



Mus. 11875

Edition K.T. Barwicki
Poznań * Nr. 301.

„ECCE LIGNUM CRUCIS.”

„OTO DRZEWO KRZYŻA.”

SOPRANO

ST. MONIUSZKO.

Moderato, non troppo lento.

1 ORG. *p*

Ec - ce li-gnum cru - cis in quo sa-lus mun-di pe -
O - to drzewo krzy - ża, na nim świa-ta wi - si zba -

3

pen - dit. Ve - ni - te, a - do - re - mus! Ec - ce li-gnum, in
- wie - nie. Pa - daj - my wu - wiel - bie - niu! O - to drze-wo, na

f *pp*

quo sa-lus mun-di pe - pen - dit, in quo sa-lus mun-di pe - pen - dit.
któ - rem zbawie - nie za - wi - sło, na któ - rem zba-wie - nie za - wi - sło.

f *ff* *p*

Ec - ce li-gnum cru - cis, ec - ce li-gnum cru - cis, ve - ni - te, a - do -
O - to drze-wo krzy - ża, o - to drze-wo krzy - ża, Pa - daj - my wu - wiel -

f *p*

- re - mus, ve - ni - te, a - do - re - mus. Ec - ce li-gnum cru - cis ve -
- bie - niu, pa - daj - my wu - wiel - bie - niu. O - to drze-wo krzy - ża pa -

p

- ni - te, a - do - re - mus, ve - ni - te, ve - ni - te, a - do - re - mus,
- daj - my wu - wiel - bie - niu, pa - daj - my, pa - daj - my wu - wiel - bie - niu,

f *p*

ec - ce li - gnum cru - cis, ve - ni - te, a - do - re - mus, ve - ni - te, a - do -
o - to drze-wo krzy - ża, pa - daj - my wu - wiel - bie - niu, pa - daj - my wu - wiel -

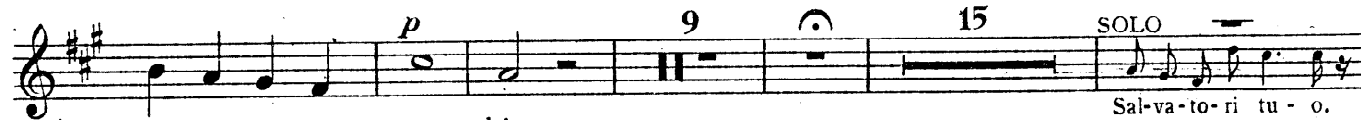
1 9 7 SOLO

re - - - mus.
bie - - - niu.

Sal - va - to - ri - tu - o
Zbawie - la swe - go



San-ctus De-us, San-ctus for-tis, San-ctus im-mor-ta-lis, mi-se-re-re,
 Świę - ty Bo - że, Świę - ty moc-ny, Świę - ty nie-śmier - tel - ny zmi - łuj się, ach,

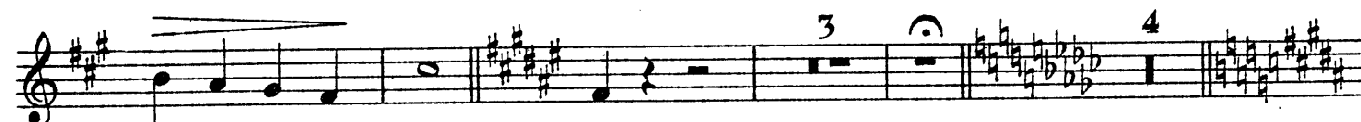


mi-se-re-re no - bis.
 zmi-łuj się nad na - mi.

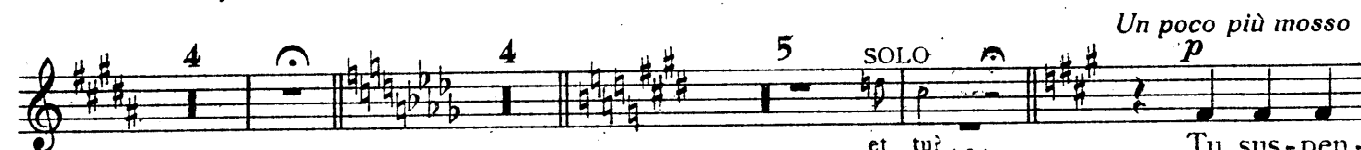
Sal - va - to - ri tu - o.
 Zbawicie - la swe - go.



