

# Ressurrexit

Marcha de procissão

Elvis Washington Reis

This musical score is for a marching band piece titled "Ressurrexit" (Marcha de procissão) by Elvis Washington Reis. The score is written for a large ensemble and is divided into two main sections by a double bar line. The first section is marked with a forte (*ff*) dynamic, while the second section is marked with a piano (*p*) dynamic. The instruments included are:

- Piccolo
- Flute
- Oboe
- Bassoon
- Clarinet in Eb
- Clarinet in Bb 1
- Clarinet in Bb 2
- Clarinet in Bb 3
- Bass Clarinet in Bb
- Alto Saxophone 1
- Alto Saxophone 2
- Tenor Saxophone
- Baritone Saxophone
- Trumpet in Bb 1
- Trumpet in Bb 2
- Trumpet in Bb 3
- Horn in F 1
- Horn in F 2
- Horn in F 3
- Trombone 1
- Trombone 2
- Trombone 3
- Euphonium
- Tuba
- Snare Drum
- Bass Drum and Cymbals
- Glockenspiel (Bell lyre)

The score includes various musical notations such as dynamics (*ff*, *p*), articulation marks, and repeat signs. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is common time (C).



24

Picc. *p* *f*

Fl. *p* *f*

Ob. *p* *f*

Bsn. *p* *f*

E♭ Cl. *p* *f*

Cl. 1 *p* *f*

Cl. 2 *p* *f*

Cl. 3 *p* *f*

B. Cl. *p* *f*

A. Sax. 1 *p* *f*

A. Sax. 2 *p* *f*

T. Sax. *p* *f*

Bari. Sax. *p* *f*

Tpt. 1 *p* *f*

Tpt. 2 *p* *f*

Tpt. 3 *p* *f*

Hn. 1 *p* *f*

Hn. 2 *p* *f*

Hn. 3 *p* *f*

Tbn. 1 *p* *f*

Tbn. 2 *p* *f*

Tbn. 3 *p* *f*

Euph. *p* *f*

Tba. *p* *f*

S. D. *p* *f*

B. D. & Cym. *p* *f*

Glock. *p* *f*

1. 2. 3.

36

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
Eb Cl.  
Cl. 1  
Cl. 2  
Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
Bari. Sax.  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Euph.  
Tba.  
S. D.  
B. D. & Cym.  
Glock.

48

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

S. D.

B. D. & Cym.

Glock.

1. 2. 5

60

Picc. Fl. Ob. Bsn. Sing: Se *p* nhor, es - ta - mos a - qui E vi e - mos pa - ra Te lou var De - pois de tão tris - te Cal vá - rio que pas -

Eb Cl. Cl. 1 Sing: Se *p* nhor, es - ta - mos a - qui E vi e - mos pa - ra Te lou var De - pois de tão tris - te Cal vá - rio que pas -

Cl. 2 Sing: Se *p* nhor, es - ta - mos a - qui E vi e - mos pa - ra Te lou var De - pois de tão tris - te Cal vá - rio que pas -

Cl. 3 Sing: Se *p* nhor, es - ta - mos a - qui E vi e - mos pa - ra Te lou var De - pois de tão tris - te Cal vá - rio que pas -

B. Cl. *p*

A. Sax. 1 Sing: Se *p* nhor, es - ta - mos a - qui E vi e - mos pa - ra Te lou var De - pois de tão tris - te Cal vá - rio que pas -

A. Sax. 2 Sing: Se *p* nhor, es - ta - mos a - qui E vi e - mos pa - ra Te lou var De - pois de tão tris - te Cal vá - rio que pas -

T. Sax. Sing: Se *p* nhor, es - ta - mos a - qui E vi e - mos pa - ra Te lou var De - pois de tão tris - te Cal vá - rio que pas -

Bari. Sax. *p*

Tpt. 1 Tpt. 2 Tpt. 3

Hn. 1 *p*

Hn. 2 *p*

Hn. 3 *p*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

Tbn. 3 *p*

Euph. Sing: Se *p* nhor, es - ta - mos a - qui E vi e - mos pa - ra Te lou var De - pois de tão tris - te Cal vá - rio que pas -

Tba. *p*

S. D. *p*

B. D. & Cym. *p* B. D. only

Glock.

