



香港回歸後

Cheng-Shiun

Larghetto

Piano

mf

Pno.

Pno.

mf

俞和 運民 歷上 史街
和 平 理 性

Pno.

來爭 捉民 弄，
表 訴 求，

九龍 七望 大富 限層
期 望 其

Pno.

6

回能 中 國；
允 讓 步；

無雙 奈方國 政疆兩 體持制 大無需 不共落

Pno.

7

同；
識；
實；

難民免 以生得 適經國 應濟濟 向誰問 誰來豪

Pno.

8

1, 2.

訴：
顧。

Pno.

The piano accompaniment is written for two staves, treble and bass clef, in a key of two flats (B-flat major or D-flat minor). The music begins with a measure marked with a '9' above the staff. The right hand features a series of eighth-note chords and single notes, while the left hand plays a steady eighth-note bass line. The piece concludes with a final chord in the right hand and a single note in the left hand.

羞。

看哪，我的佳偶，你是美麗的！
你是美麗的！你的眼好像鴿子。

How beautiful you are, my darling!

Oh, How beautiful Your eyes are doves. Song of songs 1:15