San-ctus De-us, San-ctus for-tis, San-ctus im-mor-ta-lis, mi-se-re-re,
 Świę - ty Bo - że, Świę - ty moc-ny, Świę - ty nie-śmier - tel - ny zmi - łuj się, ach,



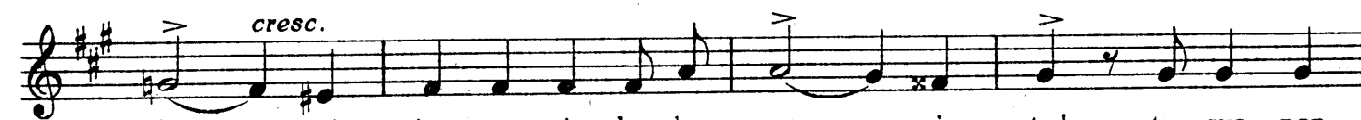
mi-se-re-re no - - bis.
 zmi-łuj się nad na - - mi.



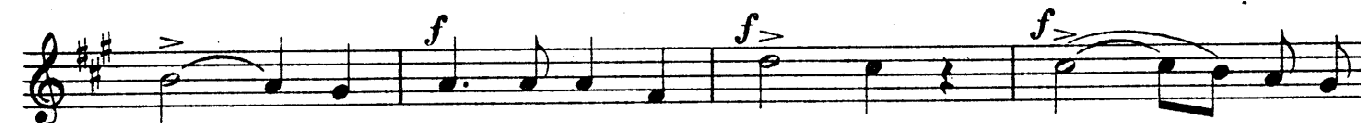
et tu?
 a ty?

Un poco più mosso

Tu sus-pen-
 Ty za - wie -



- di - - sti in pa - ti - bu - lo cru - - cis tu! tu sus - pen -
 - si - - łeś roz - pię - te - go na krzy - - żu, tak! ty za - wie -



- di - - sti Sal - va - to - rum tu - um, tu sus - pen -
 - si - - łeś Zba - wi - cie - la swe - go, ty za - wie -

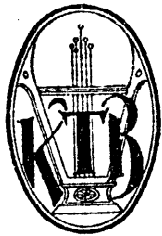


- di - sti Sal - va - to - - rum tu - um, in pa - ti - bu - lo cru - cis,
 - si - łeś Zba - wi - cie - - la swe - go, roz - pię - te - go na krzy - żu,



tu su-spen-di - sti Sal - va - to - rem tu - - um.
 ty za-wie-si - łeś Zba - wi - cie - la swe - - go.

K-53599



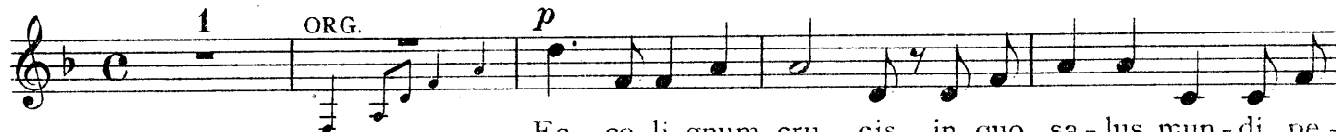
„ECCE LIGNUM CRUCIS.”

„OTO DRZEWO KRZYŻA.”

ALTO

ST. MONIUSZKO.

Moderato, non troppo lento.

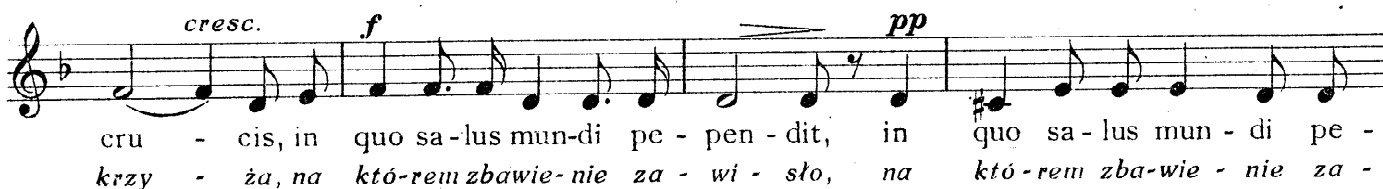


Ec - ce li-gnum cru - cis in quo sa-lus mun-di pe -
O - to drzewo krzy - ża, na nim świa-ta wi - si zba-

