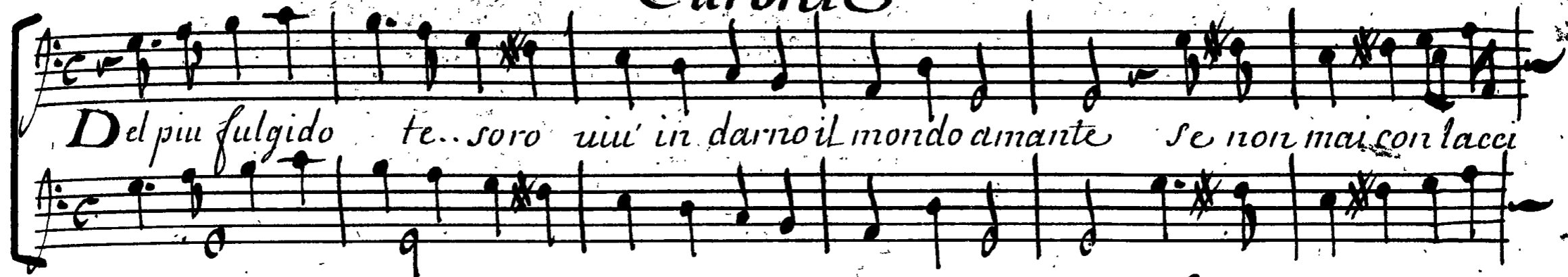
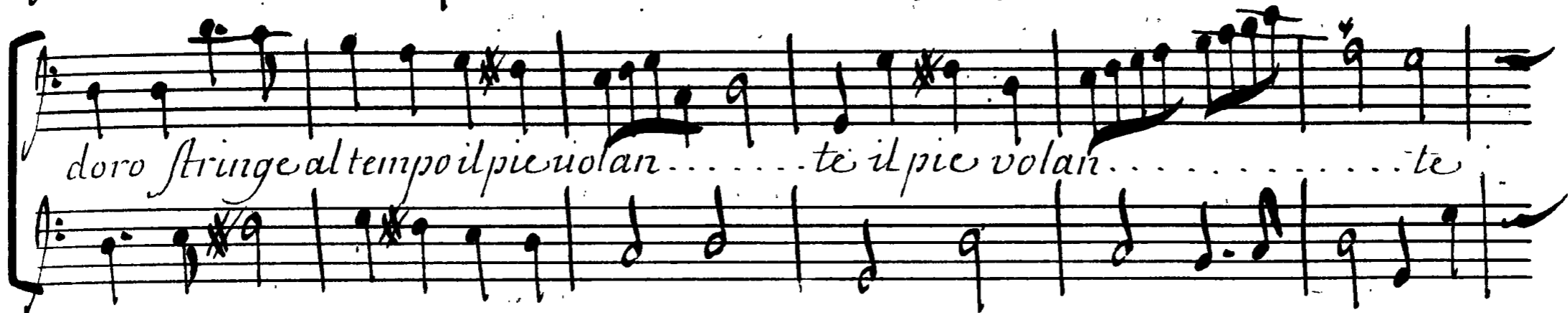


Atto Secondo

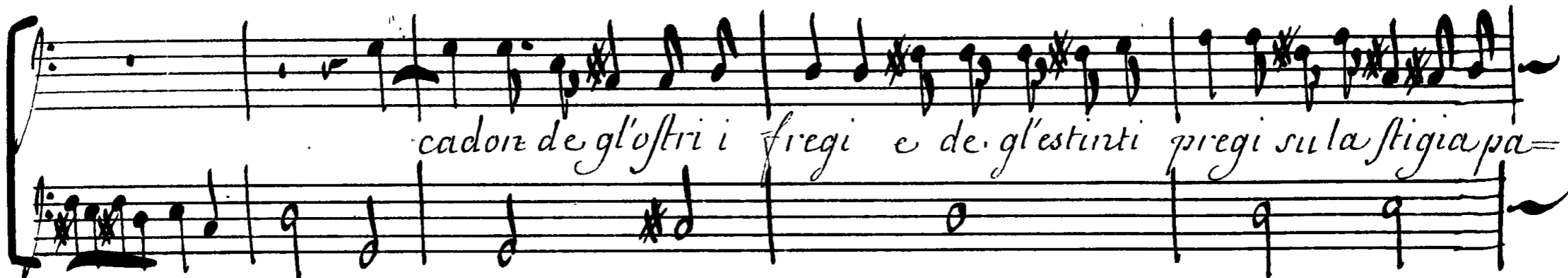
Scena Prima Caronte



Del piu fulgido te...soro uiu' in darro il mondo amante se non mai con lacci



doro stringe al tempo il pie volan... te il pie volan... te



cadon de gl'ostri i fregi e de gl'estinti pregi su la stigia pa-



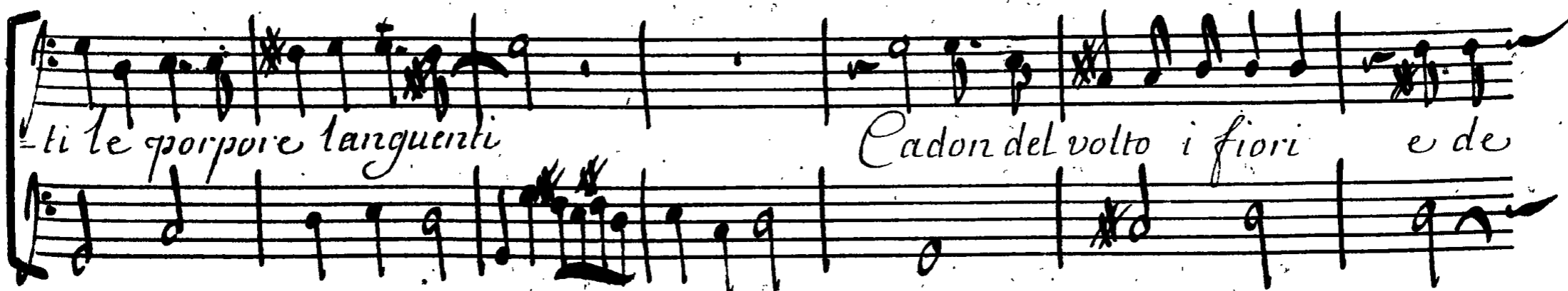
lude giugnon sol l'om...bre ignude L'om...bre ignude



Eternai rose gentili d'un bel labro e che piu ten-

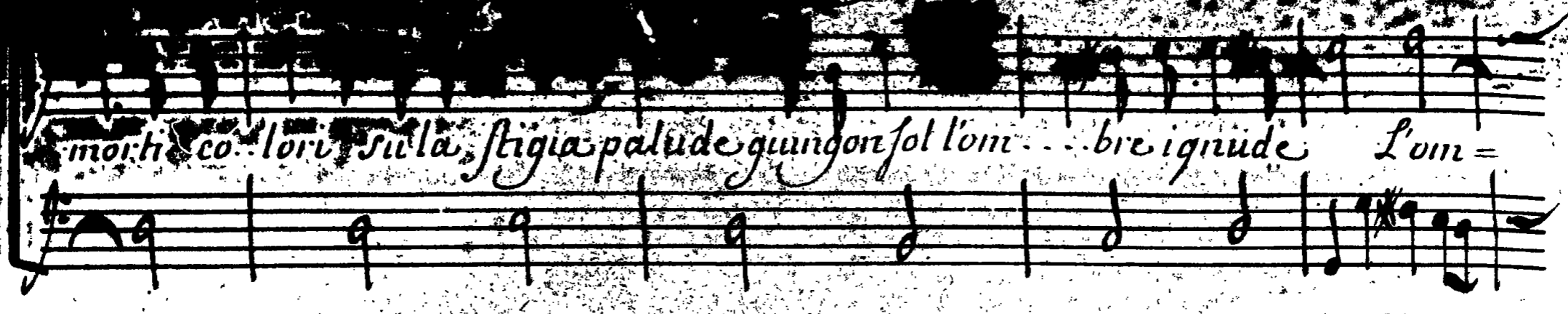


li e che piu tenti Sott' al ciel rughe senili fan le porpore languen-



ti le porpore languenti Cadon del volto i fiori e de

morti co-lori Sulla stigia palude giungon sol l'om- bre ignude L'om-



bre ignude

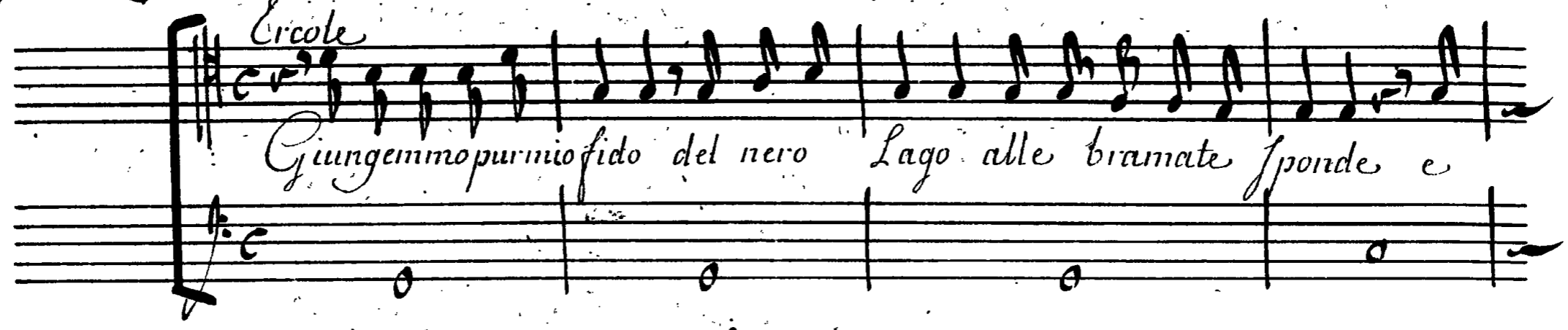
Scena seconda

Ercote, Alceste, & Caronte.

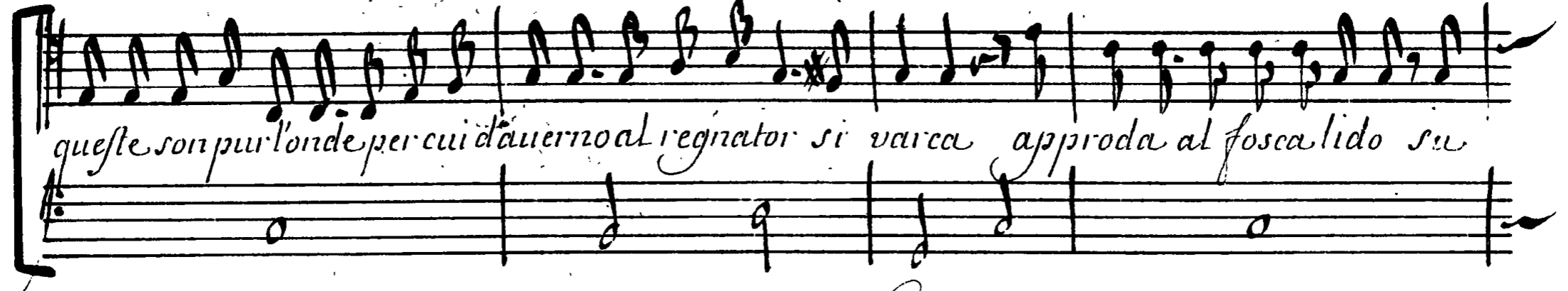


Ercote

Giungemmo pur mio fido del nero Lago alle bramate sponde e



queste son pur l'onde per cui d'auerno al regnator si varca approda al fosco lido su



Su curuo nocchier l'orrida barca

Caronte

Su le palustri arene del torbido Alche-



Caronte Incauto olà chi viene.

Ercote

Non ti sdegnar caronte se di



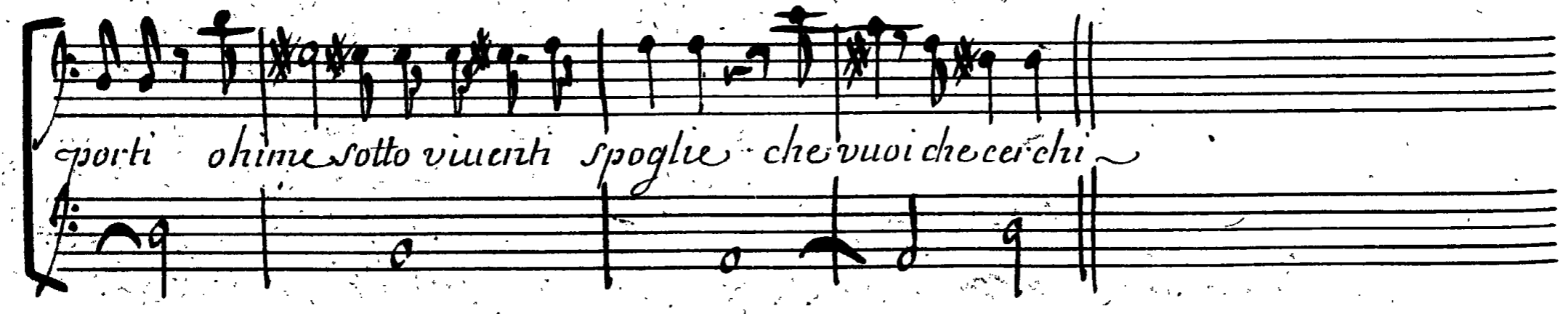
Pluto alle soglie Ercote giunse

Caronte

E dove oh gran figlio di Giove di



porti ohime sotto viventi spoglie che vuoi che cerchi



Ercole
Da tartarei chiostri d'erebo ad orza sprigionar C'esco:

Caronte
Nell'Inferno non può ualor' Acheo com' in Tessaglia soggiogar' i mostri di fu-

nesti cipressi può ben Lorrída focce non di Lauro immortal' renderti pago ma

se di glorie uago brami trionfi obquali ate germoglia palme il nati uolido iui ri-

lorna e del tirano infido opprimi il fasto e volgi il fiero sdegno contri il furor del ribellato

Ercole *Caronte*
regno. Più distinto mi parla Cinto il cin di ce-

raste dall' arso rido del mastin latrante uomitando ualensi sciolse d'letto e di

Lico nel petto L'anima iniqua d'empio foco acceste di megara non men quindi si

rese che del tuo regno insidia- tore amante dell'es- tinto creonte sor-

tien l'aureo diadema del seduttore la scelerata fronte e tu qui resti torna e

del rapito serto Cebano eroe l'altre chiome adorna

Alceste.

Oh. Sagrilego mostri senza cor senza fede e tanto ofasi.

Ercole.

De funesti avvisi certezate chi diede

Caronte.

Molto non è ch'ai

fortunati elisi uascar di questo lito Castore filottete arpalico Cetauro eu

molpo Eurito mentre per te pugnando cederon l'alma a generoso fato uien da

questi auverato l'infanto euinto e tu qui resti audace parti le tue dimore

volgon a te gl'applausi a Cebe pace Ercole non ti fingo chius e sempre all'uscir di

stige il varco piangono flo e megara gia pronto i remi Stringo e'l dorso

piego affaticato in arco ma prima d'incontrar certo pe... riglio dall'humana pietà

che di consiglio *Alceste*
Ah pur troppo sicure son le nostre s'unture

Ercolo
Che far degg'io d'ireso... luto core ami... coria et amore per di

verso sentier volgon i moti Sin Cebe torno e ch'a timor s'asciua dal

mondo poco saggio il mio partir dalla tartarea riva troppo Alceste m'of=

fer... de a se mi tragge bel desio di vendetta uie piu che duro ferro indica

Selce ma se uenir sospetta puo di viltà quella che mi sottrage alta ca=

gion da penetrar gl'abissi benchè mentisca l'uniuerso Al... cide non parla mai qui

Sol pagnar prefissi luce d'alma guerriera ombra soffrir non puo finta ne uera

ritorna in Cebe ed a chi troui ancora ch'a noi serbi in offesa L'anti... ca fede in

genero... so core di pur ch'io uiuo e che dall'alta impresa percui di pluto a neri al=

berghi io scendo con piu bel fasto a triumphar apprendo indi uanni a mio figlio

digli per me ch'opposto all'ira ingiusta de gl'eserciti infami rassembri contro borea dea ue=

tusta senza crollar d'alta costanza i rami tra duri ferri au=

uinta troua megara e de suoi lumi il pianto faggio con sola e di real fer-

mezza con ciglio altero le rammenta il vanto delle per me che sono i rai del biondo

crine di caduca belta pompeuolgarì pregio dalme di uine è costante vir-

tù questa innamorata e questa sol souai deuoti all'ari nel tempio della

fede ercole adora. *Alceste*
A par de miei desiri veloce il passo

muouo sparso da me la doue fede io trouo il nuome tuo risueglierà valo...re

in generoso stuolo adunero i più fidi a Cebe in torno atten-

dendo impaziente il tuo ritorno o dall'iniqua mano cada lo scetro ò tra quest'ombre

anch'io scenderò nudo spinto Alcide ad dio *Cerza* E tu perfido
Ercole
Caronte

L'ico... qual mal nutristi in seno robio *Erinni* e dou' il fallo occulto speri tener

Senza tua morte almeno infruttuosi accenti ma folle io spargo ed

in remoto esiglio or dal petto or dai lumi verson la spasa e l'figlio Lagrime e

Sangue in bipar... tili fu... mi ob quanto l'alma ob quanto or da gemine

Empty musical staves

Alral sento piagarmi all'armi all'armi all'ar



mi all'armi all'armi mio core ch'amore ti sfida mio

This system contains the first five staves of a musical score. The first three staves are instrumental accompaniment. The fourth staff is the vocal line with the lyrics "mi all'armi all'armi mio core ch'amore ti sfida mio". The fifth staff is another instrumental line.



core ch'amore ti sfida ti sfida ti sfida

This system contains the next five staves. The vocal line continues with the lyrics "core ch'amore ti sfida ti sfida ti sfida". The instrumental accompaniment continues throughout the system.



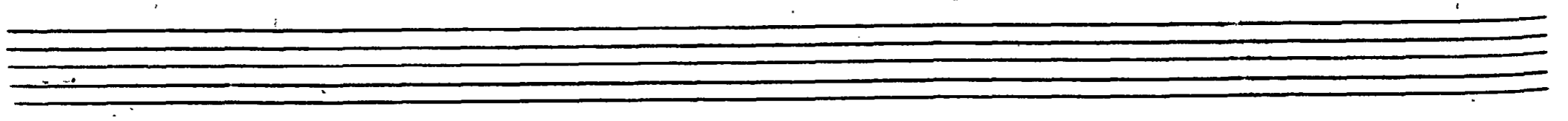
La fede ti sgrida se vinto non cedi

This system contains the final five staves of the score. The vocal line has the lyrics "La fede ti sgrida se vinto non cedi". The instrumental accompaniment concludes the piece.

tra ferri non vedi megara costante

Si si si si triomphante Si si triomphante pietade l'assaglia

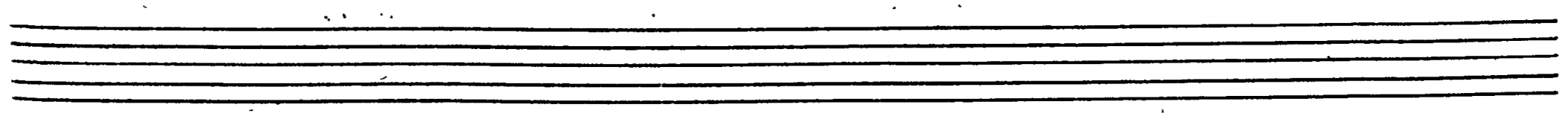
a battaglia a battaglia a bat=



taglia a battaglia mio core ch'amore ti sfida

a. battaglia a battaglia mio core ch'amore ti sfidati sfidati sfida

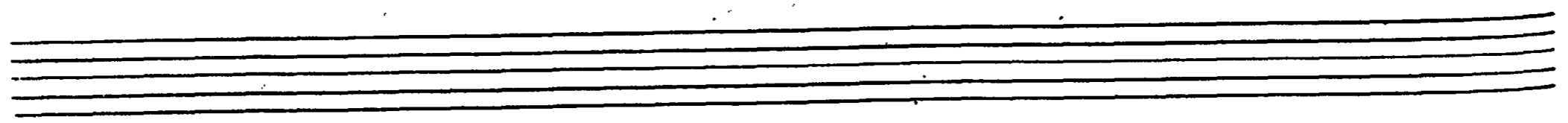
a battaglia a battaglia a battaglia mio core ch'amore ti sfida ti



Sfida ti sfida *L'affetto ti guida s'il figlio inno-*

cente col sangue ti chiama *S'oppressa dolente col pianto ti*

ardito
brama di Cebe la reggia guerreggia guerreggia guerreggia guerreggia



Handwritten musical notation for the first system, consisting of four staves. The notation includes various note values, rests, and bar lines.

miò core ch'amore ti sfida

guerrieggia guerrieggia

Handwritten musical notation for the second system, consisting of four staves. The notation includes various note values, rests, and bar lines.

miò core ch'amore ti sfida ti sfida ti sfida

Ch'amore ti sfida e

Handwritten musical notation for the third system, consisting of four staves. The notation includes various note values, rests, and bar lines.

Spe... ra la pal... ma

Espera Espe...

ra la pal... ma

Handwritten musical notation for the fourth system, consisting of four staves. The notation includes various note values, rests, and bar lines.

