

Herr wenn ich nur dich habe

a 6 | Alto Solo a5 Viol | et Basso Continuo

David Pohle 1624 - 1695

Düben vmhs 67:25

D-B ms

text: Psalm 73, 25-26

Sonata Adagio

The musical score is for a Sonata Adagio in G major, 3/4 time. It features seven staves: Viola 1m, Viola 2do, Viola 3tto, Viola 4tto, Violon, Alto, and Basso Continuo. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score begins with a Rittornello section where the Alto part is silent. The vocal entry for the Alto begins with the text "Herr, wenn ich nur dich ha-be,". The Basso Continuo part includes figured bass notation: 6 7 # 6 6 7 6 # 6 6 4 3 4+ 2.

Rittornello

Herr, wenn ich nur dich ha-be,

12

so fra - - - ge ich nichts nach Him - mel und Er - de,

6 5 3 # 6 6 6 5 4 # #

16

sharp in ms

6 6 7 3 6 3 7 6 6 6 5 4 #

20

Herr, wenn ich nur dich ha - be, Herr, wenn ich nur Dich ha-be, nur dich ha-be,

flat in ms

25

so fra - - ge ich nichtß

29

nach Him-mel und Er-den, so fra - ge ich nichtß nach Him- mel und Er-den,

6 6 # 6 6 # 5 6 4 # 4 6

32

nach Him - mel und Er-de, nach Him-mel und Er - den.

5 6 # 6 6 6 7 5 6 4 # 4 6 4+ 6

35

Wenn mir gleich Leib und

7 7 6 5 6 5 4 # 4 5 6 6 4 5 6 # 4 5 7 6 5 #

40

See-le, Leib und See-le ver-schmacht, wenn mir gleich Leib und See-le, Leib und See-

9 6 4 6 7 6 # 4 6 6 7 6 5 6 4 6 4+ 2 6

45

- le ver-schmacht, Leib und See - le ver-schmacht, wenn mir

7 6 5
4

7 6 5
4

4+ 6 5 6 6 5 6 4 5^b
3 2

49

Ich habe genug.

gleich Leib und See-le, Leib und See - le ver-schmacht,

5 6

6 4+
2

6 6 6

6 7
#

6 6 5 4
#

6 5 6

5 6

54

So bis-tu doch Gott, so bis-tu doch Gott al - le

7 6 6 5 7 6 5 6 6 5 6 5

63

Zeit mei-neß Her-tzens trost und mein_ Theil.

4 6 7 6 6 5 6 6 5 4 6 6 5 4 7 6 6 5

71

So bis-tu doch Gott, al - le Zeit, al - le Zeit mei-neß Her-tzenß trost

6 8 7 5 6 5 3 6 5 6 6

6 5 # 6

79

und mein Theil, mei-neß Her-tzenß trost, mei-neß Her-tzenß

7 6+ 6 5 6 9 6 7 6 6 5 8 7 6 5

6 4+

86

Trost und mein Theil. So bis-tu doch Gott al-le-

6 5 4 # 6 5 6 4 3 6 5 6 6 5

93

zeit mei-neß Her - - - tzens Trost und mein Theil, mei-neß

6 6 6 6 6+ 4 # 6

6 4+ 2

99 Aria

a' in ms

e' in ms

Her - tzens trost und mein Theil. Ich ha- be_ gnug im Him -

6 7 6 6 6 5 4 # 6 5 # 6 6

105

- mel und_ auf Er - den, der bes- te_ Schatz, der ei-nem nur kann wer - den,

6 6 5+ 4 # 6 7 6+ 6 6 6 6 5 4 # 6

109

daß höch-ste guth, der star-cke Gott ist mein wer-wolte nicht, wer-wolte

6 6 5 6+ 6 6 # # 6

114

nicht mit Gott ver-gnü - get sein.

6 6 6 5 6 4 3 6 6 4 # 2

119

Ich ha - be_ gnug. was kann_ der Him-mel ge - ben, wo du nicht

123

bist o sü-ßes See-len le - ben, was istß daß mich auf Er-den la - ben

128

kann, wenn ich dich nicht, wenn ich dich nicht, o schön-ster schau - en

131

ann. Ich ha - be

136

g nug. Hinweg mit an-der-n Schä - tzen, waß kann der Staub der stolt-zen Welt er -

140

göt zen, O Ei-tel - keit, kömmt Noht und Todt her - bey, so sie-het

145

mann so sie-het mann wie al-leß nich - tig sey.

149

Ich ha - be gnug. Ich ha - be gnug. Trotz dem, trotz

156

dem, trotz dem der mir, trotz - dem der - mir zu wie - der

5 6 5 6 6 6 5 4 3 7 6 6 5

163

Mein treu-er Schütz, mein treu-er Schütz schlägt neidt und fein -

4 3 6 6 5 5 6+ 6

169

de nie - der. Er istß der mich im Her - tze - leid_ er -

6+ 5 4 # 5 6+ 6 6+ 5 4 # # 6 #

176

freut in mei- nem_ Gott, in mei - nem_ Gott in mei-nem Gott hab ich

6 # # 6 6/5

182

die See - lig - keit, Er istß der mich im Her - tze - leit er - freut, in mei - nem

6 5 4 # 6 # 6 6+ # # 6

188

Gott, in mei - nem Gott, in mei-nem Gott hab ich die See-lig - keit.

6 6 6 5 4 # 5

205

a - - - - men, a-men

6 5 6 6 5 4 3 6 6 5 4 #

209

a - - - - men, a- a - men, a -

6+ 5 4 # 5

213

adagio

men, a a - men, a - - - men.

adagio

5 6+ 5 4 # #