

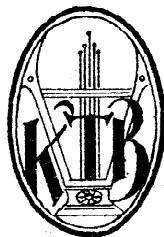
Zwydawnictw im. K. T. Barwickiego
w Poznaniu № 434.

BOLESŁAW
WALLEK-WALEWSKI
KOLEDA



„Boże Dziecię”

na chór męski



Poznań 1948

Nakład i własność wydawcy

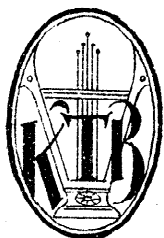
Odpis, przedruk lub przeróbki wzbronione

Copyright 1948 by K. T. Barwicki Poznań (Poland). Printed in Poland.

Copyright by P. W. P. Przedstawicielstwo Wydawnictw Polskich — Warsaw Poland.

Copyright assigned to Society of European Stage Authors and Composers, Inc. 113, West 42, New York N. Y. U. S. A. 1948

E.O.
4. XII. 48



BOŻE DZIECIĘ

na chór męski.

Bolesław Wallek-Walewski

Andantino.

p Bo-że dzie - cię, wzię - bku le - ży, u - śmie - cha się do pa - ste - rzy

co przy - nie - śli Pa - nu da - ry, na ja - kiej - ś ich o - fia - ry naj -

Solo

- le - psze Je - den dał o - wie - czkę ma - tą
je - den dał o - wie - czkę dał ma - tą
zwsta - że - czką na szy - ji

bia - tą; na niej dzwo - nek za - wie - szo - ny, by roz - brzmie - wał

Solo

Tutti Pa - trzy nań dzie - ci - na świę - ta
na wsze stro - ny Ma - te - mu. Pa - - - trzy dzie - - - cię
nań dzie - ci - na
Pa - - - trzy dzie - - - cię

i wy-cią-ga swe rą-czę-ta tak się ba - - wi
 wy-cią-ga swe rą-czę-ta, ba - - wi się kę-dzior-ka - mi
 kę-dzior-ka-mi ba-wi
 ba - - - wi

jak-by i-grat za-nioł-ka - mi roz-kosz-nie. *Piu mosso.* Pa-stu-szko - wie
 jak-by i - - - grat i - grat roz-ko - - sznie Pa - - stu-
 za-nioł-ka - mi

przy-sta-nę-li in-stru-men-ty na-stro-i-li *Vivace.*
 na - - stro - - i - - li, za-dźwię-cza-ty du-dy
 szko - - wie in-stru-men-ty na-stro-i-li
 Pa-stu-szko-wie na - - - stro - - i - - li du - - - dy

ba - sy la - sy, bo go - - -
 za-dźwię-cza-ty ba-sy i skrzy-pe-czki az po la-sy i skrzy-pe-czki za-dźwię-cza-ty ba-sy
 ba - - sy az po la - - - sy - - -

dy! *Solo.* An-tek zfu-jar-ka na prze-dzie or-kie-stro-wy rej tu-wie-dzie,
 - ty *pp* prze-dzie... wie-dzie
 az po la-sy *Tutti mm. . . .* *meno mosso* *mm. . . .* *mm. . . .* *mm. . . .*
 mm. . . . mm. . . .

a Je - zu - sek ma - ty stu - cha jak mu - zy - ka różnie od u - - cha ko -

a Je - zu - sek ma - ty stu - cha jak mu - zy - - ka różnie ko - lę

a Je - zu - sek ma - ty stu - cha jak mu - zy - ka różnie od u - cha ko -

a Je - zu - - sek stu - - cha ko - lę - - -

lę - dę. Solo Solo a - że - by nie pła - kąt ma - ty

dę. Pa - cho - lę - ta znow śpie - wa - ty.

lę - - dę. Pa - cho - lę - ta znow śpie - wa - ty.

dę. Solo. Pa - cho - lę - - ta znow śpie - wa - ty.

Tutti

Od tej chwi - li bie - dno dzie - cię o - pie - ku - nem jest na świe - cie pie - - śnia - rzy.

dzie - - cię

ff

Pa - stu - szko - wie pier - wsi gra - li, Je - zu - sko - wi za - śpie - wa - li więc mu - zy - - ka

ff

prym tu trzy - ma, świę - tszej szt - u - ki nad nią nie ma na zie - - - mij!