Cell' aringo dell' alma amoro... si pensieri de bel-

-lati cedete garreggiar non potete co miei spiti guerrierri aura d'eterna fame.

spira nel petto mio con tanta forza, ch'al bendato fanciul te faei smorza gia

uota e la faretra e rotto l'arco Cerberro a ferro e londe nere. io varco

*Scena 4.
Ercole, caron*

Caronte
Oltre l'human confine desio ch'a salir uai nelle proprie ruine, al temerario

piu scorta si fa scor... ta si fa trop-

p'alti pensieri diuengon furieri del precipizio E l'incauta uirtu si cangia in

urzio e l'incerta urto si cangia in urzio incontrar morte sicura del va-

-lore i raggi os... cura i rag... gi oscu... ra

Scena Quinta Jolao e Sifone

Sifone Per tro trouar' Alceste uo cercando per tutto oh che paese bru bru bru

Jolao In queste parti e come per qual strana occasione arriuafti Sifonne che
Sifone bru bru bru bru bru bru

fai non mi conosci guardami chi son' io
bru bru bru bru brutto ohime un demonio o=

di que pauenti Jolao son' io
hime e quando sei venuto nella patria di Pluto

Col mio padron Cesare piu aspettar non uoglio
Io con Alcide Andiancene d'accordo

Tolao
son contento ma d'esser qui venuto non mi pento.
pe pe perche

Conobbi che nella nostra corte piu non s'alloggia uerita sincera

Tolao
In qual ma ma maniera Per esser condannate a sempiterni orrori

o per goder dentro i beati Elisi Sappi o fido compagno che uengon l'alme

Sifo
tutte a questa riuca pa pa partiam che qui non c'e guadagno co

morti non sta ben la gente uiua.
Non temere io pur uidi giunger su neri

lidi e tombolar nel baratro infernale tal urche per bonta dal mondo insano di Giove si cre-

dea frata carna... le. *Ciata tant' infelici hai notizia d'alcuno*

Jolao
Son nostri amici non conoscevi in Tebe quel dotto Satrapon ch'era in confetto di rintrac-

Sifone
ciar ogni uirtu smarrita *Quel con la fa fa faccia scolo... rita con larga*

Jolao.
barba e uenerando aspetto. *questo si si poc' anzi scese nel fondo e*

non a passi corti or fidisi chi vuol or fidisi chi vuol di colsi torti.
or fidisi chi vuol or fidisi chi vuol di colsi torti

Io che ben ti souuiene di quella gran matrona che cinta l'orin di maestoso uelo gl'occhi

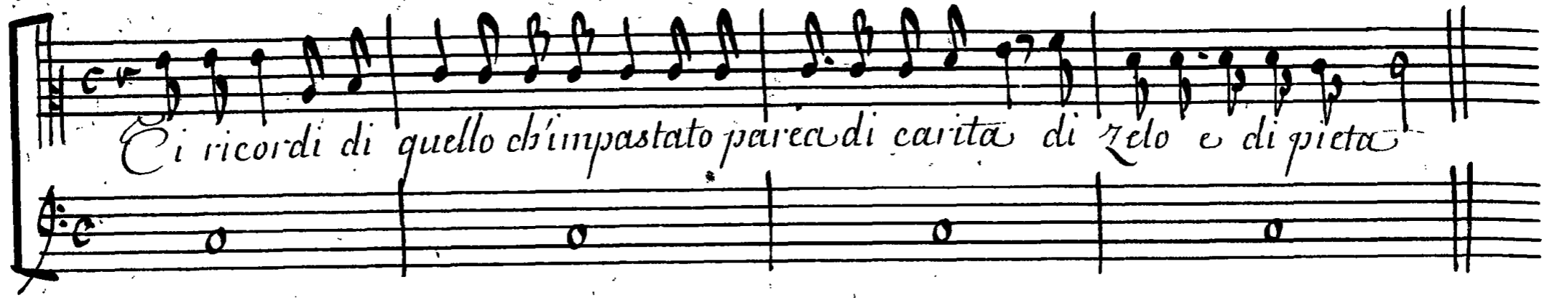
sempre tenea riuolti al Cielo. *Che parlaua si poco e si mo-*

desta *Attendi appunto questa molto non e che uenetrare schiere mal-*

uage e maledette *oh fidisi chi vuol di bocche strette di bocche strette*
oh fidisi chi vuol di bocche strette di bocche strette



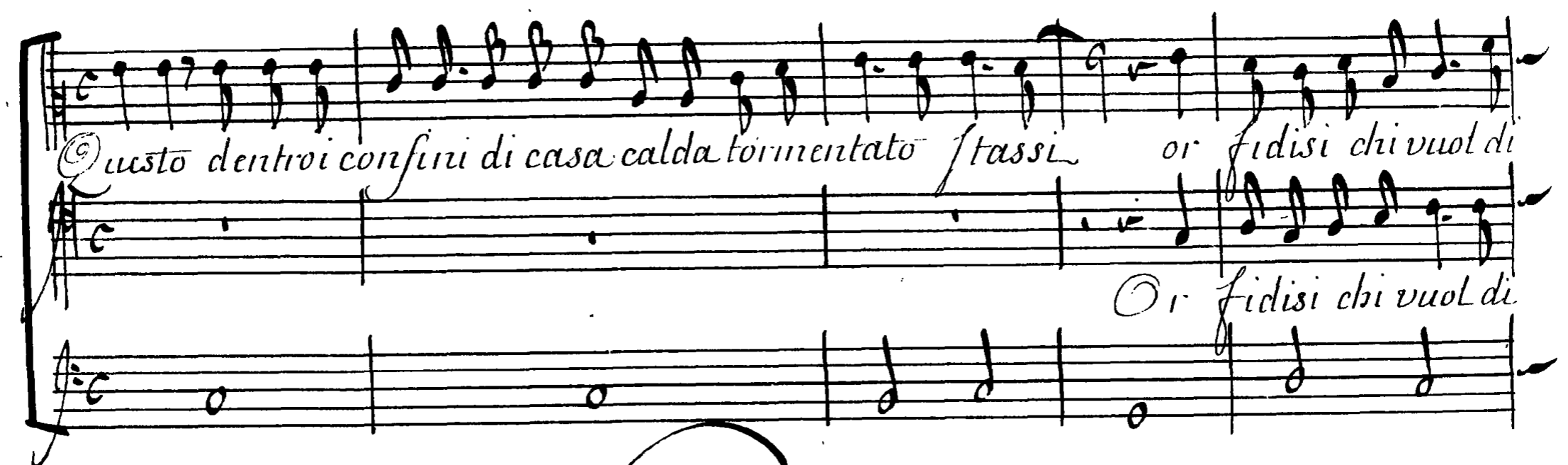
Ci ricordi di quello ch'impastato pareca di carita di zelo e di pietà



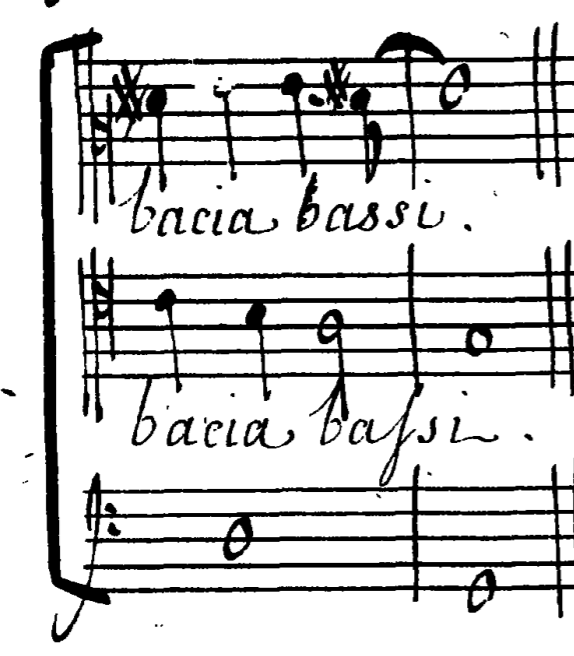
Che pa pa pa parlando faceva spalluce riuere e inchini



Questo dentro i confini di casa calda tormentato stassi or fidisi chi vuol di
Or fidisi chi vuol di



bacia bassi.
bacia bassi.



Scena sesta

Plutone, Proserpina, Aletto
Coro
Di Mostri Infernali



Orn
Cerribili orribili spiriti d'erebo diffonden=
Cerribili orribili spiriti d'erebo diffon=
Cerribili orribili spiriti d'erebo diffon=
Cerribili orribili spiriti d'erebo diffon=

= do crudelta diffondendo crudelta inchi.nate ado=
= dendo crudel.ta diffondendo crudelta inchina...te ado=
= dendo crudel.ta diffondendo crudelta inchina...te ado=
= dendo crudel.ta diffondendo crudelta inchina...te ado=

rate la Cartarea maesta la Cartarea maesta *Cornetti*
= rate la Cartarea maes...ta la Carta...rea maesta
= rate la Cartare...a maesta la Cartare...a maesta

Instrumental musical notation consisting of four staves.

Gia fremano e gemono fauci di Cerbero Vomitan=

Gia fremono e gemono fauci di cerbero Vomi=

Gia fremono e gemono fauci di cerbero Vomi=

=do feri...ta vomitando. feri...ta Inchi...nate ado=

=tando fe...rita vomitan...do fe...rita Inchi...nate ado=

=tando fe...ri...ta vomitando feri...ta Inchi...nate ado=

=rate la Carta...rea maes...ta la Cartarea maes...ta

=rate la Cartarea maes...ta la Cartarea maes...ta

=rate la Cartarea maes...ta la Cartarea maes...ta.

Cornello.

Alto
Fulgido nembro d'oro per le torbide vie del basso Cielo rapido core e dogni nube il

uelo fende di rai spargendo almo te... sono già l'insolita luce dalla soglia del

pianto faccia singulti ed il piacer conduce - Se il diletto viene son gli affanni smar-

riti e dell'impero tuo corrotti i riti. *Plutone*
Delle superne sfere

ò dal vivente mondo nel baratro profondo e chi giunse a turbar l'ombre fatali

ò sian numi ò mortali ueloci a danni lor si porta a volo d'atre falangi infero

Proserpina
cito stuolo. Signor l'ira deponi questa ch'io noi discende e la madre da-

more a questa sono de gli antri della morte dissestate le porte e se pur non men-

Atti a questa voce Soggettar tribu- tari i regni tuoi vedi grand Re

come nel chiaro uolto porta del Ciel ogni splendor' accolto. **Scena**
Settima
Plutone Proserpina
Alto. e Venere

venere
Se del gioir la Dea Giunse nel regno della morta gente il

turbine del pianto omai si sgombre e dal labro uolamente sciogli note pietose oh

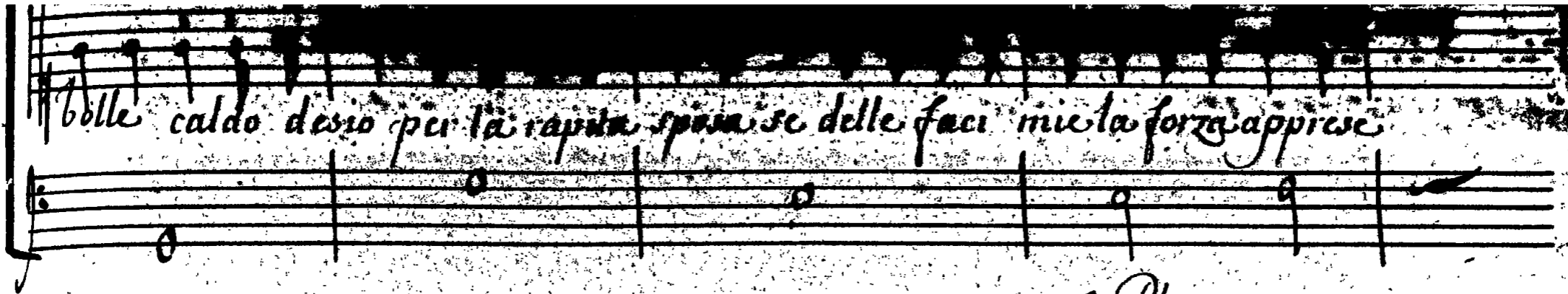
Re dell'ombre ne ti sdegnar se uedi nel grembo a chiechi orrori scender la grazia e festeg-

giar gl'a mori non peregrino il grido di cite rea s'apri' in auerno il varco

ne sconosciuto l'arco sui lidi acherontei porta cupido tra le pendici

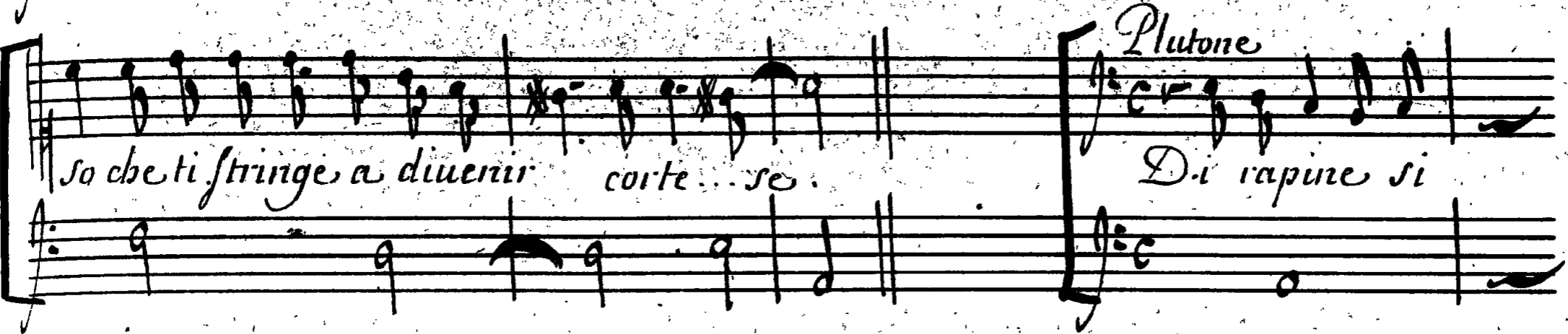
di fiorito colle che giace in seno alla Crinacria algosa la fiamma onde nel petto ancor ti

bolle caldo desio per la rapina spua se delle faci mie la forza apprese

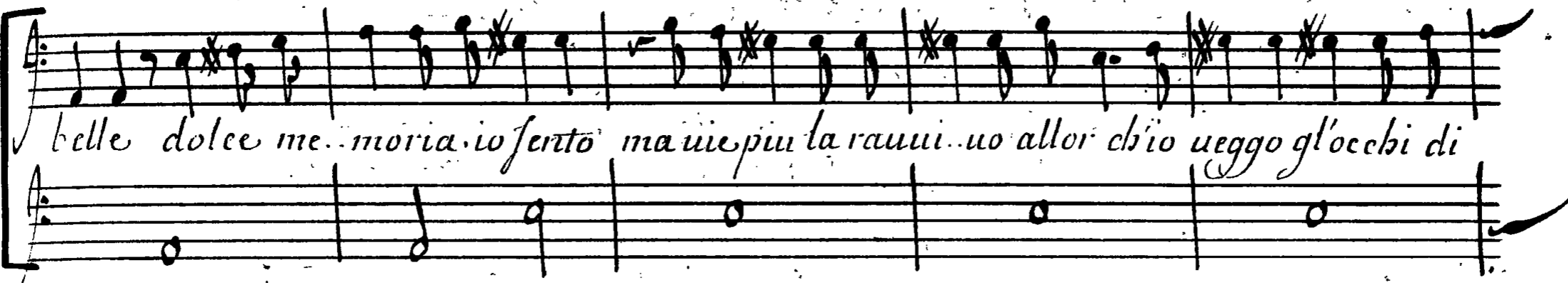


so che ti stringe a diuenir corte... se.

Plutone
Di rapine si



belle dolce me-moria io sento ma uie piu la rauui. no allor ch'io ueggo gl'occhi di



lei che per mio nome elessi caratteri di stelle son' i luci di sguardi in quelli es-



pressi gl'affetti miei la tua pietade io leggo quindi sicura d'ottener mi chiedi



quanto nel mio poter riposto ve... di.

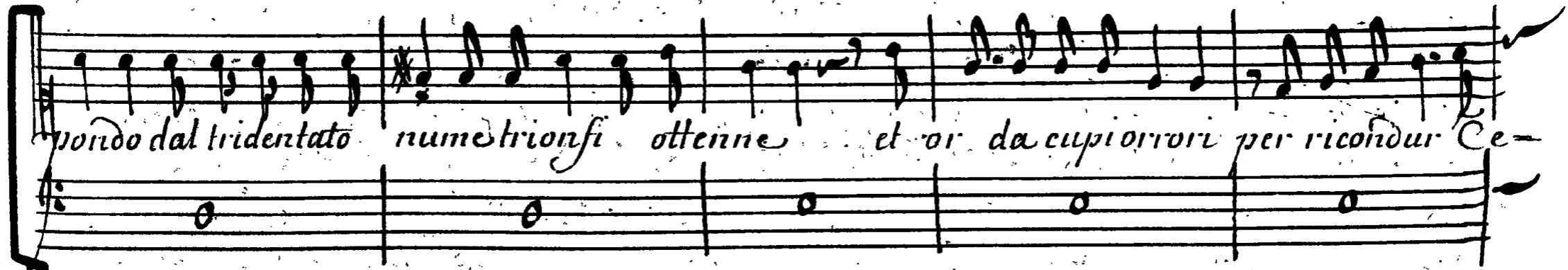
Venere
Ercole il mio germano



spicche di mostri hebbe purgato il mondo e con ualor souano dell'ampie sfere sottentrando al



pondo dal tridentato nume trionfi ottenne et or da cupi orrori per ricondur Ce-



seo di Cebe al regno sempiterno da te ricerca allo... ri... a si prode guer-

riero bensì che tutto lice a suoi tro... fei: mossa da nobil gara congiungo ambi-

ziosa i uoti miei... Plutone
Violar' i costumi de' sotterranei numi

Gioue non osa e no'l consent' il fato troppo date si prega ma se uenere

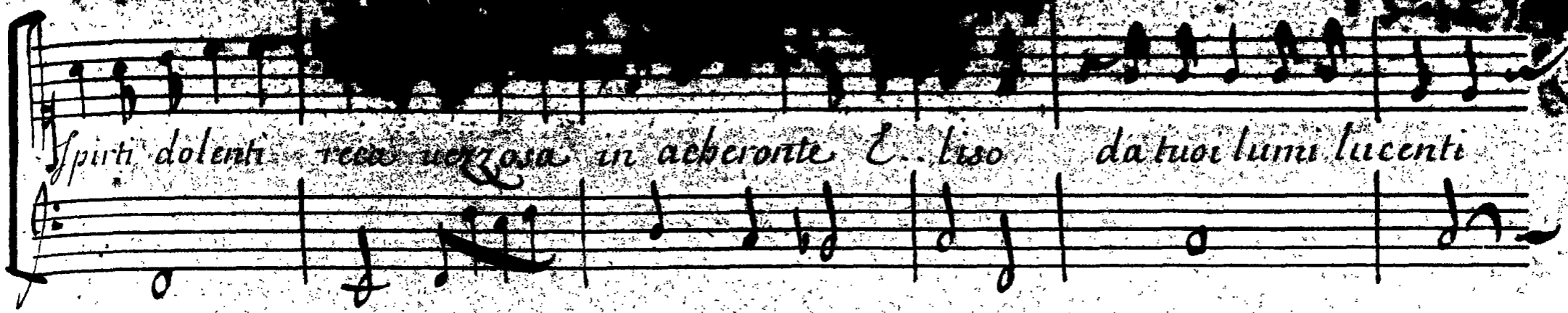
vuol pluto non nega... Venus
Plu di questo mi pregio che di quanto con-

sacia in pompa altera alla mia deita Lafa e Ci... tera

Scena Ottava

Venere e Proserpina
Vieni ciprina e del tartareo regno scorgi l'ampio confine

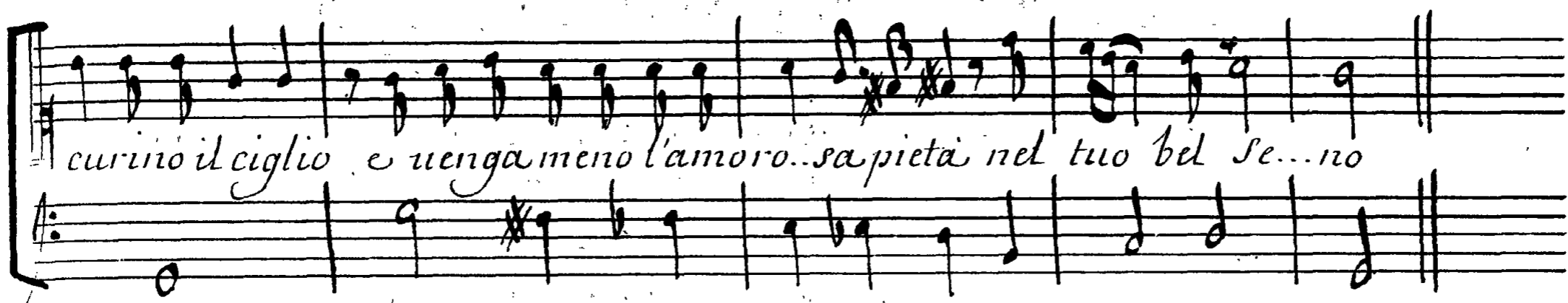
e non sdegnar mentre ch'ate sonduce l'ombre eterne calcar con pie di luce a gli



Spirti dolenti recer uozosa in acheronte E. liso da tuoi lumi lucenti

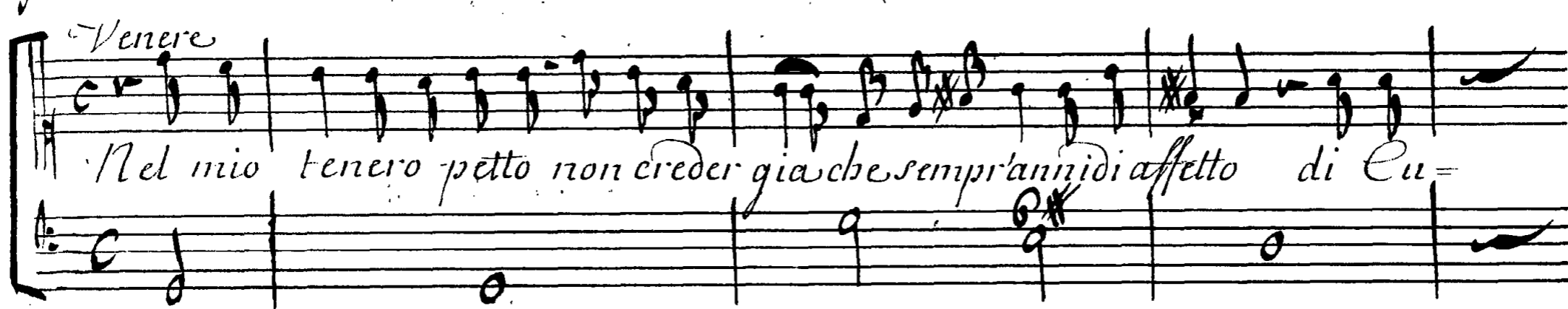


gia scongiuto entra in auerno il ri... so Specttacoli infe..lici non t'os=




curino il ciglio e uenga meno l'amoro...sa pietà nel tuo bel Se...no

Venere



Nel mio tenero petto non creder gia che sempr'anni di affetto di Cu=



pido l'impero non è del tuo men rigoroso e fiero.

Pros!



T'edi oh Dea la

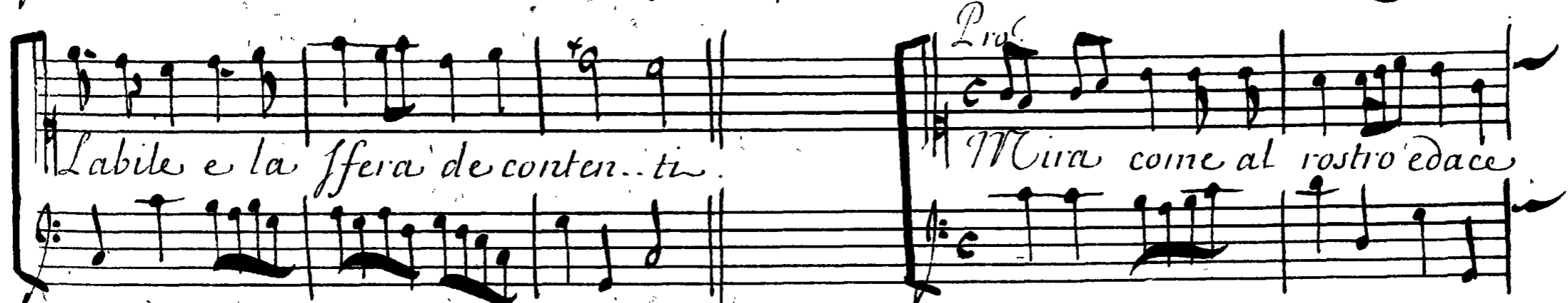


rota instabile a Jssion volger tormen..ti

Vene!