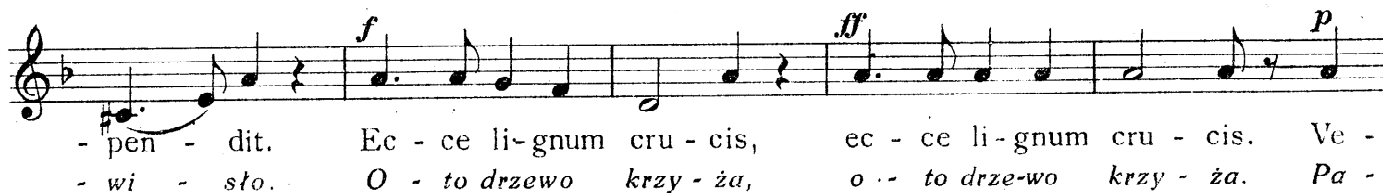


- pen - dit. Ve - ni - te, a - do - re - mus.
- wie - nie. Pa - daj - my wu-wiel - bie - niu.

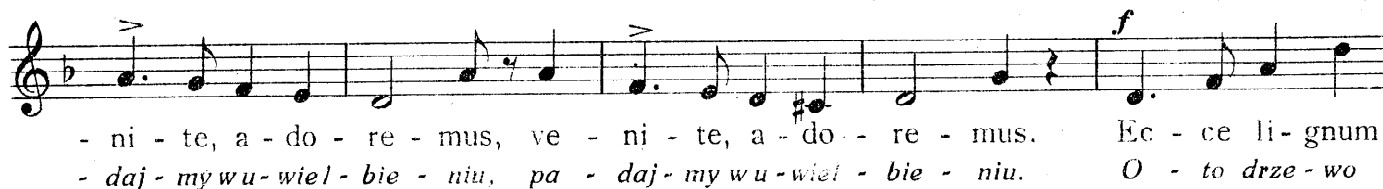
Ec - ce li-gnum
O - to drze-wo



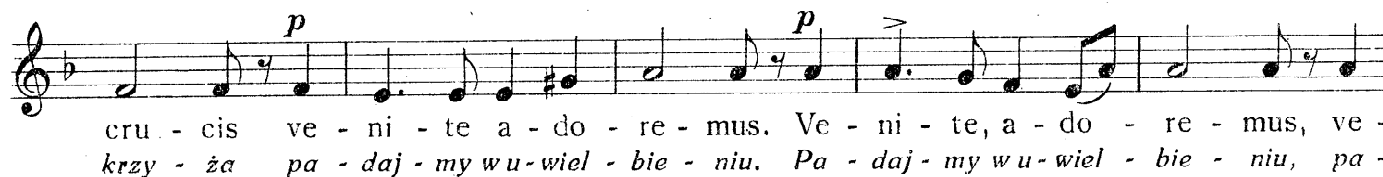
cru - cis, in quo sa-lus mun-di pe - pen - dit, in quo sa-lus mun - di pe -
krzy - ża, na któ-rem zbawie-nie za - wi - sto, na któ-rem zba-wie - nie za -



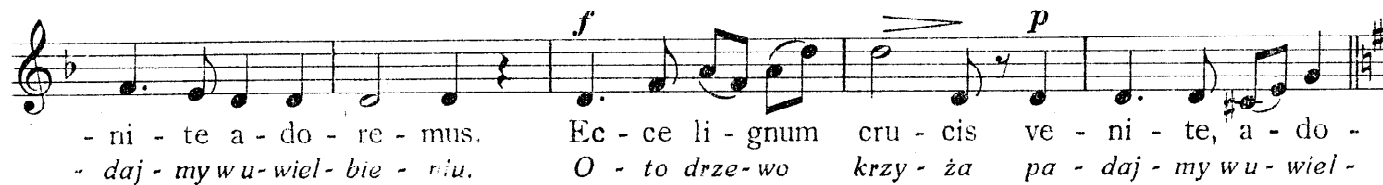
- pen - dit. Ec - ce li-gnum cru - cis, ec - ce li-gnum cru - cis. Ve -
- wi - sto. O - to drzewo krzy - ża, o - to drze-wo krzy - ża. Pa -



