



SOIRÉES BRAZILEIROS

Nova coleção

de Valsas, Polkas, Quadrilhas, etc.

1143	Ora veja você !	Polka.....	por A. J. DOS SANTOS.....	18000
1155	La Neige.....	Valsa.....	• O. METRA.....	18500
1172	O Diabo na terra.....	Quadrilha.....	• M. CARDOZO.....	18000
1193	Rozinha	Polka.....	• AB. MILANEZ.....	18000
1209	Só quero ver.....	Habanera.....	• J. J. BARATA.....	18000
1216	Charitas	Valsa.....	• AB. MILANEZ.....	18000
1223	Estudiantina.....	Valsa.....	• WALDTEUFEL.....	18500
1226	Vesper.....	Quadrilha.....	• F. MALLIO.....	18000
1235	D. Sebastiana (Ai ! Juca).....	Tango.....	• AB. MILANEZ.....	18000
1238	Bellegrandi.....	Polka.....	• J. J. BARATA.....	18000
1244	Jesus ! que perigo.....	Polka.....	• V. DA SILVEIRA.....	18000
1246	O Mystério.....	Valsa.....	• E. DO COUTO.....	18000
1247	Bouquet de Violetas.....	Valsa.....	• AB. MILANEZ.....	18500
1254	Ondas del Danubio.....	Valsa.....	• IVANOVICI.....	18000
1255	Cosmopolita.....	Polka.....	• AB. MILANEZ.....	18000
1256	La Gitana.....	Valsa.....	• BUCALOSI.....	18500
1257	Opá!.....	Valsa.....	• INDIA DO BRASIL.....	18000
1260	Les Sirenes.....	Valsa.....	• WALDTEUFEL.....	18500
1261	Corinthe.....	Valsa.....	• KINSMAN BENJAMIN.....	18500
1269	Gato Preto.....	Quadrilha.....	• A. DOS SANTOS.....	18000

COMPANHIA DE MÚSICA E PIANOS
Sucessora de
ARTHUR NAPOLEÃO
89 Rua do Ouvidor 89
RIO DE JANEIRO



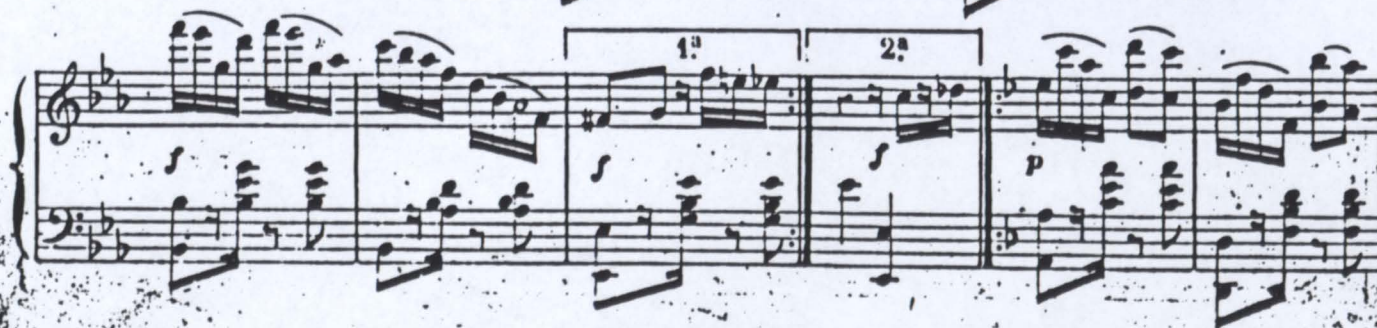


GOSTOSA POLKA

Composta por JOSÉ VIEIRA do COUTO.

Dedicada ao seu amigo o Dr. ANTONIO MENDES LIMOEIRO.

Op. 15



TRIO

Measures 1-6 of the Trio section. The music is in 2/4 time with a key signature of three flats. The right hand features a complex, rapid sixteenth-note pattern, while the left hand plays a simpler accompaniment of eighth and quarter notes. A piano (*p*) dynamic marking is present in measure 2.

Measures 7-10 of the Trio section. Measures 7 and 8 are marked with a first ending bracket and a first ending (1^a) instruction. Measures 9 and 10 are marked with a second ending bracket and a second ending (2^a) instruction. A repeat sign with a first ending (1^a) instruction appears in measure 9. A piano (*p*) dynamic marking is present in measure 10.