Nel mio regno aspai piu

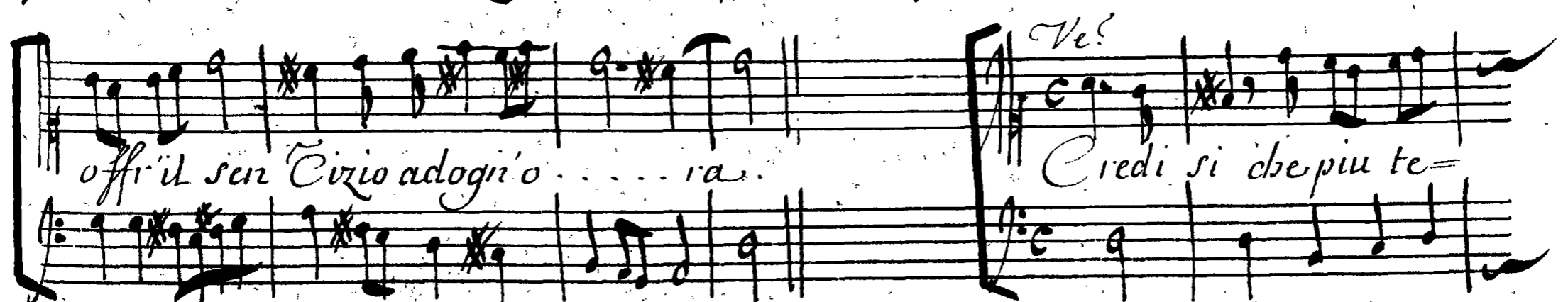


Labile e la sfera de conten..ti

Pros

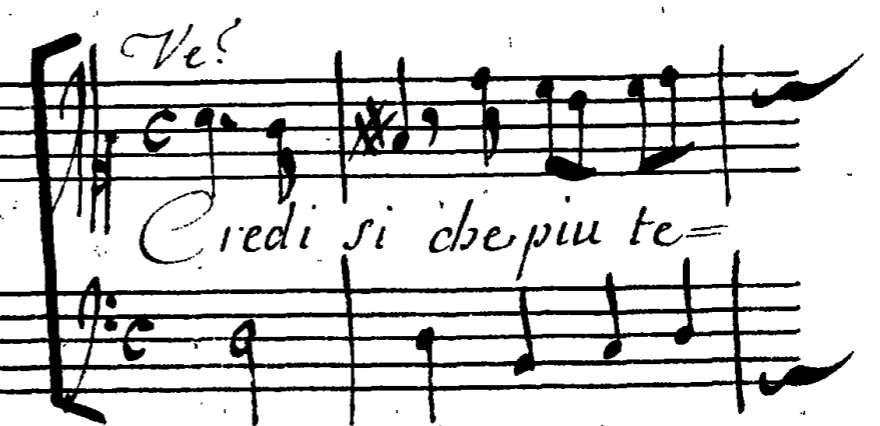


Mira come al rostro edace



offer il sen Cizio adogni'o...ra.

Ve!



Credi si che piu te=

nace gelo: sia l'alme diuora. *Siti... bondo ob quanto aspira*

spegner tantalo l'ardore *Ven! Refrigerio equal sospira da belta se=*

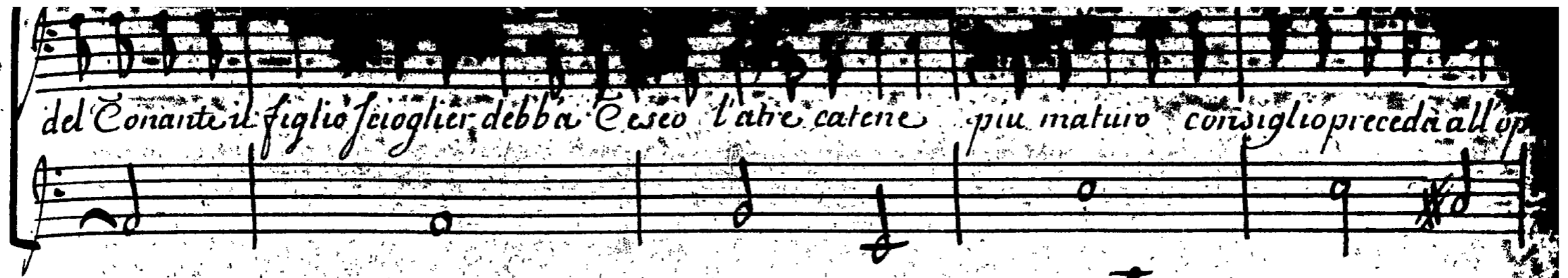
2ro! *Ob del regno d'amor alme alme infeli... ci se*
uera vn core ob del regno di Pluto alme infeli... ci.

mer quel che tu dici *hann'e qual il martire amore e infer=*
Se mentito non e' quelch'io discerno hann'e qual il martire amore e infer=

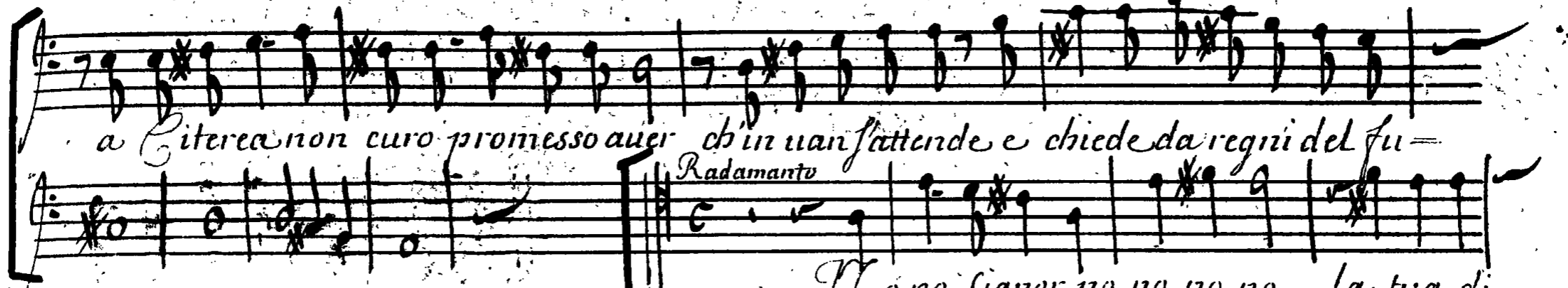
no hann'equal il martire A... more e Inferno. *Scena*
no hann'equal il martire Amore Amore Inferno. *Flouta*
Lutone, Radauanto
et Minora

Dell'orribile schiera dell'anime per... dite alto sostegno il cui sublime in=

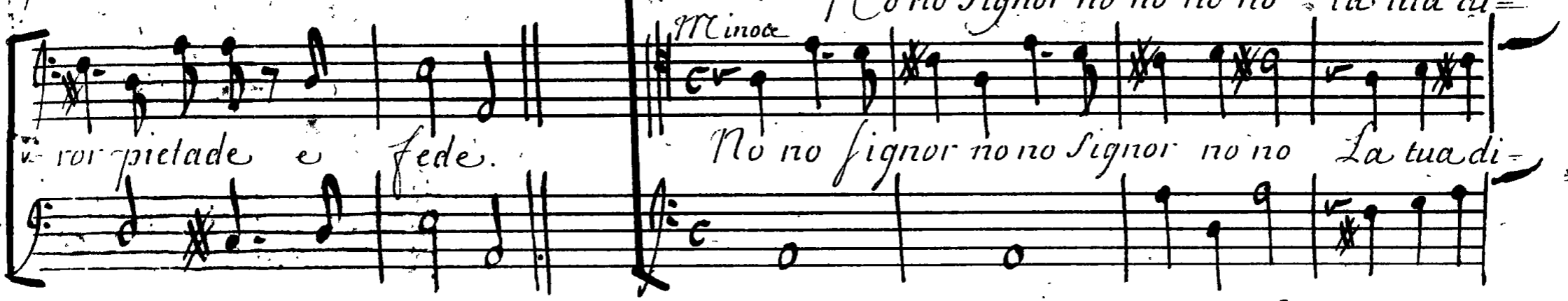
gegno e ferma base al bidenta... to impe... ro dite pur se conuene che



del Conante il figlio scioglier debba C'eseo l'atre catene piu maturo consigli preceda all'op



a Piterea non curo promesso aver ch'in uan fattente e chiede da regni del fu=



No no Signor no no no no la tua di=



uinita mentir si veda di vago uolto arai l'inferno ceda



Di uago uolto arai Lin.. ferno ceda



Oue cortese splende il sol della belta di rigida impieta squarcia ogni

Cielo e muou' ai cenni suoi E muou' ai cenni suoi E muou' ai cenni suoi

velo e muou' ai cenni suoi ai cenni suoi E muou' ai cenni suoi a cenni suoi

velo E muou' ai cenni suoi E muou' ai cenni suoi a cenni

ai cenni suoi gl'abissi el Cie...lo.

ai cenni suoi gl'abissi Gl'abissi el Cielo.

Suoi gl'abis...si Gl'abissi el Cielo.

Scena
Decima
Plutone, Radamanto
Ultime Ercole.

Ercole
Cartareo Giove, il cui temuto aspetto anco tra foschi campi se ben d'ombrosi

ueste dell'origin ce...lesti intatti serba i Luminosi lampi uolgi d'Alcmena al figlio

con lieti sguardi il maestoso ciglio Se di palme piu belle entro i con-

fin del sotterraneo impero il regnator d'Atene auido venne chieggio signore e

spero che meco torni a vagheggiar le stelle. poi L'amico Tesco piu da-

te non voglio di quanto ottenne per la Greca consorte il tracio Orfeo da ma-

gnanimo cor non meno impetra clava marzial ch'armonio sa cetra

Plutone

Propizio avoti tuoi e'l comune voler teco ritorni teco

Lieto soggiorno del monarca d'Atene il chiaro germe Vanne Alcide e fastoso

porta dell'ombre nostre al tuo grand nome eterna luce e vegga il mondo come souu-

mana virtute frange ben spesso al mio furor li strali e che non raro ancora suol di

giorni immortali dall'onde Acherontee nascer l'aurora

Ereole
Signor ob

uentera fauentera contro l'infedelta piu fiero scempio piu fiero scempio E' nostro
 e' auentera contro l'infedelta piu fiero scempio piu fiero scempio e' nostro
 =ra. fauentera. contro l'infedelta piu fiero scempio piu fiero scempio e' Nostro

peso il ben punire un em... pio il ben punire un empio.
 peso il ben punire un empio il ben punire un em... pio.
 peso il ben punire un empio il ben punire un empio.

Orcelli.
 Trombone

Ercole
 Entro l'orride mole Cesco piu non s'asconde
 Cesco
 Dalla densa caligine pro-

Ercole
 Cesco.
 fonda e chi m'inuita a riuider' il sole. Non riconosci Alcide, Erce So-

urano e come e quando e dove cedesti al fato. Io vivo e la tua

Er.
mano pur stringo ad altro tempo ti ri...serba il parlar verranti espresse dell'auventure

Peseo
Ercole
se parte lie...to mi lice partir dall'ombre
tue gl'alti successi se con te Lie...to mi Li...ce partir dall'o-

ogni dolor s'obli...a e questa viua ob caro
mbre ogni dolor s'oblia e questa palma ob

e tua e tua non mi...a e questa uita ob Caro e tu=
caro e questa palma e tua e tua non mi e

a e questa uita e tua e tua non mi...a
tua e questa palma e tua e tua non mi...a

Scena

quoddecima Vedi o dea, che al tuo partore l'anguè ogn'alma inconsolabile

*Profetina. Venite a
o di Mostri signati.*

nella reggia del martire il piacer non è durabi... le nella reggia del mar-

ture il piacer non e non e non e du... rabile non è durabile

Cori di Mostri

Momenanea pieta pieta nel crudo inferno

Momenanea pieta pieta nel crudo inferno auualora le

Momenanea pieta nel crudo inferno auualora le pene al

Auua... lora le pene al duolo e... ter... no al diuolo eter... no auua=

pene al duolo e... ter... no auualora le pene al duolo e... terno auua=

duolo e... ter... no. auualora le pene al duolo e... terno auua=

lora le pene aua... lora le pene al duolo e... terno al
 lora le pene aualo... ra le pene al duolo e... terno al
 lora le pene aualo... ra le pene al duolo e... terno al

duolo e... terno.
 duolo e... ter... no.
 duolo e... ter... no.

Tenere
 Dell'altera Giunone per sostener il =

leso dall'implacabilira il grand'ebano forz'è partir, ma in vano il cor che tuose

reso a questo sen' ora s'auuolge intorno pegno del mio ritorno teo si resti e

che piu dar poss'io.

Proserpina
 Come lieta lo prendo.

Venere
 Quanto pronta tel lascio ob cara ad... dio.

Prosa.
 fin all'estreme soglie ancor ti

Seguo. Dalle fiorite sponde d'Amatunta e di Cipro ou' il di-

letto sparge delirio a voi tornar me grato di megera ed'Alitto quindi ad

onta del fato per temprar' il velen- condur uoglio le piu care dolcerze ed e ben

degno uanto del figlio mio di flegeton' innamoran' il regno.

Proser. A tanta gio... ia fugga ogni noia fug... ga fug...

ga ogni fugga ogni noia regni pieta regni pieta

Pro: Le pene orri... bile rende soffribile la tua bel-

Le pene orri... bile rende soffribili la tua la tua bel-

Ma la tua belta la tua la tua belta L'alme che non diuisero mai da fin-

The first system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics written below it. The lower staff is a piano accompaniment. The music is in a common time signature and features a mix of eighth and quarter notes.

ria la tua belta la tua la tua belta

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics "ria la tua belta la tua la tua belta" are written below the vocal staff. The piano accompaniment provides a steady harmonic support.

gulti un dolo...roso ohime festanti risero nel pianto eterno obvaga Dea per-

The third system features the vocal line with lyrics "gulti un dolo...roso ohime festanti risero nel pianto eterno obvaga Dea per-". The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

te festanti risero nel pianto eterno obvaga dea perte obvaga dea perte

The fourth system contains the vocal line with lyrics "te festanti risero nel pianto eterno obvaga dea perte obvaga dea perte". The piano accompaniment concludes this section with a final cadence.

Venire
Cortese rendasi d'anguie e Pelidri l'empia feri...ta e in seno ac-

The fifth system begins with the word "Venire" above the vocal staff. The lyrics "Cortese rendasi d'anguie e Pelidri l'empia feri...ta e in seno ac-" are written below. The piano accompaniment continues.

cendasi d'ogni Ce...rasta fuoco di pieta e in seno accendasi d'ogni Cerasta

The sixth system features the vocal line with lyrics "cendasi d'ogni Ce...rasta fuoco di pieta e in seno accendasi d'ogni Cerasta". The piano accompaniment continues.

fuoco di pieta fuoco di pieta

The seventh system contains the vocal line with lyrics "fuoco di pieta fuoco di pieta". The piano accompaniment continues.

The eighth system shows the final part of the vocal line and piano accompaniment on this page. The music concludes with a final cadence.

Or mentre scherzano gl'amorie sferzano l'aure con

la... li e che li strali del fiero sdegno depo... se il Crudo

Re uerace segno dell'immenso gioir dell'immenso gioir dell'immenso gio=

ir diamo col pie diamo col pie.

Segue il Ballo e finisce
Il 3. Atto.

...no. Arista. e Chitarco.

Lico.

Chitarco a mille proue la tua fede me nota e si ben certo quanto tu possa

Sperto adempir le mie brame il Lungo corso del tuo seruir di confidenza o =

= nono delle donne reali e del figlio d'Alcide a te la cura impungo

Custodisci se uero queste soglie t'è noto quanto geloso sia nascente impero

Chitarco.

Sempre di mal in peggio ti ringrazio signore e già m'auueggio d'esser t'ingran concetto

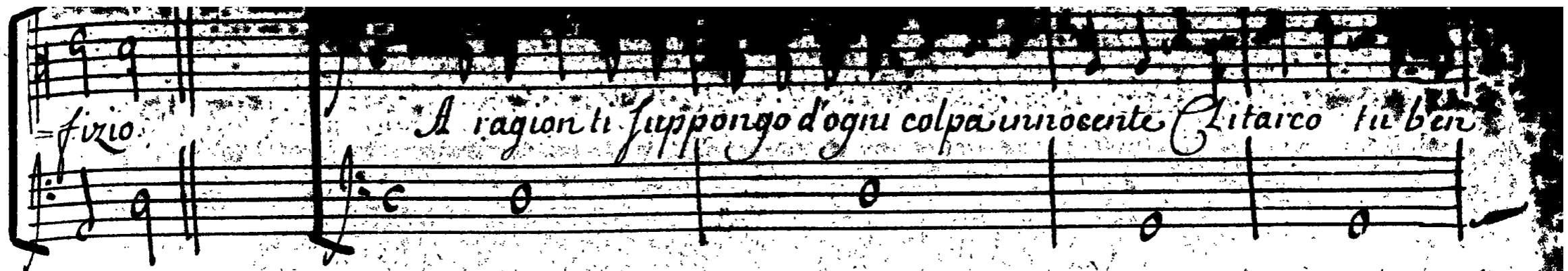
mentr'a guardia mi dai donne e ragazzi se non auuier ch'impazzi di ben'oprar promello

ma saper dei che troppo perico...oso che troppo perico...oso è simil'eserei =

Lico

v...sa pietà se per disgrazia in toppo d'argo non bastar gli occhi a tal v =

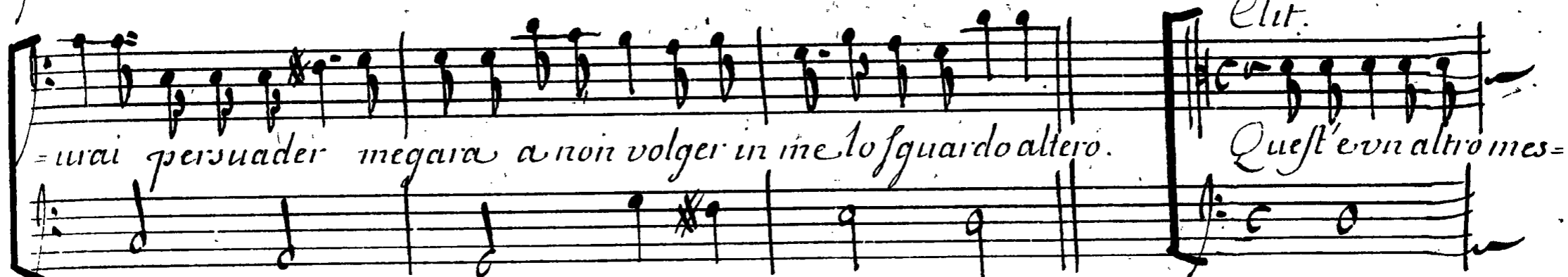
fz *Al ragion ti suppongo d'ogni colpa innocente* *Citarco tu ben*



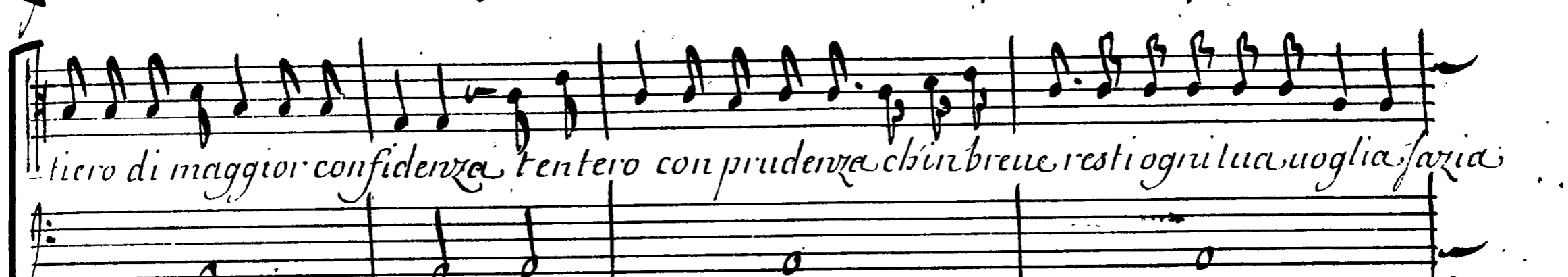
ai che funiscono fonte scherzo d'amore e maestà di regno onde saggio do-



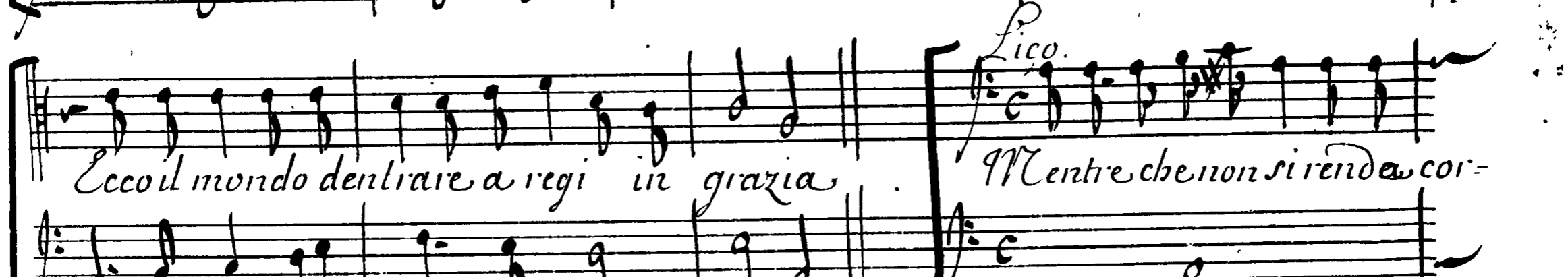
-uai persuader megara a non volger in me lo sguardo altero. *Elit.* *Quest'è un altro mes-*



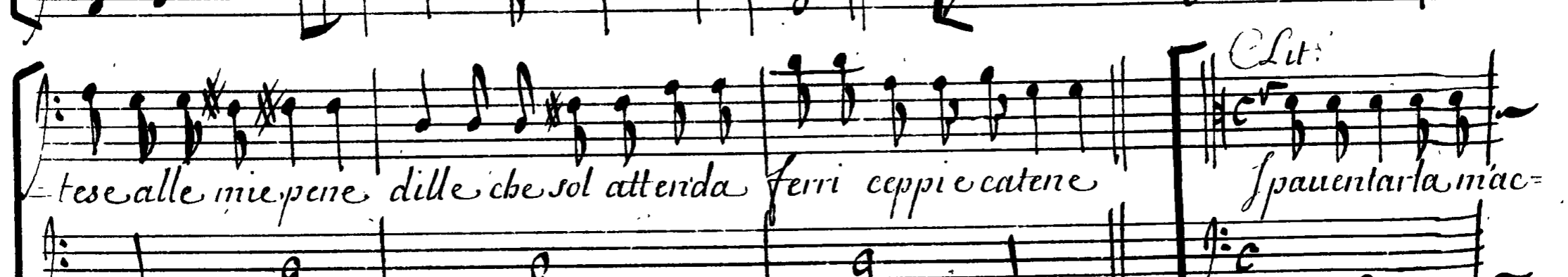
tiero di maggior confidenza tentero con prudenza ch' in breue resti ogri tua moglie s'aria



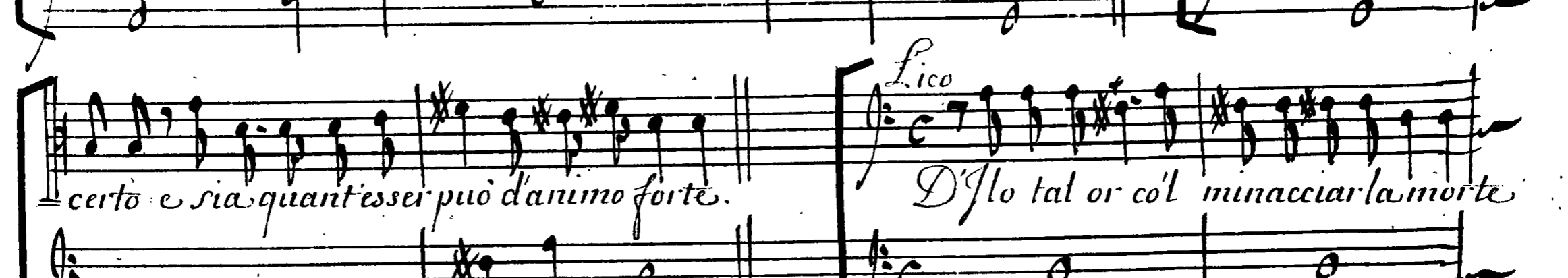
Ecco il mondo dentrare a regi in grazia *Lico.* *Mentre che non si rende cor-*



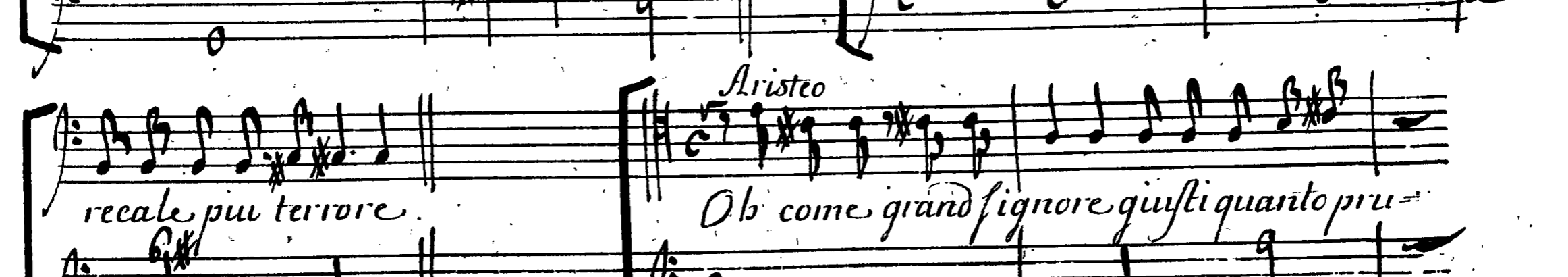
-tese alle mie pene dille che sol attenda ferri ceppi e catene *Elit.* *Spauentarla mac-*



-certo e sia quant'esser può d'animo forte. *Lico* *D'lo tal or col minacciar la morte*



reale piu terrore. *Aristeo* *Oh come grand signore giusti quanto pru-*



denti odo su la tua lingua articolarsi accenti il popolo di Cebe nel sangue d'Alceste

lingua le memorie d'Alcide omai s'invole ogni ombra di periglio.

