

INCIDENTAL MUSIC TO THE MERCHANT OF VENICE.

1

Nº 1. Prelude I.

Basso.

FREDERICK ROSSE.

Moderato.

1 1 2 1 5 2 Cello. Trombone. *rall.* pizz. *p* 1 3 1 4 arco 5 *f*

6 **Allegro commodo.** 7 *rall.* 8 **Appassionato.** pizz. *rall.* 1 1 1 1 *ppp*

20 19 5 *ff* *Lunga Pausa.* Bass-Tromb.

Nº 2. Intermezzo "Portia."

Lento. rit. 4 1 1 *a tempo* 2 *p*

3 *cresc.* 4 Cello. *p* 5 pizz. *p* arco *ppp*

ppp Timpani.

4035

Basso.

Nº 3. Oriental March.

Tempo di Marcia.

1 6 pizz. 2 arco

6 *pp* *f* *f pesante*

ff molto marc.

3 4 5

rall. *ff*

Nº 4. Prelude II.

Lento.

Bass Trombone

Bassoon & Bass Trombone.

Andante.

1 poco a poco rall.

8 pizz.

pp *pp* *p*

arco

accel. e cresc.

pizz. 1 1 *a tempo*

ff *rall.* 8

pizz. *p* *pp*

Bass Tromb. *rall.*

Nº 5. Doge's March.

Tempo di Marcia.

Timpani.

pp poco a poco cresc.

1 *rall.* 2 *Very broadly.*

ff

3

3

4 *p*

rall. 5 *a tempo*

sempre cresc. *ff*

3

6

Trio. *pizz.* *p*

arco 7 *pizz.* *cresc.*

8 *arco*

rall. molto a tempo 9

ff 10

3

Coda.

ff

3