

Choix de Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

pour PIANO, revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

1^{er} Degré.

1. Bodmann H. Pièces instructives. — 40
2. Schwalm R. Deux morceaux. — 20
3. — Danse des Sylphes. — 20
4. Beethoven L. v. Sonatine Sol majeur. — 20
5. Behr F. Op. 503. Vol. I. Cinq petites pièces de Salon: N° 1. Mélodie espagnole. N° 2. Danse hongroise. N° 3. Polka. N° 4. Galop. N° 5. Marche. — 50
6. Kuhlau Fr. Op. 42. Variations. — 20
7. Beethoven L. v. Sonatine Fa majeur. — 30
8. Duvernoy J. B. Op. 255. N° 1. La Babilarde. Bagatelle. — 20
9. Pleyel J. Sonatine Ré majeur. — 30
10. Duvernoy J. B. Op. 271. N° 6. Les Castagnettes. Boléro. — 30
11. Baumfelder F. Op. 49. Rondo mignon. — 30
12. Reinecke Ch. Op. 98. N° 2. Sonatine La min. — 30
13. Wolff Bernh. Op. 44. N° 3. Berceuse. — 20
14. Lange G. Op. 243. Cah. I. Prélude. Chanson slave. — 30
15. — Op. 243. Cah. II. Réverie. Cortège pompeux. — 30
16. Spindler Fr. Menuet. — 30
17. Wolff Bernh. Conte. — 20
18. Schmitt J. Allegretto. — 30
19. Berens H. Op. 81. N° 3. Sonatine Do majeur. — 50
20. Rohde Ed. Trois fleurs mélodiques. — 30
21. Neustedt. Minuetto. — 30
22. Gluck Ch. Armide et Alceste. — 20
23. Ravina H. Op. 96. Un petit compliment. — 30
24. Kuhlau Fr. Scherzo. — 20
25. Behr Fr. Op. 158. Sérénade mauresque. — 20
26. Lange G. Op. 139. Romance-Conte. — 30
27. Reinhold H. Op. 39. Cinq petites pièces de salon: N° 1. Sérénade. N° 2. Scherzetto. N° 3. Mélodie hongroise. N° 4. Danse hongroise. N° 5. Valse. — 50
28. Duvernoy J. B. Op. 255. N° 12. Fête espagnole. Boléro. — 30
29. Loeschhorn A. Op. 100. N° 6. Papageno. — 30
30. Kullak Th. Scherzo. — 30
31. Händel G. F. Prélude et air. — 20
32. Mendelssohn B. F. Deux chants. Transcription. — 20
33. Schumann R. Op. 68. Six petites pièces. — 40
34. Krause A. Op. 12. N° 3. Sonatine. — 30
35. Boccherini L. Menuet. — 20
36. Bach Ph. Em. Solfeggio. — 20
37. Kullak Th. Gondolière et marche. — 30
38. Dussek I. L. Op. 20. N° 6. Sonatine en Mi bémol maj. — 30
39. Hummel J. N. Scherzo. — 20
40. Bendel Fr. Bagatelle. — 20
41. Behr Fr. Op. 575. N° 8, 11, 13. Trois petits morceaux: N° 1. La première violette. N° 2. Pensez à moi. N° 3. Le Rouet. — 30
42. Gounod Ch. Deux valse. (Faust, Roméo et Juliette). — 30
43. Rohde E. Au rouet. — 20
44. Lavignac A. Op. 23. N° 1. Sonatine en Ut. — 50
45. — Op. 23. N° 2. Sonatine en Sol. — 50
46. Lavignac A. Op. 23. N° 3. Sonatine en Ré. — 50
47. Hünter F. Rondino. — 20
48. Ganschals C. Op. 166. Au moulin de la vallée. — 20
49. Beethoven L. v. Allegretto et Alla Polacca. — 20