Lico
Morad'Ercol il figlio.
Aris.
Se manca il mio rivale, uedoua se a me si

uolga sempre in petto femi...nile amore scaltro un foco estingue e ne rac-

Scena
cende un'altro.
Seconda
Oggi che vecchio sono in custodia, ri-
Citarco.

ceuo donne giouani e belle oh Casotirano mi vien la palla in mano quando

dar non li posso oh che accidenti affogo nel biscotto e non ho denti ma il

nuouo re di Cebe se con fronte se uera uolger megara alle sue brame spera se di pie-

-garta crede con atti offili e rigide parole non apprase d'amor le vere

cuole a chi dice a chi dice posso e uoglio

sempre fia don... na che ne... ghi Che di femmina l'orgo-

glioplacon sol lu singhe e preghi Che de femmina l'orgoglioplacon

Sol Lu... finge e preghi

hanno tutte hanno tutte un capo duro

Ch'aminacce non si sper...za di goder' e

piu sicu...ro chi gli donna e l'accarex

di goder e piu si...euro chigli dona e Lacarez-

za

Scena
Cerza

Se non mi vuoi concedere ob Ciel mor...te ne pa =

Solo

ce in questo petta audace l'alma non ti vuol cedere L'alma non ti vuol cedere

l'alma non ti vuol cedere non ti vuol cedere no, no, nono, non ti vuol cede-

12.

Se ben mortali uibri li strali e che piu fiero di Giove altero

si uegga a danni miei si uegga a danni miei Lo sdegno ecce... dere L'al-

ma non ti vuol cedere no, no, no, no, non ti vuol cedere

Con l'ira delle
 felle chi contrastando i chiari giorni estinse se resisto o cadendo vinse

Scena
Quarta
 Solo. Aristeo

Di ritrouar mercede oggi bella da te non spera in vano dopotanto ri-

E qual speme fallace or ti Lusinga
 -gor mia viua fede il nuouo Re Cebano

Come perche
 d'Ho la morte impose disciolto resta il tuo core ben cruda sei se restringer uol far

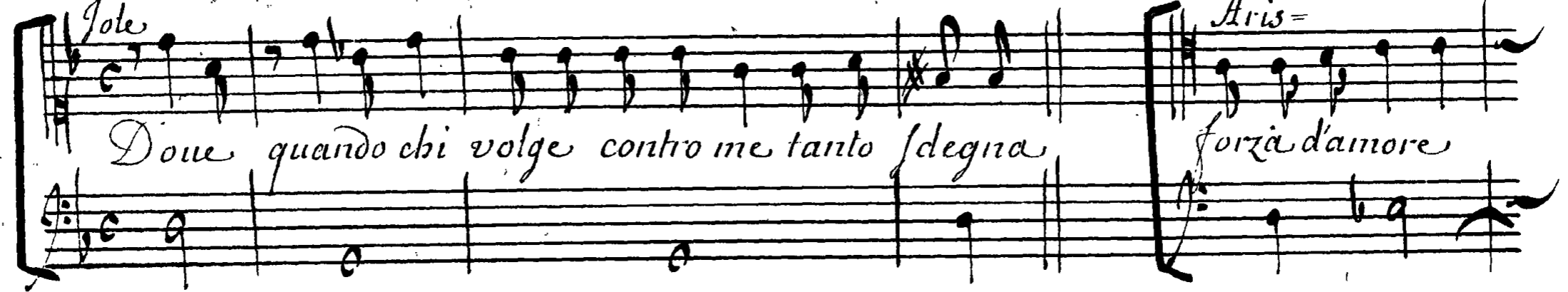
ob Dio parla che morte *Ilo* *deue morir*
gl' affetti miei *Ilo deue morire* *troppointen=*



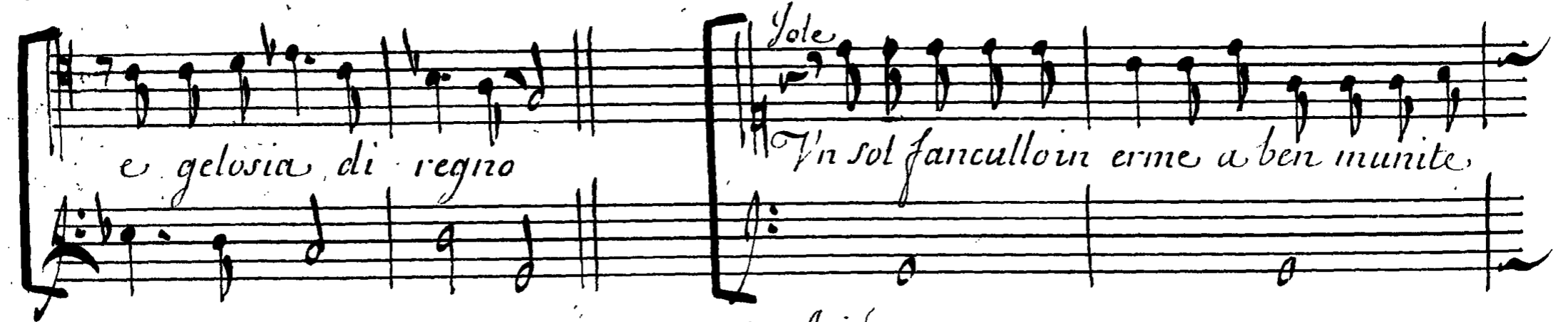
del Conant' il ri... poste d' Ercol' il successore
desti *appunto questi.*



Iole *Ariz=*
Doue quando chi volge contro me tanto sdegnata *forza d'amore*



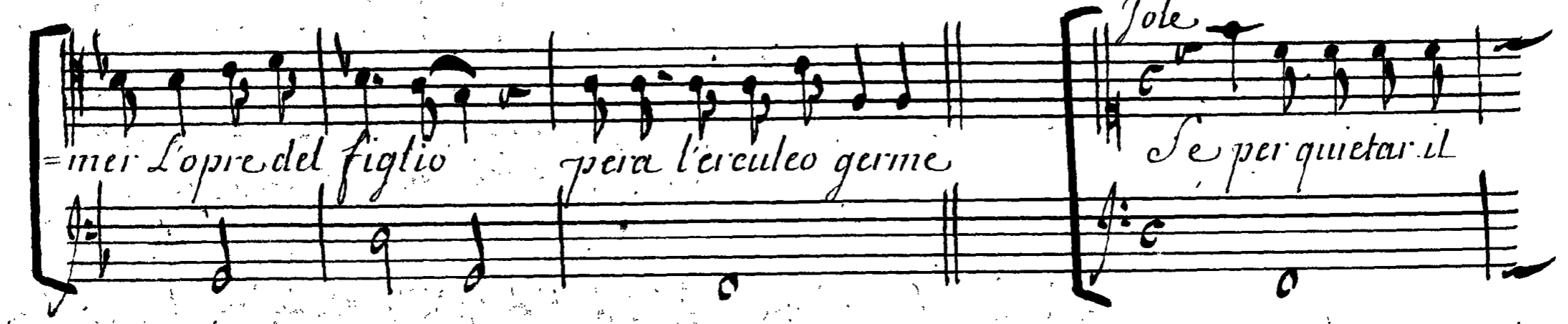
Iole
e gelosia di regno *Vn sol fancullo in erme a ben munite,*



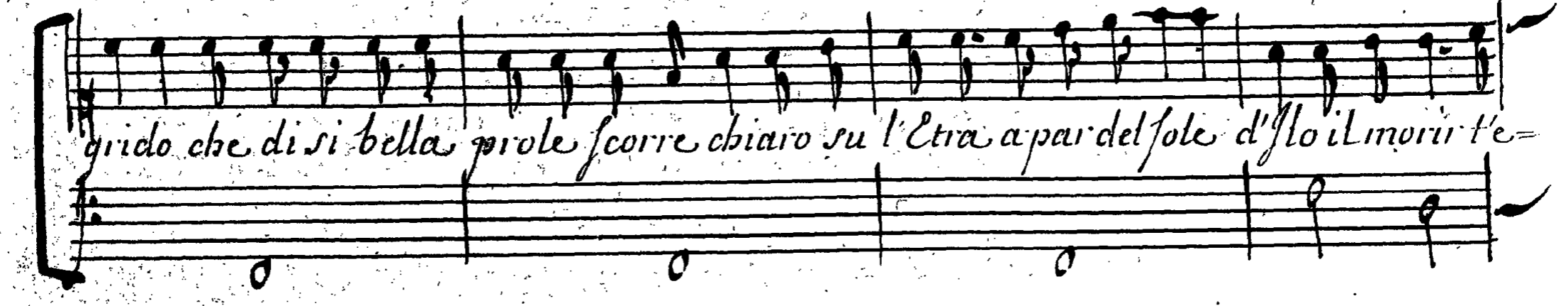
Ariz.
Squadre non minaccia periglio. *I trionfi del Padre insegnati te=*



Iole
mer L'opre del figlio *pera l'erculeo germe* *Se per quietar il*



grido che di si bella prole scorre chiaro su l'Etra a par del sole d'Ilo il morir t'e=



grato l'inganni se nell'innocente seno saran trombe alla fama l'empie fe-

rite ad eternar a pieno chi da barbara man traffito Languè fassi contro l'o-

blio balsamo il sangue ma piu folle uaneggi s'ad estinguer il foco chin questo

petto il mio consorte accese trale ceneri sue ti... ranno a spiri dai marmi del se-

polcro ai colpi de miei feruidi sospiri scintille-ran d'eterna fede i rai ve-

drai crudel vedrai sol perche morte auuiui un fido ardore La tomba di uenir cura d'a-

more. Come tanta fiera mi lusinga et alletta e spie-

tato rigore m'innamora e diletta ah che nel Ciel d'amore se ben splendor ru-

belle le tue rigide stelle tra gl'influssi mortali scorge piu il cor mio rag=

gi uita... li. Jole Soura il Ebano foglio la tiranide impera

Aristeo A te fer nota la mente del mio Re piango al tuo pianto e reueren... te in=

tanto consacro al tuo furor l'alma deuota Jole Vittime tal riceue

Aristeo sol Ditta d'Averno. A te Dunque si deue fiero nume di

Jole degne... Parti Aristeo Obe... disco e spero sempre femmina

Suol l'atre procelle e del volt'e del seno cangiar fes... tosa in placido se... reno.

Jole Scena Quinta Jole Infelice cor mio dimmi che far deggio dimmi

Si che destra orribile del tonante fulmino del tonante

Fulmino ma che poi l'ira invincibile con i voti si placò

ab tu non parli ab tu non parli

nel mortal periglio restand'ognor piu muto mi negli aiuto e non mi dai e non mi dai con-

siglio mi negli aiuto e non mi dai e non mi dai consi-

glio dimmi

pur che formidabile volge ogni astro crudelta volge ogni astro Crudelta

Ohe dal cielo inesorabile Sal per noi fugge pietà ab=

tu non parli ab tu non parli ein così dura

forte l'alma conte smarrita mi toglie uita e non mi porge non mi porge

morte mi toglie uita e non mi porge non mi porge morte

e pur tu non rispondi taci do...lente Taci alto silenzio

o a te si deve oh core di fortuna e d'amore lo sdegno in pale-

sar poco facondi sciogl' il labro i sospiri e men loquaci fansi col pianto i

Luni ab se non hai come formar tue dolorose note che piu

tardi che fa... apra ferro pie-toso garrule bocche al cor che muto

Langua e fian gl'accenti suoi rivi di sangue.

Scena
Sesta

Ilo ferma che fai non
Ilo Iolo

volga della tua manoi moti dispera...to fu...rore

Iolo Con in =

trepido core chi non vince soffrendo l'empio tenor di rigo...rosa stella se non

offre alla morte il petto ignudo astringe il fato a divenir piu crudo.

Ilo In sen di regia donna ben deve alma costante su base di dia-

mante rassembrar di macigno alta colonna ai moti espota d'Aquilon irato

Che se'l gelido fiato urtando atterra ladi lei fermorra non la piega gia =

mai se ben la speranza *immobile qual fuole or non ti sembra sole*

non la sgridar io sol' in te respiro nel tuo petto e' l' mio core e s' in grembo di

morte io te rimiro cadon gli spirti miei col tuo vigo... re.

Ho *Io morir deuo.* *Sole* *Si.* *Ho* *Per qual cagione chi te il disse*

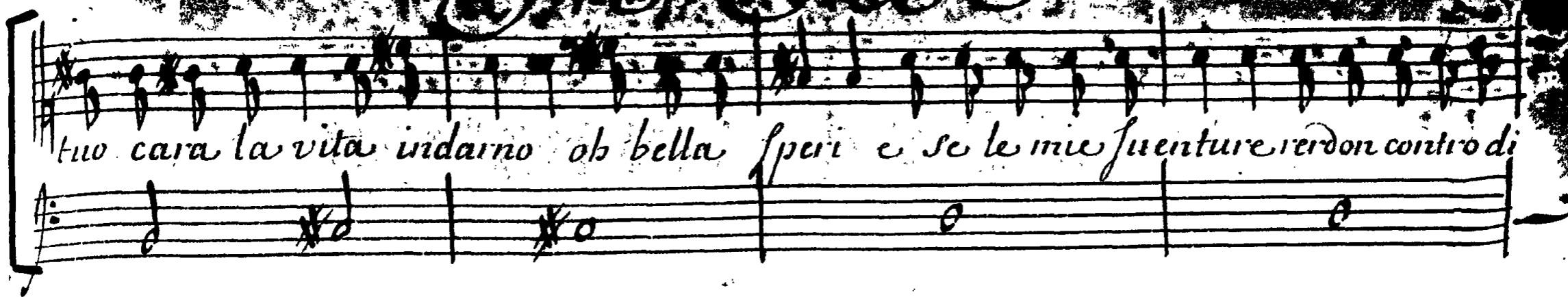
Sole *Aristeo Lico l' impone* *Ho* *E qual pietà celeste mi conced' il mo-*

rire. *Sole.* *Con note sì funeste mi rad... doppi il martire,*

Ho *A chi vita e tor... mento morte si fa diletto.* *Sole.* *Misera e*

uivo e sento fugga per gli occhi miei l' alma dal petto. *Ho* *far mi col pianto*

tuo cara la vita indarno oh bella spero e se le mie sventure rendon contro di



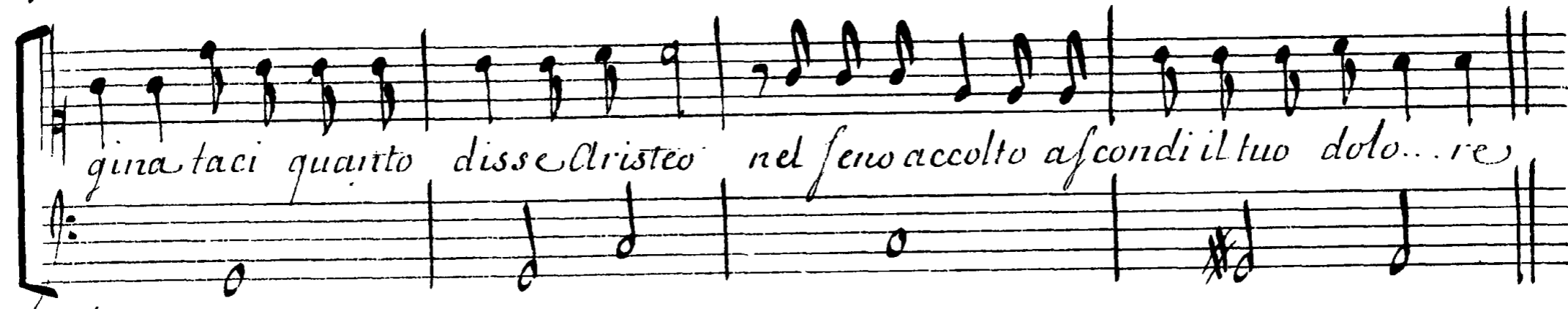
te gl'astri feueri deuo morir non puoi con uittima piu uile L'ira pla=



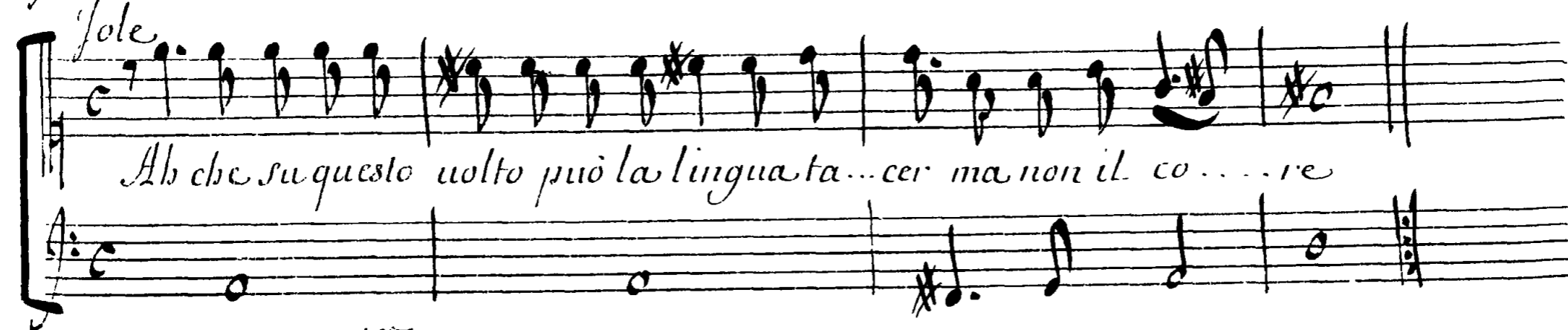
car d'infero...citta forte mentre d'un Re soggetto offri la morte vien la re=



gina taci quanto disse Aristeo nel seno accolto ascondi il tuo dolo...re



Fole
Ah che su questo uolto puo la lingua ta...cer ma non il co...re



Megara
Scena
Settima
Fole Megara
Oh quanto al duro caso de vostri fedi a...mori il mio cor=



Fole
doglio cresce In su l'ocaso L'alba del mio gioir giunta si



Flo
mira... Regina il guardo gira questi cha noi se'n uienne con si



Iolo
rapido pie d'Alceste e il seruo.
D'Ercole auvisi porta o fu... nesti o feli... ce

Megara
Come e spera il cor mio
Ilo Sifon che di... ci.
Scena
Ottava
Ilo Iolo Megara Sifo

Sifone
Manco uiuo che morte ueloce piu del vento a voi mi porta
Megara
Chi tin-

Ilo *Iolo* *Megara*
uia
D'onde vieni.
quando sei giunto.
Doue lasciasti Al-

Ilo *Iolo*
cide.
Entro nell'ombre eterne.
Vsci dal morto mondo.

Sif *Megara*
Io mi co co confondo conta tante richieste
Lo segue il fido Alceste

Ilo *Iolo* *Megara*
uitto... rioso ritorna
In che parte soggiorna
E' morto o viue.

Sifo
Cu tu tutto il seguito in questo foglio il mio padron ui serue pre prendi signora

Lico
SCENA

SONA
No. 7. Solo. Megara, Sifone, Lico,
Carte raggiagiatrice in questo luogo Chi l'in...uia risponda

Sifo. Alce ce ce Alceste. *Lico* Ercole oue di...mora *Sifo.* Su'l

fiume d'Acheronte so so il lasciai dall'ora in qua non l'horruisto mai

Megara
Solo. Sposo se piu non torni conseruar i miei giorni ob
Allo Signor se piu non torni conseruar i miei giorni ob numi
Padre se piu non torni conseruar i miei giorni ob stelle, ob Cieli

stelle, ob stelle ob Cieli e crudelta ob stelle, ob stelle, ob Cieli e crudelta
ob stelle ob Cieli e crudelta ob numi ob Cieli ob Cieli e crudelta
ob stelle, ob Cieli e crudelta ob stelle ob Cieli ob Cieli ob Cieli e crudelta

Lico
Fortuna che fara in te stesso raccolto fungi cor mio non traspa-

Orfeo

rir sul volto *Megara* Ercole in vitto hebbe in Averno il fatigato in

gresso ma non gli vien permesso di sciorir il pie dalle tartarea rive. L'auiso è certo Al-

Sifon **Scena X.**
ceste, ate lo scriue *seguimi* *Ve Ve vengo* *Ho, Jole, Megara*

Ho
 Come lieto festeggio se rimirando il genitor estinto io piu

Jole
 uiuer non deggio. Per nouella si rea quant'è dolce il peror se poi miue

Meg.
 cide Ah se non torni Alcide manchi con la mia vita il mio dolore,

Megara
 Amorr am...orr am...orr a...morr godi godi mio core, godi mio

Jole
 Amorr a...morr amorr amorr godi godi mia core go...di mio

Ho
 Amorr a...morr amorr amorr godi godi mio core go...di

core mio co... re godi godi mio co... re

core mio... core godi mio core mio co... re

godi mio co... re godi mio core mio co... re

Scena
Undecima
No

Amorir a morir godi godi mio core e placato il fu-

rore di riguroso Cielo ond'io mi tolga a tormentosi affanni piu non vuol chi miei

giorni A tropo volga Amorir' amo... rive folle di che paurenti

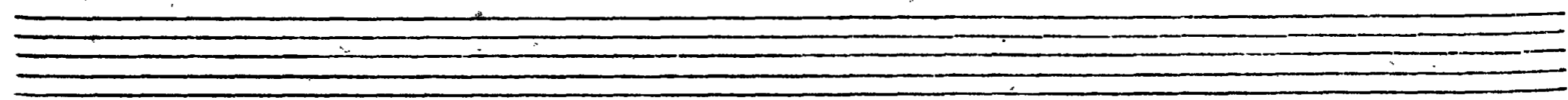
fassi l'ocaso ancor dell'ore estreme ori... ente di gloria a chi nol teme.