- ni - te, a - do - re - mus, ve - ni - te, a - do - re - mus. Ec - ce li-gnum
- daj - my wu-wiel - bie - niu, pa - daj - my wu-wiel - bie - niu. O - to drze-wo



cru - cis ve - ni - te a - do - re - mus. Ve - ni - te, a - do - re - mus, ve -
krzy - ża pa - daj - my wu-wiel - bie - niu. Pa - daj - my wu-wiel - bie - niu, pa -



- ni - te a - do - re - mus. Ec - ce li - gnum cru - cis ve - ni - te, a - do -
- daj - my wu-wiel - bie - niu. O - to drze-wo krzy - ża pa - daj - my wu - wiel -



- re - mus, ve - ni - te, a - do - re - - - - mus.
- bie - niu, pa - daj - my wu-wiel - bie - - - - niu.

9 7 SOLO *p* *cresc.*

Sal-va-to-ri tu - o. San-ctus De-us, San-ctus for-tis,
Zbawi-cie-la swe-go. Świą - ty Bo - że, Świą - ty mo - cny,

f *p*

San-ctus im-mor - ta - lis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis.
Świą - ty nie-śmier - tel - ny, zmi - łuj się, ach zmi - łuj się nad na - - - mi.

9 15 SOLO *p* *cresc.*

Sal-va-to-ri tu - o. San-ctus De-us, San-ctus for-tis,
Zhawicie-la swe-go. Świą - ty Bo - że, Świą - ty mo - cny,

f

San-ctus im-mor - ta - lis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - -
Świą - ty nie-śmier - tel - ny zmi - łuj się, ach zmi - łuj się nad na - - - -

3 4 4

- bis.
- mi.

4 5 SOLO *Un poco più mosso* *p* *cresc.*

et tu, a ty? Tu su-spen - di - - sti in pa - ti - bu-lo
Ty za-wie - si - - łeś roz-pię - te - go na

f

cru - - cis, tu! tu su-spen - di - - sti Sal - va - to - rem tu - um;
krzy - - żu, tak! ty za-wie - si - - łeś Zba - wi - cie - la swe - go,

f

tu — su-spen - di - sti Sal - va - to - rem tu - um in pa - ti - bu-lo cru - cis,
ty — za-wie - si - łeś Zba - wi - cie - la swe - go roz-pię - te - go na krzy - żu,

1

tu su-spendi - sti Sal - va - to - rem tu - - - um.
ty za-wie - si - łeś Zba - wi - cie - la swe - - - go.

K-53599



„ECCE LIGNUM CRUCIS.”

„OTO DRZEWO KRZYŻA.”

TENORE

ST. MONIUSZKO.

Moderato, non troppo lento.

1 ORG. *p*

Ec - ce li - gnum cru - cis in quo sa - lus mun - di pe -
O - to drze - wo krzy - ża na nim *świa - ta* wi - si zba -

- pen - dit. Ve - ni - te, a - do - re - mus! ve - ni - te, a - do -
- wie - nie. Pa - daj - my wu - wiel - bie - niu! Pa - daj - my wu - wiel -

cresc. mf f pp

- re - mus, ec - ce li - gnum in quo sa - lus mun - di pe - pen - dit, in quo sa - lus mundi pe -
- bie - niu, O - to drze - wo, na któ - rem zba - wie - nie za - wi - sło, na któ - rem zbawie - nie za -

ff

- pen - dit. Ec - ce li - gnum cru - cis, ec - ce li - gnum cru - cis.
- wi - sło. O - to drze - wo krzy - ża, o - to drze - wo krzy - ża.

