





o = o. (d)

wird er weg = neh = men/

wird er weg = neh = men/

er weg = neh = men/und ei = nen jeg = li = chen/der da Frucht brin = = = get/ wird er

8 neh = men/wird er weg = neh = men/ und ei = nen jeg = li = chen/der da Frucht brin = = = get/ wird er

8 neh = men/ und ei = nen jeg = li = chen/ der da Frucht brin = = = get/ wird er

neh = men/ und ei = nen jeg = li = chen/ der da Frucht brin = = = get/ wird er

wird er rei = ni = gen/ daß er mehr Frucht brin = ge/wird er

wird er rei = ni = gen/ daß er mehr Frucht brin = ge/wird er

rei = ni = gen/ daß er mehr Frucht brin = ge/ wird er rei = ni = gen/ daß er mehr Frucht brin = ge/wird er

8 rei = ni = gen/ daß er mehr Frucht brin = ge/ wird er rei = ni = gen/ daß er mehr Frucht brin = ge/wird er

8 rei = ni = gen/ daß er mehr Frucht brin = ge/ wird er

rei = ni = gen/ daß er mehr Frucht brin = ge/ wird er

rei = ni = gen/ daß er mehr Frucht brin = ge. Ich bin der Wein = = = stock/

rei = ni = gen/ daß er mehr Frucht brin = ge. Ich bin der Wein = = = stock/

rei = ni = gen/ daß er mehr Frucht brin = ge.

8 rei = ni = gen/ daß er mehr Frucht brin = ge.

8 rei = ni = gen/ daß er mehr Frucht brin = ge. ihr seid die Re = =

rei = ni = gen/ daß er mehr Frucht brin = ge. ihr seid die

ihr seid die Re = = = = ben/ ihr seid die

ihr seid die Re = = = =

ihr seid die Re = = = = ben/ ihr seid die Re = = = =

8 ihr seid die Re = = = = ben/

8 = = = = ben/ ihr seid die Re = = = = ben/ ihr seid die

Re = = = = ben/ ihr seid die Re = = = =

Re = = = = = ben/ ihr seid die Re = = = = = ben; blei = bet in mir

ben/ ihr seid die Re = = = = = ben; blei = bet in mir/

ben/ ihr seid die Re = = = = = ben; blei = bet in mir/

8 ihr seid die Re = = = = = ben; blei = bet in

8 Re = = = = = ben/ die Re = = = = = ben; blei = bet in mir/

= = = = = ben/ blei = bet in mir/

**f**

und ich in euch/ und ich in euch.

blei = bet in mir und ich in euch/

blei = bet in mir und ich in euch/ ich in euch. Gleich wie der Re =

8 mir und ich in euch. Gleich wie der Re = ben kann kei =

8 blei = bet in mir und ich in euch. Gleich wie der

und ich in euch. Gleich wie der Re = ben kann

**g**

ben kann kei = = ne Frucht brin = gen von ihm sel = ber/ er blei = be

8 = ne Frucht brin = = gen/ kei = = ne Frucht brin = gen von ihm sel = ber/ er blei = be denn am

8 Re = ben kann kei = = ne Frucht brin = = gen von ihm sel = = ber/ er blei = be

kei = = ne Frucht brin = = = = = gen von ihm sel = ber/ er blei = be denn am

<sup>(h)</sup>

al = so auch ihr nicht/ ihr blei = = bet denn

al = so auch ihr nicht/ al = so auch ihr nicht/ ihr blei = bet

denn am Wein = = stock/ al = so auch ihr nicht/ al = so

8 Wein = = stock/ al = so auch ihr nicht/

8 denn am Wein = stock/ al = so auch ihr nicht/ al = so auch ihr nicht/

Wein = = stock/ al = so auch ihr nicht/ al

— in mir/ al = so auch ihr nicht/ ihr blei = bet

denn in mir/ al = so auch ihr nicht/ ihr blei = = bet denn

auch ihr nicht/ ihr blei = = bet

8 ihr blei = = bet denn in mir/al = so auch ihr nicht/ al = so auch

8 ihr blei = bet denn in mir/ al = so auch ihr nicht/

so auch ihr nicht/ihr blei = bet denn in mir/ al = so auch ihr nicht/ al = so

denn in mir/ ihr blei = bet denn in mir/ al = so auch ihr nicht/ auch <sup>(i)</sup>

— in mir/ ihr blei = bet denn in mir/ al = so auch ihr nicht/

denn/ ihr blei = = bet denn in mir/ al = so auch ihr

8 ihr nicht/ ihr blei = bet denn in mir/

8 al = so auch ihr nicht/ al = so auch ihr nicht/ al = so auch

auch ihr nicht/ ihr blei = bet denn in mir/

ihr nicht/ ihr blei = bet denn in mir/ ihr blei = bet  
 al = so auch ihr nicht/ al = so auch ihr nicht/ ihr  
 nicht/ al = so auch ihr nicht/ ihr blei = = bet denn/ ihr blei =  
 8 al = so auch ihr nicht/ al = so auch ihr nicht/ ihr blei = bet denn/  
 8 ihr nicht/ ihr

ihr blei = = bet denn in mir/

denn in mir/ ihr blei = = bet denn in mir.  
 blei = bet denn in mir/ ihr blei = = bet denn in mir.  
 bet denn in mir/ ihr blei = = bet denn in mir.  
 8 ihr blei = = bet denn in mir.  
 8 blei = bet denn in mir/ ihr blei = bet denn in mir.  
 ihr blei = bet denn in mir.

ihr blei = bet denn in mir.

# 22. Unser Wandel ist im Himmel

Motette aus der „Geistlichen Chormusik“ von Heinrich Schütz  
Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlah

(a)

1.S. Un = ser Wan-del ist im Him = mel / im Him =

2.S. Un = ser Wan-del ist im Him = mel /

A. Un = ser Wan-del ist im Him = mel /

1.T. Un = ser Wan-del ist im

2.T. Un =

B. Un = ser

(b)

1.S. mel / un = ser Wan-del ist im Him = mel /

2.S. un = ser Wan-del ist im Him = mel / im Him = mel /

A. ist im Him = mel /

1.T. Him = mel / ist im Him = mel / von dannen wir auch

2.T. = ser Wan-del ist im Him = mel / im Him = mel /

B. Wan-del ist im Him = mel / im Him = mel /

©

von dan-nen wir auch war-ten des Hei-lands /

(h) von dan-nen wir auch war-ten des Hei-lands /

von dan-nen wir auch war-ten des Hei-lands / un-ser Wan-del ist

8 war-ten/ auch war-ten des Hei-lands / un-ser

8 un-ser Wan-del ist im Him-mel

un-ser Wan-del ist im

un-ser Wan-del ist im Him-mel/ im Him-mel

un-ser Wan-del ist im Him-mel/ im Him-mel

im Him-mel/ un-ser Wan-del ist im Him-mel

8 Wan-del ist im Him-mel/ von dan-nen wir auch

8 mel/ ist im Him-mel/ mel/ im Him-mel/

Him-mel/ un-ser Wan-del ist im Him-mel

④

mel/ von dannen wir auch

mel/ von dannen wir auch

mel/ von dannen wir auch war = ten des hei = lands /

8 war = ten des hei = lands / von dannen wir auch war = ten des hei = lands /

8 von dannen wir auch war = ten des hei = lands / auch war = ten des hei = lands /

mel/ von dannen wir auch war = ten / auch war = ten des hei = lands /

⑤

⑥

war = ten des hei = lands / Je = su Chri =

war = ten des hei = lands / Je = su

von dan-nen wir auch war = ten des hei = lands / Je = su Chri =

8 Je = su Chri =

8 von dan-nen wir auch war = ten des hei = lands / Je =

von dan-nen wir auch war = ten des hei = lands / Je = su Chri =

(g)

fti / des Her = = = ren/von dannen wir auch war = ten / von dannen wir auch  
 Chri = fti / des Her = = = ren / von dannen wir auch war = = ten / auch  
 = fti / des Her = = = ren / von dannen wir auch war = = ten /  
 8 fti / von dannen wir auch war = = ten des Hei = = = lands/von dannen wir auch  
 8 = su Chri = fti / des Her = = = ren/von dannen wir auch war = ten / von dannen wir auch  
 fti / des Her = = = = = ren / von dannen wir auch war = = = =

