

# Zefiro torna

Petrarca, *Canzoniere CCCX* (310)

Canto (part 1 of 5)

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

*Il secondo libro de madrigali à cinque* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by '4'). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are:

Ze - fi-ro tor-na e'l bel tem-po ri - me - na,  
E fron-d'e  
fio - ri e sua dol - ce fa - mi - glia,  
e fron-d'e fio - ri e sua dol - ce fa - mi - glia, dol -  
ce fa - mi - glia, E gar-rir Pro - gne,  
e gar-rir Pro - gne e pian - ger Fi - lo -  
me - - - - na, E Pri - ma - ve - ra can - di - da e ver -  
mi - glia,  
e Pri - ma - ve - ra can - di - da e ver - mi - glia.

The second staff continues the lyrics:

Ri - do-no i pra - ti, ri - do-no i pra - ti, ri - do-no i pra - t'e'l ciel si ras - se - re -  
na; Gio - ve s'al - le - gra, gio - ve s'al - le - gra di mi - rar sua fi - glia, di mi -  
rar sua fi - glia; L'a-ria la ter - r'e'l mar è d'A-mor pie - na, è d'A-mor, è d'A-mor pie -  
na; O - gni a - ni - mal d'a - mar si ri - con - si - glia, o - gni a - ni - mal d'a - mar si ri - con - si - glia.  
1

The score concludes with a final measure ending on a sharp sign, indicating a change in key.

# Zefiro torna

Petrarca, *Canzoniere CCCX* (310)

Alto (part 2 of 5)

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

*Il secondo libro de madrigali à cinque* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

The musical score for "Zefiro torna" is a single-line setting in G clef, 2/4 time. The lyrics are in Italian and are repeated multiple times across the ten staves. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics describe Zefiro's return, his fondness for his family, and various springtime scenes.

Ze - fi-ro tor-na e'l bel tem-po \_\_\_\_\_ ri - me - na,  
 E fron-d'e fio - ri e sua dol - ce \_\_\_\_\_ fa - mi - glia, e fron-d'e fio - ri e sua dol -  
 ce fa - mi - glia, e fron-d'e fio - ri, e fron-d'e fio - ri e sua dol - ce fa - mi - glia,  
 10 E gar-rir Pro-gne, e \_\_\_\_ gar-rir Pro-gne e pian - ger Fi - lo - me - na, Fi -  
 - lo-me - na, E Pri-ma-ve-ra can-di-da e ver - mi - glia, e Pri-ma-ve-ra can-di-da e  
 15 \_\_\_\_\_ ver-mi - - glia. Ri-do-no i pra-ti, ri-do-no i pra-ti, ri-do-no i pra-t'e'l  
 ciel si ras - se - re - na; Gio - ve s'al-le - gra di mi - rar sua fi - glia, gio - ve s'al-le -  
 25 - gra di mi - rar sua fi - glia, L'a - ria la ter - r'e'l mar, l'a - ria la ter - r'e'l  
 mar è d'A - mor pie - na, è d'A - mor pie - na;  
 30 gni a - ni - mal, o - gni a - ni - mal d'a - mar si ri - con - si - glia, o - gni a - ni - mal, o -  
 35 gni a - ni - mal, o - gni a - ni - mal d'a - mar si ri - - con - si - - glia.

# Zefiro torna

Petrarca, *Canzoniere CCCX* (310)

Tenore (part 3 of 5)

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

*Il secondo libro de madrigali à cinque* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

The musical score is for a tenor part, consisting of eight staves of music. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (indicated by '4'). The lyrics are in Italian and are repeated multiple times across the staves. The lyrics are as follows:

Ze - fi-ro tor-na e'l bel tem - po ri - me - na,  
E fron-d'e fio-ri e sua dol-

ce fa - mi-glia, e fron-d'e fio-ri e sua dol - ce fa - mi - glia, e fron-d'e fio-ri e sua dol-

ce fa-mi-glia, E gar-rir Pro-gne, e gar-rir Pro-gne e pian-ger Fi - lo-me - na, e pian-ger Fi - lo-me -

na, E Pri - ma - ve - ra can - di - da e ver - mi - glia, e Pri - ma - ve - ra can - di -

da e ver - mi - glia. Ri-do-no i pra - t'e'l ciel, e'l ciel, e'l ciel si ras-se - re -

na; Gio - ve s'al - le - gra di mi - rar sua fi - glia, s'al - le - gra di mi - rar sua fi - glia, di mi - rar

sua fi - glia; L'a - ria la ter - r'e'l mar è d'A - mor pie - na; O - gni a - ni - mal d'a -

mar si ri - con - si - glia, 1 o - gni a - ni - mal d'a - mar, o - gni a - ni -

35 mal d'a - mar, o - gni a - ni - mal, o - gni a - ni - mal d'a - mar si ri - con - si - - - glia.

# Zefiro torna

Petrarca, *Canzoniere CCCX* (310)

Tenore (part 3 of 5)

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

*Il secondo libro de madrigali à cinque* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

The musical score is for a tenor part, consisting of eight staves of music. The key signature is B-flat major, and the time signature is common time (indicated by 'C'). The lyrics are in Italian and are placed below each staff. Measure numbers 1 through 35 are indicated on the left side of the staves.