In Sembianze In sembianze orrid'e oscura morte an-

cor verca gradita *S'allo stame di mia*

vita son ac...colte le suen...ture.

S'allo stame di mia vita son ac...colte le suenture.



In Coro

Chi pieto... so lo re... cide il martir da me di... u... de

Chi pieto... so lo re... cide Il martir dà me dame di uide

Si si dardo fatal' omai s'auenti La tomba eser uoglio de miei tormenti

Lico
cena
Duodecima
Lico

Cosi dunque si volgano i cos... tumi d'auerno i... nes... rabile

si sconuolgono i decreti del fato inuiola... bile a danni miei a-

-bissi Dei congiurano congiurano in Ciel per me fos. curano le stelle.

di opietà e per alcide rende si d'Erebo il regno senza crudelta Sol contro

Lico accendesi su L'etra ira e furor per Ercol' il rigor' i mostri accherontei i

mostri accherontei dal petto sciolgono Così dunque si volgono i costumi d'Averno

i...neso...rabile e si sconuolgono i decreti del fato inuio...labi...le

Scena
Decimaterza
Lico Aristeo

Se piu non uue alcide, quel nembo di do...lore, ti copr' il ciglio e

come piu non ride nel tuo sembiante auualorato a...more ab che ne tuoi tor-

-menti strali di morte a questo feno auuenti.

Lico
Ercole

Aristeo. Infausto nome.
Lico. Ercole viva
Aris! Come
Lico. Ercole.

torna e feco oggi l'Eroe d'Atene uedrai col nostro sangue quingerd'smeno a impo-

rar l'arene sparsi bensì sagace d'Ilo e Megara ad auuiri. L'orgoglio della morte di

Lui fama mendace ma su l'istesso foglio ch'al seruo tolsi Al ceste formò note per

noi, troppo funeste
Aris! fauciosa chi mera
Lico. Credi temo e dis-

pera
Aristeo non u'è luogo di scampo
Aris! Amico Alcide evn lampo che non fu

mai dal fulminar Lon. tano.
Aris! Imbelle e ceder vuoi senza difesa,

Lico. Esangue cadero ma non ville e ben ch'io ueggia l'alto periglio

parto di stuol piu forte a ben munita reggia vanne tu pur mio fido di

militari arredi rinforza'l muro onde le nostre schiere mostri in per te nell'immortalita

Scena
= toria che non Ercole sol nacque alla gloria
Decimaquarta
Aristeo

Aristeo.
Quanto il confuso core mi palpiti nel petto allor ch'a lico portaroi del tu

mici speme e vi...gore, gelido il sangue resta nelle piu calde vene qualora me fou-

uene l'iniquo tradi...mento e s'in...canto sperai faggio pauento

Su la rota di fortuna chi con fraude s'innalzo il fe...retro

nella cuna al suo fasto riporto il fe...retro nella cuna al suo

fasto riporto al suo fasto riporto

Alma rea d'infe... della mai non va senza supplizio e nel mar del

proprio inganno fassi porto il preci... pizio e nel mar del proprio in-

ganno fassi porto il preci... pizio fassi porto il preci... pizio.

*Scena
decimaquinta*
Megara Gitarco.

Clit?
Vieni e taci.
Megara
In qual luogo mi guidi
Clit?
In questo.

Allegro
Dimmi ciò che da me pretendi. Regina ora comprendi quant'io conserui in

petto al mio primo signor verace affetto mentr'a rischio mespongo di certa morte dianzi

dicdi a sifon l'ingresso or' introduco al... ceste in breue seco parla e' partirgl'impono

ve... dilo intorno osseruo ch'il Re non s'ouragiunga oh bella festa se qui Licoll'ho

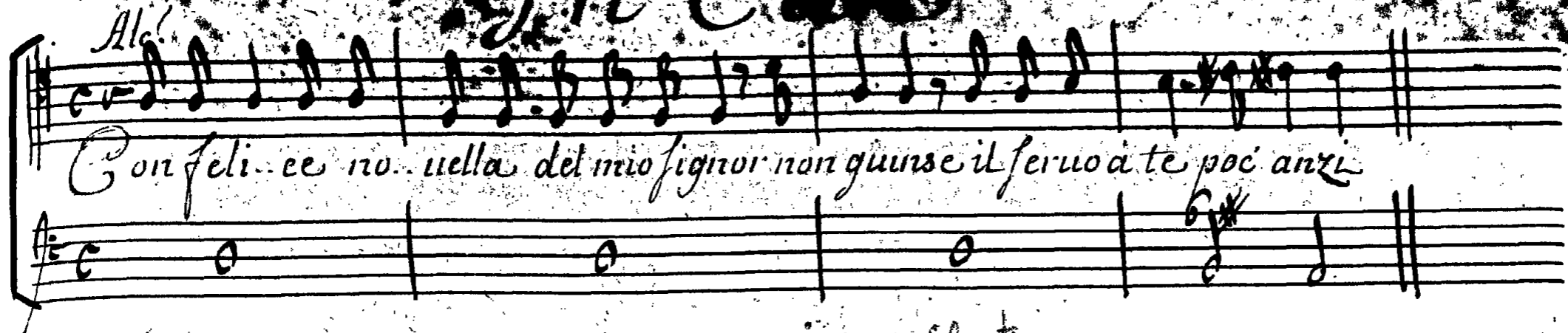
uasse ea me poi commandasse di passeggiar per Cebe senza testa. **Scena**
16. *Megara Alceste.*

Allegro
Deuoto a te m'inchino del monarca piu forte per sennoe per va-

lor degna consorte *Megara* Che fai fuggi ve... loce l'infauisto ciel del-

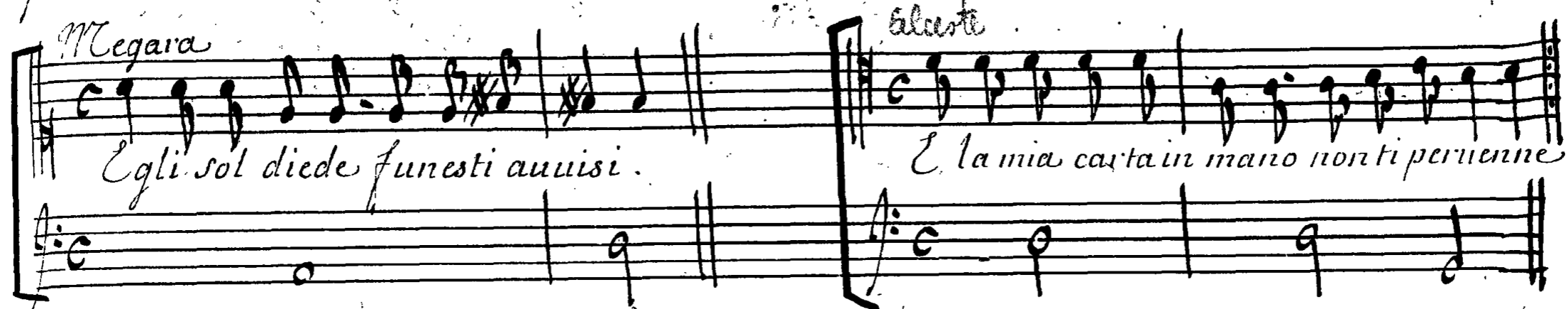
la Cebara reggia oue piu non risplende estinto il nostro sol be... gnigna stella

Alc.
Con felice novella del mio signor non giunse il seruo a te poc anzi

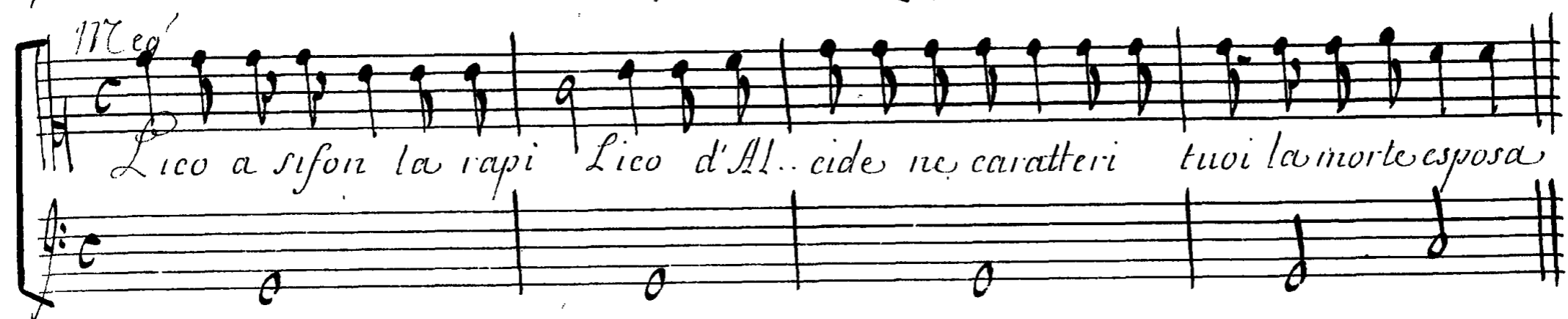


Megara
Egli sol diede funesti avvisi.

Alciste
E la mia carta in mano non ti pervenne



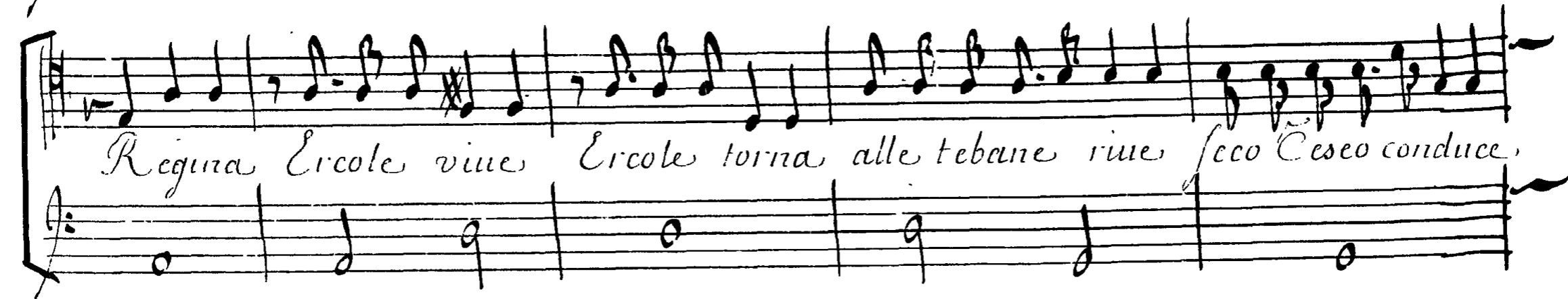
Meg.
Lico a sifon la rapi Lico d'Alcide ne caratteri tuoi la morte esposa



Alc.
fu base di menzogna il perfido tiranno e qual tenta in abbar mole d'inganno.



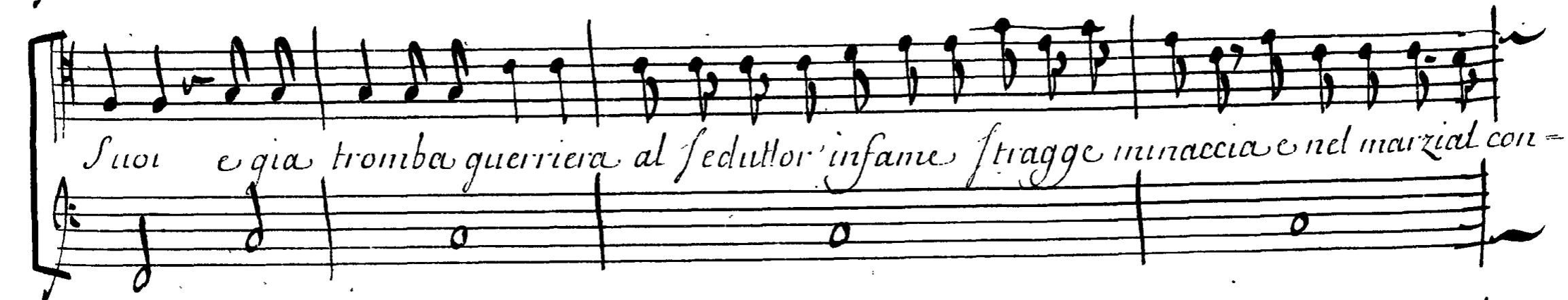
Regina Ercole viue Ercole torna alle tebane rive seco Cesco conduce,



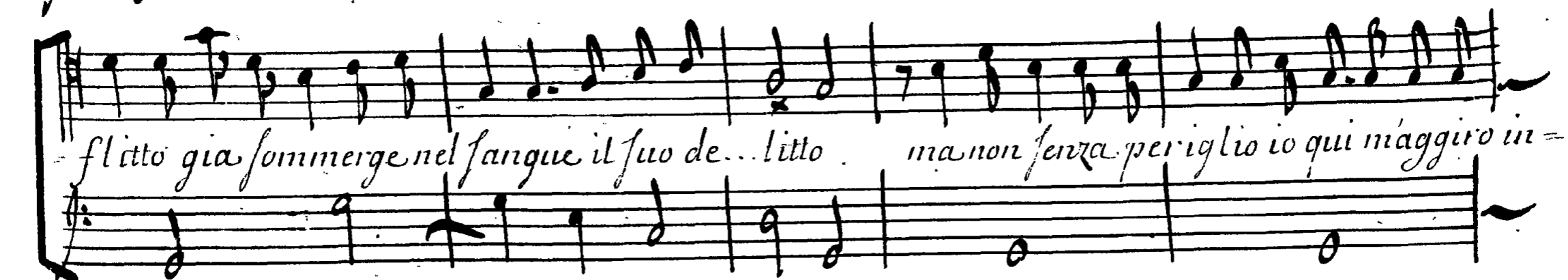
messaggiero d'Alcide il tutto a me fe noto armata schiera pende da cenni



Suoi e gia tromba guerriera al sedullor' infame stragge minaccia e nel marzial con-



flitto gia sommerge nel sangue il suo de... litto ma non senza periglio io qui maggiro in-



188

Meg.
torno resta *Megara* ferma in questo giorno Ereo... te ri...vedrai

Alc.
no; giunge l'ora al guerreggiar prefissa io che forte drappello adu-

-nai de piu fidi posto in aguato attendero che venga dell'inimico a fronte con rin-

forzo improvviso onde piu certo il trionfar s'otten... ga tu spera pace addio.

Megara *Alc.*
Troppo ostinata e del timor la guerra. Di que paurenti.

Alc. *Alceste*
oh Dio. Ah che chi resse il fiel non cade in Terra.

SCENA 17.
Megara
Di nero tra flutti orribi... li curuo Legno in grembo a

morte Sei nau...fragi pauren... to Sei naufragi pauento

IN CANTO

Lieto poi su Londe pla... cide con gli

Zef. ... firi scherzo con gli zeffi... i scher-

to varia sempre la forte speril cor goda l'alma

alle tempeste in sen nasce nasce nasce la cal... ma alle tempes-

te in sen nasce nasce nasce la cal... ma na

... sce la cal... ma. **SCENA 18.** Poiche uollero i

Megara Lico

fati che tra campi d'auerno restasse Ercole auunto

Megara E da qual lido le fuen-

ture di lui ti giunser note

Lico Poc' anzi, il suo piu fido a te no'l scrisse

M. Cega!
 Puote mentir la carta e forse con piu chiari tro: fei oggi auer=
 =

=ra ch'il mio consorte torni e feco altero a flagellar i rei tragga l'fu=
 =

=ror dal sotterraneo regno *Li.* Ohime che sento. *M. C.* Si tur=
 =

=bo l'indegno *Lico* Oh cor renditi audace con qual vana ragione credi Al=
 =

=ceste mendace. *M. C.* Il mio sposo il mio nome equal sempre s'e
 =

=reso a nobil palma in su'l frondoso Idume che sur' inuido peso per atter=
 =

=rarla opprime le vigo: rose cime l'incurua si ma del materno stelo tosto che
 =

=vede la natia basserra orgo: gliosa la sperza e in quella apprende a sollem=
 =

In. C. 1711

uarsi al Cie... lo re... sisti empio se puoi... *Lico*
spe =

rar pur anco vuoi. *mc*
spero si. che che questo giorno

fia della tua tirannia il termine fatale. Come. Destra immor =

tale fulmina omai vendette su la tua fronte
E qual ardir ti muove

dell'er... culeo valor fostegno e Giove temi perfido e chi

L'armato campo. d'amor di sdegno in un sol punto au campo ah pur troppo l'e

noto ch'Ercole giunge e vero ri... torna con Ceseo fastoso Alcide el mio sudato im =

però uso ai tri... onfi soggiogare aspira ma il ben difeso regno di Lui non cura e

Se nel dubbio marte uedran si a danni miei sortir gl'uenti contro te mia crudel uolgendo

Tira uoglio con odio almen pari all'ardore uincer nella tua morte il tuo ri...gore

Scena
19.
Uegara

Il mio corso vi...tale come non si di...ui...de

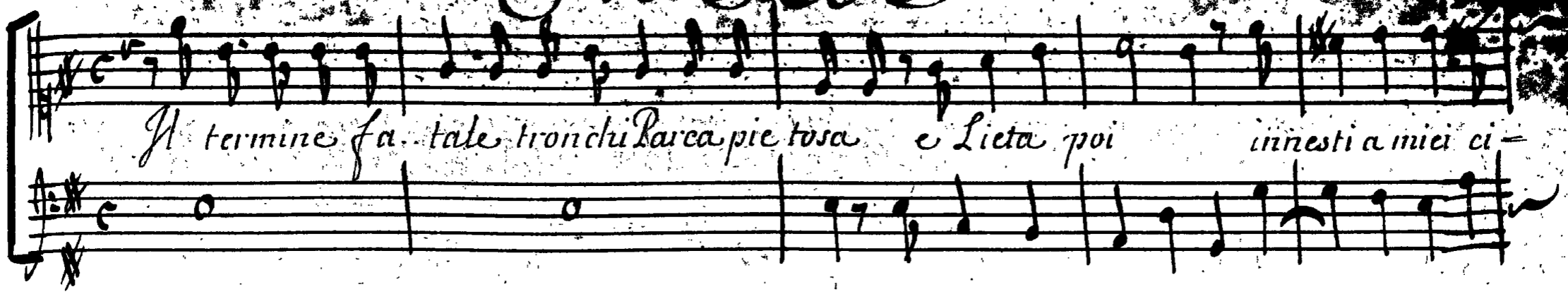
Se nel uincer d'Alcide nel uincer d'Alcide mort' in con-

trar do...uro. non si tardi no no no no no no Se nel uincer d'Al-

cide mort' in contrar douro non si tardi no no non si

tardi no no

Y. M. S. M. S.



Il termine fa tale tronchi Parca pietosa e Lieta poi innesti a miei ci-



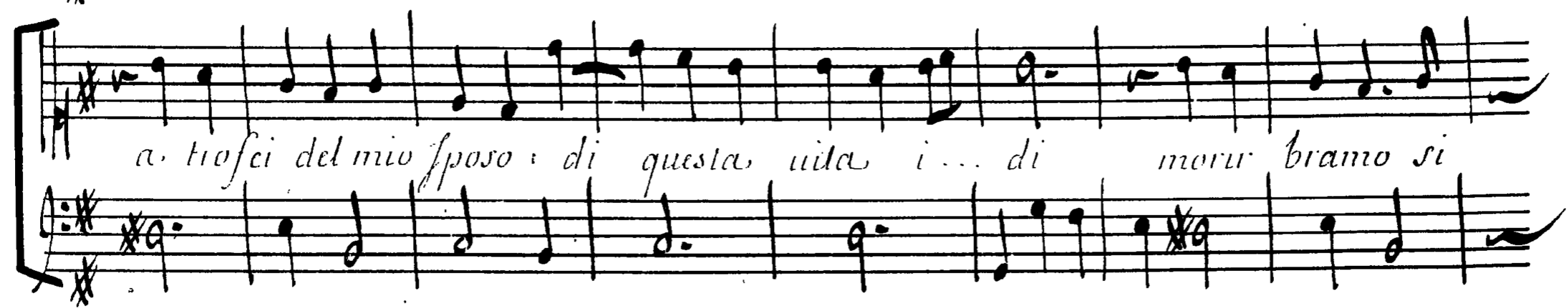
pressi i Lauri suoi innesti a miei cipressi i



Lauri suoi



Gia piu fida e costante, offro il cor ambizioso



a trofei del mio sposo di questa vita i di morir bramo si



si si si si si offra il cor ambizioso a trofei del mio sposo di questa



vita i di morir bramo si si morir

bramo si si

suoni pur trionfante d'Ercole il nome in tutto e la mia tomba faccia delle sue

glorie delle sue glorie Eco alla tromba faccia delle sue glorie. Eco alla trom-

ba

Scena Ventesima
Giunone. Venere.

Musical score for the first system, consisting of four staves of music.

Venere
Oggi d'Isimeno in su le piagge sulle piagge apriche In sane schier a guerreg-

Musical score for the second system, consisting of two staves of music with lyrics.

=giar a guerreggiara guerreggiar giung... es... te qui pur nobil trofeo d'ua celeste

Musical score for the third system, consisting of two staves of music with lyrics.

debellate de bellate uedro Lar... mi nemiche

Musical score for the fourth system, consisting of two staves of music with lyrics.

Lar... mi nemiche *Giunone* Di gloria mili-

Musical score for the fifth system, consisting of two staves of music with lyrics.

Lar uenir' a parte folle Dea del piacer presumi in vano sol per te suda a fabricar vulca-

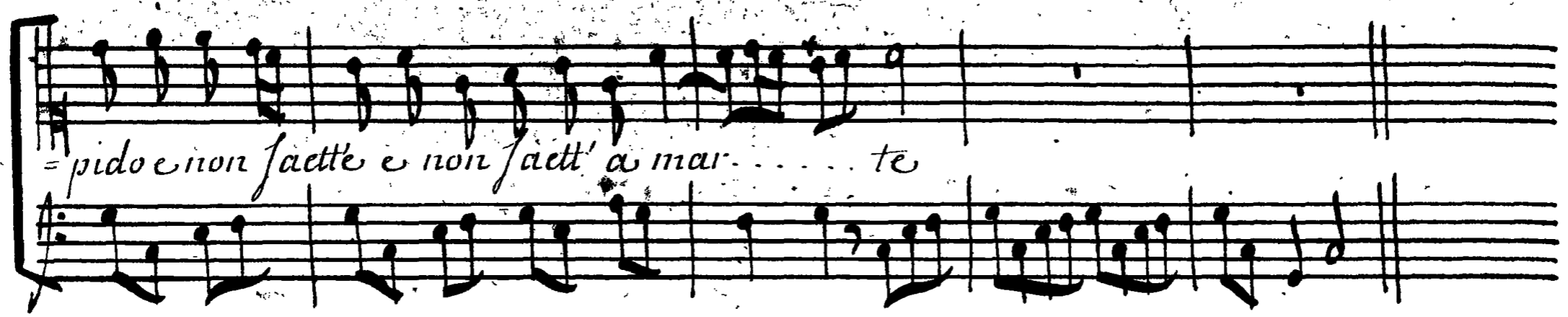
Musical score for the sixth system, consisting of two staves of music with lyrics.