(h)

war = ten des Hei = = lands / Je = su Chri = = = fti / Je =  
 war = ten des Hei = = lands / Je = su Chri = = fti / Je = su Chri =  
 war = ten des Hei = = lands / Je = su Chri = = = fti / Je = su  
 8 war = ten des Hei = = lands / Je = su Chri = = = fti / Je = su Chri = =  
 8 war = ten des Hei = = lands / Je = su Chri = = = fti / Je = su  
 = = ten des Hei = = lands / Je = su Chri = = = fti / Je = su

(i)

= su Chri = fti/ des Her = ren/ wel = cher un = fern nich = ti = gen Leib ver = klä =  
 = = = fti/ des Her = ren/ wel = cher un = fern nich = ti = gen Leib ver = klä =  
 Chri = = fti/ des Her = = = ren/ wel = cher un = fern nich = ti = gen Leib  
 8 = = fti/ des Her = ren/ wel = cher un = fern  
 8 Chri = = fti/ des Her = = = ren/ wel = cher un = fern nich = ti = gen Leib  
 Chri = = = fti/ des Her = ren/ wel = cher un = fern nich = ti = gen Leib

= = ren wird/ ver = klä = ren wird/ ver = klä =  
 = = ren wird/ ver = klä = = ren wird/ ver = klä =  
 ver = klä = = = = ren wird/ ver = klä =  
 8 nich = ti = gen Leib/ wel = cher un = fern nich = ti = gen Leib ver = klä = = ren  
 8 wel = cher un = fern nich = ti = gen Leib ver = klä = = ren wird/ ver =  
 ver = klä = = = = ren wird/ ver = klä = = = ren wird/

(k)

= ren wird / ver =

= ren wird / wel=cher un = fern nich=ti=gen Leib

= ren wird/wel = cher un = fern nich=ti=gen Leib ver=klä =

8 wird/ wel=cher un=fern nich=ti=gen Leib ver=klä = = ren

8 klä = = ren wird/

wel=cher un = fern nich=ti=gen Leib ver = klä = = ren/ver=

(l)

klä = = ren wird / seinem verklär = ten Lei =

ver = klä = = ren wird / seinem ver=klär = ten/ ver = klär=ten Lei =

= ren wird/ ver = klä=ren wird/daß er ähnl = lich wer = de seinem ver=klär=ten Lei =

8 wird/ ver = klä = ren wird/ daß er ähnllich wer = de seinem verklär = ten Lei =

klä = = ren wird / seinem ver=klär=ten Lei =

(m)

be/ daß er ähnlich wer = de seinem verklärten Lei = be / seinem verklär = ten Lei =

be/ daß er äh = lich wer = de seinem ver = klär = ten Lei = be / seinem verklär = ten Lei =

be/ daß er ähnlich wer = de seinem verklär = ten Lei = be / ver = klärten Lei =

8 daß er äh = lich wer = de seinem ver = klärten Lei =

8 be/ seinem ver = klär = ten Lei = be / Lei =

be/ daß er ähnlich wer = de sei = nem verklär = ten Lei =

(n) (o)

be/ nach der Wir = kung / da = mit er kann auch al = le Ding ihm

be/ nach der Wir = kung / da = mit er kann auch al = le Ding ihm

be/ nach der Wir = kung / da = mit er kann auch al = le Ding ihm

8 be/ nach der Wir = kung / da = mit er kann auch al = le Ding /

8 be/ nach der Wir = kung / da = mit er kann auch al = le Ding / al = le Ding /

be/ nach der Wir = kung /



# 23. Selig sind die Toten

Motette aus der „Geistlichen Chormusik“ von Heinrich Schütz  
Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlah

1. S. Se = lig sind die To = ten, (a) (b)

2. S. Se = lig sind die To = ten,

A. Se = lig sind die To = ten,

1. T. Se = lig sind die To = ten,

2. T. Se = lig sind die To = ten, die in dem Her = ren

B. Se = lig sind die To = ten, die in dem

(c)

se = lig sind, se = lig

se = lig sind, se =

die in dem Her = ren ster = ben, se = lig sind, se = lig

die in dem Her = ren ster = ben, se = lig sind, se =

ster = ben, se = lig sind, se = lig sind,

Her = ren ster = ben, se = lig sind, se =



e

ren ster = ben, von nun an. Ja, der Geist

ben, ster = ben, von nun an. Ja, der Geist

Her = ren ster = ben, von nun an. Ja, der Geist

Her = ren ster = ben, von nun an. Ja, der Geist

Ja, der Geist spricht,

Ja, der Geist

f

spricht, ja, der Geist spricht: Sie ru = hen, sie ru = hen von ih = rer Ar = =

spricht, ja, der Geist spricht: Sie ru = hen, sie ru = hen von ih = rer Ar = beitt, ih =

spricht, ja, der Geist spricht: Sie ru = = hen von ih = rer Ar = beitt, ih = rer

spricht, ja, der Geist spricht: Sie ru = hen von ih = rer Ar = =

ja, der Geist spricht: Sie ru = hen von ih = rer Ar = =

spricht, ja, der Geist spricht: Sie ru = hen von ih = = rer

g

= beitt, sie ru = hen, sie ru = hen von ih = rer Ar = beitt, ih = rer

= rer Ar = beitt, sie ru = hen, sie ru = hen von ih = rer Ar = beitt,

Ar = = beitt, sie ru = = hen von ih = rer Ar = beitt, ih = rer Ar =

beitt, ih = rer Ar = beitt, sie ru = hen, sie ru = hen von ih = rer

= beitt, sie ru = hen von ih = rer Ar = beitt, ih =

Ar = = beitt, sie ru = hen von ih = rer Ar = = beitt,

(h)

Ar = = beit,  
 und ih = re Wer = ke fol = gen ih = nen nach,  
 = beit, und ih = re Wer = ke fol = gen ih = nen nach,  
 Ar = beit, und ih = re Wer = ke fol = gen ih = nen  
 = rer Ar = beit und ih = re Wer = ke fol = gen ih = nen nach, und ih = re Wer = ke fol = gen  
 Ar = = beit, und ih = re

(i)

und ih = re Wer = ke fol = gen ih = nen, fol = gen ih = = = nen nach, fie ru =  
 und ih = re Wer = ke fol = gen ih = nen nach, fol = gen ih = = = nen nach, fie ru =  
 nach, und ih = re Wer = ke fol = gen ih = nen, fol = gen ih = nen nach, fie ru = hen,  
 ih = nen nach, fie ru = hen,  
 Wer = ke fol = gen ih = nen nach, fol = gen ih = nen nach, fie ru = hen,

(k)

hen von ih = rer Ar = = beit, fie ru = hen, fie ru = hen von ih = rer Ar = beit,  
 hen von ih = rer Ar = = beit, fie ru = hen, fie ru = hen von ih = rer Ar =  
 hen von ih = rer Ar = = beit, fie ru = hen, fie ru = hen von ih = rer Ar = beit, ih =  
 fie ru = hen von ih = rer Ar =  
 fie ru = hen, fie ru = hen von  
 fie ru = hen von ih = rer Ar = =

①

ih = rer Ar = beit, und ih = re Wer = ke fol = gen ih = nen  
 beit, und ih = re Wer = ke fol = gen ih = nen nach, und ih = re  
 = rer Ar = beit, und ih = re Wer = ke fol = gen ih = nen  
 beit, ih = rer Ar = beit, und ih = re Wer = ke fol = gen ih = nen  
 ih = rer Ar = beit, und ih = re Wer = ke fol = gen ih = nen nach,  
 beit, Ar = beit, und ih = re Wer = ke

nach, fol = gen ih = nen nach, und ih = re Wer = ke  
 Wer = ke fol = gen ih = nen nach, fol = gen ih = nen nach, und ih = re  
 nach, und ih = re Wer = ke fol = gen ih = nen nach, fol = gen ih = nen nach,  
 nach, fol = gen ih = nen nach,  
 und ih = re Wer = ke fol = gen ih = nen, fol = gen ih = nen nach, fol = gen  
 fol = gen ih = nen nach, fol = gen ih =

fol = gen ih = nen nach, fol = gen ih = nen, ih = nen nach.  
 Wer = ke fol = gen ih = nen nach, und ih = re Wer = ke fol = gen ih = nen nach.  
 fol = gen ih = nen nach, ih = nen nach.  
 ih = nen nach und ih = re Wer = ke fol = gen ih = nen nach, fol = gen ih = nen nach.  
 ih = nen, fol = gen ih = nen nach, fol = gen ih = nen nach.  
 = nen nach, fol = gen ih = nen nach.

