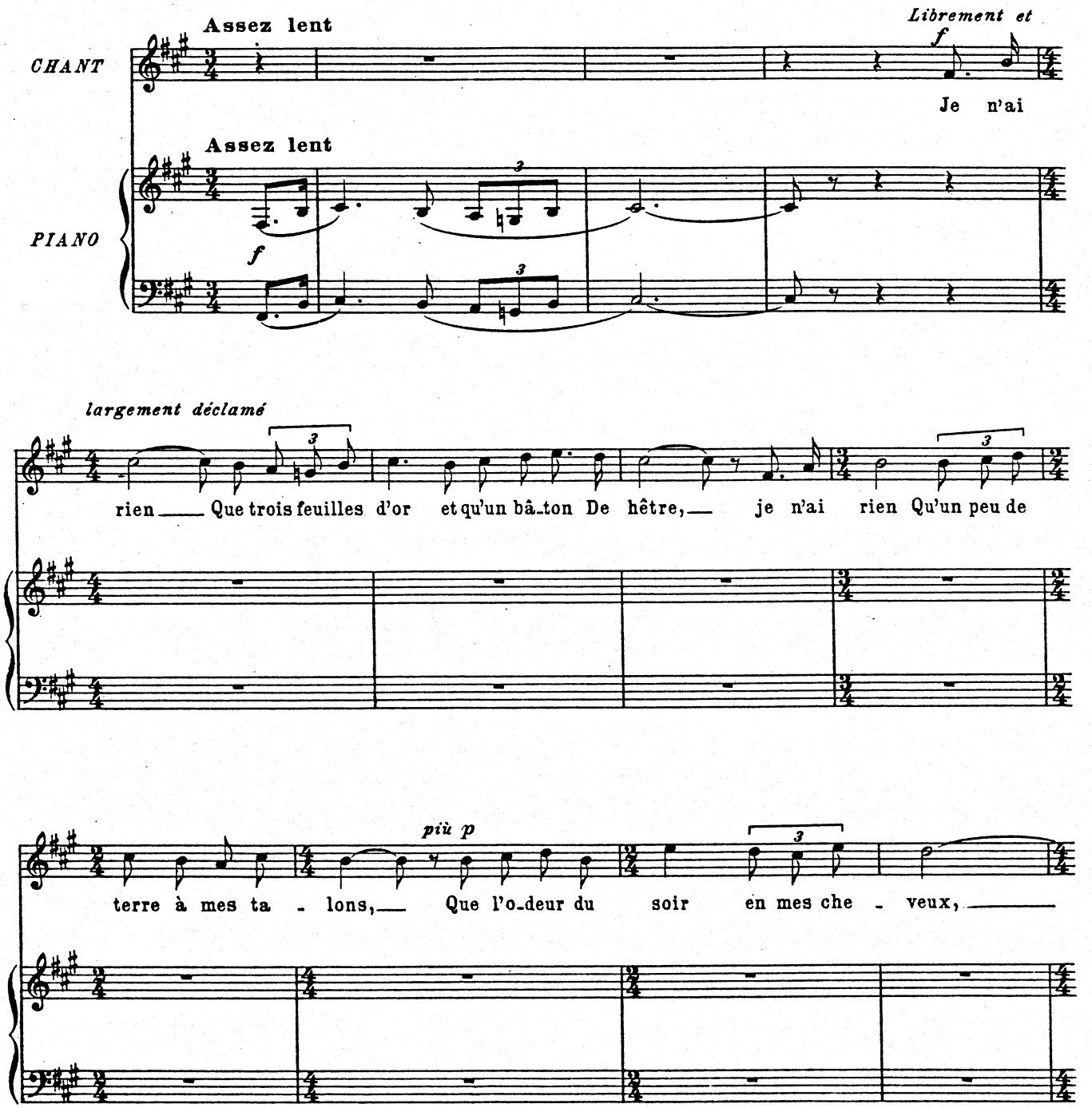

Au mouvt (Très modéré)
San - da - le souple ou talon lourd,
Au mouvt (Très modéré)
p
mf

