

Violoncello

Psyche

Manuel de Falla

Andante molto tranquillo e sostenuto ($\text{♩} = 46$)

con sord.

pp *subito* **mf**

1 Molto ritmico

(appena affrdo)

pizz.

p **f** **mf** **f** **mf** **p sost.**

2

*Tempo
(pocch^o rit.)*

poco rit.

Canto *(quasi mormorato. Poco liberamente)*
Psy - ché! La lampe est
perdsi

20 *(sempre calmo, ma poco più sonoro)*
mor - te; é - veil-le -toi. Le jour te con-si - dère a - vec des yeux no - yés d'a -

3

25

(ben sostenuto)

mour, et le dé - sir nou-veau de te ser-vir en - co - re..

Molto ritmico (come prima)

30

quasi tr.

perdosi

mf

pp

mf

p

34

4

dolce

Le mi - roir, con - fi - dent de ton visage en pleurs, re - flè - te, ce ma -

sul tasto

pp (misterioso)

poco > modo ord.

(colla voce)

39

appena affrdo

poco rit.

tin, lac pur par-mi des fleurs, un ciel laiteux ain - si qu'une é - ternelle au -

poco

6
appena rit. **Tempo (sempre calmo,
ma non troppo)**

44

5

a tempo

ro - re.. Mi - di s'approche et

a tempo

(pp)

pp

f

ff

49

danse, i - vre sur ses pieds d'or. Tends lui les bras,

7

52

sè - che tes pleurs; dans un es-sor a-ban - don - ne, Psy - ché, la lan -

Tempo

(colla voce)

8

Un poco più mosso (♩ = 54)

56

gueur de ta cou - che. L'oiseau chante au som - met de l'ar - bre;

Flauto
appena rit.

Canto
dolce

senza sord.

9 (colla voce)

cresc. sempre e rall. gradualmente - - - - -

62

poco più sonoro

le so-leil sourit d'aise en voyant l'u - ni-versel é-veil, et le Prin - temps s'é - ti - re,

pizz.

poco più sonoro

cresc. sempre e rall. gradualmente

**Largamente,
ma non troppo****10**
poco**Iº Tempo**perdsi
rall. molto

67

(con forza, ma senza stridere)

arco

u - ne rose à la bou - che.

ff

mf

pp

mf > pp