Measures 11-14 of the Trio section. The right hand continues with a rapid sixteenth-note pattern, and the left hand provides a steady accompaniment. A piano (*p*) dynamic marking is present in measure 14.

CODA.

Measures 15-18 of the Coda section. The right hand plays a series of chords, and the left hand plays a simple accompaniment. A piano (*p*) dynamic marking is present in measure 16.

Measures 19-22 of the Trio section. The right hand continues with a rapid sixteenth-note pattern, and the left hand provides a steady accompaniment. A piano (*p*) dynamic marking is present in measure 20.

Measures 23-26 of the Trio section. Measures 23 and 24 are marked with a first ending bracket and a first ending (1^a) instruction. Measures 25 and 26 are marked with a second ending bracket and a second ending (2^a) instruction. A piano (*p*) dynamic marking is present in measure 25.

75 FLEUR D'ANDALOUSIE.....	F. SILVEIRA
76 *FLEURS DU PRINTEMPS.....	LARITERY.
77 FLOR DE NEVE.....	E. J. DO BRAZIL.
78 FLOR DO BAILE.....	ASCHER.
79 FLORES DA PAIXÃO.....	COOTE.
80 FLORESTA.....	J. G. DE ARAUJO.
81 *FOLHAS DISPERSAS.....	C. FAUSTO.
82 GAFANHOTOS (Os).....	TRIMOUILLET.
83 GATA BORRALHEIRA (A).....	Q. VIEIRA.
84 GAUÇA (A).....	DR. M. PINHEIRO.
85 GENIO DA POLKA (O).....	J. L. FLEMING.
86 GRANDE VALSA DE BRAVURA.....	A. C. GOMES.
87 *GILETTE DE NARBONNE.....	METRA.
88 GIRALDA.....	COOTE.
89 *GIROFLÉ-GIROFLA.....	COOTE.
90 GORGELIOS DO SABIA (Os).....	COOTE.
91 GRACIEUSE (La).....	COOTE.
92 *GRANDE AVENIDA (Valsa do Chiado).....	C. y VALVERDE.
93 GRANDE AVENIDA (V. da Segurança).....	COOTE.
94 *GRANDE DUCHESSE (La).....	STRAUSS.
95 GEMIDO DA ROLLA (O).....	J. L. FLEMING.
96 GUARANY (II).....	A. DOS SANTOS.
97 HARMONIA CELESTE.....	E. I. DO BRAZIL.
98 HARMONIA DAS ESFERAS.....	F. GONZAGA.
99 HARMONIA DO CORAÇÃO.....	F. CUNHA.
100 HELENA.....	A. MILANEZ.
101 HEROE A FORÇA.....	ARDITI.
102 *HILDA.....	WALDTEUFEL.
103 *HOMMAGE AUX DAMES.....	F. COELHO.
104 MOMENAGEM A A. NAPOLEÃO.....	F. COELHO.
105 HOMENAGEM AO MERITO.....	C. A. VIEIRA.
106 HONORINA.....	STRAUSS.
107 *IDYLLEN.....	M. PINHEIRO.