# 24. Was mein Gott will, das g'scheh allzeit

Motette aus der „Geistlichen Chormusik“ von Heinrich Schütz  
Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlah

Instrumental score for the first system. It consists of six staves. The top two staves are labeled 'A.' and 'T.' (Alto and Tenor voices), both in treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. The bottom four staves are grouped under the label 'Instr.' and include two violins (treble clef), two violas (alto clef), and two cellos/basses (bass clef). A circled 'a' is placed above the first measure of the top staff. The music is mostly rests, with some notes appearing in the lower instrumental staves.

Vocal score for the second system. It consists of six staves. The top two staves are labeled 'A.' and 'T.' (Alto and Tenor voices), both in treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. The bottom four staves are grouped under the label 'Instr.' and include two violins (treble clef), two violas (alto clef), and two cellos/basses (bass clef). The vocal staves contain the lyrics: 'Was' (Alto), 'Was mein Gott' (Tenor). The instrumental staves contain musical notation for the instruments.

Besetzung der Instrumentalstimmen: Gambenchor oder Bratschen und Gamben (im Notfall Celli) oder Streicher und Bläser. Als Blasinstrumente kommen neben Sackbotten auch Posaunen in Betracht, wenn sie sehr zurückhaltend und gleichmäßig geblasen werden.

mein Gott will, das g'scheh all = zeit, das g'scheh all = zeit

8 will, das g'scheh all = zeit, das g'scheh all = zeit,

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line in G major with a treble clef, containing the lyrics 'mein Gott will, das g'scheh all = zeit, das g'scheh all = zeit'. The second staff is another vocal line in the same key and clef, with lyrics '8 will, das g'scheh all = zeit, das g'scheh all = zeit,'. The bottom three staves (treble and bass clefs) provide piano accompaniment with various rhythmic patterns.

sein Will der ist der be =

8 sein Will der ist der be = fte,

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line in G major with a treble clef, containing the lyrics 'sein Will der ist der be ='. The second staff is another vocal line in the same key and clef, with lyrics '8 sein Will der ist der be = fte,'. The bottom three staves provide piano accompaniment.

fte, sein Will der ist der be =

8 sein Will der ist der be = fte, sein Will der ist der be = fte.

The third system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line in G major with a treble clef, containing the lyrics 'fte, sein Will der ist der be ='. The second staff is another vocal line in the same key and clef, with lyrics '8 sein Will der ist der be = fte, sein Will der ist der be = fte.'. The bottom three staves provide piano accompaniment.

