

Nativitas tua

Nativity of the Blessed Virgin Mary

Cantus (part 1 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Na - ti - vi - tas tu - a, De - i Ge - ni - trix Vir -
- go, 1 10 5 15 gau - di - um an - nun - ti - av - it,
20 3 25 u - ni - ver - so mun - do: Ex -
30 te e - nim or - tus est Sol iu - sti - ti - æ, ex te
e - nim or - tus est Sol iu - sti - ti - æ, Chri - stus De - us no -
ster, 1 45 1 qui sol - ven - ma - le - di - ct - o - nem, ma - le - di -
50 cti - o - nem de - dit be - ne - di - cti - o - nem, et con - fun - dens mor - tem
do - na - vit no - bis vi - tam sem - pi - ter - nam, -
et con - fun - dens mor - tem do - na - vit no -
bis vi - tam sem - pi - ter - nam.

Nativitas tua

Nativity of the Blessed Virgin Mary

Sextus (part 2 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

1 Na - ti - vi - tas tu - a, De - i Ge - ni - trix Vir -
5 go, gau - di - um an - nun - ti - av - it,
10 15 20 3 25 30 35
gau - di - um an - nun - ti - av - it u - ni - ver - so mun -
do: Ex te e - nim or - tus est Sol iu - sti -
30 35 40
- ti - æ, iu - sti - ti - æ, Chri - stus De -
45 2 50 55
- us no - ster, qui sol - vens ma - le - di - cti - o -
nem, et con - fun - dens mor - tem do -
55 60
na - vit no - bis, do - na - vit no - bis vi - tam sem - pi - ter -
65
nam, et con - fun-dens mor - tem do - na - vit no - bis vi - tam
sem - pi - ter - nam, vi - tam sem - pi - ter - nam.

Nativitas tua

Nativity of the Blessed Virgin Mary
Altus (part 3 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)
Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5 **2**

Na - ti - vi - tas tu - a, na - ti - vi - tas

tu - a, De - i Ge - ni - trix, De - i Ge - ni - trix Vir - go,

gau - di - um an - nun - ti - av - it, gau - di - um an - nun - ti - av - it, gau - di -

um an - nun - ti - av - it u - ni - ver - so mun

1 35

do: Ex te e - nim or - tus est Sol iu - sti -

40 45

æ, Chri - stus De - us no - ster, qui sol - ven - ma - le - di - cti -

0 - - nem, de - dit be - ne - di - cti - o -

55

nem, et con - fun - dens mor - tem do - na - vit no - bis vi - tam sem - pi -

60 65

ter - nam, sem - pi - ter - nam, et con - fun - dens mor - tem do - na - vit no - bis

70

vi - tam sem - pi - ter - nam, vi - tam sem - pi - ter - nam, vi - tam sem - pi - ter - nam.

Nativitas tua

Nativity of the Blessed Virgin Mary
Altus (part 3 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)
Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5 2

Na - ti - vi - tas tu - a, na - ti - vi - tas
tu - a, De - i Ge - ni - trix, De - i Ge - ni - trix Vir - go, gau - di -
um an - nun - ti - av - it, gau - di - um an - nun - ti - av - it, gau - di - um an - nun - ti -
av - it u - ni - ver - so mun - do:
Ex te e - nim or - tus est Sol iu - sti - ti - æ,
Chri - stus De - us no - ster, qui sol - ven - ma - le - di - cti -
o - nem, de - dit be - ne - di - cti - o -
nem, et con - fun - dens mor - tem do - na - vit no - bis vi - tam sem - pi -
ter - nam, sem - pi - ter - nam, et con - fun - dens mor - tem do - na - vit no - bis
vi - tam sem - pi - ter - nam, vi - tam sem - pi - ter - nam, vi - tam sem - pi - ter - nam.

Nativitas tua

Nativity of the Blessed Virgin Mary

Tenor (part 4 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Na - ti - vi - tas tu - a, De - i Ge - ni -
trix Vir - go, gau - di - um an - nun - ti - av - it,
gau - di - um an - nun - ti - av - it u - ni - ver - so mun - do:
Ex te e - nim or - tus est Sol iu - sti - ti - æ, ex te
e - nim or - tus est Sol iu - sti - ti - æ, Chri - stus De - us
no - ster, qui sol - vens ma - le - di - cti - o - nem,
qui sol - vens ma - le - di - cti - o - nem, et con - fun - dens mor - tem
na - vit no - bis, do - na - vit no - bis vi - tam sem - pi - ter - nam,
sem - pi - ter - nam, et con - fun - dens mor - tem do - na - vit no -
- bis vi - tam sem - pi - ter - nam.