108 IMMERI IMMERI (Chopinianas).....	MARCAILLON.
109 INCOMPREHENSIVEL.....	J. WHITE.
110 *INDIANA.....	F. GONZAGA.
111 *ISABEL.....	F. SILVEIRA.
112 ISMENIA.....	FARREAS.
113 IVRESSE D'AMOUR.....	METRA.
114 JARDIM BOTANICO.....	V. J. G. COSTA.
115 *JOLIE PARFUMEUSE (La).....	SENZ.
116 JOSEPHINA.....	HURTMULLER.
117 *JOUR ET LA NUIT (La).....	A. C. MARTINS.
118 *JUIF ERKANT (Le).....	J. E. DA CUNHA.
119 JULIA.....	ARDITI.
120 JULINHA.....	S. M. F.
121 *KELLOG.....	COOTE.
122 LAGRIMAS (As).....	C. DE MENEZES.
123 LAGRIMAS DO CORAÇÃO.....	C. FAUSTO.
124 LANGUIDA.....	C. DE CARLOS.
125 *LENDAS DA IDADE AUREA.....	M. R. GRAYAT.
126 LEONOR.....	A. J. S. M.
127 LEOPOLDINA.....	P. I. HARKETO.
128 LIBERAL (A).....	F. COELHO.
129 LOURENCINHA.....	METRA.
130 LOUCA POR AMOR (A).....	BALFE.
131 LUCINDA.....	BAZINI.
132 *MADAME BONIFACE.....	COOTE.
133 *MAITRE PERONILLA.....	C. POLONIO.
134 MANON LESCAUT.....	A. MILANEZ.
135 MARIQUINHAS.....	F. DA SILVEIRA.
136 *MA REINE (My Queen).....	METRA.
137 MARGENS DO AMAZONAS.....	J. P. SALLES.
138 MARIETTA.....	METRA.
139 MARJOLAINE (La).....	E. CUNHA.
140 *MASCOTTE (La).....	F. NORONHA.
141 MEDITAÇÕES DE UM NAUTA.....	METRA.
142 *MEIA AZUL.....	STRAUSE.
143 MESTRE DE FORJAS.....	S. DE MEDEIROS.
144 MIGUEL STROGOFF.....	M. DE VASCONC.
145 *MILLE ET UNE NUIT (Les).....	F. A. RENTE.
146 *MILLE ET UNE NUIT (Les).....	WALDTEUFEL.
147 MINEIRA.....	DERANSART.
148 MINHA ESTRELLA.....	JULIEN.
149 MOLRIRO D'ALCALA (O).....	M. DE VASCONC.
150 MON ETOILE.....	J. G. DE ARAUJO.
151 *MON REVE.....	METRA.
152 *MOUSQUETAIRES AU CONVENT (Les).....	A. CORREIA.
153 MULETIERS (Les).....	F. DA SILVEIRA.
154 NADINA BULCIOFF.....	HURANE.
155 *NÃO OUVI.....	WALDTEUFEL.
156 *NINHO (La).....	D. COSTA.
157 NHANHA.....	METRA.
158 NINHO.....	BACHMANN.
159 *NINHO.....	A. DO AMARAL.
160 *NON ME OLVIDES.....	C. P. M. M.
161 NUBES QUE PASSAM.....	OTTENBACH.
162 NUI (La).....	T. P. DOS SANTOS.
163 NYMPHES (Les).....	N. I. DOS SANTOS.
164 OLHOS AZUES (Os).....	AS QUE LA
165 OLYMPIA.....	scham
166 *ORPHÈE AUX ENFERS.....	marçadas
167 PANTALON BLEU.....	cota
168 PAULICHA.....	uma