p f

Ve - ni - te, ve - ni - te, a - do - re - mus. Ec - ce li - gnum
Pa - daj - my, pa - daj - my wu - wiel - bie - niu. O - to drze - wo

p p

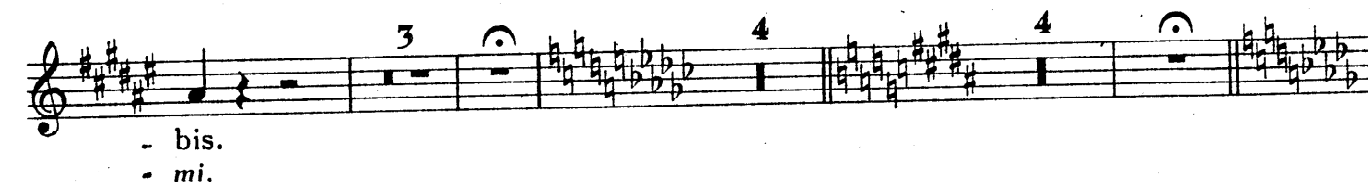
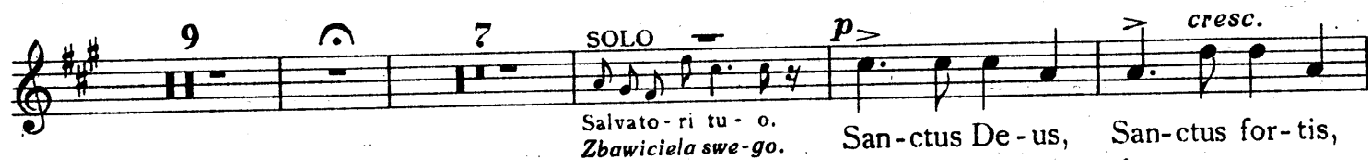
cru - cis, ve - ni - te, a - do - re - mus, ve - ni - te, a - do - re - mus, ve -
krzy - ża pa - daj - my wu - wiel - bie - niu, pa - daj - my wu - wiel - bie - niu, pa -

f

- ni - te, a - do - re - mus, ec - ce li - gnum cru - cis, ve - ni - te, a - do -
- daj - my wu - wiel - bie - niu, o - to drze - wo krzy - ża pa - daj - my wu - wiel -

1

- re - mus, ve - ni - te, a - do - re - mus.
- bie - niu, pa - daj - my wu - wiel - bie - niu.