Nativitas tua

Nativity of the Blessed Virgin Mary

Tenor (part 4 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

The musical score consists of ten staves of music for bassoon (Tenor). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature varies between common time, 3/2, and 2/2. The vocal line includes Latin text lyrics. Measure numbers are indicated above the staff, and some measures have rehearsal marks (e.g., 1, 2) and tempo markings (e.g., 4, 3, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70). The lyrics are as follows:

Na - ti - vi - tas tu - a, De - i Ge - ni -
 trix Vir - go, gau - di - um an - nun - ti -
 av - it, gau - di - um an - nun - ti - av - it u - ni - ver - so mun - do:
 Ex te e - nim or - tus est Sol iu - sti - ti - æ,
 ex te e - nim or - tus est Sol iu - sti - ti - æ, Chri - stus
 De - us no - ster, qui sol - ven - ma - le - di - cti -
 o - nem, qui sol - ven - ma - le - di - cti - o - nem, et con - fun - dens
 mor - tem do - na - vit no - bis, do - na - vit no - bis vi - tam sem - pi -
 ter - nam, sem - pi - ter - nam, et con - fun - dens mor - tem do - na - vit no -
 bis vi - tam sem - pi - ter - nam.

Nativitas tua

Nativity of the Blessed Virgin Mary

Quintus (part 5 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

1 5
Na - ti - vi - tas tu - a, De - i Ge - ni - trix Vir -
10 3 15
go, De - i Ge - ni - trix Vir - go, gau - di -
1 20 3 25
um an - nun - ti - av - it, gau - di - um an - nun - ti - av - it
30 3
u - ni - ver - so mun - do: Ex te e - nim or - tus est Sol iu - sti - ti -
35
æ, ex te e - nim or - tus est Sol iu - sti - ti - æ, Chri -
40 45 2
- stus De - us no - ster, qui sol - vens ma - le - di - cti - o - nem,
50
qui sol - vens ma - le - di - cti - o - nem, de - dit be - ne - di - cti - o - nem, et con -
55 1 60
fun - dens mor - tem do - na - vit no - bis vi - tam
65
sem - pi - ter - nam, et con - fun - dens mor - tem do - na - vit no - bis, do - na - vit
70 1
no - bis vi - tam sem - pi - ter - nam, vi - tam sem - pi - ter - nam.

Nativitas tua

Nativity of the Blessed Virgin Mary

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 5 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

1

Na - ti - vi - tas tu - a, De - i Ge - ni - trix Vir -
10
go, De - i Ge - ni - trix Vir - go, gau - di -

3 15

um an - nun - ti - av - it, gau - di - um an - nun - ti - av - it
1 20 3 25

30

u - ni - ver - so mun - do: Ex te e - nim or - tus est Sol iu - sti - ti -
35

æ, ex te e-nim or - tus est Sol iu - sti - ti - æ, Chri -

40

- stus De - us no - ster, qui sol - ven - ma - le - di - cti - o - nem,
45
2

qui sol - ven - ma - le - di - cti - o - nem, de - dit be - ne - di - cti - o - nem, et con -
50

55

fun - dens mor - tem do - na - vit no - bis vi - tam
60
1

fun - dens mor - tem do - na - vit no - bis vi - tam
65

sem - pi - ter - nam, et con - fun - dens mor - tem do - na - vit no - bis, do - na - vit
70 1

no - bis vi - tam sem - pi - ter - nam, vi - tam sem - pi - ter - nam.

Nativitas tua

Nativity of the Blessed Virgin Mary

Septima (part 6 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

The musical score consists of three staves of basso continuo music, likely for harpsichord or organ. The music is in common time, with various key signatures (B-flat major, G major, C major) indicated by the bass clef and the number of sharps or flats. Measure numbers are placed above the staff at regular intervals. The lyrics are written below the staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics are in Latin, referring to the Nativity of the Virgin Mary.

4 5 3 10
Na - ti - vi - tas tu - a, De - i Ge - ni -
trix Vir - go, gau - di - um an - nun - ti - av - it, gau - di -
25 um an - nun - ti - av - it u - ni - ver - so mun-do: Ex - te e - nim
or - tus est Sol iu - sti - ti - æ, ex - te e - nim
40 or - tus est Sol iu - sti - ti - æ, Chri - stus De - us no - ster, qui
45 sol - ven - ma - le - di - cti - o - nem, et con - fun - dens mor - tem
55 do - na - vit no - bis, do - na - vit no - bis vi - tam sem - pi - ter -
nam, et con - fun - dens mor - tem do - na - vit no - bis vi -
70 - tam sem - pi - ter - nam, vi - tam sem - pi - ter - nam.

Nativitas tua

Nativity of the Blessed Virgin Mary

Bassus (part 7 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Na - ti - vi - tas tu - a, De - i Ge - ni -
trix Vir - go, gau - di - um an - nun - ti - av - it, gau - di -
um an - nun - ti - av - it u - ni - ver - so mun - do:
Ex te e - nim or - tus est Sol iu - sti - ti - æ,
Chri - stus De - us no - ster, qui sol - vens ma - le - di - cti - o -
nem, de - dit be - ne - di - cti - o - nem, et con - fun - dens mor - tem
do - na - vit no - bis vi - tam sem - pi - ter - nam,
et con - fun - dens mor - tem do - na - vit no - bis, do - na - vit no -
bis vi - tam sem - pi - ter - nam, vi - tam sem - pi - ter - nam.