50. Diabelli A. Andantino et Rondo. — 30
51. Schmitt J. Allegretto et Rondo sur un thème de W. A. Mozart. — 30
52. Behr Fr. Op. 503. Vol. II. Album musical. Cah. I. N° 1. Trot de cavallerie. N° 2. Aveu. N° 3. Sous bois. N° 4. Ronde de nuit. — 40
53. — Cah. II. N° 5. Doux bonheur. N° 6. Refrain autrichien. N° 7. Tour de Valse. N° 8. Le régent qui passe. — 40
54. — Cah. III. N° 9. Petite caline. N° 10. Une feuille de rose. N° 11. Au printemps. N° 12. Chant arabe. N° 13. Danse polonaise. — 40
55. Diabelli A. La Danza (Rondino). — 20
56. Reinecke C. Op. 136. N° 1. Sonatine (C-dur). — 30
57. Schmitt J. Romance et la Bergerette (Rondino). — 30
58. Mozart W. A. Menuet de la Symphonie en Mi bémol maj. — 20
59. Schubert Fr. Op. 94. N° 3. Moment musical. — 20
60. Behr Fr. Bagatelles. 8 Pièces de salon très faciles: N° 1. Chant du matin. N° 2. La clochette d'un hermite. N° 3. Vision. N° 4. Tousjours gai. N° 5. Prière muette. N° 6. Petit fripon. N° 7. Chanson pastorale. N° 8. Plaisanterie. — 50
61. Spindler Fr. Op. 249. Cah. I. Boutons de Fleurs. N° 1. Danse rustique. N° 2. Valse. N° 3. Les Courses. N° 4. Danse d'Ukraine. N° 5. Tristesse. N° 6. A la victoire. Galop. N° 7. Berceuse (très facile). — 50
62. Wolff Bernh. Un petit cadeau. — 20
63. Mozart W. A. Don Juan. (Souvenir). — 30
64. Sartorio A. Op. 202. N° 5. 2. Le mal du pays. Dans la vallée. — 30
65. Wolff B. Op. 124. N° 1. 5. Sourire. Air de danse. — 30
66. Behr Fr. Op. 650. N° 4. 5. Scherzino et Valse (très facile). — 30
67. Wolff B. Op. 150. Sonatine C-dur. — 40
68. Aletier W. Pour mon grand Papa. Polka. Pour ma petite Tante. Valse. — 20
69. Beethoven L. v. Deux finales: 1) Du Piano. Trio en Sol maj. Op. 1. N° 2. 2) De la Symphonie N° 1 en Do maj. — 30
70. Blehl Alb. Op. 170. N° 11. 15. 16. Trois morceaux mélodiques. — 30
71. Mendelssohn B. F. Auf Flügeln des Gesanges. — 20
72. Sartorio Arn. Op. 233. N° 1. 4. Toujours en avant. — Bonne petite sœur. Valse. — 30
73. — Op. 233. N° 6. 8. Joyeuse compagnie. — Quelle heureuse rencontre. — 40
74. Duvernoy J. B. Op. 272. Deux bluettes. N° 1. Valse. — 30
75. — Op. 272. N° 2. Barcarolle. — 30
76. Gaël H. v. Op. 51. La voix du cœur. Romance. Op. 56. Les petits chasseurs. Marche. — 30
77. Wolff B. Op. 195. N° 1. Allegretto. — 30
78. — Op. 195. N° 2. Andante. — 30
79. — Op. 195. N° 3. Rondo. — 30
80. — Op. 195. N° 4. Allegro. — 30
81. Förster Alban. Op. 42. N° 2. Sonatine F-dur. — 40
82. Wolff Bernh. L'ami musical. Cah. I. Dix Morceaux (très faciles). — 40
83. Moniuszko — Cramer A. Krakowiak. — 30
84. Döring C. H. Op. 159. N° 3. Fête de l'école. — 30
85. Wolff Bernh. L'ami musical. Cah. II. Danse turque et Allegretto scherzando. — 20
86. — Op. 198. Sonatine N° 2. Fa majeur. — 40