©

fte

8

Detailed description: This system contains the first two systems of a musical score. The top staff is a vocal line in G major with a common time signature. It begins with a fermata over a whole note G4, followed by a dotted quarter note G4, and then a half note G4. The piano accompaniment consists of two grand staves. The right hand plays a series of chords: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F8, G8, A8, B8, C9, D9, E9, F9, G9, A9, B9, C10, D10, E10, F10, G10, A10, B10, C11, D11, E11, F11, G11, A11, B11, C12, D12, E12, F12, G12, A12, B12, C13, D13, E13, F13, G13, A13, B13, C14, D14, E14, F14, G14, A14, B14, C15, D15, E15, F15, G15, A15, B15, C16, D16, E16, F16, G16, A16, B16, C17, D17, E17, F17, G17, A17, B17, C18, D18, E18, F18, G18, A18, B18, C19, D19, E19, F19, G19, A19, B19, C20, D20, E20, F20, G20, A20, B20, C21, D21, E21, F21, G21, A21, B21, C22, D22, E22, F22, G22, A22, B22, C23, D23, E23, F23, G23, A23, B23, C24, D24, E24, F24, G24, A24, B24, C25, D25, E25, F25, G25, A25, B25, C26, D26, E26, F26, G26, A26, B26, C27, D27, E27, F27, G27, A27, B27, C28, D28, E28, F28, G28, A28, B28, C29, D29, E29, F29, G29, A29, B29, C30, D30, E30, F30, G30, A30, B30, C31, D31, E31, F31, G31, A31, B31, C32, D32, E32, F32, G32, A32, B32, C33, D33, E33, F33, G33, A33, B33, C34, D34, E34, F34, G34, A34, B34, C35, D35, E35, F35, G35, A35, B35, C36, D36, E36, F36, G36, A36, B36, C37, D37, E37, F37, G37, A37, B37, C38, D38, E38, F38, G38, A38, B38, C39, D39, E39, F39, G39, A39, B39, C40, D40, E40, F40, G40, A40, B40, C41, D41, E41, F41, G41, A41, B41, C42, D42, E42, F42, G42, A42, B42, C43, D43, E43, F43, G43, A43, B43, C44, D44, E44, F44, G44, A44, B44, C45, D45, E45, F45, G45, A45, B45, C46, D46, E46, F46, G46, A46, B46, C47, D47, E47, F47, G47, A47, B47, C48, D48, E48, F48, G48, A48, B48, C49, D49, E49, F49, G49, A49, B49, C50, D50, E50, F50, G50, A50, B50, C51, D51, E51, F51, G51, A51, B51, C52, D52, E52, F52, G52, A52, B52, C53, D53, E53, F53, G53, A53, B53, C54, D54, E54, F54, G54, A54, B54, C55, D55, E55, F55, G55, A55, B55, C56, D56, E56, F56, G56, A56, B56, C57, D57, E57, F57, G57, A57, B57, C58, D58, E58, F58, G58, A58, B58, C59, D59, E59, F59, G59, A59, B59, C60, D60, E60, F60, G60, A60, B60, C61, D61, E61, F61, G61, A61, B61, C62, D62, E62, F62, G62, A62, B62, C63, D63, E63, F63, G63, A63, B63, C64, D64, E64, F64, G64, A64, B64, C65, D65, E65, F65, G65, A65, B65, C66, D66, E66, F66, G66, A66, B66, C67, D67, E67, F67, G67, A67, B67, C68, D68, E68, F68, G68, A68, B68, C69, D69, E69, F69, G69, A69, B69, C70, D70, E70, F70, G70, A70, B70, C71, D71, E71, F71, G71, A71, B71, C72, D72, E72, F72, G72, A72, B72, C73, D73, E73, F73, G73, A73, B73, C74, D74, E74, F74, G74, A74, B74, C75, D75, E75, F75, G75, A75, B75, C76, D76, E76, F76, G76, A76, B76, C77, D77, E77, F77, G77, A77, B77, C78, D78, E78, F78, G78, A78, B78, C79, D79, E79, F79, G79, A79, B79, C80, D80, E80, F80, G80, A80, B80, C81, D81, E81, F81, G81, A81, B81, C82, D82, E82, F82, G82, A82, B82, C83, D83, E83, F83, G83, A83, B83, C84, D84, E84, F84, G84, A84, B84, C85, D85, E85, F85, G85, A85, B85, C86, D86, E86, F86, G86, A86, B86, C87, D87, E87, F87, G87, A87, B87, C88, D88, E88, F88, G88, A88, B88, C89, D89, E89, F89, G89, A89, B89, C90, D90, E90, F90, G90, A90, B90, C91, D91, E91, F91, G91, A91, B91, C92, D92, E92, F92, G92, A92, B92, C93, D93, E93, F93, G93, A93, B93, C94, D94, E94, F94, G94, A94, B94, C95, D95, E95, F95, G95, A95, B95, C96, D96, E96, F96, G96, A96, B96, C97, D97, E97, F97, G97, A97, B97, C98, D98, E98, F98, G98, A98, B98, C99, D99, E99, F99, G99, A99, B99, C100, D100, E100, F100, G100, A100, B100, C101, D101, E101, F101, G101, A101, B101, C102, D102, E102, F102, G102, A102, B102, C103, D103, E103, F103, G103, A103, B103, C104, D104, E104, F104, G104, A104, B104, C105, D105, E105, F105, G105, A105, B105, C106, D106, E106, F106, G106, A106, B106, C107, D107, E107, F107, G107, A107, B107, C108, D108, E108, F108, G108, A108, B108, C109, D109, E109, F109, G109, A109, B109, C110, D110, E110, F110, G110, A110, B110, C111, D111, E111, F111, G111, A111, B111, C112, D112, E112, F112, G112, A112, B112, C113, D113, E113, F113, G113, A113, B113, C114, D114, E114, F114, G114, A114, B114, C115, D115, E115, F115, G115, A115, B115, C116, D116, E116, F116, G116, A116, B116, C117, D117, E117, F117, G117, A117, B117, C118, D118, E118, F118, G118, A118, B118, C119, D119, E119, F119, G119, A119, B119, C120, D120, E120, F120, G120, A120, B120, C121, D121, E121, F121, G121, A121, B121, C122, D122, E122, F122, G122, A122, B122, C123, D123, E123, F123, G123, A123, B123, C124, D124, E124, F124, G124, A124, B124, C125, D125, E125, F125, G125, A125, B125, C126, D126, E126, F126, G126, A126, B126, C127, D127, E127, F127, G127, A127, B127, C128, D128, E128, F128, G128, A128, B128, C129, D129, E129, F129, G129, A129, B129, C130, D130, E130, F130, G130, A130, B130, C131, D131, E131, F131, G131, A131, B131, C132, D132, E132, F132, G132, A132, B132, C133, D133, E133, F133, G133, A133, B133, C134, D134, E134, F134, G134, A134, B134, C135, D135, E135, F135, G135, A135, B135, C136, D136, E136, F136, G136, A136, B136, C137, D137, E137, F137, G137, A137, B137, C138, D138, E138, F138, G138, A138, B138, C139, D139, E139, F139, G139, A139, B139, C140, D140, E140, F140, G140, A140, B140, C141, D141, E141, F141, G141, A141, B141, C142, D142, E142, F142, G142, A142, B142, C143, D143, E143, F143, G143, A143, B143, C144, D144, E144, F144, G144, A144, B144, C145, D145, E145, F145, G145, A145, B145, C146, D146, E146, F146, G146, A146, B146, C147, D147, E147, F147, G147, A147, B147, C148, D148, E148, F148, G148, A148, B148, C149, D149, E149, F149, G149, A149, B149, C150, D150, E150, F150, G150, A150, B150, C151, D151, E151, F151, G151, A151, B151, C152, D152, E152, F152, G152, A152, B152, C153, D153, E153, F153, G153, A153, B153, C154, D154, E154, F154, G154, A154, B154, C155, D155, E155, F155, G155, A155, B155, C156, D156, E156, F156, G156, A156, B156, C157, D157, E157, F157, G157, A157, B157, C158, D158, E158, F158, G158, A158, B158, C159, D159, E159, F159, G159, A159, B159, C160, D160, E160, F160, G160, A160, B160, C161, D161, E161, F161, G161, A161, B161, C162, D162, E162, F162, G162, A162, B162, C163, D163, E163, F163, G163, A163, B163, C164, D164, E164, F164, G164, A164, B164, C165, D165, E165, F165, G165, A165, B165, C166, D166, E166, F166, G166, A166, B166, C167, D167, E167, F167, G167, A167, B167, C168, D168, E168, F168, G168, A168, B168, C169, D169, E169, F169, G169, A169, B169, C170, D170, E170, F170, G170, A170, B170, C171, D171, E171, F171, G171, A171, B171, C172, D172, E172, F172, G172, A172, B172, C173, D173, E173, F173, G173, A173, B173, C174, D174, E174, F174, G174, A174, B174, C175, D175, E175, F175, G175, A175, B175, C176, D176, E176, F176, G176, A176, B176, C177, D177, E177, F177, G177, A177, B177, C178, D178, E178, F178, G178, A178, B178, C179, D179, E179, F179, G179, A179, B179, C180, D180, E180, F180, G180, A180, B180, C181, D181, E181, F181, G181, A181, B181, C182, D182, E182, F182, G182, A182, B182, C183, D183, E183, F183, G183, A183, B183, C184, D184, E184, F184, G184, A184, B184, C185, D185, E185, F185, G185, A185, B185, C186, D186, E186, F186, G186, A186, B186, C187, D187, E187, F187, G187, A187, B187, C188, D188, E188, F188, G188, A188, B188, C189, D189, E189, F189, G189, A189, B189, C190, D190, E190, F190, G190, A190, B190, C191, D191, E191, F191, G191, A191, B191, C192, D192, E192, F192, G192, A192, B192, C193, D193, E193, F193, G193, A193, B193, C194, D194, E194, F194, G194, A194, B194, C195, D195, E195, F195, G195, A195, B195, C196, D196, E196, F196, G196, A196, B196, C197, D197, E197, F197, G197, A197, B197, C198, D198, E198, F198, G198, A198, B198, C199, D199, E199, F199, G199, A199, B199, C200, D200, E200, F200, G200, A200, B200, C201, D201, E201, F201, G201, A201, B201, C202, D202, E202, F202, G202, A202, B202, C203, D203, E203, F203, G203, A203, B203, C204, D204, E204, F204, G204, A204, B204, C205, D205, E205, F205, G205, A205, B205, C206, D206, E206, F206, G206, A206, B206, C207, D207, E207, F207, G207, A207, B207, C208, D208, E208, F208, G208, A208, B208, C209, D209, E209, F209, G209, A209, B209, C210, D210, E210, F210, G210, A210, B210, C211, D211, E211, F211, G211, A211, B211, C212, D212, E212, F212, G212, A212, B212, C213, D213, E213, F213, G213, A213, B213, C214, D214, E214, F214, G214, A214, B214, C215, D215, E215, F215, G215, A215, B215, C216, D216, E216, F216, G216, A216, B216, C217, D217, E217, F217, G217, A217, B217, C218, D218, E218, F218, G218, A218, B218, C219, D219, E219, F219, G219, A219, B219, C220, D220, E220, F220, G220, A220, B220, C221, D221, E221, F221, G221, A221, B221, C222, D222, E222, F222, G222, A222, B222, C223, D223, E223, F223, G223, A223, B223, C224, D224, E224, F224, G224, A224, B224, C225, D225, E225, F225, G225, A225, B225, C226, D226, E226, F226, G226, A226, B226, C227, D227, E227, F227, G227, A227, B227, C228, D228, E228, F228, G228, A228, B228, C229, D229, E229, F229, G229, A229, B229, C230, D230, E230, F230, G230, A230, B230, C231, D231, E231, F231, G231, A231, B231, C232, D232, E232, F232, G232, A232, B232, C233, D233, E233, F233, G233, A233, B233, C234, D234, E234, F234, G234, A234, B234, C235, D235, E235, F235, G235, A235, B235, C236, D236, E236, F236, G236, A236, B236, C237, D237, E237, F237, G237, A237, B237, C238, D238, E238, F238, G238, A238, B238, C239, D239, E239, F239, G239, A239, B239, C240, D240, E240, F240, G240, A240, B240, C241, D241, E241, F241, G241, A241, B241, C242, D242, E242, F242, G242, A242, B242, C243, D243, E243, F243, G243, A243, B243, C244, D244, E244, F244, G244, A244, B244, C245, D245, E245, F245, G245, A245, B245, C246, D246, E246, F246, G246, A246, B246, C247, D247, E247, F247, G247, A247, B247, C248, D248, E248, F248, G248, A248, B248, C249, D249, E249, F249, G249, A249, B249, C250, D250, E250, F250, G250, A250, B250, C251, D251, E251, F251, G251, A251, B251, C252, D252, E252, F252, G252, A252, B252, C253, D253, E253, F253, G253, A253, B253, C254, D254, E254, F254, G254, A254, B254, C255, D255, E255, F255, G255, A255, B255, C256, D256, E256, F256, G256, A256, B256, C257, D257, E257, F257, G257, A257, B257, C258, D258, E258, F258, G258, A258, B258, C259, D259, E259, F259, G259, A259, B259, C260, D260, E260, F260, G260, A260, B260, C261, D261, E261, F261, G261, A261, B261, C262, D262, E262, F262, G262, A262, B262, C263, D263, E263, F263, G263, A263, B263, C264, D264, E264, F264, G264, A264, B264, C265, D265, E265, F265, G265, A265, B265, C266, D266, E266, F266, G266, A266, B266, C267, D267, E267, F267, G267, A267, B267, C268, D268, E268, F268, G268, A268, B268, C269, D269, E269, F269, G269, A269, B269, C270, D270, E270, F270, G270, A270, B270, C271, D271, E271, F271, G271, A271, B271, C272, D272, E272, F272, G272, A272, B272, C273, D273, E273, F273, G273, A273, B273, C274, D274, E274, F274, G274, A274, B274, C275, D275, E275, F275, G275, A275, B275, C276, D276, E276, F276, G276, A276, B276, C277, D277, E277, F277, G277, A277, B277, C278, D278, E278, F278, G278, A278, B278, C279, D279, E279, F279, G279, A279, B279, C280, D280, E280, F280, G280, A280, B280, C281, D281, E281, F281, G281, A281, B281, C282, D282, E282, F282, G282, A282, B282, C283, D283, E283, F283, G283, A283, B283, C284, D284, E284, F284, G284, A284, B284, C285, D285, E285, F285, G285, A285, B285, C286, D286, E286, F286, G286, A286, B286, C287, D287, E287, F287, G287, A287, B287, C288, D288, E288, F288, G288, A288, B288, C289, D289, E289, F289, G289, A289, B289, C290, D290, E290, F290, G290, A290, B290, C291, D291, E291, F291, G291, A291, B291, C292, D292, E292, F292, G292, A292, B292, C293, D293, E293, F293, G293, A293, B293, C294, D294, E294, F294, G294, A294, B294, C295, D295, E295, F295, G295, A295, B295, C296, D296, E296, F296, G296, A296, B296, C297, D297, E297, F297, G297, A297, B297, C298, D298, E298, F298, G298, A298, B298, C299, D299, E299, F299, G299, A299, B299, C300, D300, E300, F300, G300, A300, B300, C301, D301, E301, F301, G301, A301, B301, C302, D302, E302, F302, G302, A302, B302, C303, D303, E303, F303, G303, A303, B303, C304, D304, E304, F304, G304, A304, B304, C305, D305, E305, F305, G305, A305, B305, C306, D306, E306, F306, G306, A306, B306, C307, D307, E307, F307, G307, A307, B307, C308, D308, E308, F308, G308, A308, B308, C309, D309, E309, F309, G309, A309, B309, C310, D310, E310, F310, G310, A310, B310, C311, D311, E311, F311, G311, A311, B311, C312, D312, E312, F312, G312, A312, B312, C313, D313, E313, F313, G313, A313, B313, C314, D314, E314, F314, G314, A314, B314, C315, D315, E315, F315, G315, A315, B315, C316, D316, E316, F316, G316, A316, B316, C317, D317, E317, F317, G317, A317, B317, C318, D318, E318, F318, G318, A318, B318, C319, D319, E319, F319, G319, A319, B319, C320, D320, E320, F320, G320, A320, B320, C321, D321, E321, F321, G321, A321, B321, C322, D322, E322, F322, G322, A322, B322, C323, D323, E323, F323, G323, A323, B323, C324, D324, E324, F324, G324, A324, B324, C325, D325, E325, F325, G325, A325, B325, C326, D326, E326, F326, G326, A326, B326, C327, D327, E327, F327, G327, A327, B327, C328, D328, E328, F328, G328, A328, B328, C329, D329, E329, F329, G329, A329, B329, C330, D330, E330, F330, G330, A330, B330, C331, D331, E331, F331, G331, A331, B331, C332, D332, E332, F332, G332, A332, B332, C333, D333, E333, F333, G333, A333, B333, C334, D334, E334, F334, G334, A334, B334, C335, D335, E335, F335, G335, A335, B335, C336, D336, E336, F336, G336, A336, B336, C337, D337, E337, F337, G337, A337, B337, C338, D338, E338, F338, G338, A338, B338, C339, D339, E339, F339, G339, A339, B339, C340, D340, E340, F340, G340, A340, B340, C341, D341, E341, F341, G341, A341, B341, C342, D342, E342, F342, G342, A342, B342, C343, D343, E343, F343, G343, A343, B343, C344, D344, E344, F344, G344, A344, B344, C345, D345, E345, F345, G345, A345, B345, C346, D346, E346, F346, G346, A346, B346, C347, D347, E347, F347, G347, A347, B347, C348, D348, E348, F348, G348, A348, B348, C349, D349, E349, F349, G349, A349, B349, C350, D350, E350, F350, G350, A350, B350, C351, D351, E351, F351, G351, A351, B351, C352, D352, E352, F352, G352, A352, B352, C353, D353, E353, F353, G353, A353, B353, C354, D354, E354, F354, G354, A354, B354, C355, D355, E355, F355, G355, A355, B355, C356, D356, E356, F356, G356, A356, B356, C357, D357, E357, F357, G357, A357, B357, C358, D358, E358, F358, G358, A358, B358, C359, D359, E359, F359, G359, A359, B359, C360, D360, E360, F360, G360, A360, B360, C361, D361, E361, F361, G361, A361, B361, C362, D362, E362, F362, G362, A362, B362, C363, D363, E363, F363, G363, A363, B363, C364, D364, E364, F364, G364, A364, B364, C365, D365, E365, F365, G365, A365, B365, C366, D366, E366, F366, G366, A366, B366, C367, D367, E367, F367, G367, A367, B367, C368, D368, E368, F368, G368, A368, B368, C369, D369, E369, F369, G369, A369, B369, C370, D370, E370, F370, G370, A370, B370, C371, D371, E371, F371, G371, A371, B371, C372, D372, E372, F372, G372, A372, B372, C3