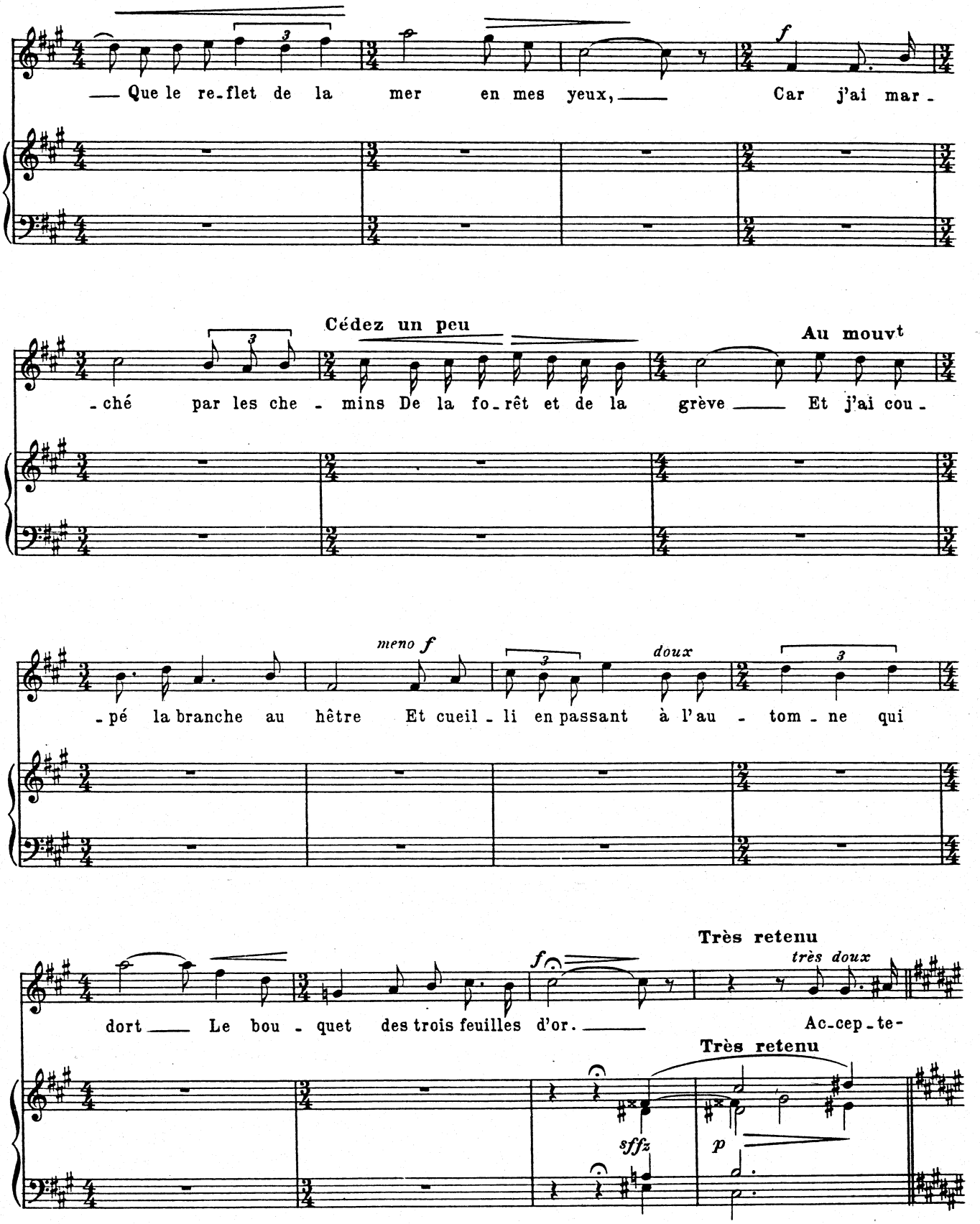

Douce ou fa - rouche, Et le baiser nu de sa
p
mf
p
bou - - - che Est tout l'A - -
cresc.
- mour.
molto