169 PAPOULA.....	J. A. CUNHA.
170 PASTORINHA.....	J. L. FLEMING.
171 PERA DE SATANAZ.....	A. V. PEREIRA.
172 PERDIDA (A).....	H. CONDEGALL.
173 PERQUITO (O).....	L. LEVY.
174 *PETIT DUC.....	ELIPELLO.
175 PETITE MARIEE (La).....	F. DA SILVEIRA.
176 PHALÈNES (Les).....	STRAUSS.
177 PLANGENTE.....	F. GONZAGA.
178 *PLUIE DE PERLES (La).....	CHORNE.
179 PLUIE DE PERLES (La).....	BUDMUTTER.
180 PONT DES SOUPIRS (Le).....	F. DA S. PORTO.
181 PRECISO FALAR-LHE.....	LAMOTHE.
182 *PREMIER BAISER (Le).....	F. KISS.
183 PREMIER MAI.....	A. MILANEZ.
184 PRINCEZA FLOR DE MAIO.....	MILANER.
185 *PRINCEPE TOPAZIO (Lautr).....	L. FRANÇA.
186 PRINTEMPS D'AMOUR.....	MEYERBER.
187 PROFETA.....	F. COELHO.
188 PROVOCADORA.....	M. CARLOS.
189 RAMO DE OURO (O).....	A. MILANEZ.
190 RECORDAÇÕES DE S. PAULO.....	F. DA SILVEIRA.
191 REINE DU BAL.....	J. C. REIS.
192 REINE INDIGO.....	STRAUSS.
193 REVEIL DES FLEURS.....	A. P. STONG.
194 RHIN (La).....	H. LAUFENT.
195 ROSINHA.....	G. LOPES.
196 RIGOLETO. (Opera de Verdi).....	MEYERBER.
197 RISONIA (A).....	MASSNET.
198 ROBERTO DO DIABO.....	A. G. D'ALMEIDA.
199 *ROI DE LAHORE (Le).....	RUSSELL.
200 ROSA DE OURO (A).....	METRA.
201 ROSÉE (La).....	A. G. D'ALMEIDA.
202 *ROSES (Les).....	S.
203 ROSITA DE LA PLATA.....	M. DO AMAR.
204 ROSITA.....	C. DE MENEZES.
205 SAUDADES DA SINHA.....	DR. LUCINDO F.
206 SCALCCHILLIOLLI.....	F. ELYSIO.
207 SEDUCTORA.....	METRA.
208 SEINSUCHT (Chopinianas).....	STRAUSS.
209 *SERENADE ESPAGNOLE.....	F. THOMÉ.
210 SILFORAMA.....	WALDTEUFEL.
211 SIRENE (La).....	STRAUSS.
212 *SIRENES (Les).....	R. F. DE CARV.
213 SAN PETERSBURGO.....	GUNG'L.
214 SOLIDÃO (A).....	C. R. GOMES.
215 *SOMMERNACHSTRAUME.....	O. CAMARA.
216 SONHEI COM UMA SAUDADE.....	A. J. S. MONT.
217 SONHO DA VIRGEM (O).....	F. A. RENTE.
218 SONHO ENCANTADOR (O).....	GOTTSCHALE.
219 SONHOS DE CRANÇA.....	BOUSQUET.
220 SOSPIRO (Valse Poétique).....	E. ROSSI.
221 *SOUVENIR DE BADEN-BADEN.....	A. PHILIPPE.
222 SOUVENIR DE MOSCOU.....	C. DE CARDOSO.
223 SPIRITUELLE (La).....	F. DA SILVEIRA.
224 TAJE (Le).....	J. A. CAMPOS.
225 TESTAMENTO AZUL (O).....	WALDTEUFEL.
226 THEREZINHA.....	LAMOTHE.
227 *TOUJOURS OU JAMAIS.....	MATTEL.
228 *TOUJOURS ET ENCORE.....	WALDTEUFEL.
229 *TOURBILLON.....	STRAUSS.
230 *TOUTINEGRA DO TEMPLO.....	IPOLITO.
231 TRAVIATA (La).....	H. A. DE MESQ.
232 TROVATORE (II).....	NEUSTEDT.
233 TRUMP AS AVESSAS.....	S.
234 TZIGANE (La).....	TUPESERAVA.
235 ULTIMAS VAISAS DE UM DOUDO.....	F. DA SILVEIRA.
236 UMA LAGRIMA.....	PONTES JUNIOR.
237 UN BALLO IN MASCHERA.....	METRA.
238 UNE NUIT AU CHATEAU.....	SCHUTZ.
239 UN TOUR DE SALON.....	WROBLEWEL.
240 *VAGUE (La).....	BROUSTET.
241 VAISA ALEMA.....	CH. DE BERG.
242 VAISA ESPANHOLA.....	SCHULOFF.
243 VAISA DES BAISERS.....	GODARD.
244 VALSE BRILLANTE.....	DURAND.
245 VALSE BRILLANTE (Op. 6).....	LANTKE.
246 VALSE BRILLANTE (Op. 20).....	STAMATY.
247 VALSE (2 ^{ma}).....	M. ANGELO.
248 VALSE (1 ^{ma}).....	PREARD.
249 VAISA DES FLEURS.....	H. A. DE MESQ.
250 VAISA DES OISEAUX.....	F. L. L. M.
251 VAISA-POLKA.....	G. LOPES.
252 VALSE REVEUSE.....	MILLOCKE.
253 VAMPIRO (O).....	DUFIL.
254 VENTUROSA (A).....	WALDTEUFEL.
255 VESPERTINA (A).....	SANTA ROSA.
256 VIAGEM A AFRICA (Titania).....	KRUG.
257 VINCIGUERRA.....	P. P.
258 *VIOLETTES.....	J. C. REIS.
259 VIRGEM DO CEMITERIO.....	
260 VOGEL.....	
261 YAYASINHA.....	
262 ZELO DURAND.....	
263.....	