87. Woff Bernh. Op. 198. Sonatine N° 4. Do majeur. — 40
88. — Op. 198. Sonatine N° 6. Mi mineur. — 40
89. — Op. 198. Sonatine N° 7. Ré mineur. — 40
90. Morley Ch. Op. 91. N° 7. 12. Valse mignonne et Petite romance. — 30
91. Gurliitt Corn. Op. 216. Pour la jeunesse. Cah. I. Belle humeur. La chasse. Avec courage. — 40
92. — Op. 216. Cah. II. Un petit discours. Adieu. — 30
93. Baumfelder F. Op. 372. Rondino. — 20
94. Bouyat A. Zizi-Tiny. Valse anglaise. — 20
95. Händel G. F. Gavotte et Sarabande (A. Loeschhorn). — 20
96. Mozart W. A. Deux airs de l'opéra „La Flûte enchantée“ (A. Loeschhorn). — 30
97. Kirchner Fr. Op. 525. N° 1. Au printemps. — 20
98. Nürnberg H. Op. 201. N° 5. La chasse. — 30
99. — Op. 201. N° 12. Un petit joujou. — 30
100. Borg Walter. Valse mignonne. — 20
101. Ganschals C. Op. 316. N° 13. Chant populaire (Phyllis). — 20
102. Reinecke C. Op. 251. N° 1. Sonatine I-re Partie. — 30
103. Poldini Ed. Op. 11. N° 1. Polichinelle. — 20
104. — Op. 11. N° 7. Une petite danse. — 20
105. Ronald John. Deux petites rondeaux. — 30
106. — Réveil joyeux. — 20
107. Gurliitt C. Six petites fleurs: Op. 140. N° 1. Marche. N° 3. Un beau ciel. N° 4. Dans le jardin. N° 5. Le murmure du ruisseau. N° 7. La soirée dansante. N° 17. Scherzo. — 40
108. Krzyzanowski Ign. Six Bagatelles. Cah. I. — 60
109. Czerny Ch. Sonatine Do maj. I-re Partie. — 30
110. Gellnek. Rondo Fa maj. — 20
111. — Rondino Do maj. — 20
112. Mackenzie A. C. Rondino Sol maj. — 20
113. Stelbeit D. Sonatine Do maj. — 30
114. Wanhaj J. B. Sonatine Do maj. — 40
115. — Sonatine Si bémol maj. — 30
116. — Tempo di Polacca. — 30
117. Wohlfahrt H. Sonatine Sol maj. — 30
118. Carman M. Op. 92. Conte d'enfant. — 20
119. — Op. 381. Danse hongroise. — 20
120. — Op. 387. Valse ingénue. — 20
121. Aletier W. Prélude. Danse polonaise. — 40
122. Behr Fr. Op. 657. N° 3. 5. Toujours gai. Moulin à filer. — 30
123. — Op. 657. N° 4. 8. Chez les Tziganes. Valse viennoise. — 30
124. Kaiser P. Op. 2. Polonaise. — 20
125. Krentzlin R. Op. 4. N° 1. Marche. — 30
126. Ritter M. Op. 15. N° 3. En joyeuse société. — 20
127. Lazarus G. Op. 81. N° 1. 5. Promenade joyeuse. Danse espagnole. — 30
128. — Op. 81. N° 2. 4. Bal d'enfants. Badinage. — 30
129. — Op. 81. N° 6. 7. Berceuse. Gavotte. — 30
130. Fink W. Op. 314. N° 1. Perce neige. N° 1. — 20
131. — Op. 314. N° 2. Perce neige N° 2. — 20
132. — Op. 315. N° 1. 5. Premier début. Polonaise et Mazourka. — 40
133. Heins C. Op. 208. Fleurs des champs. — 20
134. Löw J. Op. 35. N° 1. 2. Rondino. Élégie. — 30
135. — Op. 35. N° 3. 4. Prière matinale. Scherzino. — 30
136. — Op. 35. N° 10. 11. Etude de salon. Badinage. — 40
137. — Op. 142. N° 6. 9. Valse-Etude. Contentement. — 30
138. — Op. 433. N° 3. Douces vacances. — 30
139. Mayer Ch. Op. 340. N° 3. 12. Petite danse. Plaisanterie. — 20



ST. PETERSBOURG, chez
N. H. Davinghoff. — A. Johansen. —
J. H. Zimmermann.
KIEFF, chez L. Idzikowski.
ODESSA, chez E. Ostrowski.
CHARKOW, A. F. Gerhard.

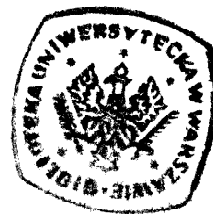
VARSOVIE
GEBETHNER & WOLFF
Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs
et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.
Succursales: Lublin — Lodz.

VILNO, chez V. Makowski —
J. Zawadzki.
MOSCOU, chez A. Guthail. —
A. Seywang. — J. H. Zimmermann.
RIGA, I. Deubner. — P. Neldner.
BAKU, „Lire d'Orient“



Mms. 19219

2



FÊTE ESPAGNOLE.

