

INCIDENTAL MUSIC
TO
THE MERCHANT OF VENICE.

1

No 1. Prelude I.

FREDERICK ROSSE.

2nd Violin.

Moderato.

1 1 1 1 3 pizz. 2 3 rall. pizz.

2nd Clar. p 1st Clar. Harp p

cresc. f. 4 arco

5 3 3 *Lunga Pausa.* ff

6 Allegro cominodo. pizz. p

7

8 Appassionato. arco ff

pizz. rall. arco ppp

Sole Selling Agents

Boosey & Hawkes, Ltd., 295, Regent Street, London, W.1.

New York · Los Angeles · Sydney · Cape Town · Toronto · Paris

2nd Violin.

Nº 2. Intermezzo "Portia"

Lento.

1 *p* 1st Clar

rit. 1 *a tempo* sul D. *cantabile*

2 *p*

cresc.

3 *ff*

p

4 *p*

a tempo sul D. *cantabile*

5 *p*

pp

Nº 3. Oriental March.

Tempo di Marcia. 1

6 *p* *p*

mf *f* 2 *f*

ff molto marcato

2nd Violin.

3

3

4

3

5

ff

rall.

Nº 4, Prelude II.

Lento.

2nd Cornet *pp*

1

Andante.

1st Clar.

ff

accel. e cresc.

rall.

a tempo

1st Clar

1 *rall.*

pp

Harp

Tempo di Marcia. N^o 5. Doge's March

11 1 *Harp*
p cresc.

rall 2 *Very broadly*
ff

3

4 *p*

rall. 5 *a tempo*
ff *sempre cresc.*

6

Trio. 6 6 7
p *cresc.*

8 *rall molto a tempo*
ff

9

10 *ff*

Coda.
ff

3 3 3