an ihn glau-ben fe = = = fte, die an

8 die an ihn glau-ben fe = = = fte,

This system contains the first two vocal staves and the piano accompaniment. The vocal parts are in G major with a key signature of one flat. The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line.

ihn glau = ben fe = = = fte

8 die an ihn glau = = ben fe = = fte. Er hilft aus Not

©

This system continues the vocal lines and piano accompaniment. A circled 'c' is positioned above the second vocal staff. The lyrics 'Er hilft aus Not' are introduced in the second vocal staff.

Er hilft aus Not, der from = me

8 , der from = = me Gott er

This system concludes the vocal lines and piano accompaniment. The lyrics 'der from = me' and 'Gott er' are completed in the vocal staves.

(f)

Gott, er tröst die Welt ohn Ma =

8 hilft aus Not, der from = = me Gott, er tröst

(g)

ßen

8 die Welt ohn Ma = ßen

wer Gott ver = =

8 wer Gott ver = = traut, fest auf ihn

(h)

traut, fest auf ihn baut, fest auf ihn baut, den

8 baut, fest auf ihn baut, den will er nicht ver-las- = = sen,

will er nicht ver-las- = = sen, den will er nicht

8 den will er nicht ver-las- = = = sen,

ver-las- = = = sen

8 den will er nicht ver-las- = = = sen.

# 25. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt

Motette aus der „Geistlichen Chormusik“ von Heinrich Schütz  
Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlah

(a)

1. S. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß

2. S. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß

1. A. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß

2. A. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß

T. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß

1. B. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß

2. B. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß

mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser

mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser

mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser

mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser

mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser

mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser



(c) o = o.

lebt, und er wird mich her-nach aus der Er-den auf-er-wek-ken,  
 lebt, und er wird mich her-nach aus der Er-den auf-er-  
 lebt, und er wird mich her-nach aus der Er-den auf-er-  
 lebt, auf-er-wek-ken,  
 8 lebt, auf-er-wek-ken,  
 lebt, und er wird mich her-nach aus der Er-den auf-er-wek-ken,  
 lebt, auf-er-

o = o. (d) o = o.

auf-er-wek-ken,  
 wek-ken, auf-er-wek-ken,  
 wek-ken, auf-er-wek-ken,  
 auf-er-wek-ken, er-wek-ken, und er wird mich her-nach aus der Er-den  
 8 auf-er-wek-ken, und er wird mich her-nach aus der Er-den  
 auf-er-wek-ken, und er wird mich her-nach aus der Er-den  
 wek-ken, auf-er-wek-ken, und er wird mich her-nach aus der Er-den auf-er-wek-ken,

auf = er = wek = ken, auf = er = wek = ken und wer =  
 auf = er = wek = ken, auf = er = wek = ken und wer = de mit  
 auf = er = wek = ken, auf = er = wek = ken und wer = de mit  
 den auf = er = wek = ken, auf = er = wek = ken, er = wek = ken,  
 den auf = er = wek = ken, auf = er = wek = ken und wer = de mit  
 den auf = er = wek = ken, auf = er = wek = ken,  
 den auf = er = wek = ken, auf = er = wek = ken,

de mit die = ser mei = ner Haut um = ge = ben wer = den,  
 die = ser mei = ner Haut um = ge = ben wer = den,  
 die = ser mei = ner Haut um = ge = ben, um = ge = ben wer = den, und  
 um = ge = ben wer = den, und wer =  
 die = ser mei = ner Haut um = ge = ben wer = den,  
 um = ge = ben wer = den, und wer =  
 um = ge = ben wer = den, und wer =