**Lyrics:**

- Ze - fi-ro tor-na e'l bel tem - po ri - me - na, E fron-d'e fio-ri e sua dol-
- ce fa - mi-glia, e fron-d'e fio-ri e sua dol - ce fa - mi - glia, e fron-d'e fio-ri e sua dol-
- ce fa-mi-glia, E gar-rir Pro-gne, e gar-rir Pro-gne e pian-ger Fi-lo-me - na, e pian-ger Fi - lo-me -
- na, E Pri-ma-ve-ra can - di - da e ver-mi - glia, e Pri-ma-ve - ra can - di -
- da e ver - mi - glia. Ri-do-no i pra - t'e'l ciel, e'l ciel, e'l ciel si ras-se - re -
- na; Gio-ve s'al-le - gra di mi-rar sua fi - glia, s'al - le - gra di mi-rar sua fi - glia, di mi-rar
- sua fi - glia; L'a-ria la ter - r'e'l mar è d'A - mor pie - na; O - gni a - ni-mal d'a -
- mar si ri - con - si - glia, o - gni a - ni-mal d'a - mar, o - gni a - ni -
- mal d'a - mar, o - gni a - ni - mal, o - gni a - ni - mal d'a - mar si ri - con - si - - glia.

# Zefiro torna

Petrarca, *Canzoniere CCCX* (310)

Quinto (part 4 of 5)

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

*Il secondo libro de madrigali à cinque* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

The musical score for "Zefiro torna" is presented in G clef, 2/4 time. The lyrics are in Italian and are repeated below each staff. The score is divided into sections by measure numbers (2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35) and features various musical markings such as fermatas and dynamic changes.

2  
E fron-d'e fio-ri e sua dol-ce fa - mi - glia, Ze - fi-ro tor-na e'l bel tem-

5  
po ri-me-na, e fron-d'e fio-ri, e fron-d'e fio-ri e sua dol-ce, dol - ce fa-mi-glia,

10  
E gar-rir Pro-gne, e gar-rir Pro-gne e pian - ger Fi - lo - me - na,

15  
E Pri-ma-ve - ra can - di - da e ver - mi - glia, can - di -

20  
da e ver-mi - glia. Ri-do-no i pra-t'e'l ciel si ras-se - re-na, e'l ciel si ras - se-re -

25  
na; Gio-ve s'al-le - gra di mi-rar sua fi - glia, gio-ve s'al-le - gra di mi-rar

30  
sua fi - glia; L'a-ria la ter-r'e'l mar è d'A-mor pie - na, è d'A-mor pie -

35  
na; O-gni a-ni - mal d'a-mar si ri-con-si - glia, o-gni a-ni - mal d'a - mar si ri-con-si -

glia, o-gni a-ni - mal, o-gni a-ni - mal d'a-mar si ri - con - si-glia, si ri-con-si - glia.

Zefiro torna

Petrarca, *Canzoniere* CCCX (310)

## Quinto (part 4 of 5)

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

*Il secondo libro de madrigali à cinque* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

2

E fron-d'e fio-ri e sua dol-ce fa - mi - glia, Ze - fi-ro tor-na e'l bel tem-

po ri-me - na, e fron-d'e fio-ri, e fron-d'e fio-ri e sua dol-ce, dol - ce fa-mi-glia,

10 E gar-rir Pro-gne, e gar-rir Pro-gne e pian - ger Fi - lo - me - na,

15 E Pri-ma-ve - ra can - di - da e ver - mi - glia, can - di -

20 da e ver-mi - glia. Ri-do-no i pra-t'e'l ciel si ras-se - re-na, e'l ciel si ras-se-re -

25 na; Gio-ve s'al-le - gra di mi-rar sua fi - glia, gio-ve s'al-le - gra di mi - rar

30 sua fi - glia; L'a-ria la ter-r'e'l mar è d'A-mor pie - na, è d'A-mor pie -

na; O-gni a-ni - mal d'a-mar si ri-con-si - glia, o-gni a-ni - mal d'a - mar si ri-con-si -

35 glia, o-gni a-ni - mal, o-gni a-ni - mal d'a-mar si ri - con - si-glia, si ri-con-si - glia.

Zefiro torna

Petrarca, *Canzoniere* CCCX (310)

Basso (part 5 of 5)

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

*Il secondo libro de madrigali à cinque* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

E fronte fio-ri e sua dol-ce fa-mi - glia,  
 Ze - fi-ro tor-na e'l bel tem-po ri-me-na, e fron - d'e fio - ri e sua dol - ce fa-mi - glia, E gar-rir  
 Pro-gne, e gar-rir Pro-gne e pian-ger Fi - lo-me na,  
 E Pri-ma - ve - ra can - di - da e ver - mi - glia. Ri-do-no i pra-t'e'l ciel, e'l  
 ciel si ras-se-re - na; Gio-ve s'al-le - gra di mi-rar sua fi-figlia; L'a -  
 ria la ter-r'e'l mar è d'A-mor pie - na; O-gni a-ni-mal d'a-mar si ri-con-si - glia,  
 o - gni a-ni-mal d'a-mar, o-gni a-ni-mal d'a-mar si ri - con - si - glia.