BOLERO.

J. B. DUVERNOY, Op. 255. N° 12.

INTRODUCTION.

Allegretto.

BOLERO.

Ped. simile
Strobl Choix I N 25

G 1003W

Biblioteka Uniwersytecka
w Warszawie



1100003036

BUW-Kk-08 / 127 / 1

SAWART

7.10.

245

leggero.

P

P

P

cresc

dolce grazioso.

con Ped.

P

leggero.

con Ped.

cresc:

f

P

P

P

cresc:

cresc:

mf

rf

rf

24

First system of musical notation, measures 1-4. The treble staff features a melodic line with fingerings 5, 3, 4, 3, 5, 1, 1, 3, 1, 3, 5. The bass staff provides harmonic support with chords and single notes.

Second system of musical notation, measures 5-8. Measures 5-6 contain a complex melodic passage in the treble staff with fingerings 5, 4, 2, 4, 3, 5. Measure 7 includes a piano (*p*) dynamic marking. The bass staff continues with harmonic accompaniment.

Third system of musical notation, measures 9-12. Measures 9-10 show melodic development in the treble staff with fingerings 2, 1, 1, 2, 2, 1, 1, 1. Measure 11 includes a piano (*p*) dynamic marking. The bass staff features chords and moving lines.

Fourth system of musical notation, measures 13-16. Measures 13-15 contain melodic lines in the treble staff with fingerings 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1. Measure 16 includes a piano (*p*) dynamic marking. The bass staff provides accompaniment.

Fifth system of musical notation, measures 17-20. Measure 17 includes a forte (*f*) dynamic marking. Measures 18-19 show melodic lines in the treble staff with fingerings 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1. Measure 20 includes a forte (*f*) dynamic marking. The bass staff features chords and moving lines.

G1003W



Choix de compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO, revues, corrigées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.
Les œuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les œuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

ST. PETERSBOURG, chez
N. H. Davinghoff, - A. Johansen.
J. H. Zimmermann.
KIEFF, chez L. Idzikowski.
ODESSA, chez E. Ostrowski.
CHARKOW, A. F. Gerhard.

VARSOVIE
GEBETHNER & WOLFF
Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs
et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.
Succursales: Lublin - Lodz.

VILNO, chez V. Makowski -
MOSCOU, chez A. Guntzell -
RIGA, I. Deubner - P. Neidner.
BAKU, "Libre d'Orient".

1^{er} Degré.

140.	Muller A. E. Siciliana	30
141.	Vogel M. Op. 40. N. 1. Sonatine 1 ^{re} partie sur les motifs de "Robin des bois" de C. M. Weber	30
142.	Vogel M. Op. 40. N. 1. Allegro-Finale sur les motifs de "Robin des bois" de C. M. Weber	20
143.	Weigl J. La Blonde. Les motifs de "Robin des bois" de C. M. Weber	30
144.	André J. A. Op. 34. N. 1. Sonatine	30
144.	Wolff Bernh. Op. 124. N. 1. 6. Deux morceaux gaîs	20
145.	Kuhlau Fr. Op. 55. N. 4. Rondo à la Polacca	30
146.	Bossi M. E. Petite valse	20
147.	Bernard J. Op. 14. Polka gracieuse	30
148.	Czerney Ch. Op. 505. N. 6. Rondo	30
149.	Hummel J. N. En sortant de l'école	20
150.	Sonatine	30
151.	Kuhlau Fr. Rondo	30
152.	Wanhal J. Rondo	30
153.	Hummel J. N. Deux petites romances	20
154.	Wolff B. Deux morceaux	20
154.	Nocturne d'après John Field	20
155.	Artiste d'après A. Lortzing	20
155.	Op. 197. Trois morceaux: Une danse dans les montagnes. Marionnettes. Au moulin	40
156.	Mozart W. A. Menuet de "Don Juan" et Air de Cherubin de l'Op. "Les Noces de Figaro"	30
157.	Duo et Air de Zerline de l'Op. "Don Juan"	30
158.	Complète et Chœur des Clochettes de l'Op. "La Fête Enchantée"	30
159.	Gluck Ch. Gavotte d'Armide et Gavotte d'Arcton	30
160.	Méhul E. H. Femme sensible. Romance	30
161.	Weber C. M. Chœur des chasseurs du "Frischschütz" et Barcarolle d'"Oberon"	30
162.	Rossini G. Duo et Quintette de l'Op. "Barbier de Séville"	30
163.	Donizetti G. Canzonetta et Duo de l'Op. "L'Elisir d'Amore"	30
164.	Schmitt J. Op. 248. N. 3. et Op. 249. N. 1.	30
165.	Villac R. de. Fantaisie	20
166.	Berliner O. Le Régiment vient	30
167.	Kuhlau Fr. Op. 40. N. 2. Rondo	30
168.	Aletier W. Bianca. Petite romance sans paroles	20
169.	Förster Alb. Op. 165. N. 4. Scherzino	30
170.	Lichner H. Op. 187. N. 2. Me voilà	20
171.	Schytte L. Op. 69. N. 2. Gaie excursion	20
172.	Op. 69. N. 6. Dans le moulin	20
173.	Op. 69. N. 8. II. Souvenir de Hongrie. Impromptu	30
174.	Förster A. Op. 42. N. 1. Sonatine. (I Partie)	30
175.	Adolf R. Op. 17. N. 2. Barcarolle	40
176.	Meyerbeer G. Air de l'Op. "Dino"	20
177.	Rossini G. Finale de l'ouverture de l'Op. "Guillaume Tell"	20
178.	Friedrich F. Op. 382. Petite sonate en deux parties	30
179.	Froberg C. Op. 1. N. 1. Le désir du cœur	30
180.	Op. 1. N. 2. Jolie interrompue	30

