

pocech - uowieny

B  
W  
Mss. 21222

POCACHY

Janina Wajtkiewiczówna

JANINA JABŁOŃSKA  
Kompozytorka, 28 Okępa 28

# POCACHY Andriku Nowickiego.

Nr	Tytuł	Słowa	Cena 50 Kop
1.	Ach pocachy.		
2.	Dziewcze i Golab.	Słowa A. F. Odyńca	30
3.	Niepismienny.	" Syrokomli.	40
4.	Przepióreczka.	" A. F. Odyńca.	30
5.	Życzenie.	" Laskarysa.	30
6.	Piosenka Narzeczonej.	" G. z. G. P.	30
7.	Jak mi tęskno.		40
8.	Moja miłutka.	Słowa Ant. Sowy.	40
9.	Zwielkich mych bolow	"	40
	<small>male piosenki</small>		
10.	Dumka.	" Jabłońskiego.	40
11.	Hej pod wiśnia.		40

Nakład i własność wydawców  
 Warszawa, Gebethner i Wolff  
 Kraków. G. Gebethner i Spółka.  
 G. 6463. W.

WYDAWCA I SZYB  
 SKŁAD NUT  
 WARSZAWA

Mus 1222



# MAZUR

## Ach! pocałuj.

przez

LUDWIKA NOWICKIEGO.

ŚPIEW.

Allegretto.

PIANO.

*p*

Ach po - ca - łuj mnie go - rę - cęj, Jesz - cze choć - by je - den raz.

*p*

дозволено цензурою Варшава 8 Юня 1900 г. G. 2463.W.

Ku-19/69/25  
P.H. Janczyk 30r

Jesz - cze ty - siac o i - wie - - - - - ciej Niech da - wniej szywspom - ne

czas! O - ten ca - łus, to spoj - rze - nie,

Ja - - - kiż ser - cu cię - żki raz! Tu - mem ci - sną

się wspo - nie - nia, Lecz ja niech - cę niech - cę was;

*f*  
 Flu - mem ci - są się wspani - e - nia, Lecz ja niech - eę

*f* *sf*  
 niech - eę was, niech - eę was, nie nie nie nie

*p* ritard. morendo.  
 niech - eę was, niech - eę was, niech - eę was,

*p* ritard. decres - cen -

*p* a Tempo.  
 niech - eę was! Ach po - ca - łuj mię go - rę ecj,

*p* a Tempo.  
 do.

Jesz - cze choć - by je - den raz; Jesz - cze ty - siąc o i

wię - - - ciej Niech da - wniej - szy wspom - nę czas!

*dolce.*  
Ty dla pus - téj swéj swa - wo - li

Zno - - wu drę - czysz mnie; A mnie ser - ce

cię - żko bo - li; O - - dejdź bła gam cię. Ach! —

jak drę - czysz

*dolce.*

mie A mie ser - ce ach jak bo - li!

O - - dejdź bła - gam cię; Lub nie od - chodź,

nie, po - zos - tań; Głow - kę na me ra - nie schył. Ach!

*pp* *ritenuto.*  
ty - le wży ciu by - ło roz - stań, A - tak ma ło szezę snych

*ritard.*  
chwil, Jak ma - ło szezę snych chwil! Ach! ma - ło szezę snych chwil!

*f* *ritard.*

*a Tempo.*  
Ach po - ca - łuj mię go - rę - cę Jesz - eze choć - by

*a Tempo.*

je - dan raz; Jesz - cze ty - się o i wię - - - - - cój!

The first system of music features a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are "je - dan raz; Jesz - cze ty - się o i wię - - - - - cój!". The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature. It includes a forte (*f*) dynamic marking and a crescendo hairpin.

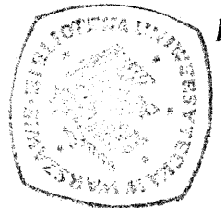
wraz się nie roz - sta - niem wraz.

The second system continues the vocal line with the lyrics "wraz się nie roz - sta - niem wraz.". The piano accompaniment features a fortissimo (*ff*) dynamic marking and a crescendo hairpin.

The third system shows the piano accompaniment continuing. It includes a *V* (ritardando) marking and a crescendo hairpin.

The fourth system concludes the piano accompaniment with a final chord and a double bar line.

G. 2463. W.



Fine.