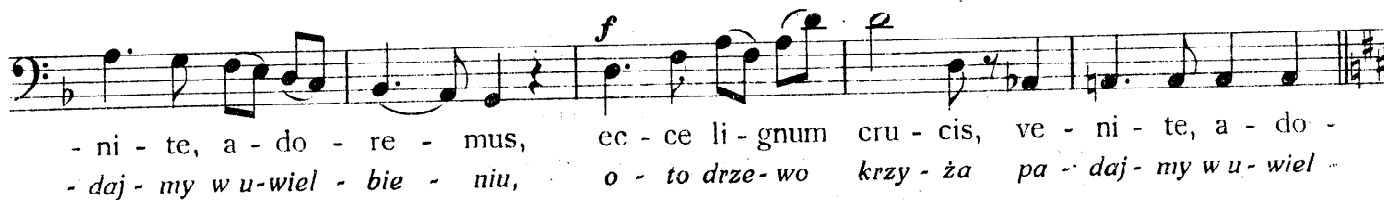
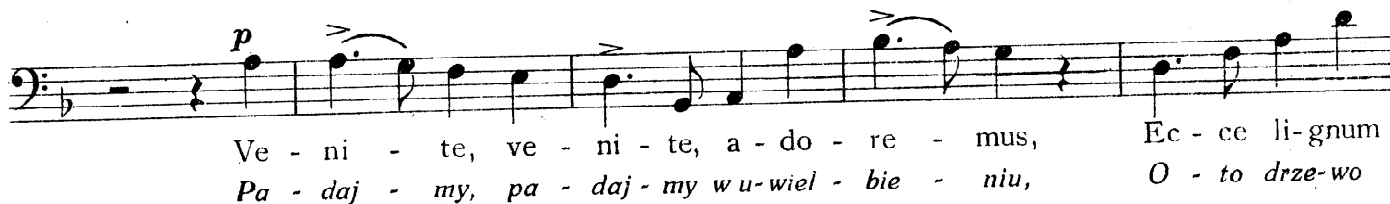
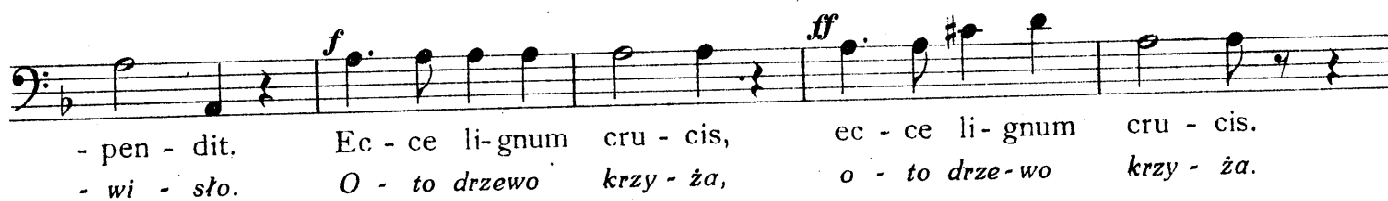
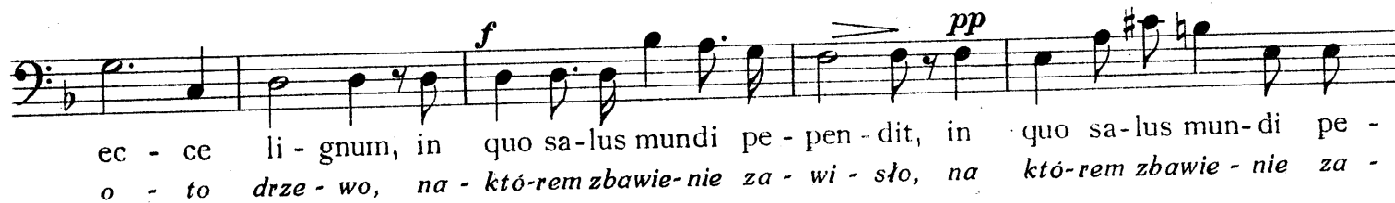
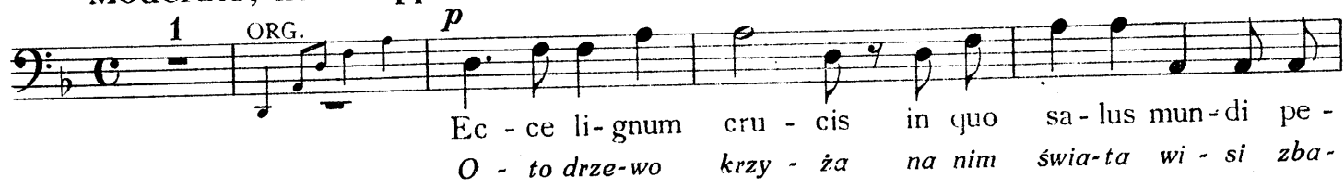
„ECCE LIGNUM CRUCIS.”

„OTO DRZEWO KRZYŻA.”

BASSO

ST. MONIUSZKO.

Moderato, non troppo lento.



9 7 SOLO *p* *cresc.*

Salva-to-ri tu - o. San-ctus De-us, San-ctus for-tis,
Zbawiciela swe go. Świę-ty Bo-że, Świę-ty mo-cny,

f *p*

San-ctus im-mor - ta - lis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
Świę-ty nie-śmier - tel - ny zmi - łuj się, ach zmi-łuj się nad na - mi.

9 15 SOLO *p* *cresc.*

Salva-to-ri tu - o. San-ctus De-us, San-ctus for-tis,
Zbawiciela swego. Świę-ty Bo-że, Świę-ty mo-cny,

f

San-ctus im-mor - ta - lis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -
Świę-ty nie-śmier - tel - ny zmi - łuj się, ach zmi-łuj się nad na - -

3 4 4

- bis.
- ny.

4 5 SOLO *Un poco più mosso* *p* *cresc.*

et tu? Tu su-spen-di - sti in pa-ti-bu-lo
a ty? Ty za-wie - si - łeś roz-pię-te-go na

f *p*

cru - cis, tu! tu su-spen di - - sti Sal - va - to - rem tu - um;
krzy - żu, tak! ty za-wie - si - łeś Zba - wi - cie - la swe - go;

f

tu — su-spen - di - sti Sal - va - to - rem tu - um in pa - ti - bu - lo cru - cis,
ty — za - wie - si - łeś Zba - wi - cie - la swe - go roz - pię - te - go na krzy - żu,

1

tu su-spen-di - sti Sal - va - to - rem tu - - - um.
ty za-wie - si - łeś Zba - wi - cie - la swe - - - go.