181.	Godard B. Op. 149. N. 1. Prélude	20
182.	Op. 149. N. 2. Marche des garçonnets	20
183.	Op. 149. N. 3. Nouvelle	30
184.	Wolff B. Op. 220. N. 1. 3. Polonaise. Polka	30
185.	Op. 220. N. 6. 8. Rheinländer. Valse	30
186.	Op. 220. N. 7. 8. Polka hongroise. Galop	30
187.	Rée L. Op. 26. N. 1. 4. Chanson matinale. Petite étude	30
188.	Reinhold H. Op. 58. N. 1. 2. 7. 4. Promenade du matin. Silhouette. Idylle. Jeu de soldats	30
189.	Duvernoy J. B. Op. 312. N. 18. Dieu! Sauve la Pologne!	20
190.	Lichner H. Op. 132. N. 3. Sonatine en Fa majeur	40
191.	Op. 221. N. 1. Rondo	30
192.	Bungart H. Op. 54. N. 3. 13. 14. Trois morceaux: Sérénade. Dans les Alpes. Petite romance espagnole originale	30
193.	Froberg Ch. Op. 6. N. 2. Joyeux retour	20
194.	Frank H. Chanson printanière	20
195.	Boick O. Op. 58. N. 1. 3. Danse d'enfants	20
196.	Op. 58. N. 4. 7. Dans la verdure. Ménétrier	20
197.	Loret Ch. Dors mon enfant. Berceuse	20
198.	Nowakowski J. Op. 44. N. 1. 2. Quatre petites aires populaires polonaises. Cah. I	20
199.	Op. 44. N. 3. 4. Quatre petites aires populaires polonaises. Cah. I	20
200.	Wachs P. Tiens! c'est gentil. Bluette. Transcription par A. Troje	20
201.	Bungart H. Op. 54. N. 1. 8. 6. 10. Quatre morceaux: Le matin. Aven enfantin. Espil-gier. En promenade	30
202.	Baumfelder F. Op. 30. N. 1. 2. 3. Prélude. Poupée obéis. Danse joyeuse	20
203.	Köhler L. Op. 210. N. 6. Berceuse. Op. 246. Marche du jour de naissance	30
204.	Op. 246. N. 11. 12. Les soldats de plomb. En chemin de fer	20
205.	Op. 246. N. 22. 23. Vie joyeuse. Le petit cosaque	20
206.	Morley Ch. Op. 91. N. 1. 2. La première vilette. Fleurs de mai	30
207.	Op. 91. N. 8. 9. Sérénade des mandolines. Dans la forgo	40
208.	Morley Ch. Op. 91. N. 17. 22. Berceuse. Marche du jour de naissance	30
209.	Op. 91. N. 5. 7. Rocco. Carnaval à Rome	40
210.	Boick O. Op. 54. N. 3. Sonatine	30
211.	Guritt C. Op. 188. N. 1. Sonatine. Do majeur	30
212.	Op. 188. N. 2. Sonatine. Fa-majeur	30
213.	Op. 188. N. 3. Sonatine. Sol-majeur	30
214.	Op. 188. N. 4. Sonatine. Do-majeur	40
215.	Op. 188. N. 5. Sonatine. La-mineur	30
216.	Merkel G. Op. 173. N. 1. Sonatine	40
217.	Op. 173. N. 2. Sonatine (Andante et Allegretto)	40
218.	Lack Th. Op. 257. N. 1. 2. 3. Six joujoux.	40
219.	Op. 257. N. 4. 5. 6. Six joujoux. Cah. II	40
220.	Fink W. Op. 295. N. 6. Au bord du ruisseau	20
221.	Becker O. Op. 24. N. 2. 3. Le premier bal. Le Lawn-Tennis	30
222.	Sartorio A. Quatre morceaux mélodiques en clef de sol et sans octaves: N. 1. Bonheur parfait	20