=no *Stralia* cupido e non sa... etta a marte sol per te suda a fabricar vulca-

Musical score for the seventh system, consisting of two staves of music with lyrics.



no Stralia Cupido e non faet... te a mar... Stralia cu =



= pido e non faette e non faett' a mar... te



Venere
Le palme ad irrigar di Giove al figlio gia corr' il sangue gia corr' il



sangue in caldi rivi feiolto Gia nelle stille sue miro il tuo volto per ver'



gognne liuor - reso ver... miglio. Quind'
Vedi ciprigna e che tentar piu vuoi'



Chiede mort' e furor Chiede morte furor Giu... no guerre... ra'



Vene!
Stra... ge in cendio uoglio in... cendio uoglio Ve =



ner' al... tera Ve... ner' altera puo' tra uozzi d'amor nu =

ariu nudru gl' E... rei nudru gl' E... rei

Soprano
Deh vedi omai deb vedi omai com' il mio stuol ardito - pugnar' ane... la pugnar' ane =

Tenore
Deh vedi omai deb vedi omai com' il mio stuol ardito pugnar' ane la ane =

la E le dimore sprezza festeggia ogni alma ogni alma

la E le dimore sprezza Festeggia ogni alma ogni alma

alle uitto - rie auver - za

alle uitto - rie au - uezza

all'armi all'ar - mi all'armi all'ar - mi

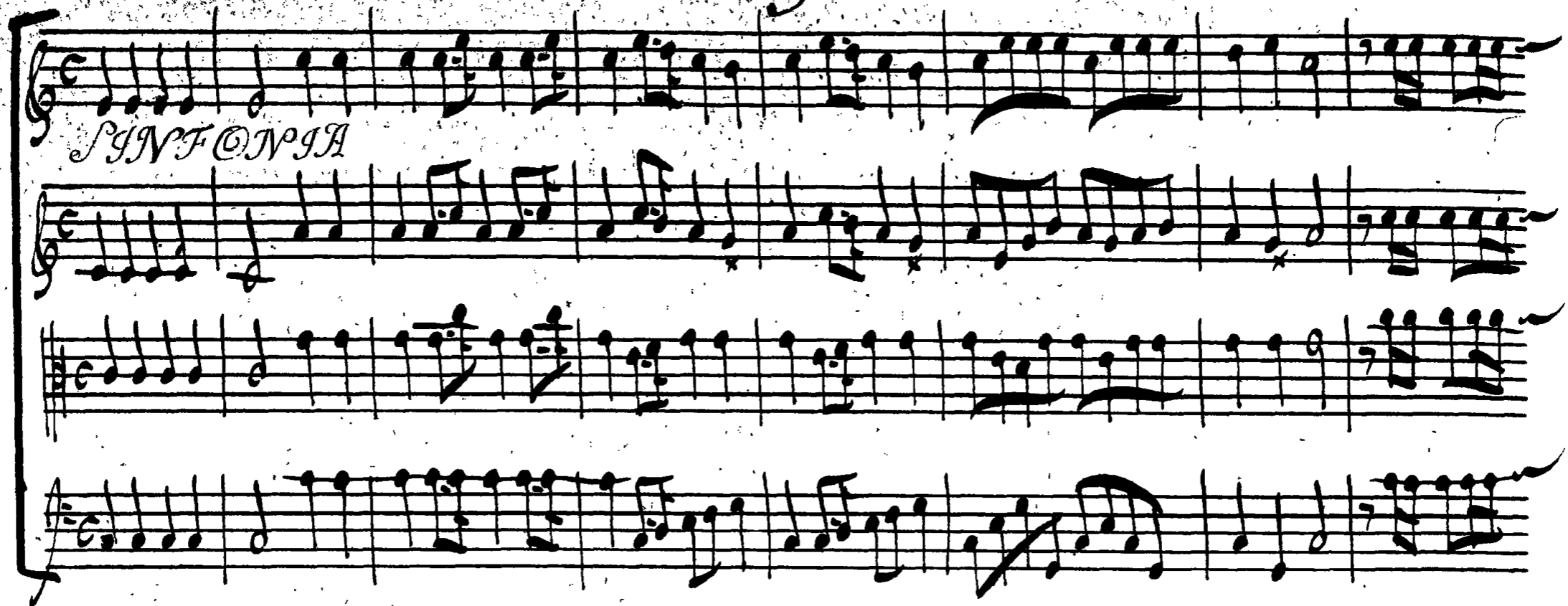
all'armi all'ar - mi all'armi all'ar - mi

mi a trionfar u' inuitto a trionfar v' in... uito.

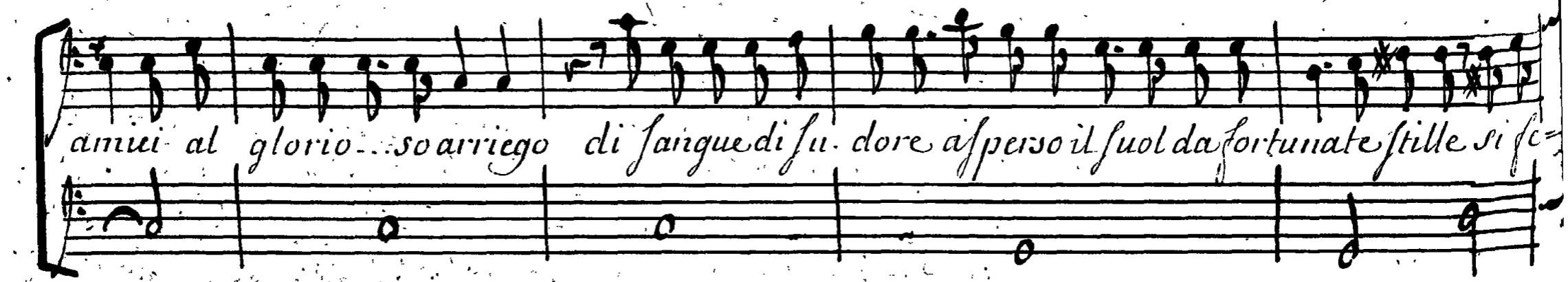
mi a trionfar u' inuitto a trionfar v' inuitto.

Scena 21.
Lico Aristeo

SINFONIA



Lico
L'intrepide pupille volgete
amici al glorioso arriego di sangue di sudore asperso il suol da fortunate stille si fe-



- conda di palme già te miet il valore *U* mentre degl' eroi corona il merito

Vingemma il crin di trionfante ferto in due campi diuiso il nostro campo con

l'un resti Polluce dell' alto Ponte a custodir' il varco a difender' la

reggia l'altro con Aristeo ratto mi segua *Aristeo*
Vengo c' l nemico stuolo

permi cader trafitto al risonar del tuo gran nome *finuilto*

No. 10. *Megara*

Megara
Lassa se inevitabili son del fato i rigor uscite inconsolabili sof-
Sole
Lassa se inevitabili son del fato i rigor

Spiri dal mio cor uscite inconsolabili sospiri dal mio
uscite inconsolabili sospiri dal mio cor sospiri dal mio

cor uscite inconsolabili sospiri dal mio cor
cor uscite inconsolabili sospiri sospiri dal mio cor

Ho.
S'al reo tiranno alte sventure addita la nostra morte a che bramar la vita

Megara
Sole
Ho.
Sian d'Alcida trofei vittima fortunata i giorni miei vittima fortuna
Sian d'Alcida trofei vittima fortunata i giorni miei i gior... ni miei
Sian d'Alcida trofei vittima fortunata i giorni miei i giorni mie-



la i giorni mi... ei
i i giorni mi... ei ti lascio oh com'oscurasi di megiore se-



se gli sdegni del
ti perdo oh troppo infuriasi l'ira di Giove in sen



Ciel soni presagi che regni Alcide a che temer le stragi già le ferite adoro
Già le ferite ado=
Già le ferites ado=



le ferite a doro offro il sen sacro l'alma e Lieta mo...
ro le ferite ado... ro offro il

ro e Lieta mo- ro e Lieta mo-
 Sen sacro l'alma e Lieta mo- ro e Lieta mo- ro
 offero il sen sacro l'alma e Lieta mo-

ro offero il sen sacro l'alma e Lieta mo- ro e Lieta mo- ro
 offero il sen sacro l'alma e Lieta mo- ro e Lieta mo- ro
 offero il sen sacro l'alma e Lieta mo- ro e Lieta mo- ro

Scena 2 *Elitenco*
 Elitenco, Ho, Iole, Soccorso ob Cielu ob come cadon' i Re dal foglio spi-
 Megara, Elitenco

rando o dio e dispetto Lico se'n vien con furioso orgoglio gia del chiuso ricetto atterra i

Scena 3 *Meg.*
 muri e Lacera le porte Costanza anima forte.
 Megara, Iole, Ho, Lico.

Ho fe. riscu indegno eccotil petto inerme.
Lico Del Cebano mo-

narea inclito germe odi diu cor infido i Lagrimosi accenti ta ne gl'ampi tor-

renti del ribellato sangue il tradimento mio sommerso langue

Iole Che prodigi rimirò.
Megara Sono estinta o respiro.
Ilo. Vins' il

Lico mio genitore. E quando mai si vide lungi dal trionfar pugnando Alcide.

Meg. Già parte il duol.
Iole Ogni martir dileguo.
Ilo. rapido a lui mi porto

Iole Io pur ti seguo.
Scena 4.
Megara Lico. Se debellato il contumace or-

gogli del tuo perfido core L'inuito mio consorte torna di Cebe al soglio sazia nella mia

morte empio come giurasti il tuo furo...re.
Lico D'una

cieca follia d'amor di regno l'impieta de appressar ma ben tosto compresi che

fiera tirannia dell'arco eterno al far attar e segno su l'ali dello sdegno

Ercole contro me si porta altero scampo o vita non spero sol per te chieggiò oh

Dio ch'a lui fia noro il pentimento mio.

Meg.
E quali in mezzo al petto impa-

riuso piacer gioie diffonde qual' estremo diletto aiuda di formar note fa-

conda confusa a par del cor mia lingua annoda.

Lico
Giusto non è chio

godei di tua pietade almeno deb mi rispondi.

Meg.
All' implorar per-

dono sento da labri tuoi per entro al seno d'ogni dolcezza armonioso suo... no.

fin chio ritroui Alcide / ch'ancor non / manifeste / fuolo / far colui / mia sic-

=nar l'erculeo / degno amor concede / spegno / del viver tuo / fara mia fede

Lico.

Glorati semi... dei / si placon sol col fulminar verdetta

Mel.

Benchè di lampi tuoni / farmi ad ognora il Ciel / raro faet... ta.

Lico

Sappia Alcide che l'alma il suo graue fallir / piange e detesta / piu non bram'io.

M. Leg.

Da gloriosa palma non trasse il grand' eroe / fertosi bello ch'adequi in parte

quello che gli intesse pietà / quand'ei perdona.

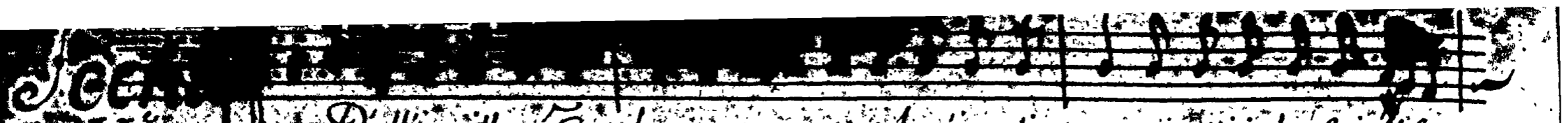
Lico.

Che uadia impune un'esecrando er-

=rore non chieggio no.

M. Leg.

Con generoso core / piu di quel che si chiede / L'eroe dona



V. *Allegro* Dall'inuito Ce-bano og... gi ben'io dis... cerno: rotti i claustri d'A -

= uerno sin un momento uscirò a danni miei del crudoalbergo i mo..... stri

gia da gl'auidi rostri Lacc... rato si suelle il cor dal fero infero... cite meno

ferma cerbero ferma non risserrar le scatenate porte fin ch'a torni d'affanni dispe-

= rata non vedi uscir la morte. *adagio.* dolente mori... ro moruo mori =

= ro *f*Alci... de mire... ro calcar di Cebe il fog-

= lio. e se d'fio nel sen giacer deu' il mio ben viver non

uoglio non voglio viver non vo... glio e se d'fio nel sen giacer

dei il mio ben viver non voglio no, no, no, no, viver non

voglio.

Alma che pensi tu che che che pensi... tu non

ti tu... singhi piu non ti tu... singhi piu speranza in... gannatri... ce

al gem... no furor di fortun' e d'amor ce... di infe... lice, cedi

Cedi in fe... li... ce... al gemitto furor di fortuna e da-

=mor cedi in fe... lice cedi ce... di in fe... li... ce Ce... di in fe... lice

Scena
Lico
6.
Aristeo Lico.
Senza temer le straggi ch'a noi minaccia il glorioso Alcide scorsigliato aris-

=teo doue t'aggi... ri. Aristeo
Se dai celesti giri a danni miei folgorar si

uede dell'ira eterna lampo mercè non spero e non atterdo scampo.

Lico
Cosi del primo ardore il fen... tiero perdesti.
Aris!
Di chi guida a pe-

Lico.
=rire non fia che faggio pie l'orme calpesti.
Giuro con falsa fede Megara a

me del trionfante sposo placar lo sdegno contro i ribelli del Cebano regno.

Su fembra di promessa benchè poco m'affidi pur mi lusingo

Arioso
Lico
Vieni
Ci seguo amico a disperato core cui del proprio fallir l'orrore ingom-

bra
sembra Luce vital di speme in ombra
sembra luce in-
bra sembra luce vital di speme in ombra
sembra luce vital di spe-

-tal di speme in om
bra sembra Luce vital di speme in ombra
-me in ombra di speme in om
bra sembra Luce vital di speme in ombra

Scena 7.
Ercolo
Ercolo Cesèo
E seio quali posio note di gioia palesar su l'

ciglio se la consorte e i figli più non ritrovo ab che non e la fiamma del furore di

Lico in tutto spenta e in cendiose faville ancora auventa

Cesro.
Contro sposa reale signor paventi in vano ch'infierisca il sedotto Cebaro.

Arcole.
Nel sospettar delitti da un'alma infida a tradimenti auverza anco il dubbiosi

mor di vien certezza se pugnando cadesti mio genero so figlio oh come ben tra-

esti da pallo...ri di morte eterno Lume e Lieto orti consacro fulgido simu-

lacro de gl'au tuoi del quarto giro al nime Ma se megara oh Dio

fu di Lico allo fdegno innocente bersaglio ite in o...blio Padre figli trionfi a-

Cesro
mici e regno. Tempra l'aspra martire parto per rintracciarli a

Cebe intorno e con Ilo e Megara in breue io tor...na in breue io tor...no

Scena

8.
Ercole.

Ercole

Alb ches' a me ti celi eclissate ui ob stelle precipitate ob cieli ch' indis-

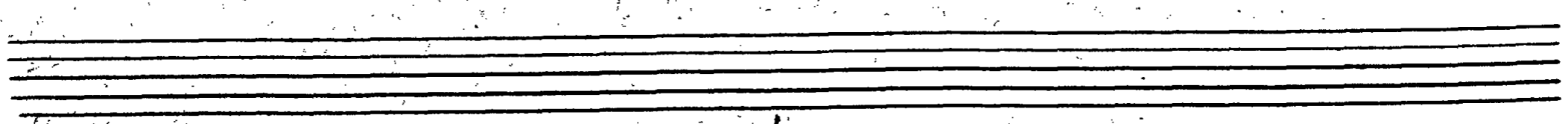
- tanti mi sono e furie e Dei ado... rata megara e doue

fe... i e doue fe... i e doue se... i.

senza te senza te de gl'occhi miei

ogni Luce s'adombro ogni luce s'adombro

e de fulgidi trofe... ogni Lauro ogni Lauro in a... ridi



Vieni si *vieni si si si* *Contr'il reo*

Contr'il reo chet'innolo chet'innolo *gia m'auento m'auento*

Ne pauento ne pauento *fauci d'Idre incontrar* *for... raddt =*

The image shows a page of handwritten musical notation, likely a vocal score. It consists of five systems of staves. Each system has four staves: two treble clefs (top two) and two bass clefs (bottom two). The lyrics are written in Italian and are placed between the staves. The first system has lyrics: "Vieni si", "vieni si si si", and "Contr'il reo". The second system has lyrics: "Contr'il reo chet'innolo chet'innolo" and "gia m'auento m'auento". The third system has lyrics: "Ne pauento ne pauento", "fauci d'Idre incontrar", and "for... raddt =". The notation includes various note values, rests, and clefs. There are some markings on the staves, such as "Xa" and "a".



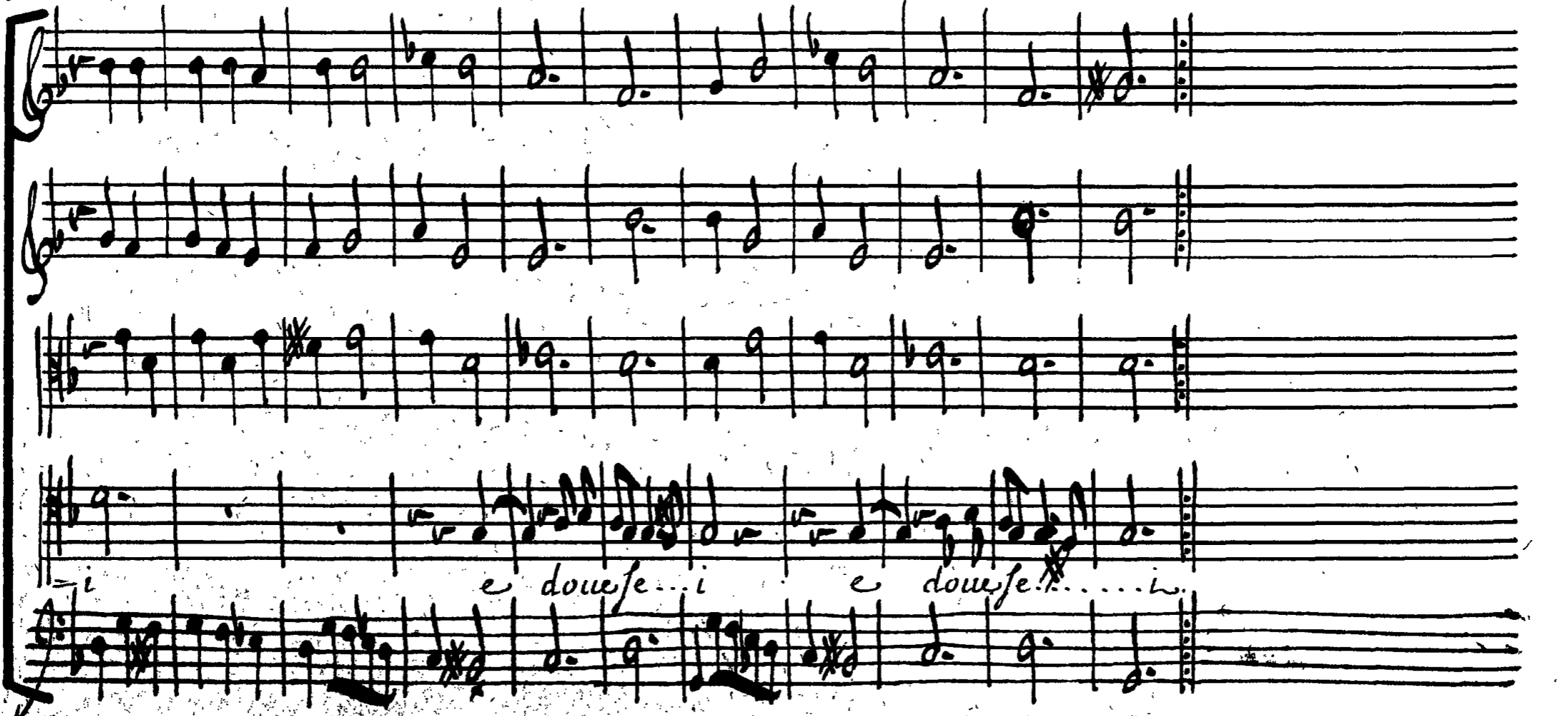
Ante... i già m'auuento m'auuento ne pauento



fauci d'Idre incontrar for... ra d'ante... i A. dorata me=



gava e doue se... i e doue se...



e doue se... i e doue se... i

Scena *E pur anco da lungi ti conobbi signor benigna forte ti rese al patrio*

Ercol. Qitarco

regno. A tempo giungi di mia real consorte qual nouella m'esponi

Li! Ah non in vano temo ruine. Erc. E come.

Li! Il reo Sebano pria che teo giungesse al marzial conflitto giuro che se sconfitto ca-

-der uede a parte l'armato stuolo con la strage di Lei giuro di superstar gl'alti tro-

fei. Erc. E sequi l'empie brame. Li! Andarne a volo abpur dianz' il mi-

-rai con volto irato la doue imprigionato con me gara ed J... che era il tuo figlio

cio ch'auuenisse poi non so. Ercol. Ma qual sentio rapace artiglio sueller l'alma dal ser-

Darland' il vero. so ch'insoffribil pena a te re...cai ma fido seruo

non congiunse mai ad un labro mendace il cor since...ro.

Scena

10.