um = ge = ben wer = = = den und

um = ge = ben wer = = = den und

wer = de mit die = ser mei = ner Haut um = ge = = = ben wer = = = den und

de mit die = ser mei = ner Haut um = ge = = = ben, um = ge = ben wer = = = den

um = ge = ben wer = = = den und

de mit die = ser mei = ner Haut um = ge = ben, (h) um = ge = ben wer = = = den

de mit die = ser mei = ner Haut um = ge = = = ben wer = = = den

wer = de in mei = nem Fleisch Gott se = = = hen,

wer = de in mei = nem Fleisch Gott se = = = hen,

wer = de in mei = nem Fleisch Gott se = = = hen,

und wer = de in mei = nem Fleisch Gott

wer = de in mei = nem Fleisch Gott se = = = hen, und wer = de in mei = nem Fleisch Gott

und wer = de in mei = nem Fleisch Gott

und wer = de in mei = nem Fleisch Gott

(h)

den = sel = ben werd ich mir se = hen

den = sel = ben werd ich mir se = hen

den = sel = ben werd ich mir se = hen

se = hen, den = sel = ben

8 se = hen, den = sel = ben

se = hen, den = sel = ben werd ich mir se = hen, den = sel = ben

se = hen, den = sel = ben

(i)

und mei = ne Au = gen wer = den ihn schau = en,

und mei = ne Au = gen wer = den ihn schau = en,

und mei = ne Au = gen wer = den ihn schau = en,

werd ich mir se = hen, und mei = ne Au = gen wer = den ihn schau = en,

8 werd ich mir se = hen, und mei = ne Au = gen wer = den ihn schau = en,

werd ich mir se = hen, und mei = ne Au = gen wer = den ihn schau = en,

werd ich mir se = hen, und mei = ne Au = gen wer = den ihn schau = en,

ich und kein Frem-der, ich und kein Frem = der, und mei-ne Au = gen wer = den  
 ich und kein Frem-der, ich und kein Frem = der, und mei-ne Au = gen wer = den  
 ich und kein Frem = der, kein Frem = der, und mei-ne Au = gen wer = den  
 ich und kein Frem = der, und mei-ne Au = gen wer = den  
 und mei-ne Au = gen wer = den  
 und mei-ne Au = gen wer = den  
 und mei-ne Au = gen wer = den

ihn schau = en, und mei-ne  
 ihn schau = en, und mei-ne  
 ihn schau = en, ich und kein Frem-der, ich und kein Frem = der, und mei-ne  
 ihn schau = en, ich und kein Frem-der, ich und kein Frem = der, und mei-ne  
 ihn schau = en, ich und kein Frem = der, kein Frem = der, und mei-ne  
 ihn schau = en, ich und kein Frem = der, und mei-ne  
 ihn schau = en, und mei-ne

0 = 0

Au = gen wer = den ihn schau = en, ich  
 Au = gen wer = den ihn schau = en, ich und kein Frem = der,  
 Au = gen wer = den ihn schau = en, ich und kein Frem = der, ich und kein  
 Au = gen wer = den ihn schau = en, ich und kein Frem = der, ich und kein  
 8 Au = gen wer = den ihn schau = en, ich  
 Au = gen wer = den ihn schau = en, ich und kein Frem = der,  
 Au = gen wer = den ihn schau = en, ich

und kein Frem = der.  
 ich und kein Frem = der, ich und kein Frem = der.  
 Frem = der, ich und kein Frem = der, ich und kein Frem = der.  
 Frem = der, ich und kein Frem = der, ich und kein Frem = der.  
 8 und kein Frem = der, ich und kein Frem = der.  
 ich und kein Frem = der, ich und kein Frem = der, ich und kein Frem = der.  
 und kein Frem = der.

# 26. Sehet an den Feigenbaum

Motette aus der „Geistlichen Chormusik“ von Heinrich Schütz  
Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlah

First system of the musical score. It includes staves for Instrumental (Instr.), Soprano (S.), and Tenor (T.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). A circled 'a' is above the first staff. The lyrics for the Tenor part are: "Se = het an den Sei = gen-baum und al = le".

Second system of the musical score. It includes staves for Soprano (S.), Tenor (T.), and Instrumental (Instr.). The lyrics for the Soprano part are: "Se = het an den Sei = gen-baum und al = le Bäu = me,". The lyrics for the Tenor part are: "Bäu = me, se = het an den Sei = gen-baum, se = het an den Sei = gen =". A circled 'b' is above the Soprano staff.

Besetzung der Instrumentalstimmen: Violinen, Bratschen, Gamben (im Notfall Celli) oder Streicher und Bläser gemischt. Als Blasinstrumente kommen Oboen (auch Blockflöten) und Fagotte in Betracht, ferner Posaunen, wenn sie sehr zurückhaltend und gleichmäßig geblasen werden.

(h)

se = het an den Sei = gen = baum, se = het an den Sei = gen =

baum, se = het an den Sei = gen = baum und al = le Bäu = me,

(h)

baum und al = le Bäu = me, und al = le Bäu = me, al = le Bäu =

se = het an den Sei = gen = baum und al = le Bäu = me, und al = le Bäu = me, al = le Bäu =

(b)

me, wenn sie jetzt aus-schla-gen, wenn sie jetzt aus-schla-gen, so se-het ihrs

8 me, wenn sie jetzt aus-schla-gen, so se-het ihrs an ih-nen

(c)

an ih-nen und mer-ket, daß jetzt der Som-mer, daß jetzt der Som-mer, der

8 und mer- ket, daß jetzt der Sommer,

3/1

Som = mer na = he ist, daß jetzt der Som = mer, der Som = mer na = he ist. (d)

3/1

8 daß jetzt der Sommer na = he ist, daß jetzt der Som = mer, daß jetzt der Som = mer na = he ist. Al = so,

3/1

3/1

3/1

3/1

Al = so, al = so auch ihr, al = so auch

8 al = so auch ihr, wenn ihr dies al = les se = het,

ihr, wenn ihr dies al=les se = het, wenn ihr dies al = les se = het, se = het, se =

8 wenn ihr dies al=les se = het, wenn ihr dies al = les se = het,

= het an = ge = hen, so wif = set, daß das Reich Gottes na = he

8 wenn ihr dies al=les se = het an = ge = hen, so wif = set,

ist, so wis = set, daß das Reich Got = tes na = he ist, daß das Reich

8 daß das Reich Gottes na = he ist, daß das Reich Gottes na = = = he ist.

The first system of the musical score consists of seven staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp). The second staff is a vocal line with lyrics: "ist, so wis = set, daß das Reich Got = tes na = he ist, daß das Reich". The third staff is a piano accompaniment line. The fourth staff is a vocal line with lyrics: "8 daß das Reich Gottes na = he ist, daß das Reich Gottes na = = = he ist." The fifth staff is a piano accompaniment line. The sixth and seventh staves are bass lines for the piano accompaniment.

Got = tes na = he ist. **f** Him = mel und Er = de ver =

8 Him = mel und Er = de ver = ge = = hen,

The second system of the musical score continues with seven staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Got = tes na = he ist." followed by a dynamic marking **f** and "Him = mel und Er = de ver =". The second staff is a vocal line with lyrics: "8 Him = mel und Er = de ver = ge = = hen,". The third staff is a piano accompaniment line. The fourth staff is a vocal line. The fifth staff is a piano accompaniment line. The sixth and seventh staves are bass lines for the piano accompaniment.

ge = hen, ver = ge = hen, a = ber mei = ne Wort ver = ge = hen

8 a = ber mei = ne Wort ver = ge = hen nicht, ver = ge = hen nicht,

The first system of the musical score consists of six staves. The top staff is a vocal line with a circled 'g' above it. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a piano accompaniment line. The fourth staff is a vocal line with a circled '8' below it and lyrics. The fifth and sixth staves are piano accompaniment lines. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

nicht, ver = ge = hen nicht, Him = mel und Er = de ver = ge = hen,

8 a = ber mei = ne Wort ver = ge = hen nicht, Him = mel und Er = de ver = ge = hen,

The second system of the musical score consists of six staves. The top staff is a vocal line with a circled 'h' above it. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a piano accompaniment line. The fourth staff is a vocal line with a circled '8' below it and lyrics. The fifth and sixth staves are piano accompaniment lines. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

(i)

a-ber mei-ne Wort ver-ge-ßen

8 a-ber mei-ne Wort ver-ge-ßen nicht,

nicht, ver-ge-ßen, ver-ge-ßen nicht, ver-ge-ßen, ver-ge-ßen nicht.