223.	N. 2. Capricieuse	20
224.	N. 3. Doux désir	20
225.	N. 4. Historiette gaie	20
226.	Enckhausen H. Op. 76. N. 1. Sonatine	40
227.	Frank H. Chanson du printemps	20
228.	Gael H. van. Op. 143. Babilage	30
229.	Merkel G. Op. 138. N. 1. Allegretto. (A la valse)	30
230.	Clementi M. Valse	20
231.	Diabelli A. Op. 168. N. 1. Rondo	20
232.	Enckhausen H. Op. 75. N. 1. Sonatine	30
233.	Köhler L. Op. 300. Sonatine	30
234.	Lack Th. Op. 161. Petit menuet dans le vieux	30
235.	Landry A. Op. 277. Au bois joli	30
236.	Mayer Ch. Op. 340. N. 1. 2. Deux petites pièces	20
237.	Mozart W. A. Romance variée. "Ahi Vous dirai-je, Maman"	20
238.	Reinecke Ch. Op. 183. N. 1. Prélude et Petite romance	20
239.	Mayer C. Op. 340. N. 18. Valse	20
240.	Diabelli A. Op. 151. N. 1. Sonatine	40
241.	Op. 168. N. 2. Sonatine	30
242.	Alletier W. La Troika	30
243.	Garman M. Op. 429. Petite Valse	20
244.	Op. 432. L'Arc-en-ciel	20
245.	Norden L. Danse hongroise	20
246.	Sartorio A. Le petit insolent	20
247.	Streabog L. Conte de grand-mère	30
248.	Les grâces	20
249.	Blüthner G. Humeur légère. (Etude) Ma chérie. (Menuet)	20
250.	Chère Lisette. (Polka). Au bord de la mer	20
251.	Petit cavalier. Chant de la bergère	20
252.	Belles heures. Evénement étrange	20
253.	Rêve de jeunesse. (Mélodie)	20
254.	Frohlich O. Choix de petites pièces seulement en clef de sol. N. 1. Petite chansonnette.	30
255.	N. 2. Danse paysanne	20
256.	N. 3. Promenade au jardin. N. 4. Danse hongroise	20
257.	N. 5. Petit menuet. N. 6. Un moment gai	20
258.	N. 7. Violette des Champs. N. 8. Marche gaie	20
259.	N. 9. Invitation à la promenade. N. 10. Jeu des enfants. N. 11. Petite romance	20
260.	Frohlich O. N. 14. Marche des enfants. N. 15. Petite Valse	20
261.	N. 16. Polka des enfants. N. 17. Romance Scandinave	20
262.	Graziani-Walter C. Op. 116. Menuet	30
263.	Durra H. Sonatine	30
264.	Frohlich O. Danse villageoise. Plein de joie.	40
265.	Gavotte. Doux repos. Vieux conte. Cloches du soir	40
266.	Reinecke C. Pour le petit monde. - Quatre joyeuses. Compagnie gaie. Un moment de tristesse. Frère et sœur	40
267.	Hertz M. Une Marche villageoise	30