Ercole

Dell'ampie sferei nota padre così tu reg...gi co-

= si d'Atrea le leggi vio...late, discerno ma se cader degg'io non puote. Tuerno

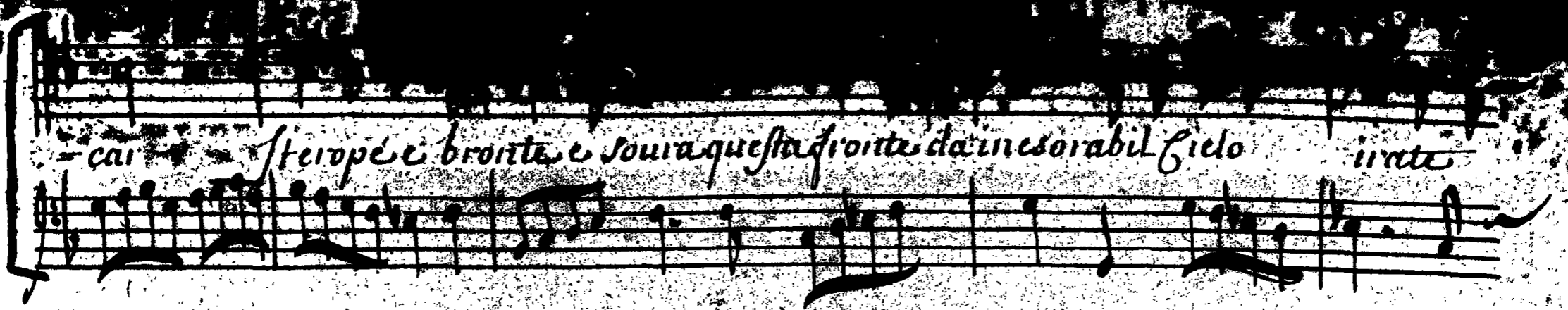
d'Ercole trionfar se fremen vano ad assorbir mi uete all'on...doso Nereo scilla cru-

= delle scenda della tua mano la morte mia che fia che fia auuenta dardi oma-


non fia minor trofeo dell'arco tuo lince...netir Alcide ch' in grembo a flegra il fulmi-

= nar Ci...fe...o. Vibra si, si, si, veloci piu si muouano fact'a fabri-

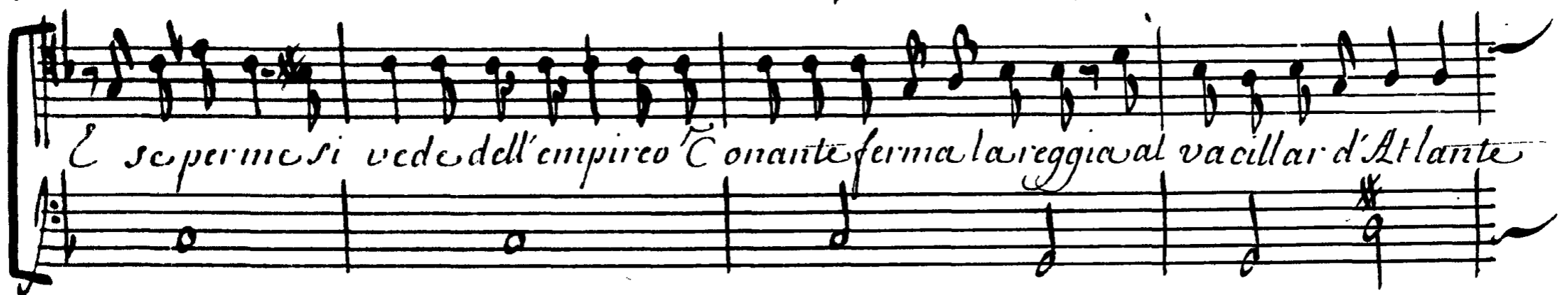
-car *Teropè e bronze e soua questa fronte da inesorabil Cielo* *irate*



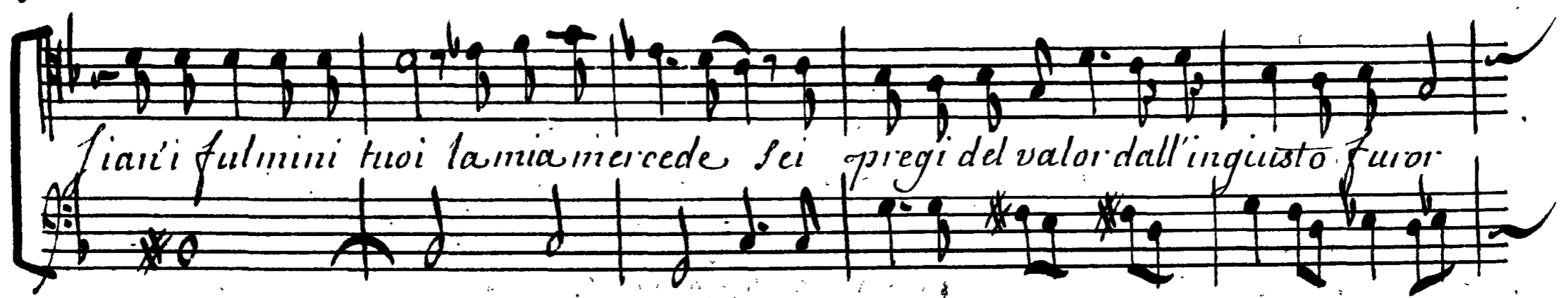
piouano i...rate piouano irate piouano i...rate pioua-



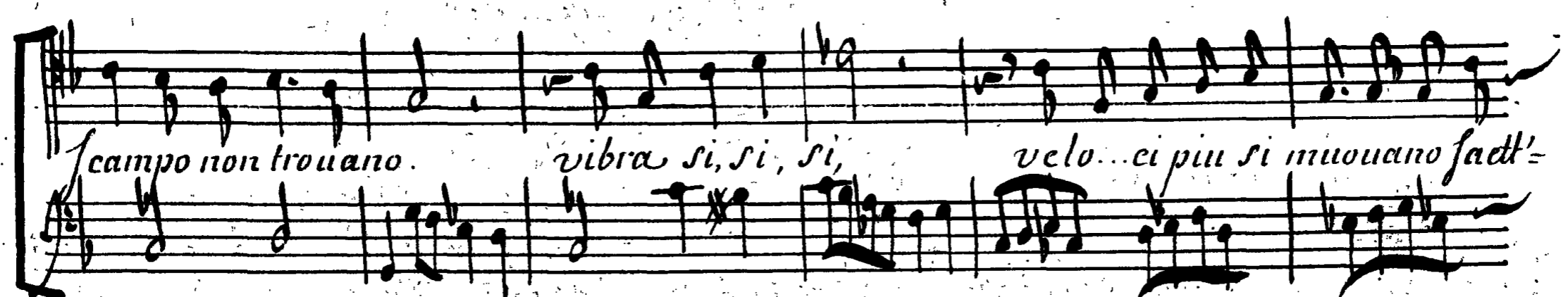
E se per me si vede dell'empireo Conante ferma la reggia al vacillar d'Atlante



Sian' i fulmini tuoi la mia mercede Sei pregi del valor dall'ingusto furor



campo non trouano. vibra si, si, si, velo...ei piu si muouano fact'



a fabri... car *Teropè e Bronze e soua questa fronte da inesorabil Cielo.*



vate piouano vate piouano vate piouano

Scena II.

Ercole, Megara, Ilo,
Iole Cesca, Alceste.

Ilo. E pur mio genitore
Meg. Mio sposo.

Iole mio signore
Ilo Ei rivedo
Meg. l'abbraccio
Iole A te m'inchino

Ercol. Per decreto di uino figlio consorte Iole a voi mi rendo.

ed oggi sol di trionfare apprendo taci mia lingua taci

Ercole non ha uinto se Lico per sua man non cade estirto
Meg. f.

gnor quant'ate chiedo d'impetrar massicuro chiusa in carcer oscuro mentre dall'empia

mano del perfido tebaro l'ora fa... tale aspetto Le tue glorie mi narra

e reso vtile chiede scampo io pro: metto or qual merce piu vile per no =

uella obnio bentanto gradita dar gli poss'io che la sua propria vi...ta

Ho Regina ah troppo chiedi *Ecc'* Megara e non t'auuedi che se lico non

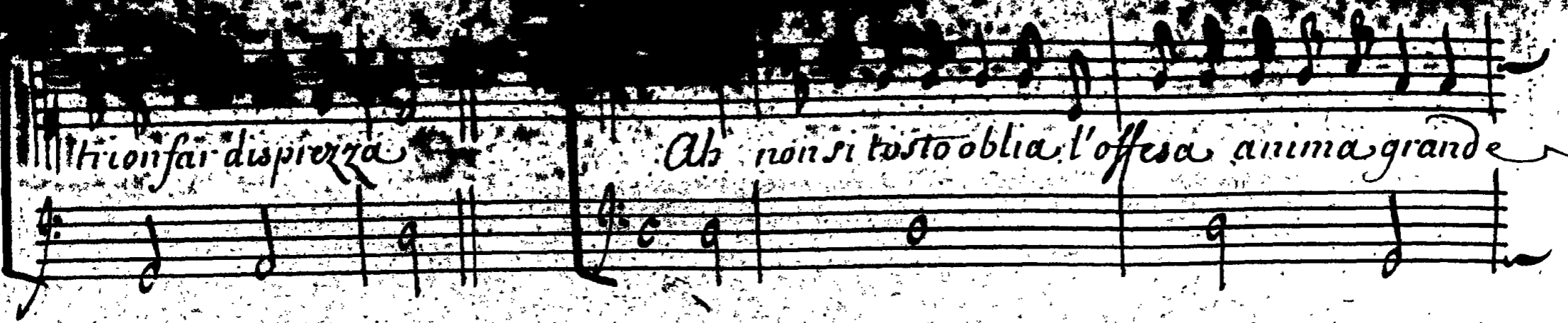
more implacabil m'uccide il mio fu...rore. *Meq'* Su le

piage africane qual'or l'ispido fen trafitto mira caldo di nobil' ira fremme il Le =

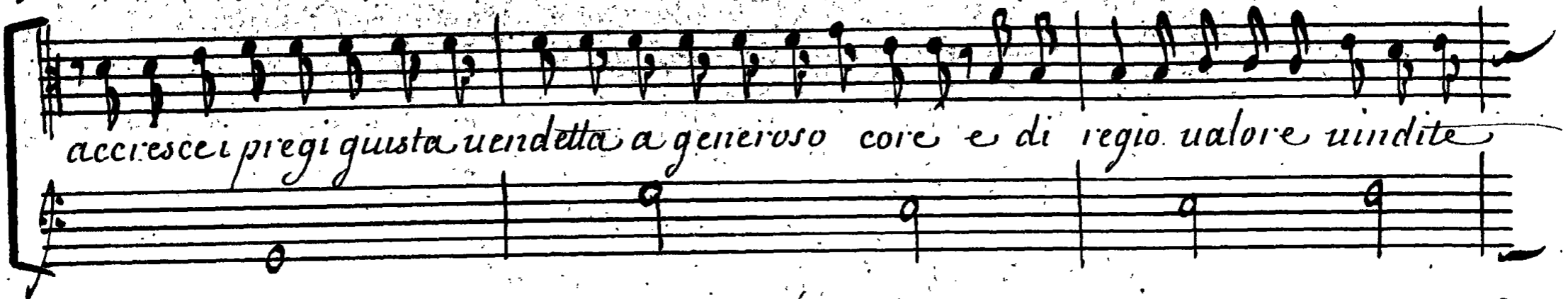
on mentire di stragi humane auido anela a imporporar l'artiglio ma de tanto pe =

riglio purchesigetti al suolo uil pastor si difende in... erme e solo La ma =

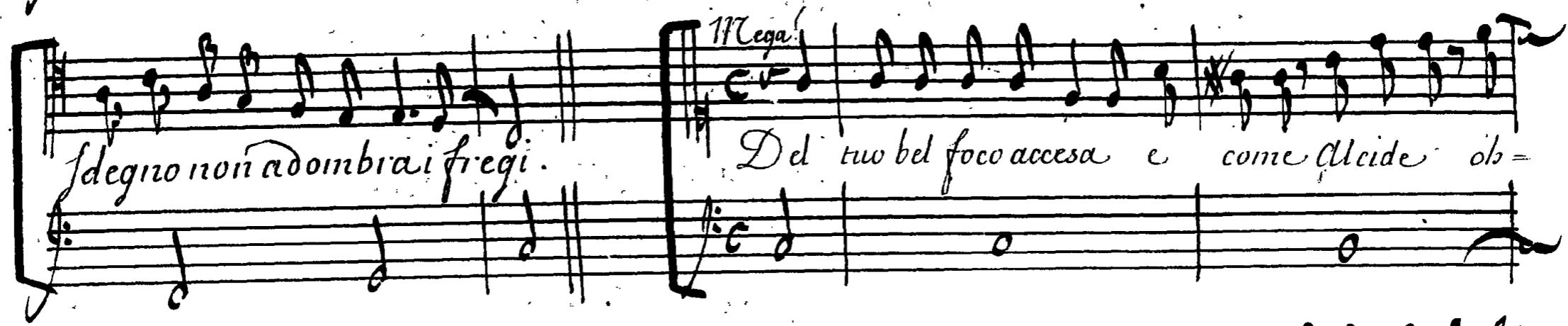
granima belua Così mai sempre a fiere pugne auuerza di chi le cede il =



Mi non far disprezza *Al non si tosto oblia l'offesa anima grande*



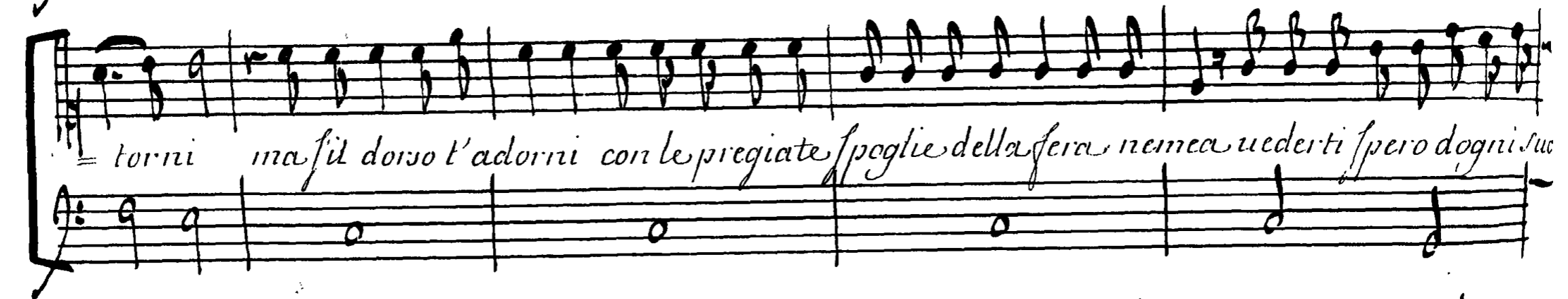
accresce i pregi giusta uendetta a generoso core e di regio ualore uindite



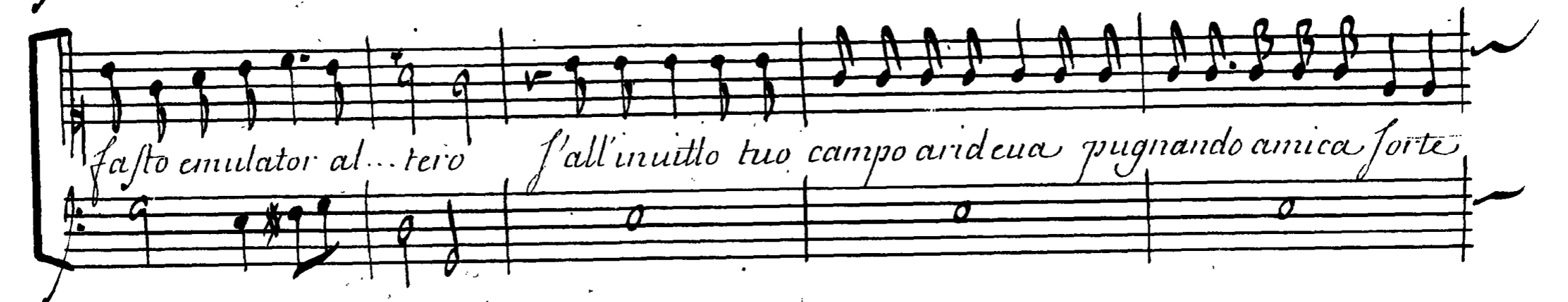
Idigno non adombra i pregi. *Del tuo bel foco accesa e come Alcide ob-*



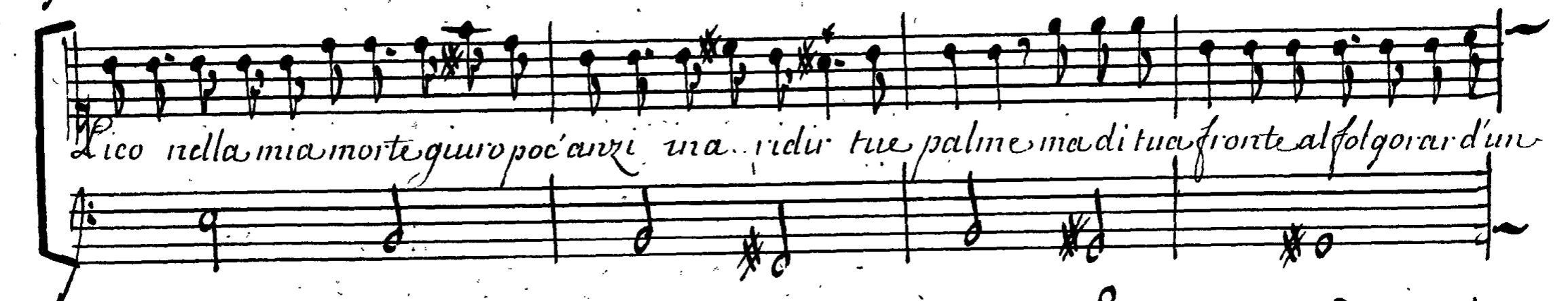
... Dio ira nudrir poss'io contro chi mi palesa che tu uivi tronfi e a me ri-



= torni ma sul dorso l'adorni con le pregiate spoglie della fera nemea uederti spero dogni suc-



fasto emulato al... tero f'all'inuitto tuo campo arideua pugnando amica forte



Lico nella mia morte giuro poc'arri ina ridir tue palme ma di tua fronte al folgorar d'un



Lampo l'iru... mano pensiero vergognoso rinega guida pietà si prostra a terra e

prega pen... tito ate mi rende se tu qual fosti or sei e se piu grata io qual gia fui ti

sono sia di Lico il perdono l'adeguata merce de giorni miei

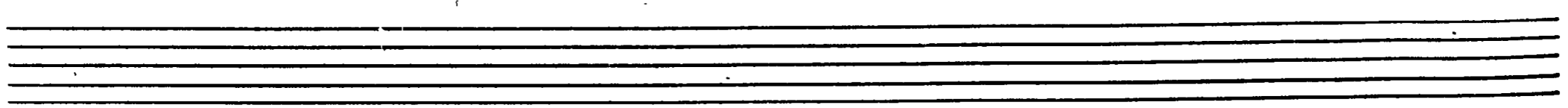
Ercole
Bon

dolce violenza mi Legasti oh megara La tua vita m'e cara a par di mie vittorie habbia

Lico il perdono all'altre glorie questa pompa s'asciua che Lico Ercole offenda e intatto

viua ma di mio figlio e della uaga Jote le nozze sospirate propagando di Cebe

i semi Dei fian gl'applausi douuti a miei trofe...



Jole
Come ob ca... ro in un momento il martir si

Jlo
Come ob ca... ra in un momento il martir si

dileguo si dileguo. *Crede* Così ob fido così così così ob
dileguo si dileguo. Così ob fida ogni tormento indiletto si can-

fido ogni tormento indiletto si cangia ogni tormento indiletto si cangio si cang
-gio ob fida ogni tormento indiletto si cangio indiletto si cangio si cangio

Meg. Nel grand regno d' amor non va diuiso dal cordoglio il piacer dal
Foto Nel grand regno d' amor non va diuiso
Ho Nel grand regno d' amor non va diuiso
Cre. Nel grand regno d' amor non va diuiso dal cordoglio il piacer dal

pianto il riso non va diuiso non va diuiso dal cordoglio il pia-
cer dal pianto il riso dal cordoglio il piacer dal pianto il ri... so
Dal cordoglio il piacer dal pianto il riso non va diui... so dal cor-
pianto il ri... so non va diui... so non va diui... so

cer dal pianto il riso dal pianto il ri... so
 dal cordoglio il piacer dal pianto... to il riso.
 doglio il piacer dal pianto dal pianto il ri... so.
 Dal pianto il riso dal pianto il ri... so.

Cresc.
 inditi Eroi oh com' in voi di ualore e di fede gemino

Alc.
 raggio scintillar si vede. Si si grande si si in van sem-

pre, così all'Er... cula uirtu minaccin guerra i mostri della Cecia

Cresc.
Alc.
 Indarno il mar s'adiri Erebo fremma Erebo fre... ma
 Indarno il mar s'adiri Erebo fre... ma

Chi per sostegno ha'l ciel cader non tema cader cader non tema

Chi per sostegno ha'l ciel cader non tema cader cader non tema

Chi per sostegno ha'l ciel cader non tema cader cader non tema

Chi per sostegno ha'l ciel cader non tema cader cader non tema

Chi per sostegno ha'l ciel cader non tema cader cader non tema

Chi per sostegno ha'l ciel cader non tema cader cader non tema

Chi per sostegno ha'l ciel cader non tema cader cader non tema

Scena 12

Due Nereidi

Non piu in mar Nettun s'a..... diri a..... gitando e

Non piu in mar Nettun s'a..... diri a..... gitando e

Flutti e speme Se di Cipro il vago nume d'Ocean tras=

Flutti e speme Se di cipro il vago nume d'Ocean tras=

Scorre i segni Se di cipro il vago nume d'Ocean

Scorre i segni Se di cipro il vago nume d'Oce=

Tra... scorre i segni trascorre i segni se di cipro il vago nume
an trascorre i segni trascorre i segni se di cipro il vago nume

d'Oce... an trascorre i segni trascorre i se... gni
d'Ocean trascorre i segni trascorre i se... gni

Coro di Neride

Lieto scende ove già nacque ridan Laure e scherzin l'acque e scherzin
Lieto scende ove già nacque ridan Laure e scherzin l'acque e scherzin
Lieto scende ove già nacque ridan l'aure e scherzin l'acque e scherzin
Lieto scende ove già nacque ridan l'aure e scherzin l'acque e scherzin
Lieto scende ove già nacque ridan l'aure e scherzin l'acque e scherzin

l'acqua ridan l'aure e scherzin l'acqua ridan l'aure e scherzin
l'acqua ridan l'aure e scherzin l'acqua ridan
l'acqua e scherzin l'ag... que
l'acqua e scherzin l'ag... que ridan l'aure
l'acqua e scherzin l'acqua ridan l'aure

l'acqua e scherzin l'acqua
l'aure e scherzin l'acqua e scherzin l'acqua
ridan l'aure e scherzin l'acqua e scherzin l'acqua
e scherzin l'acqua e scherzin l'acqua
ridan l'aure e scherzin l'acqua e scherzin l'acqua

Ritornello.

Alto del Merid

Inodi il canto e intrecci i balli. Ceti omai dal grembo on...doso de piu

Inodi il canto e intrecci i balli. Ceti omai dal grembo on...doso

Luci...di co...ralli cinga Dori il crine al...goso il crine al...go

de piu Lu...cidi co...ralli cinga Dori il crine al...goso - - - cinga

so il crine al...go...so. Si replica il coro de Meridi con il ritto

dori il crine algo...so.

Venere

Ob quanto piu fe...lice la mia cerulea cuna oggi solcar mi lice

dell'onde alto motore vedi come se'n viene piu lumi...nosoe uago e del Gangee del

Bagol'arno e la fena ad iri...garti il feno di quell'immensa luce che sui

globi d'Utruria i gigli d'oro sparger dovranno ecco i presagi ill...ustri

Dio... ra omai que l'istri... con piu rapido dente ob tempo alato che del giorno be-

ato... Sepol... ta in mar... ten... gon la bella aurora tengon la bella aurora delle

pompe di flora esser a parte io uoglio... uinta e giunone el contumace orgo... glio indarno

tenta e spera che dal germe te... bano non risorga d'Eroi L'inclita schiera

or... menti' in cipro torna d'eterno fasto adorna di ci... tera la diua fin che non

giunga il destinato segno de re... ali Imenei dell'Arno in riva scioglie...

...te sciogliete dal mio regno di bellezza immortal spargen... do fiori l'aurate piume

ob uersosetti a... mori ob uersosetti... amori

Di gigli che uerzeg gino di rose chinna morino se chiome che lam... peggino

Di gigli che uerzeg gino di rose chinna morino se chiome che lam... peggino

iu da uoi s'infio... rino iu da voi s'in... fio... rino ma tosto uengan

meno pompe di prima... uera i pregi uostri uanta di margarita il labro e'l seno

neui piu uue e piu ridenti gl'ostri e piu riden... ti

neui piu uue e piu riden... ti gl'ostri ritto.

