

4. Je t'aime

Intermezzo.

Je t'ai - me tant, je t'aime tant, je
 ne peux ar - rê - ter te le di - re. Je t'aime, je t'aime tant, et
 je le ré - pète pourtant, à chaque instant, à chaque instant que je re - spi -
 re absent, présent, ou près de toi je

The musical score is written on five systems, each with a piano (piano) staff and a vocal staff. The piano part features a complex, flowing accompaniment with many beamed sixteenth and thirty-second notes. The vocal part is a melody that follows the French lyrics. Dynamics such as *mf* (mezzo-forte) and *cr.* (crescendo) are indicated throughout the piece. The notation includes various musical symbols like clefs, key signatures, and ornaments.

l'aime, je t'aime et le mot que je trou-ve. Je t'aime, je t'aime,
 je t'aime, seul avec toi, devant té, main ou je le pense, ou je le pense ou je le
 prou-ve, ou je le pense, ou je le pense, ou je le prou-ve. Je
 t'ai = me le t'ai = me. —
crescendo