

17930



Mus. 17930

PIOTR MASZYŃSKI

op. 68

DWIE PIĘŚNI

OSINA 
DO FJOLKA

Nakład i własność wydawców.

WARSZAWA KRAKÓW
GEBETHNER I WOLFF. G. GEBETHNER I S-ka.

FILJE: POZNAŃ — LUBLIN — ŁÓDŹ.

Osina.

3

Piotr Maszyński.

op. 68 N^o 1.

Anbantino.

p Sto i w le sie wy le knio na o .

si na, wciąż do zie mis we ga łaz ki na .

- gi na; drżą ze strachu jej zie lo ne li stecz ki jak przed

ślu bem drży ser dusz ko dzie wecz ki.

G 6120 W

K-95/30/8

8.6000

20/2

2.000

p *cresc.* *sf*

Dzi - wu - ja - się leśne drzewa nie ma - ło: co to

p *cresc.* *sf*

di - mi - nu - en - do

biednej o - si - czy - nie się sta - ło?

di - mi - nu - en - do *p*

p *cresc.*

Tak za - ło - s - na ci - chych szu - mów jej nu - ta, a nikt

pp

f

nie wie, że to ka - ra po - ku - ta; Matce Boskiej z dzie - ciątecz - kiem stru - dzo - nej

mf *f*

od - mó - wi - ła o - si - czy - na o - sło - ny!

p *p*

p cresc.

A choć to już da.wno te - mu... lat

rit. *p in tempo*

ty - le, drze.wo drży wciąż, nie od - po - cznie

rit. *in tempo*

na chwi - le. (r - ł.)

pp *ppp*

Do fjołka.

Poezja M. K. Sarbiewskiego.

Tł. z łac. J. Ejsmond.

P. Maszyński. Op. 68. No 2.

Anbante.

Fjoł - ku! jutrzeńko nad cho.

dzą - cej wio - sny, pól kró - le - wi - czu prze - dzi - wnie ra - dos - ny,

kwia - tecz - ku skrom - ny, co wzra - stasz w pó - ko - rze wieńcz

skro - nie Bo - że.

p dolce

O - to - czy głów - kę Nie - biań - skiej Dzieci - ny;

p

cresc. *f* *dim.*

tyś jej nadzłoto droższy i ru - bi - ny, droż - szyś nadwzyszt. kle klej.

cresc. *f* *dim.*

p rit. *ln tempo*

no - ty na świe - cie, skroć - noś - ci

p rit. *mf* *espressivo*

rit.

kwie - cie.

p *pp* *smorzando*

