

NF 204 no cover

Sangerinden Agnes Hanson tilegnet.

6 SANGE

til Tekster

af

ANDERS HOVDEN og A.O. VINJE

med Musik

af

EYVIND ALNÆS.

OP. 22.

1^{ste} Hefte.

2^{det} Hefte.

1. Tungalda.....
2. Den diktar aldri djupt
3. Atterglöyma.....

4. Du naar Maalet.....
5. So skal Gjenta hava det
6. Mold.....

Pris Kr. 2.50

Pris Kr. 2.50



Copyright 1907 by Brødre Hals.

Tungalda.

HARVARD UNIVERSITY

(Anders Hovden.) EDA KUHN LOEB MUSIC LIBRARY

CAMBRIDGE 38, MASS.

Mus 612.595.715

Eyvind Alnæs, Op. 22. No 1.

Allegro ma non troppo.

mezza voce

SANG.

Tun - gal - da stig paa det
 rul - lar og mul - lar sin

PIANO.

con Ped.

sto - re hav
 sorg - tun - ge song,

langt bur - te fraa folk og
 og blaa - nat - ti speg - lar seg

sempre legato

land
 av

poco a poco cresc.
 og him - mel - ljo - si dei
 Med bre - dan - de bø - gar av

poco a poco cresc.

cresc. poco accelerando

straar — hennar barm med bri - - kjan - de syl - - gje -
kvi - - te segl stig so - - li or mor - - gon -

cresc. e poco accelerando

f

brand
hav

f

a tempo
mf

f poco rit. a tempo

Lu - rer dei von - de au - - go.
Lu - rer dei von - de au - - go.

f poco rit. a tempo

p

mf

2. Ho
3. Og seg - - le mitt ri - - der paa

marcato
mf

cresc.

baa - - re - rygg og ter baa - de bratt - - - og

f agitato

flatt - - - ; men un - - der meg glo - - rar dei

agitato

cresc. ed accel.

gløy - - pande troll og ga - - par den e - - vi - ge

cresc. ed accel.

più agitato

natt Stor - - stormen vak - nar, og

più agitato

cresc. ed acc.
 hav — nat.ti raar, — og au — kar med rôk — og fôk —.

cresc. ed acc.

piu agitato
 Al — le trol — li, — no flot — nar dei upp; *ff* for

piu f et agitato

non ritard.
 no er det Rag — na — rôk — ! *longa*

cresc. *molto* *ff* *longa*

a tempo *f poco rit.* *a tempo*
 Lu — rer dei von — de au — go —.

a tempo *rit. e dim.* *p* *pp*

Den diktar aldri djupt.

(A. O. Vinje.)

Eyvind Alnæs, Op. 22. N^o 2.

Adagio. *p sotto voce*

SANG.

Den dik - tar al - dri djupt, som ber - re ser paa gle - da, for

PIANO. *p dolce*

gle - den som ein fugl maa laus paa kvi - sten kve - da. Ein song, som rør - de barm med

dim. *p*

cresc. poco acc. *poco rit. ten.* *poco p*

fyl - le ströymde av, var al - tid per - le - skum paa sor - gis dju - pe hav. Det

cresc. acc.

sotto voce

dan - sar det - te skum og so - li i det straa - lar, alt

dolce marcato

dolce il basso

dim. sempre *pp* *pp*

til det dri - ver upp og smaa regn.bo.gar maa_lar. Fraa djupet steig det upp, og

det til hi.mils maa, so fell det at - ter ned som dogg paa tur - re

rit.

dim. *pp* *rit.*

morendo

straa —

marcato

poco f *molto adagio* *sempre dim.* *ppp*

Red.

Atterglöyma.

(A. O. Vinje.)

Allegretto con umore.

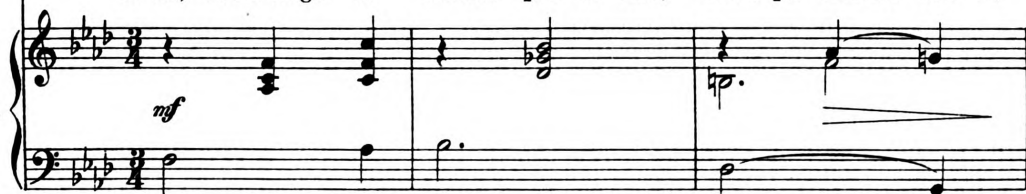
Eyvind Alnæs, Op. 22. N^o 3.

