

O salutaris hostia
from the Messe solennelle, H 20 (1824)

Hector Berlioz
(1803–1869)

Larghetto

(3 Sopranos)

Sopranos

Alots

Tenors

Basses

Organ

Ped.

Arranged by Catherine Cowie

7

S. (tutti)

Org.

13

S. A

B.

Org.

18

S. -tá - ris hó - sti - a, O____ sa - lu -

A. -

T. -

B. -

Org. -

22

-tá - ris_ hó - sti - a, O____ sa - lu - tá - ris_ hó - sti - a, Quæ____ cœ - li -

O____ sa - lu - tá - ris_ hó - sti - a, Quæ____ cœ - li -

-tá - ris_ hó - sti - a, O____ sa - lu - tá - ris hó - sti - a, Quæ cœ - li -

-tá - ris hó - sti - a, Quæ____ cœ - li -

26

B

pan-dis ó-sti-um, pan-dis ó - sti - um: O sa - lu - tá - ris
 pan-dis ó-sti-um, pan-dis ó - sti - um: O sa - lu - tá -
 pan-dis ó-sti-um, pan-dis ó - sti - um: O sa - lu -
 pan-dis ó-sti-um, pan-dis ó - sti - um: O

B

p *v* *v* *v*

31

hó - sti - a, Bel - la pre-munt ho - stí - li - a, Bel - la
 ris hó - sti - a, hó - sti - a, Bel - la pre - munt ho - stí - li - a,
 tá - - - ris hó - sti - a, Bel - la pre - munt ho - stí - li - a,
 sa - lu - tá - ris hó - sti - a, Bel - la

v *v* *v* *v*

C

36

pre - munt ho - stí - li - a. Da ro - - - - -
Da ro - bur. Bel - la pre - munt ho - stí - li - a, Bel - la pre - munt ho - stí - li -
Da ro - bur. Bel - la pre - munt ho - stí - li - a, Bel - la pre - munt ho - stí - li -
pre - munt ho - stí - li - a. Bel - la pre - munt

C *tr*

pp

40

bur, Bel - la pre - muntho - stí - li - a, Bel - la pre - muntho - stí - li - a, Da ro - bur, fer au - xí - li - a, Da ro - bur, fer au - xí - li - um. Bel - la pre - muntho - stí - li - a, Bel - la pre - muntho - stí - li - a, Da ro - bur, fer au - xí - li - a, Da ro - bur, fer au - xí - li - um. Bel - la pre - muntho - stí - li - a, Bel - la pre - muntho - stí - li - a, Da ro - bur, fer au - xí - li - a, Da ro - bur, fer au - xí - li - a.

(tr)

44

um. Bel - la_ pre - munt.
um. Bel - la_ pre - muntho - stí - li - a Bel - la_ pre - munt.
um. Bel - la_ pre - munt ho - stí - li - a.

Bel - la_ pre - munt ho - stí - li - a.

D 49

O sa - lu - tá - ris hó - sti - a, Quæ cœ - li pan - dis
O sa - lu - tá - ris hó - sti - a, Quæ cœ - li pan - dis
O sa - lu - tá - ris hó - sti - a, Quæ cœ - li pan - dis

O sa - lu - tá - ris hó - sti - a, Quæ cœ - li pan - dis

D

f

E

6

54

ó - - - sti - um: Bel-la pre-munt ho-stí - li - a, Bel-la pre-munt ho-stí - li -

ó - - - sti - um: O sa - lu - tá - ris

ó - - - sti - um: Bel-la pre-munt ho-stí - li - a, Bel-la pre-munt ho-stí - li -

ó - - - sti - um: Bel-la pre-munt ho-stí - li - a, Bel-la pre-munt ho-stí - li -

E

p

pp

sim.

58

a, Da ro - bur, fer au - xí - li - um. Bel - la pre-munt ho - stí - li - a, Bel - la pre-munt ho - stí - li -

hó - - - sti - - a, Bel - la pre-munt ho - stí - li - a, Bel - la pre-munt ho - stí - li -

a, Da ro - bur, fer au - xí - li - um. Bel - la pre-munt ho - stí - li - a, Bel - la pre-munt ho - stí - li -

a, Da ro - bur, fer au - xí - li - um. Bel - la pre-munt ho - stí - li - a, Bel - la pre-munt ho - stí - li -

f

ff

61

a, Da ro - bur, fer au - xí - li - um.
a, Da ro - bur, fer au - xí - li - um. Bel - la pre-munt ho - stí - li - a, Da ro - bur, fer au - xí - li -
a, Da ro - bur, fer au - xí - li - um. Bel - la pre-munt ho - stí - li - a, Da ro - bur, fer au - xí - li -
a, Da ro - bur, fer au - xí - li - um. Bel - la pre-munt ho - stí - li - a, Da ro - bur, fer au - xí - li -

64

F ***pp*** perdendo

Da ro - bur,
um, Da ro - bur, fer au - xí - li - um. Da ro - bur,
um. Da ro - bur, fer au - xí - li - um. Bel - la pre-munt ho - stí - li - a, Da ro - bur, fer au - xí - li -

F ***pp*** perdendo

67

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts are in common time, while the piano part is in 6/8 time. The vocal parts sing in unison, with lyrics in Spanish. The piano part features eighth-note patterns. Measure 67 begins with the vocal line: "fer au - xí li - um." followed by "bur, fer au - xí li - um." and "fer au - xí li - um." The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line continues with "um. Bel - la pre - munho - stí - li - a, Da ro - bur, fer au - xí - li - um." The piano part concludes with a series of eighth-note chords.