

TO

THE MERCHANT OF VENICE

Nº 1. Prelude I.

FREDERICK ROSSE

2nd Cornet in B♭

Moderato

1 1 2 1 5 2 3 *rall.* 8 3 8

4

5

cresc. *ff* *molto* **Allegro commodo**

6

3 3

Lunga Pausa 20

7 19 *rall.* 8 **Appassionato** 1 *rall.* 3 *pp*

5

ff

Nº 2. Intermezzo "Portia"

Lento *rit.* 1 *a tempo*

4 1 *p sostenuto*

2 8 3

4 2

5 13

pp *p* *f*

Sole Selling Agents

Boosey & Hawkes, Ltd., 295, Regent Street, London, W.1.

New York · Los Angeles · Sydney · Cape Town · Toronto · Paris

All rights reserved
Tous droits réservés

4035

2nd Cornet.

Nº 3. Oriental March.

in B $\flat$.

Tempo di Marcia.

8 1 8 2 8

ff

3

3

4

3

5

ff

ff

rall.

Nº 4. Prelude II.

in B $\flat$.

Lento.

pp

1st Horn.

poco a poco rall.

3

Andante.

16

p accel. e cresc.

4

rall.

a tempo

16

pp

ff

rall.

3

in B $\flat$.

Tempo di Marcia.

H. & S. 4035