

CHWILA SZCZĘŚCIA

OPERETA W 3 AKTACH

LIBRETTO
i MUZYKA

W. RAPACKIEGO SYNA



DO ŚPIEWU.

Nr 1.	Pieśń o sławie	Kop.	60
„ 2.	List	„	60
„ 3.	Walc „Tonów świat”	„	75
„ 4.	Pieśń konkursowa Karola	„	60
„ 5.	Walc „Muzyk i księżniczka”	„	60
„ 6.	Polka-Walc „Małżeństwo to kraj złoty”	„	60
„ 7.	Walc-Intermezzo	„	60
„ 8.	Piosnka Janki	„	60
„ 9.	Marsz „Ani tatki ani matki”	„	60

NA FORTEPIAN.

Nr 1.	Potpourri	Rb.	1.20
„ 2.	Alicya walc	„	75
„ 3.	Marsz	„	50
„ 4.	Walc Intermezzo	„	60
„ 5.	Marsz Two-step	„	50

~ NAKŁAD I WŁASNOŚĆ AUTORA ~

SKŁAD GŁÓWNY: GEBETHNER i WOLFF WARSZAWA

Dostawcy Warszawskiego Instytutu Muzycznego (Konserwatorium) oraz dostawcy i komisjonerzy Warsz. Tow. Muzycznego.

Filje: LUBLIN — ŁÓDŹ.

KRAKÓW: A. Piwarski i S-ka.
LWÓW: Gubrynowicz i Syn.

POZNAŃ: M. Niemierkiewicz.
~ KIJÓW: L. Idzikowski. ~

~ ODESSA: E. Ostrowski. ~
EKATERYNOSŁAW: G.A. Krygier.

NEW-YORK: The Polish Book
~ Importing Co. Inc. ~

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE.

WALC INTERMEZZO.

z Operety „CHWILA SZCZĘŚCIA“

W. Rapacki. (syn.)

Tempo di Valse lente.

PIANO.

Na pró - żno bie - dne ser - ce wzdy - cha, W dal biegnie wzrok stę -
Szczę - ście jaś - nia - ło już tak bliz - ko, Drża - ły cu - dne pro -

sknio - - ny, U - kry - ta w ser - cu skar - ga ci - cha, Zmilkły cza -
mie - - nie Wszy - stko zni - knę - ło jak zja - wis - ko, Smut - ku pa -

ro - wne to - - ny. Że - - gnaj o skar - bie mój zło - ty,
da - ją cie - - nie.

Że - - gnaj cza - ro - wny śnie, Ni - - gdy już twej piesz.

czo - ty Ni - - gdy nie do - znam nie. Ża - - lu

mo - jej tę - skno - ty, Nic już nie zmie - ni nie Że - -

gnaj skar.bie mój zło - ty że - - gnaj zło.ty mój śnie.