Ma ninfe uelo... cissime su tarchi lide scendano e l'anime pu... rissime

di casto ardore accen... dano di casto ardore accen... dano

Ma del mio caro figlio adombrate uedro l'auree facelle M'arghe-

rita e Vittoria in mezzo al giglio uibran del foco suo fiam

me piu belle uibran del foco suo fiamme piu belle

Ritto come sopra

Gioue

Le tre tremule uie del mondo ondoso affrena oh figlia il corso dal

foglio luminoso scese alle glorie tue l'altro foccorso se per lunga tenzone

furo di Giuno in petto gl'accesi spirti a guerreggiar intenti tra i co... muni contenti nella grand

alma ira immortal non serba ma di sue grazie un nembro oggi con larga man diffonde in

terra sia pur fecondo il grembo di regia sposa and' esaltar preuedo ne secoli fu=

turi il Re Coscano stringi con la tua mano alma Dea delle nozze il cinto

d'oro questi nell'auge eccelso all' estrusca fortuna il corso inchiodi e di

coppia si bella Parca immortal l'eterno filo annodi scorgo ben' io nella terrestre mole

d'impeto marzial qual'or non fremma gonfio di sangue ostil fenna et J... beo scorgo ben'

io rinouellarsi enrici nascer Cosmi e fernandi serger i gram Luigi fatte

cuna d'eroi flo...ra e Parigi.

Gloria
Virtù non piu non piu fia nostro regno la...bile

Gloria non piu non piu fia nostra regno labile cosi

Così dunque così *Così* *così* *ha-*
dunque così *Co... si* *Co... si* *dunque* *così* *così* *dunque* *così* *ha-*

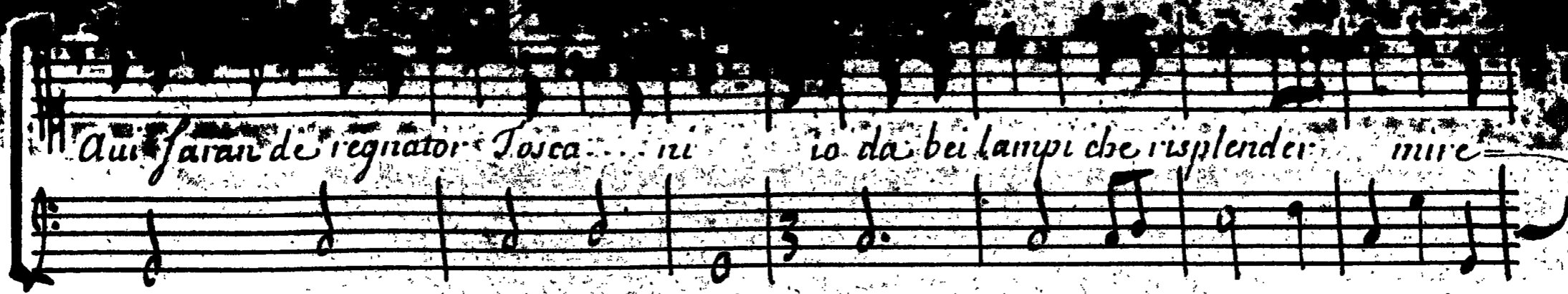
uremo in terra un di l'impe... ro stabile *hauremo in terra un di l'im-*
uremo in terra un di L'impero stabile *hauremo in terra un di l'im-*

pero stabile *Così* *hauremo in terra un di l'im-*
pero stabile *Così dunque così* *Così* *hauremo in terra un di l'im-*

pe *ro l'impe* *ro l'impe* *ro stabile*
pe *ro l'impe* *ro l'impero* *stabile*

Guinone
Dei si bella cagione uaga Dea d'Amatunta fastosa cedo, e

chiara a par del sole splenda d'Alcide l'inuincibil pro... le i mo... narchi Cebare



Qui saran de' regnator Tosca... ni io da bei lampi che risplender mire

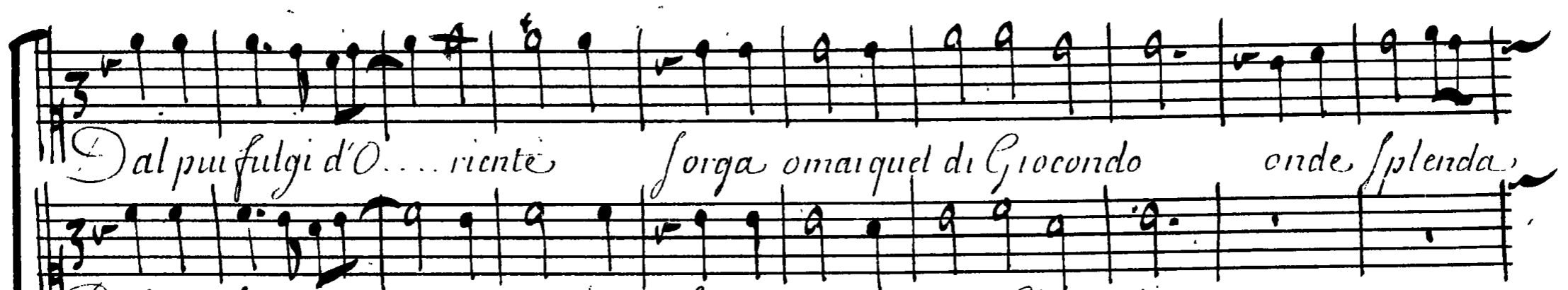


ro dell' aria i campi piu se... reni ren... de

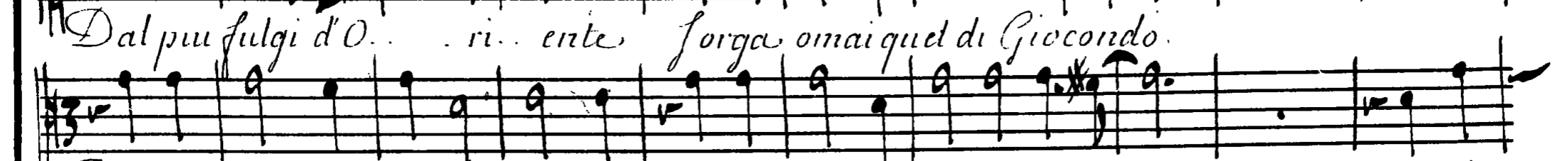


ro. dell' aria i campi piu se... reni ren... derò.

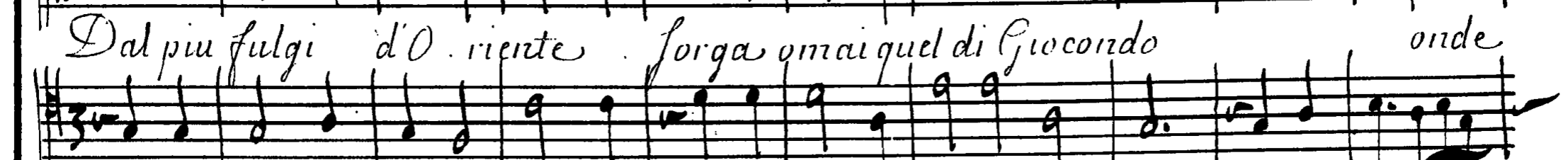
Coro d' te Deita



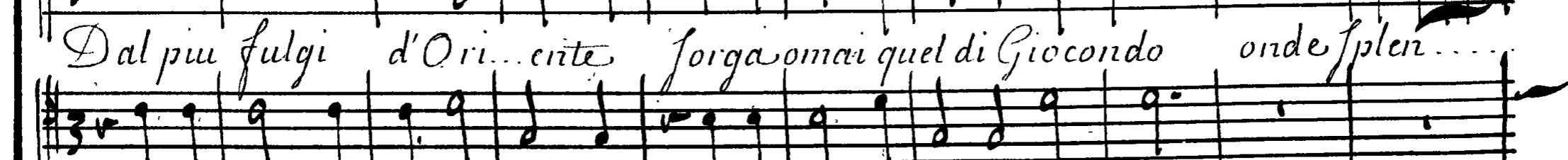
Dal piu fulgi d'O... ri... ente forga omai quel di Giocondo onde splenda



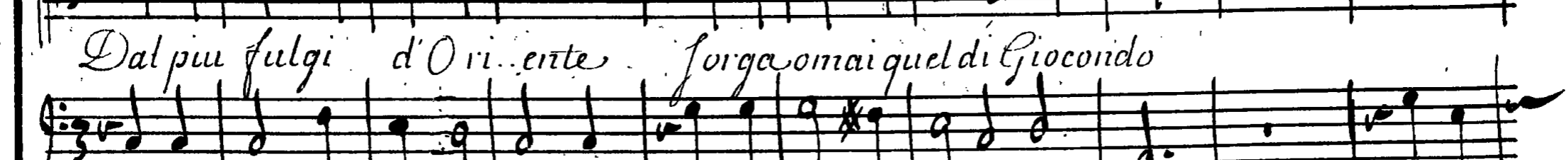
Dal piu fulgi d'O... ri... ente forga omai quel di Giocondo



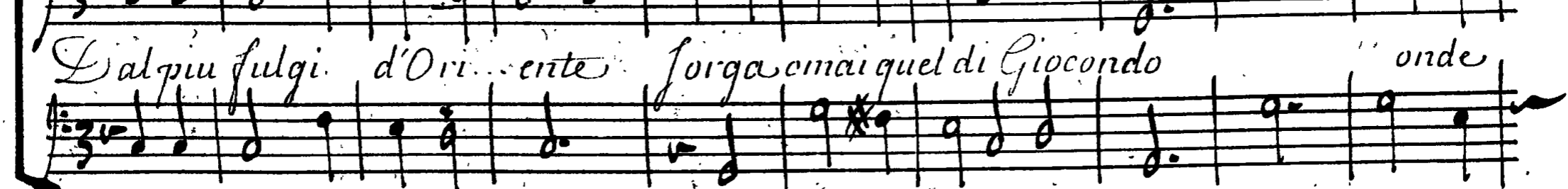
Dal piu fulgi d'O... ri... ente forga omai quel di Giocondo onde



Dal piu fulgi d'Ori... ente forga omai quel di Giocondo onde splen...



Dal piu fulgi d'Ori... ente forga omai quel di Giocondo



Dal piu fulgi d'Ori... ente forga omai quel di Giocondo onde

piu lucente febo al Cielo e flora al mondo
febo al Cielo e flora al mondo onde splenda
splenda piu lucente febo al Cielo e flora al mondo onde splende
da piu lucente febo al Cielo e flora al mondo onde splende
febo al Cielo e flora al mondo
splenda piu lucente febo al Cielo e flora al mondo onde splende

febo al cielo e flora al mon... do febo al cielo e flora al mondo.
piu Lucente febo al cielo e flora al mon... do febo al cielo e flora al mondo.
piu Lucente febo al cielo e flora al mon... do febo al cielo e flora al mondo
piu Lucente febo al cielo e flora al mon... do febo al cielo e flora al mondo.
febo al cielo e flora al mon... do febo al cielo e flora al mondo.
piu Lucente febo al cielo e flora al mon... do febo al cielo e flora al mondo.

Venere
Del Glorioso tronco i rami sparsi dal gelato rifeo sui lidi ardenti porteranno pen-

= denti fectri e co rone e di guerriera luce spanderanno conquinte almo ti=

= soro fronde di querce aurata e gigli d'o... ro fu placida sfera scintilli piu=

bella mia lucida stella dell'al... ba furie... ra

mia lucida stella dell'alba fu... riera dell'al... ba fu=

= rie... ra. Si replica il Coro dle. Dista. Gloria. Gia di tri... onfi uaga. Vita. Gia di pom.

io di querce e d'al... lori intreccero co= pe presaga io di porpore e dori intreccero co=

= rone che per opre di... uine cingan di cosmo e Margheri... ta il = rone Che per opre diui... ne cingan di cosmo e margherita il

crine cingani di Cosmo e Margherita il Crine e Margheri

ta il crine cingani di Cosmo e Margherita il crine

che del toscano germe avvolti ancora in fasce mentre scherzando gl'eroi

La gloria nasce mentre scherzando gl'eroi

La Gloria nasce mentre scherzando gl'eroi la Gloria nasce mentre

feberzan gl'eroi la Gloria nasce mentre feberzan gl'eroi la Glo-ria nasce
= tu mentre feberzan gl'eroi la virtu nasce

Gione
Su l'ecceisa magione del sempiterno coro spendan di stelle in vece i gigli d'o-

= ro tragga da questi il Sole onde le tempie in dori i piu uivi fulgori e nell'e-

= terca mole questi rotando al mio gran figlio intorno influiscan uolo... re bella

madre d'amore e tu mia uaga sposa con gl'altri numi a queste uoci esul-

= ta non piu si tenga occulta la cara pace al mondo cinta di bianche spoglie donde

lunga stagione esule uisse torne... ra spargen... do di verde oliua le smar-

= rite foglie allor elbe seco porti di cosmo e Margherita alto / meno questa

... moglie che sia recando il grembo di giov... fe... condo di regia norze para =

= nullo al mondo di regia norze paranir... fo al mondo.

oro. a. 4.

Su su lieti in nobil gara ogni nume col suo lume aspira

fecundar a fecundar coppia si chiara aspira

fecundar coppia si chia...ra aspira

aspiria fecundar coppia si chiara aspira

aspiria fecundar coppia si chiara aspira

voglio che sia recando il grembo di giou. fe... condo di regia notte para

ninfa al mondo di regia notte paranir... fo al mondo.

Ororo. a. a.

Su su lieti in nobil gara ogni nume col suo lume appira
Su su lieti in nobil gara ogni nume col suo lume appira
Su su lieti in nobil gara ogni nume col suo lume
Su su lieti in nobil gara ogni nume col suo lume

fecundar a fecundar coppia si chiara appira
fecundar coppia si chia...ra appira
appira fecundar coppia si chiara appira
appira fecundar coppia si chiara appira

f *fecondar* *cop... pia si chia ra*

f *fecondar* *cop... pia si chiara*

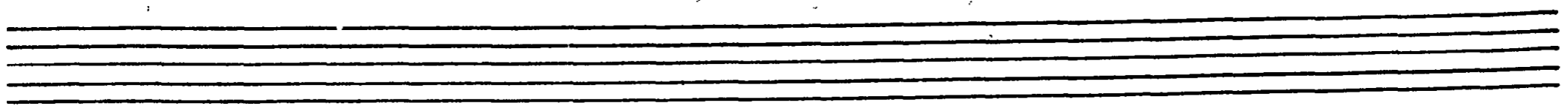
f *fecondar* *coppia si chia... ra*

f *fecon... dar* *coppia si chia=... ra*

Venere

Mentre uo con faslo altero a bear di cipro il regno

di mie gioie in chiaro segno *supercuo... ta il pie leggie... ro*





Handwritten musical score system 1, featuring five staves. The bottom staff contains the lyrics: *Su percuiota supercuo... ta il pie leggero*



Handwritten musical score system 2, featuring five staves. The bottom staff contains the lyrics: *Su percuo... ta il pie leggero Glauchi Ninfe Grazie Amori Lau...*



Handwritten musical score system 3, featuring two staves. The bottom staff contains the lyrics: *re lon... de il lido i*



Handwritten musical score system 4, featuring five staves. The bottom staff contains the lyrics: *fiori Laure l'on de il lido i fio... ri il lido i fiori*

Oro

diua d'amor ninuita a danzar tranquillat il mar festeggian fior festeg...

diua d'amor ninuita a danzar tranquillat il mar festeggian i fior festeg...

diua d'amor ninuita a danzar tranquillat il mar festeggian i fior festeg...

diua d'amor ninuita a danzar tranquillat il mar festeggian i fior festeg...

giano i fior festeggian i fior Gioite su su col canto e col pie se stretto gia

giano i fior festeggian i fior Gioite su su col canto e col pie se stretto gia

giano i fior festeggian i fior Gioite su su col canto e col pie se stretto gia

giano i fior festeggian i fior Gioite su su col canto e col pie se stretto gia

fu bel nodo di fe bel no do di fe bel nodo di fe

fu bel nodo di fe bel no do di fe bel nodo di fe

fu bel nodo di fe bel no do di fe bel nodo di fe

fu bel nodo di fe bel no do di fe bel nodo di fe

Violini



Violini

Violini

E col ballo e col canto lodiam di Cosmo e Margherita il van... to il van...
 E col ballo e col canto lodiam di Cosmo e Margherita il van... to il van=
 E col ballo e col canto lodiam di Cosmo e Margherita il vanto il van=
 E col ballo e col canto lodiam di cosmo e Margherita il vanto il
 to con noi ue piu giocondo mentr' il
 to con noi ue piu giocondo mentr' il
 to con noi ue piu giocondo mentr' il
 van... to con noi ue piu giocondo mentr' il

mar e'l ciel gode festeg... gi il mondo festeg... gi il mondo festeg...
mar e'l ciel gode festeg... gi il mondo festeg... gi il mondo festeg...
mar e'l ciel gode festeggi il mondo festeggi il mondo fes=
mar e'l ciel gode festeggi il mondo festeggi il mondo fes=
gi il mon do
gi il mon do
teq. gi il mon do
teq. gi il mon do

This block contains a vocal score for a choral piece. It consists of six staves of music. The lyrics are in Italian and repeat the phrase "mar e'l ciel gode festeg... gi il mondo festeg... gi il mondo festeg...". The music is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The notes are primarily quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. The final word of the first line is "festeg...", and the final word of the second line is "festeg...". The final word of the third line is "fes=", and the final word of the fourth line is "fes=".

Violini e Cornetti.

This block contains an instrumental score for Violini e Cornetti. It consists of six staves of music. The music is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The notes are primarily quarter and eighth notes, with some rests. The music is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The notes are primarily quarter and eighth notes, with some rests.

Vaghe sfauillano le stelle in Ciel e si tranquillano placide londe nel

Vaghe sfauillano le stelle in Ciel e si tranquillano placide Londe nel

Vaghe sfauillano le stelle in Ciel e si tranquillano placide Londe nel

Vaghe sfauillano le stelle in Ciel e si tranquillano placide Londe nel

mar londe nel mar Londe nel mar e fouda l'etere concordi cete...re

mar londe nel mar Londe nel mar e fouda l'etere concordi ce...tere

mar Londe nel mar Londe nel mar e fouda l'etere concordi cete...re

mar Londe nel mar Londe nel mar e fouda l'etere concordi cete...re

liete risuonano nel caro di Liete risuanano nel caro di

liete risuo...nano nel caro di Liete risuanano nel caro di.

liete risuonano nel caro di Liete risuanano nel caro di.

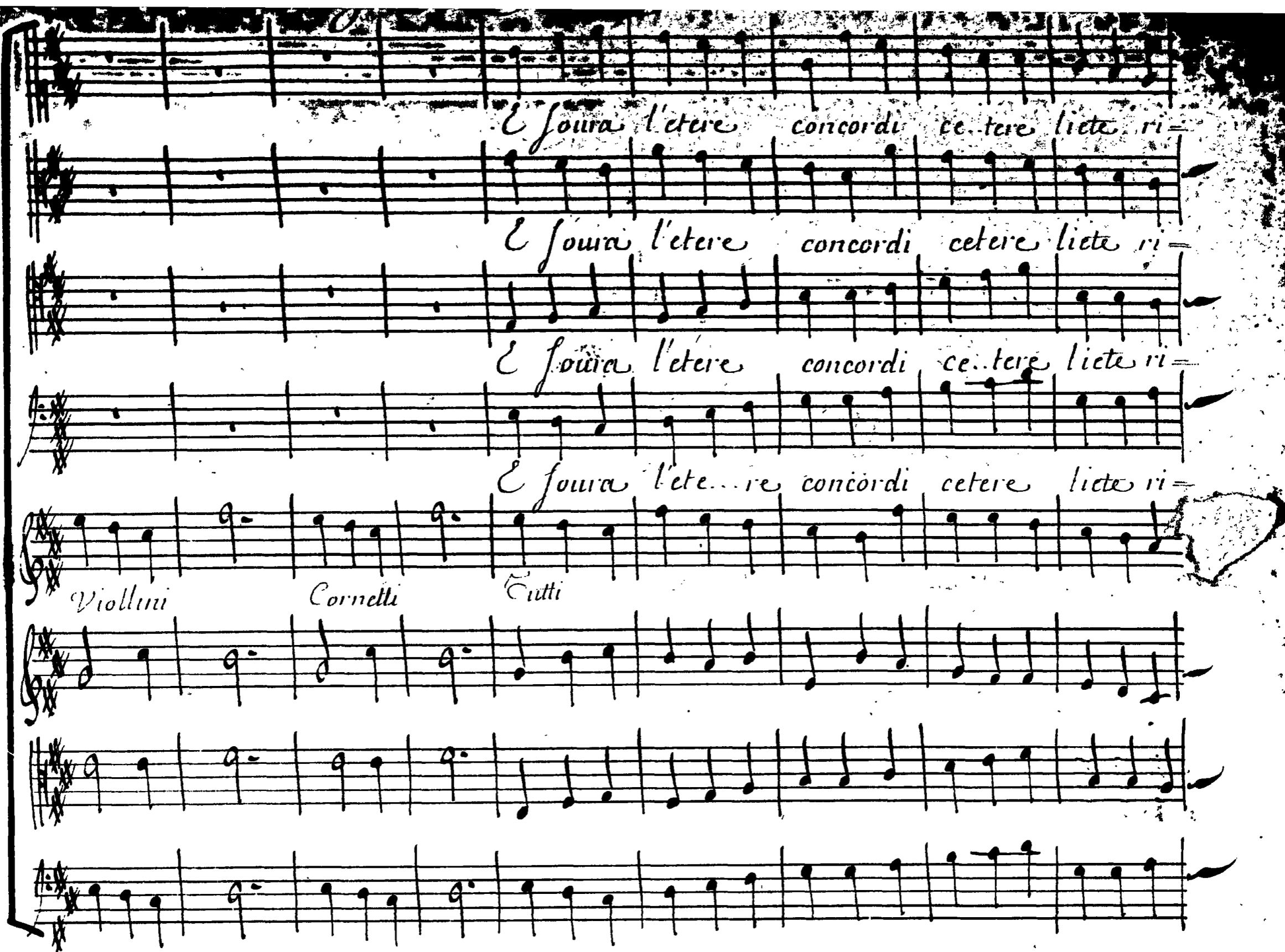
Liete risuonano nel caro di Liete risuanano nel caro di.

Violini e cornetti

L'amore spirano gioia e beltà e tra le grazie Venere fastosa
L'amore spirano gioia e beltà e tra le grazie Venere fastosa
L'amore spirano gioia e beltà e tra le grazie Venere fastosa
L'amore spirano gioia e beltà e tra le grazie Venere fastosa
ua fastosa ua fastosa ua uerzosi Zeffiri già l'aure sferzano
ua fastosa ua uerzosi Zeffiri già l'aure sferzano
ua fastosa ua uerzosi Zeffiri già l'aure sferzano
ua fastosa ua uerzosi Zeffiri già l'aure sferzano
le ninfe scherzano in grembo a fior le ninfe scherzano in grembo a fior
le ninfe scherzano in grembo a fior le ninfe scherzano in grembo a fior
le ninfe scherzano in grembo a fior le ninfe scherzano in grembo a fior
le ninfe scherzano in grembo a fior le ninfe scherzano in grembo a fior
Vaghe sfauillano le stelle in ciel e si tranquillano placide londe nel mar
Vaghe sfauillano le stelle in ciel e si tranquillano placide londe nel mar
Vaghe sfauillano le stelle in ciel e si tranquillano placide londe nel mar
Vaghe sfauillano le stelle in ciel e si tranquillano placide londe nel mar

E sopra l'etere concordi ce. tere liete ri-
E sopra l'etere concordi cetere liete ri-
E sopra l'etere concordi ce. tere liete ri-
E sopra l'ete... re concordi cetere liete ri-

Viollini *Cornelli* *Tutti*



Suonano nel caro di *Liete risuonano nel caro di.*
Suonano nel caro di *Liete risuonano nel caro di.*
Suonano nel caro di *Liete risuonano nel caro di.*
Suonano nel caro di *Liete risuonano nel caro di.*