Picc. \_\_\_\_\_

Fl. \_\_\_\_\_

Ob. \_\_\_\_\_

Bsn. *sas - te pa - ra nos sal - var. I - lu - mi - na o nos - so ca - mi - nho. Pa - ra o a - mor en - fim - al - can - çar. Te pe - di - mos:*

E♭ Cl. \_\_\_\_\_

Cl. 1 *sas - te pa - ra nos sal - var. I - lu - mi - na o nos - so ca - mi - nho. Pa - ra o a - mor en - fim - al - can - çar. Te pe - di - mos:*

Cl. 2 *sas - te pa - ra nos sal - var. I - lu - mi - na o nos - so ca - mi - nho. Pa - ra o a - mor en - fim - al - can - çar. Te pe - di - mos:*

Cl. 3 *sas - te pa - ra nos sal - var. I - lu - mi - na o nos - so ca - mi - nho. Pa - ra o a - mor en - fim - al - can - çar. Te pe - di - mos:*

B. Cl. \_\_\_\_\_

A. Sax. 1 *sas - te pa - ra nos sal - var. I - lu - mi - na o nos - so ca - mi - nho. Pa - ra o a - mor en - fim - al - can - çar. Te pe - di - mos:*

A. Sax. 2 *sas - te pa - ra nos sal - var. I - lu - mi - na o nos - so ca - mi - nho. Pa - ra o a - mor en - fim - al - can - çar. Te pe - di - mos:*

T. Sax. *sas - te pa - ra nos sal - var. I - lu - mi - na o nos - so ca - mi - nho. Pa - ra o a - mor en - fim - al - can - çar. Te pe - di - mos:*

Bari. Sax. \_\_\_\_\_

Tpt. 1 \_\_\_\_\_

Tpt. 2 \_\_\_\_\_

Tpt. 3 \_\_\_\_\_

Hn. 1 \_\_\_\_\_

Hn. 2 \_\_\_\_\_

Hn. 3 \_\_\_\_\_

Tbn. 1 \_\_\_\_\_

Tbn. 2 \_\_\_\_\_

Tbn. 3 \_\_\_\_\_

Euph. *sas - te pa - ra nos sal - var. I - lu - mi - na o nos - so ca - mi - nho. Pa - ra o a - mor en - fim - al - can - çar. Te pe - di - mos:*

Tba. \_\_\_\_\_

S. D. \_\_\_\_\_

B. D. & Cym. \_\_\_\_\_

Glock. \_\_\_\_\_

86

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f* Play: *f*

gui - e nos - sos pas - sos Pois sem ti não po - de - mos ca - mi - nhar.

E♭ Cl. *f* Play: *f*

Cl. 1 *f* Play: *f*

Cl. 2 *f* Play: *f*

Cl. 3 *f* Play: *f*

B. Cl. *f* Play: *f*

A. Sax. 1 *f* Play: *f*

A. Sax. 2 *f* Play: *f*

T. Sax. *f* Play: *f*

Bari. Sax. *f* Play: *f*

gui - e nos - sos pas - sos Pois sem ti não po - de - mos ca - mi - nhar.

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Tpt. 3 *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Hn. 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Euph. *f* Play: *p*

gui - e nos - sos pas - sos Pois sem ti não po - de - mos ca - mi - nhar.

Tba. *f*

S. D. *f*

B. D. & Cym. *f* tutti

Glock. *f*

99

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
Eb Cl.  
Cl. 1  
Cl. 2  
Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
Bari. Sax.  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Euph.  
Tba.  
S. D.  
B. D. & Cym.  
Glock.

This page of a musical score, numbered 10 and 112, contains the following instruments and parts:

- Picc.
- Fl.
- Ob.
- Bsn.
- Eb Cl.
- Cl. 1
- Cl. 2
- Cl. 3
- B. Cl.
- A. Sax. 1
- A. Sax. 2
- T. Sax.
- Bari. Sax.
- Tpt. 1
- Tpt. 2
- Tpt. 3
- Hn. 1
- Hn. 2
- Hn. 3
- Tbn. 1
- Tbn. 2
- Tbn. 3
- Euph.
- Tba.
- S. D.
- B. D. & Cym.
- Glock.

120

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Eb Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

S. D.

B. D. & Cym.

Glock.

1.

2.

*p*

*pp*

*p*

*p*

*pp*

*p*

*p*

*p*

1.

2.