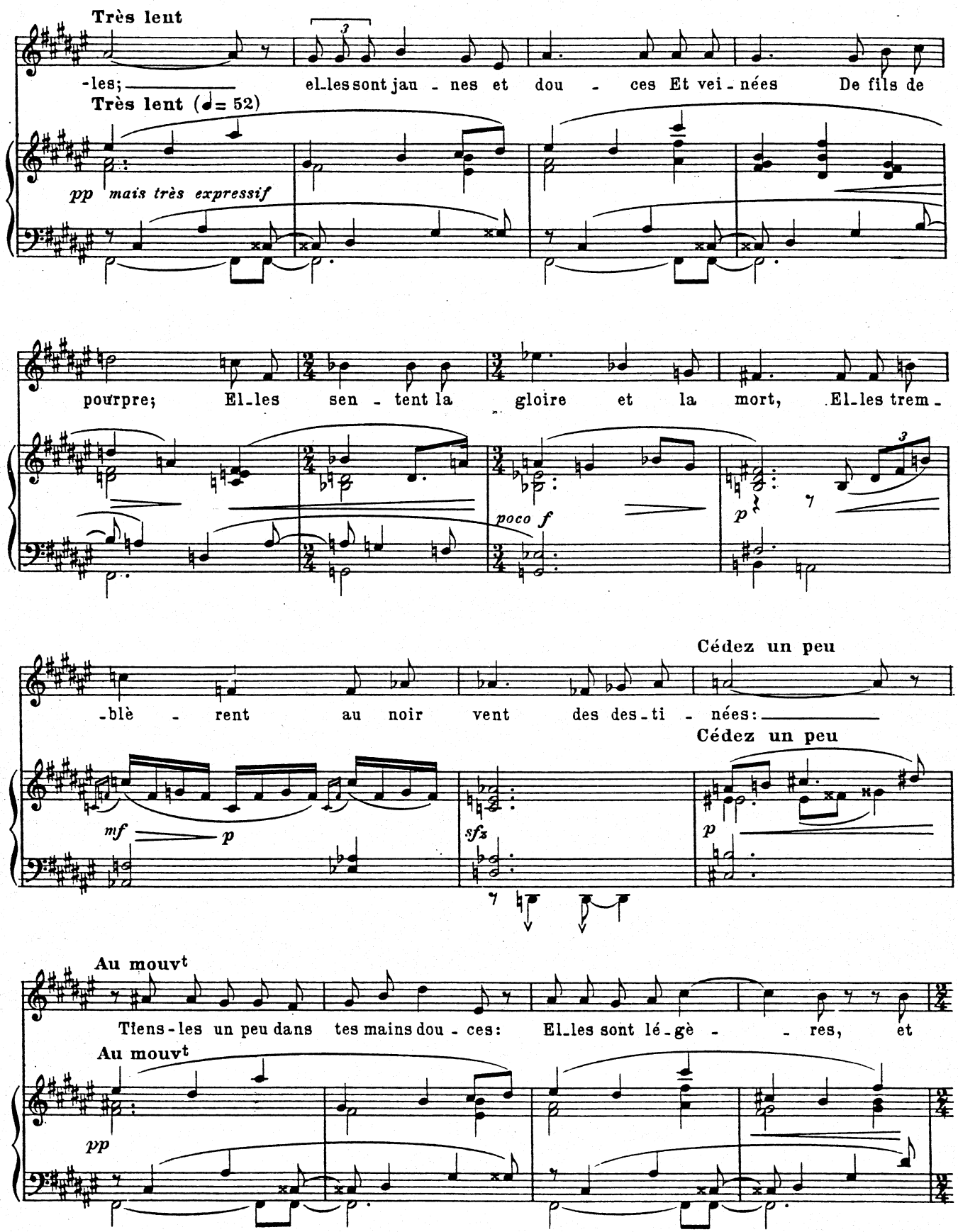

fff
10
10
18
10
10
11
4/4
10
10
9
9
m.d.
m.g.

