

INCIDENTAL MUSIC
TO
THE MERCHANT OF VENICE.

1

No 1. Prelude I.

Oboe.

Moderato.

FREDERICK ROSSE.

1 1 1 1 5 2 3 rall. 8

3

4

5

molto cresc.

6 Allegro commodo. 7

ff

Lunga Pausa. 20

p

rall.

8 Appassionato.

ff

1 1 rall. 2

p

pp

Nº 2. Intermezzo "Portia."

Lento. *rit. 1^a tempo* 2

1 *p* 8 *p*

cresc.

3 *ff* *p*

4 *p* 9 5 *p* 6

Nº 3. Oriental March.

Tempo di Marcia. 1

6 *p* *p*

mf *pesante* *f* *f*

2 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

molto marcato *ff*

3

4 *f*

5 *ff* 3 *ff* *rall.* 3 3 3 3

Nº 4. Prelude II.

Lento.
Solo.
pp 2

1 *poco a poco rall.* *Andante.* *p*

accel. e cresc. *ff* *rall.* *p*

pp *rall.* *pp*

Nº 5. Dog's March.

Tempo di Marcia.

pp poco a poco cresc.

p cresc.

rall. *2 Very broadly.* *tr* *tr* *tr 3*

ff *tr* *tr* *4 4* *p*

sempre cresc. *rall.* *5 a tempo* *ff*

tr *tr* *tr* *6 4*

Trio. *6 6* *7* *p* *cresc.*

8 *rall. molto* *a tempo* *ff*

9

10 *ff* *tr* *tr* *tr* *tr* *4*

Coda. *ff* *3* *3* *3* *3*