

WYBOR

SPEWÓW SALONOWYCH

NA JEDEN i DWA GŁOSY

z towarzyszeniem fortepianu

SŁOWA POLSKIE P. MĄSZYŃSKIEGO i W. RAPACKIEGO ^{SYNA}

N ^o 1. BORDÈSE L. Cyganki (Duet)	kop. 40	13. JÜNGST H. Przadz!	20
2. CAPOUL V. Pszczółka (Mèha)	40	14. CIECHANOWSKI H. Mazurek	20
3. WELLINGS M. To marzenie	30	15. LIEBE L. Do widzenia	20
4. GODARD B. Czy pamiętasz?	20	16. GABUSSI C. M. Cyganie (Duet)	50
5. DENZA L. Jeżeli.... (Se...)	30	17. DELIBES L. Ninon	40
6. MARCELLO B. Ogień miłości	30	18. GREGOIR J. Czy nie zapomniał mnie	20
7. MARCHESI S. Wesoła	30	19. IVANOVICI J. Na falach Dunaju, Walc	40
8. BOHM G. Czy kochasz mnie?	30	20. HEISER W. Na grobie	40
9. BECKER R. Wiosna	40	21. WALDMAN. Uroczę tony Walc	40
10. DESSAUER J. Otwórzcie nam	30	22. MARKS. Świecone ziele	30
11. DONIZETTI L. Addio, Pożegnanie (Duet)	30	23. ALOIZ. „Do niej” Romans	20
12. BENDEL F. Błysnął już poranny brzask	30	24. LECOCQ Romans z Op. Ali Baba	20

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ

M. ARCTA

w WARSZAWIE, Nowy Świat N^o 53. w LUBLINIE Krak. Przedm.

CZY KOCHASZ MNIE?

Słowa polskie W. RAPACKIEGO. Syna

Muzyka C. BOHM, Op. 85.

PIANO.

Śpiew

p

Uro czy sen O po wiem go Ja po stać w nim wi działem Twa. Twe

cresc. *riten.* *f*

o czy bla skiem śni ły się. Czy ta le m w nich wy ra zy te: Czy ko chasz

pp *ten.*

mnie? Czy ko chasz mnie? Czy ko chasz mnie? Czy ko chasz mnie?

pp *ten.* *p*

pp

Wo - ko - lo ci - sza ciemna

cresc. *f*

noc Jak gdy-by wszystkich ob-jał zgon. Ja sły - szę tyl-ko wciąż Jak

cresc. *f*

cu - dnej pieśni ton Wy - ra zów czarodziejskich moc: Czy ko - chasz mnie? Czy ko chasz

p *ten*

mnie? Czy ko chasz mnie? Czy ko chasz mnie?

Ja ma-rząc-wia-ż wu-ro-czym-snie Wo-bjęciach-Twych widzia-łem

się Ja-śnia-lyszę-ściem o-czy Twe Ra-do-ści w nich do-strzeg-łem

I że I brzmia-mi wcia-ż wy-ra-zy te Ja ko-cham Cię! Ja ko-cham

Cię!