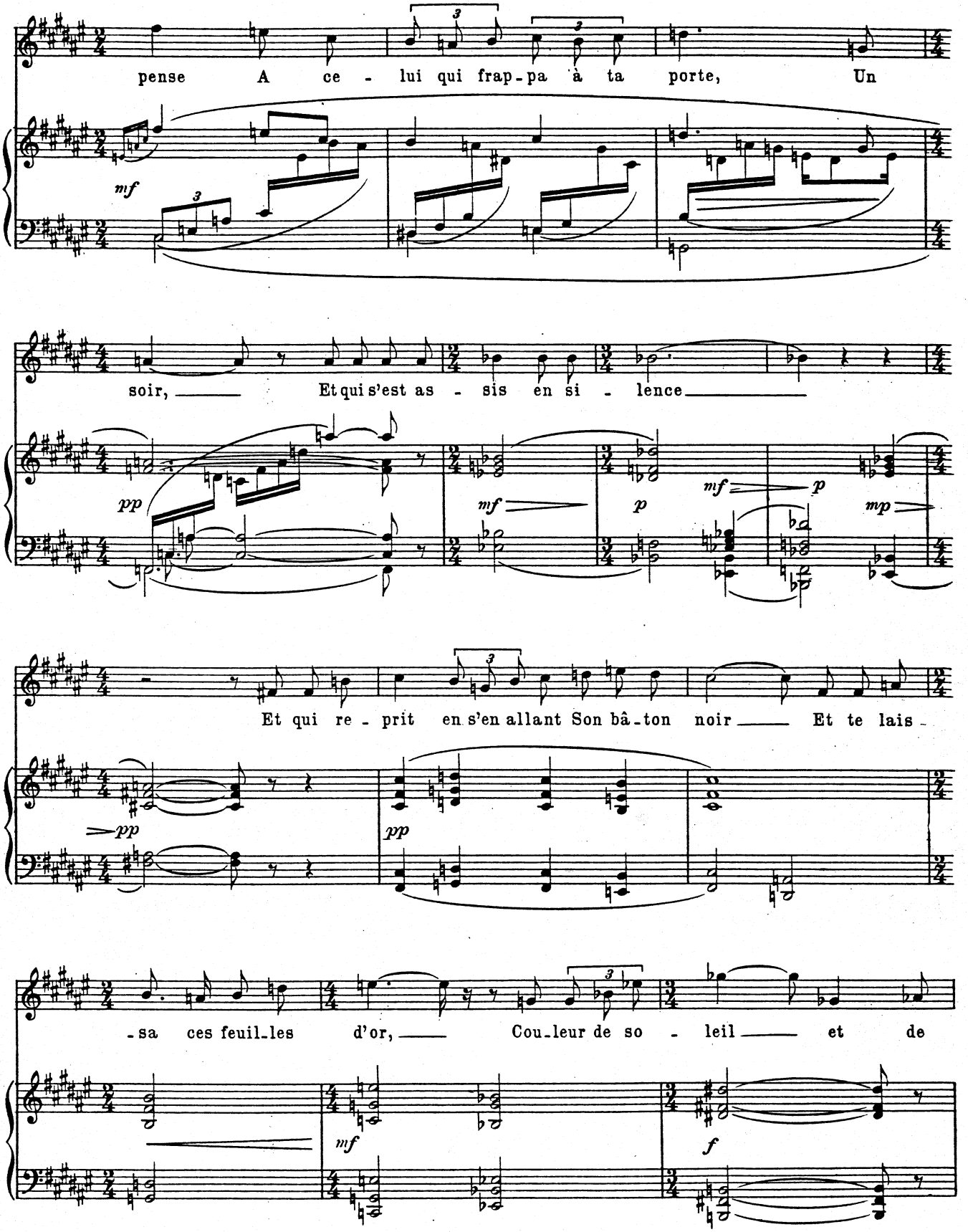
à Madame Vallin-Pardo

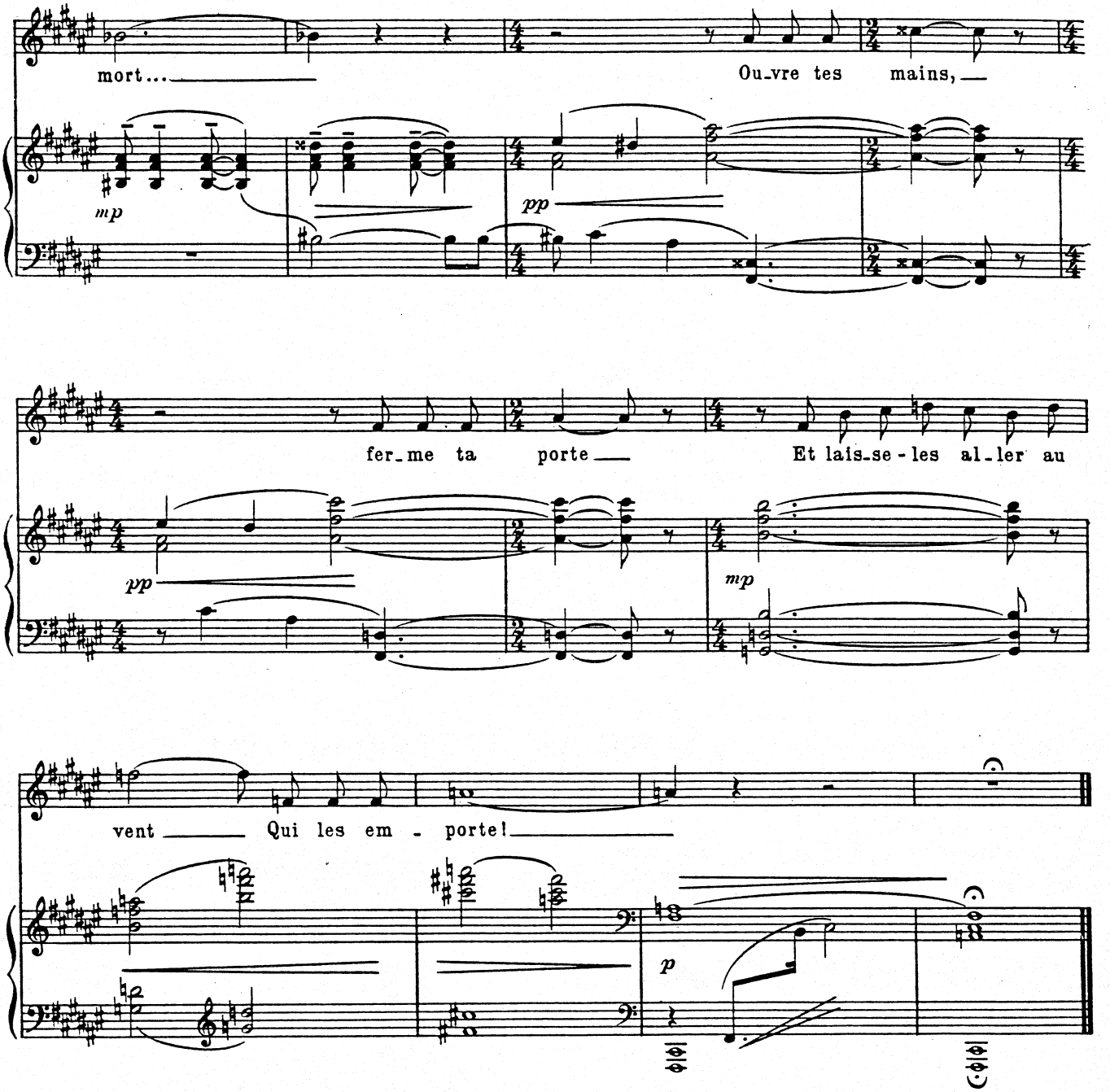
IV. Je n'ai rien que trois feuilles d'or....




— Que le re-flet de la mer en mes yeux, — Car j'ai mar-
f
Cédez un peu
Au mouvt
-ché par les che - mins De la fo-rêt et de la grève — Et j'ai cou-
meno f
doux
-pé la branche au hêtre Et cueil-li en passant à l'au - tom - ne qui
Très retenu
très doux
dort — Le bou - quet des trois feuilles d'or. — Ac-cep-te-
Très retenu
sffz
p


Très lent
-les;
elles sont jaunes et douces Et veinées De fils de
Très lent (♩= 52)
pp mais très expressif
pourpre; Elles sentent la gloire et la mort, Elles trem-
poco f
p
-blèrent au noir vent des destinées:
Cédez un peu
Cédez un peu
mf
p
sfz
p
Au mouvt
Tiens-les un peu dans tes mains douces: Elles sont légères, et
Au mouvt
pp


pense A ce - lui qui frap-pa à ta porte, Un
mf
soir, Et qui s'est as - sis en si - lence
pp
mf
p
mf
p
mp
Et qui re - prit en s'en allant Son bâ-ton noir Et te lais -
pp
pp
-sa ces feuil-les d'or, Cou-leur de so - leil et de
mf
f


mort...
Ou-vre tes mains,
mp
pp
fer-me ta porte
Et lais-se-les al-ler au
pp
mp
vent
Qui les em - porte!
p