SANG.



1. Hardt at hal - da ut: en - no in - gen gut! Det er langt, so len - ge
 2. Ung eg var ein - gong, full av dans og song, som den fri - ske blom eg
 3. Ja, dei dren - gir er blin - de paa si ferd, stu - pa der - for tidt i

PIANO.



con Ped.

vo - na! Mang - ein gut saag eg, som saag blidt paa meg;
 blom - de; gu - tar raud - nad daa, naar dei paa meg saa;
 lau - pet. Mang - ein spræ - ker kar gif - ter seg for gard,

men han tok meg ik - ki til si ko - na.
 men eg el - dest, og dei fraa meg røm - de.
 fær so att - aat gaa - si med paa kau - pet.

Poco meno mosso.

p sotto voce

4. Von er en - no her:

Poco meno mosso.

en - daa baa - ten ber, um det sli - tast maa med au - sten.*) En - no ko - ma kann

han, som verdt min mann: be - ste ber verdt pluk - kat seint um hau - sten.

*) af ause: öse.

Du naar maalet.

(A. O. Vinje.)

Eyvind Alnæs, Op. 22. N^o 4.

Andante.

SANG. *p*

Til det, som du har din hjar-te - hug, og det er det sa - ma

PIANO. *p*

mf

som din dug, paa slut - ten du ko - ma vil, um an - nat du snur deg

poco rit.

mf

poco rit.

pp *a tempo*

til. Kann hen - da, du kje - mer no - kot seint, og

pp *a tempo*

molto cresc.

ik - ki til maals so fort og beint, men fyrr enn din döy - and -

molto cresc.

f dag du fin - ner dit hjar - te - lag. *poco rit.* *dim. ten.* *poco* *p* *sotto voce.* Vi tyr - sta my - kit og

mf *pp*

mf drik - ka mangt, men gaa y - ver bek - ken a' - tid langt. So

molto cresc. *ff* va - da vi breidt og vidt, til fos - sen os te - ker tidt_____.

mf molto cresc.

So skal gjenta hava det.

(A.O. Vinje.)

Eyvind Alnæs, Op. 22. N^o 5.

Poco allegretto.

SANG.

PIANO.

mf

Den fag - re gjen - ta skal ut og blenk - ja og læ - ra

p

* * *

cresc. *f*

gu - tar - ne stort at tenk - ja. Den fag - re gjen - ta skal svi - va ut og te seg

mf cresc.

poco p *poco accell.*

fram for den gil - de gut. Den væ - ne gjen - ta skal slik ein ha - va som he - na

f *p*

* * *

cresc. - poco meno mosso

frir fraa i mold at gra - va. Den væ - ne gjen - ta skal slik ein faa, som he - na

cresc.

f poco rit. *poco* *f a tempo*

set - ja kan haagt paa straa. Den be - ste gjen - ta skuld' al - tid

f poco rit. *a tempo* *f*

ve - ra for den, som kun - de det be - ste gje - ra. Den fa - gre

più f

gjen - ta skuld' faa seg den, som kan litt meir enn dei an - dre menn.

più f *ff*

Mold.

(Anders Hovden.)

Eyvind Alnæs, Op. 22. N^o 6.

SANG. *Non troppo lento.* *p*

Sams seng aat al-le rei - dest, der me fær leg-gja oss

PIANO. *lugubre.*
sempre pp

ned — kyr - kje - gar - den den log - ne med e - ve - leg togn^{*)} og

più piano *poco*

fred — Liv - sens luk - ka er drau - mar midt i eit fan - ge -

reid — Li - vet det vert, naar ein vak - nar audt som ei na - ki heid —

mp

Liv_sens vo_ner er skod - da, der ein i ot - te*) sit__.

p

Men naar so luf - ti klaar - nar, mis_sa ein maa sitt vit__.

pp *ppp*

Brö_der, kveik ik - kje ljo - set, syn ik - kje sa - man heng__! Lat oss faa gaa med

poco

drau - men til kvild i den sto - re seng__.

poco rit. *più rit. dim.* *ppp*

(* Frygt)