8 ver-ge-ßen nicht, ver-ge-ßen, ver-ge-ßen nicht.

# 27. Der Engel sprach zu den Hirten

Motette aus der „Geistlichen Chormusik“ von Heinrich Schütz  
Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlah

(a)

S. Der Engel sprach, sprach zu den Hirten, der

Instr. Der Engel sprach, sprach zu den Hirten,

T. Der Engel sprach, der Engel sprach

Instr. Der Engel sprach zu den Hirten, der Engel

Instr. Der Engel sprach zu den Hirten,

Instr. oder B. Der Engel sprach, sprach zu den Hirten,

Instr. Der Engel sprach, der Engel

Engel sprach, sprach zu den Hirten, sprach zu den

der Engel sprach, sprach zu den Hirten, sprach zu den

zu den Hirten:

sprach, der Engel sprach zu den Hirten, Hirten

der Engel sprach, der Engel sprach zu den, zu den

sprach zu den Hirten, der Engel sprach zu den

sprach, sprach zu den Hirten, sprach zu den Hirten

Dieses Stück ist die Übertragung einer Motette von Andrea Gabrieli: Angelus ad pastores ait. Es kann a cappella dargestellt werden. Will man die von Schütz vorgesehene Instrumentalbesetzung durchführen, so verwende man Violinen, Bratschen, Gamben (im Notfall Celli) oder Streich- und Blasinstrumente gemischt. Als Blasinstrumente kommen neben Englischhorn und Fagott auch Posaunen in Betracht, wenn sie sehr zurückhaltend und gleichmäßig geblasen werden.

(b)

Hir = = ten: Ich ver = kün = di = ge

Hir = = ten: Ich ver = kün = di = ge euch, ich ver = kün = di = ge

8 Ich ver = kün = di = ge euch, ich

8 = = ten: Ich ver = kün = di = ge euch, ich ver = kün = di = ge

8 Hir = = ten: Ich ver = kün = di = ge euch

Hir = = ten: Ich ver = kün = di = ge euch, ich ver = kün = di = ge euch

= = ten: Ich ver = kün = di = ge euch, ich ver = kün = di = ge euch, ich ver = kün = di = ge

(c)

euch gro = ße, gro = ße Freu = de, ich ver = kün = di = ge euch, ich ver = kün = di = ge

euch gro = ße, gro = ße Freu = de, gro = ße, gro = ße Freu = de, ich ver = kün = di = ge euch

8 ver = kün = di = ge euch gro = ße, gro = ße Freu = de, ich ver = kün = di = ge euch

8 euch, ich ver = kün = di = ge euch, ich ver = kün = di = ge

8 gro = ße, gro = ße Freu = de, ich ver = kün = di = ge euch, ich

gro = ße, gro = ße Freu = de, ich ver = kün = di = ge

euch gro = ße, gro = ße Freu = de, ich ver = kün = di = ge

(d)

euch gro-ße, gro-ße Freu = de, gro = ße, gro-ße Freu = de, denn euch ist heu = te der Hei-land ge =  
 gro = ße, gro-ße Freu = de, gro = ße, gro-ße Freu = de, denn euch ist heu = te der Hei-land ge =  
 8 gro = ße, gro-ße Freu = de, denn euch ist heu = te der Hei-land ge =  
 8 euch gro = ße, gro-ße Freu = de, gro = ße Freu = de,  
 8 ver = kün = di = ge euch gro = ße, gro-ße Freu = de \_\_\_\_\_,  
 euch gro-ße, gro-ße Freu = de, gro-ße Freu = de, denn euch ist heu = te der Hei-land ge =  
 euch gro-ße, gro-ße Freu = de \_\_\_\_\_,

(e)

born \_\_\_\_\_, wel-cher ist Chri = stus, der Herr  
 born, denn euch ist heu = te der Hei-land ge = born, wel = cher ist Chri = = =  
 8 born, wel = cher ist Chri = = stus, der Herr  
 8 denn euch ist heu = te der Hei-land ge = born, wel = cher ist Chri = stus, ist Chri =  
 8 denn euch ist heu = te der Hei-land ge = born, wel = cher ist Chri =  
 born \_\_\_\_\_, wel-cher ist Chri = stus, der Herr  
 denn euch ist heu = te der Hei-land ge = born, wel-cher ist Chri =

(f)

in der Stadt Da = = = vid,

stus, Chri = stus, der Herr in der Stadt Da = = = vid,

in der Stadt Da = = = vid, und er heißt:

= stus, der Herr in der Stadt Da = vid, und er heißt: Wun =

= = = stus, der Herr in der Stadt Da = = = vid,

in der Stadt Da = vid, und er heißt: Wun =

= = = stus, der Herr in der Stadt Da = vid,

und er heißt: Wun = der = bar,

und er heißt: Wun = der = bar, und er heißt: Wun = der = bar, Rat =

Wun = der = bar, Rat, Kraft, Held, und er heißt: Wun = der = bar, Rat =

= der = bar, Rat, Kraft, Held, und er heißt: Wun = der = bar, Rat, Kraft, Held,

und er heißt: Wun = der = bar, Rat, Kraft, Held =

= der = bar, Rat, Kraft, Held, Wun = der = bar, Rat, Kraft, Held, Rat, Kraft,

und er heißt: Wun = der = bar, Rat, Kraft, Held,





# 28. Auf dem Gebirge hat man ein Geschrei gehört

Motette aus der „Geistlichen Chormusik“ von Heinrich Schütz  
Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlahr

1. A. a

2. A.

Instr.

dem Ge = bir = ge hat man ein Ge = schrei ge = hö = =

bir = = = ge hat man ein Ge = schrei ge = hö = = ret, auf dem Ge =

Besetzung der Instrumentalstimmen: Gambenchor oder Bratschen und Gamben (im Notfall Celli) oder Streicher und Bläser. Als Blasinstrumente kommen neben Sackpfeifen auch Posaunen in Betracht, wenn sie sehr zurückhaltend und gleichmäßig geblasen werden.

(b)

ret, auf dem Ge= bir = ge, auf  
bir = ge, auf dem Ge= bir = ge, auf dem Ge= bir =

This system contains the first two systems of a musical score. The top two staves are vocal lines in G major, with lyrics: "ret, auf dem Ge= bir = ge, auf" and "bir = ge, auf dem Ge= bir = ge, auf dem Ge= bir =". The bottom four staves are piano accompaniment, including two grand staves (treble and bass clef) and two bass staves.

dem Ge= bir = ge hat man ein Ge= schrei, ein Ge= schrei ge= hö=  
ge, auf dem Ge= bir = ge hat man ein Ge= schrei, hat man ein Ge= schrei ge =

This system contains the second two systems of the musical score. The top two staves are vocal lines with lyrics: "dem Ge= bir = ge hat man ein Ge= schrei, ein Ge= schrei ge= hö=" and "ge, auf dem Ge= bir = ge hat man ein Ge= schrei, hat man ein Ge= schrei ge =". The bottom four staves are piano accompaniment, continuing from the first system.

© (h)

ret, viel Kla-gens, Weinens und Heu-lens, und  
hö = ret, viel Kla-gens,

Detailed description: This system contains the first two systems of a musical score. The top staff is a vocal line in G major with lyrics: "ret, viel Kla-gens, Weinens und Heu-lens, und". The second staff is another vocal line with lyrics: "hö = ret, viel Kla-gens,". Below these are four staves of piano accompaniment, including two grand staves (treble and bass clef) and two bass staves. The music is in a 4/4 time signature.

Heu = lens, viel Kla = gens,  
Weinens und Heu = lens, viel Klagens, Wei = nens und

Detailed description: This system contains the next two systems of the musical score. The top staff continues the vocal line with lyrics: "Heu = lens, viel Kla = gens,". The second staff continues with lyrics: "Weinens und Heu = lens, viel Klagens, Wei = nens und". The piano accompaniment continues on the four staves below. The system concludes with a double bar line and repeat signs.

(d)

Wei-nens und Heu = = lens, Ra = = hel be = wei-ne-te ih-re  
Heu = = lens,

This system contains the first two systems of a musical score. The top two staves are vocal lines in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom four staves are piano accompaniment in bass clef with the same key signature. The lyrics are: "Wei-nens und Heu = = lens, Ra = = hel be = wei-ne-te ih-re" on the first line, and "Heu = = lens," on the second line. A circled letter 'd' is positioned above the first staff.

Kin = der, Ra = = hel be = wei-ne-te ih-re Kin = der  
Ra = = hel be = wei-ne-te ih-re Kin = =

This system contains the next two systems of the musical score. The vocal lines continue with the lyrics: "Kin = der, Ra = = hel be = wei-ne-te ih-re Kin = der" on the first line, and "Ra = = hel be = wei-ne-te ih-re Kin = =" on the second line. The piano accompaniment continues with the same musical notation as the first system.

(e)

und wollt sich nicht, denn

der und wollt sich nicht, nicht trösten las-

Detailed description: This system contains six staves. The top two staves are vocal parts in treble clef with a key signature of two sharps (D major). The bottom four staves are piano accompaniment, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The lyrics are in German. A circled 'e' is positioned above the first vocal staff.

(f)

es war aus mit ih = = nen denn es war aus mit ih = = nen,

fen, denn es war aus mit ih = = = = nen,

Detailed description: This system continues the musical score with six staves. It features the same vocal and piano parts as the first system. The lyrics continue across the vocal staves. A circled 'f' is positioned above the first vocal staff.

g

Ra = = hel be = wei-ne-te ih = re Kin = =

Ra = = hel be = wei-ne-te ih = re Kin = = der,

This system contains six staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The bottom four staves are piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The system is marked with a circled 'g'.

h

= = = = der und wollt sich nicht, und wollt sich nicht,

be = wei-ne-te ih = re Kin = = der und wollt sich nicht, und

This system contains six staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The bottom four staves are piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The system is marked with a circled 'h'.

nicht trö-sten laf = sen, nicht trö-sten laf = sen, denn  
wollt sich nicht, nicht trö-sten laf = = = =

The first system of the musical score consists of seven staves. The top two staves are vocal lines in G major (one sharp). The first vocal line contains the lyrics "nicht trö-sten laf = sen, nicht trö-sten laf = sen, denn". The second vocal line contains "wollt sich nicht, nicht trö-sten laf = = = =". The piano accompaniment is written on five staves below, including two grand staff systems (treble and bass clefs) and three bass clef staves.

<sup>(i)</sup>  
es war aus mit ih = = = nen, denn es war aus mit ih = =  
sen, denn es war aus, denn es war

The second system of the musical score also consists of seven staves. It begins with a circled 'i' above the first staff. The top two staves are vocal lines. The first vocal line contains the lyrics "es war aus mit ih = = = nen, denn es war aus mit ih = =". The second vocal line contains "sen, denn es war aus, denn es war". The piano accompaniment continues on five staves below, including two grand staff systems and three bass clef staves.

nen, denn es war aus mit ih = = nen, denn es war aus mit ih = = =  
aus, denn es war aus mit ih = = nen, es war aus mit ih = = =

The first system of the musical score consists of seven staves. The top two staves are vocal parts in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom five staves are piano accompaniment in bass clef with the same key signature. The lyrics are: "nen, denn es war aus mit ih = = nen, denn es war aus mit ih = = = aus, denn es war aus mit ih = = nen, es war aus mit ih = = =".

nen, denn es war aus mit ih = nen, mit ih = = = nen.  
nen, denn es war aus, denn es war aus mit ih = nen, mit ih = = nen.

The second system of the musical score also consists of seven staves, following the same layout as the first system. It begins with a circled letter 'k' in the top left corner. The lyrics are: "nen, denn es war aus mit ih = nen, mit ih = = = nen. nen, denn es war aus, denn es war aus mit ih = nen, mit ih = = nen.". The piano accompaniment concludes with a double bar line and repeat dots.

# 29. D u S c h a l k s k n e c h t

Motette aus der „Geistlichen Chormusik“ von Heinrich Schütz  
Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlah

♩

(a) (b)

8 Du Schalks = knecht, du

Instr.

8 Schalks = knecht, du Schalks = knecht

Besetzung der Instrumentalstimmen: Bratschen und Gamben (im Notfall Cello), möglichst mit Bläsern gemischt. Als Blasinstrumente kommen neben Sagotten auch Posaunen in Betracht, wenn sie sehr zurückhaltend und gleichmäßig geblasen werden.

8 —, du Schalks = knecht —, al = le die = = je Schuld

The first system of the musical score consists of six staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a common time signature. It contains the lyrics: ", du Schalks = knecht —, al = le die = = je Schuld". A circled letter 'b' is positioned above the first measure of the vocal line. Below the vocal line are five instrumental staves, all in G major. The second staff is an alto line, and the remaining four are bass lines. The instrumental parts provide harmonic support for the vocal line.

8 hab ich dir er = las = = sen, al = le die = je Schuld, al =

The second system of the musical score also consists of six staves. The top staff is a vocal line in G major, continuing the lyrics: "hab ich dir er = las = = sen, al = le die = je Schuld, al =". Below the vocal line are five instrumental staves, all in G major. The second staff is an alto line, and the remaining four are bass lines. The instrumental parts continue to support the vocal line.

8 = le die = se Schuld hab ich dir er = laß = sen, weil du mich ba =

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: "le die = se Schuld hab ich dir er = laß = sen, weil du mich ba =". The piano accompaniment is written in a bass clef with the same key signature and time signature. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings.

8 = = test, weil du mich ba = = test, weil du mich ba =

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: "test, weil du mich ba = = test, weil du mich ba =". The piano accompaniment is written in a bass clef with the same key signature and time signature. The music continues with a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, maintaining the melodic and harmonic structure established in the first system.

8 <sup>(d)</sup>  
test, weil du mich ba = test. Soll = test du dem dich nicht auch er = bar =

The first system of the musical score consists of a vocal line and four piano accompaniment staves. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It begins with a measure rest for 8 measures, followed by the lyrics: "test, weil du mich ba = test. Soll = test du dem dich nicht auch er = bar =". A circled 'd' is placed above the vocal line at the start of the second measure. The piano accompaniment includes a right-hand part in treble clef and three left-hand parts in bass clef, providing harmonic support for the vocal melody.

8 men ————— soll = test du dem dich nicht auch er = bar = men —————

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a measure rest for 8 measures, followed by the lyrics: "men ————— soll = test du dem dich nicht auch er = bar = men —————". The piano accompaniment continues with the same instrumental parts as the first system, maintaining the harmonic structure.

8 nicht auch er = bar = men ü = ber dei = ren Mit-knecht,

The first system of the musical score consists of seven staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment is written in bass clef across the remaining six staves, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests.

©  
8 wie ich mich ü = ber dich er = bar = met ha = = be,

The second system of the musical score consists of seven staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment is written in bass clef across the remaining six staves, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests.

8 er = bar = met ha = be, er = bar = met ha = be, ü = ber. (f)

The first system of the musical score consists of a vocal line and four piano accompaniment staves. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "er = bar = met ha = be, er = bar = met ha = be, ü = ber." A dynamic marking "(f)" is placed above the final measure of the vocal line. The piano accompaniment is written in bass clefs across four staves, providing harmonic support for the vocal melody.

8 dei = nen Mit-knecht, ü = ber dei = nen Mit-knecht, wie ich mich ü = ber dich (g)

The second system of the musical score consists of a vocal line and four piano accompaniment staves. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "dei = nen Mit-knecht, ü = ber dei = nen Mit-knecht, wie ich mich ü = ber dich." A dynamic marking "(g)" is placed above the final measure of the vocal line. The piano accompaniment is written in bass clefs across four staves, providing harmonic support for the vocal melody.

8 er = bar-met ha = = = be, wie ich mich

This system contains a vocal line and five piano accompaniment staves. The vocal line begins with a circled 'h' above the first measure. The lyrics are: er = bar-met ha = = = be, wie ich mich. The piano accompaniment consists of five staves, with the top two in treble clef and the bottom three in bass clef. The key signature has one sharp (F#).

8 ü = ber dich er = bar = met ha = be, er = bar = = met ha = be.

This system contains a vocal line and five piano accompaniment staves. The lyrics are: ü = ber dich er = bar = met ha = be, er = bar = = met ha = be. The piano accompaniment consists of five staves, with the top two in treble clef and the bottom three in bass clef. The key signature has one sharp (F#).