

## Sacre Muse beate

Filippo Duc (c.1550-c.1586)

*Le vergini, libro primo à 6 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1574)

5

Canto I      Alto I      Tenore I      Basso I      Canto II      Alto II      Tenore II      Basso II

10

## Sacre Muse beate: (score)

2

20

15

Sprez-za - - te, sprez - za - - te i pen-sier vi - li, E li mor-ta-li-a glo - ri - a, a  
 le, Sprez - za - - te, sprez-za - - te i pen-sier vi - li, E li mor-ta-li-a glo-ri-a e -  
 le, Sprez-za - - te, sprez-za-te i pen-sier vi - li, E li mor-ta-li-a glo - ri-a, a  
 le, Sprez - za - - te i pen - sier vi - li, E li mor-ta - li-a'

25

Al - me vir - tū se - re - - ne

Al - me vir - tū se - re - ne Ch'al - ta

Al - me vir - tū se - re - ne Ch'al -

Al - me vir - tū se - re - ne Ch'al -

glo - ri-a e - ter - na al - za - te, al - za - te.

ter - n'al - za - te, al - za - - te.

glo - ri-a e - ter - na al - za - te, al - za - - te.

glo - ri-a e - ter - n'al - za - te, al - za - - te.

30

Ch'al - ta ma - te-ria al no - stro stil ren - de - te, al no - stro stil ren - de - te, al  
 ma-te-ria al no - stro stil ren - de - te, ch'al - ta ma - te-ria al no - stro stil ren - de - te,  
 ta ma - te-ria al no - stro stil ren - de - te, ch'al - ta ma - te-ria al no - stro stil ren - de - te, al  
 ta ma - te-ria al no - stro stil ren - de - te, ch'al - ta ma - te-ria al no - stro stil ren - de - te, al

40

no - stro stil ren - de - te, Di - te quel che vo - le - te Che l'u-bi-dir-vi a noi, che l'u-bi-dir -  
 al no - stro stil ren - de - te, Di - te quel che vo - le - te Che l'u-bi-dir-vi a noi, che l'u-bi-dir -  
 no - stro stil ren - de - te, Di - te quel che vo - le - te Che l'u-bi-dir - vi a noi, che l'u-bi-dir - vi a  
 no - stro stil ren - de - te, Di - te quel che vo - le - te Che l'u-bi-dir-vi a noi, che l'u-bi-dir -

## Sacre Muse beate: (score)

4

45

vi a noi sem - pre con - vie - ne, sem-pre con - vie - ne, sem-pre con-vie - ne, di - te quel che vo - le - te  
 vi a noi sem-pre con-vie - ne, sem-pre con-vie - ne, sem-pre con-vie - ne, sem-pre con-vie-ne, di - te quel che vo-le - te  
 noi sem-pre con - vie - ne, sem-pre con-vie - ne, sem-pre con-vie - ne, di - te quel che vo - le - te che  
 vi a noi sem-pre con-vie - ne, sem-pre con-vie - ne, sem-pre con-vie - ne, di - te quel che vo - le - te

50

che l'u-bi-dir-via noi sem - pre con-vie - ne.

che l'u-bi-dir-via noi sem - pre con-vie - ne.

l'u-bi-dir - via noi sem-pre con-vie - ne.

che l'u-bi-dir-via noi sem - pre con-vie - ne.

Poi che'al - ber - go cor - te -

Poi che'al-ber - go cor-te -

Poi che'al-ber - go cor - te -

Poi che'al-ber - go cor - te -

55

Tro - via - mo tut - te noi nei san - ti pet -  
Tro - via - mo tut - te noi nei san - ti pet -  
Tro - via - mo tut - te noi nei san - ti pet -  
Tro - via - mo tut - te noi nei san - ti pet -  
se, cor - te - se Tro-via - mo tut - te noi nei san - ti  
se, cor - te - se Tro - via - mo tut - te noi nei san - ti pet -  
se, cor - te - se Tro - via - mo tut - te noi nei san - ti pet -  
se Tro - via - mo tut - te noi nei san - ti pet -

60

65

Set by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (ver. 2020-08-25) CC BY-NC 2.5

75

75

Dite pur voi chi so - no Gior - gi - o Gior - gi - o e\_\_\_\_ Gio-van - ni, e Gio-van - ni

Dite pur voi chi so - no Gior - gi - o Gior - gi - o e\_\_\_\_ Gio-van - ni, e Gio-van - ni

Dite pur voi chi so - no Gior - gi - o Gior - gi - o e\_\_\_\_ Gio-van - ni, e Gio-van - ni

Dite pur voi chi so - no Gior - gi - o Gior - gi - o e\_\_\_\_ Gio-van - ni, e Gio-van - ni

Dite pur voi chi so - no Gior - gi - o Gior - gi - o e\_\_\_\_ Gio-van - ni, e Gio-van - ni

se Gior - gi - o, Gior - gi - o, e\_\_\_\_ Gio-van - ni, e Gio - van - ni

se Gior - gi - o, Gior - gi - o, e\_\_\_\_ Gio-van - ni, e\_\_\_\_ Gio-van-ni

se Gior - gi - o, Gior - gi - o, e\_\_\_\_ Gio-van - ni, e\_\_\_\_ Gio-van-ni

se Gior - gi - o, Gior - gi - o, e\_\_\_\_ Gio-van - ni, e\_\_\_\_ Gio-van - ni

90

The musical score consists of six staves of music. The top three staves are soprano voices, and the bottom three are bass voices. The lyrics are as follows:

suo - no, il re - sto di - rem' noi, il re - sto di - rem' noi, il re - sto di - rem'

suo - no, il re - sto di - rem' noi, il re - sto di - rem' noi, il re - sto di - rem' noi, il re - sto di - rem'

<sup>8</sup> suo - no, il re - sto di - rem' noi, il re - sto di - rem' noi ai

suo - no, il re - sto di - rem' noi, il re - sto di - rem' noi ai quat -

<sup>8</sup> Il re - sto di - rem' noi, il re - sto di - rem' noi, il re - sto di - rem'

<sup>8</sup> Il re - sto di - rem' noi, il re - sto di - rem' noi, il re - sto di - rem'

<sup>8</sup> Il re - sto di - rem' noi, il re - sto di - rem' noi, il re - sto di - rem'

<sup>8</sup> Il re - sto di - rem' noi, il re - sto di - rem' noi, il re - sto di - rem'

## Sacre Muse beate: (score)

95

100

noi ai quat - tro ven - ti con più chia-ro suo - no, con più chia-ro suo - no.

noi ai quat - tro ven - ti con più chia-ro suo - no.

quat - tro ven - ti con più chia - ro suo - no.

- tro ven - ti con più chia-ro suo - no, con più chia-ro suo - no.

noi Ai quat - tro ven - ti con più chia-ro suo - no, con più chia-ro suo - no.

noi Ai quat - tro ven - ti con più chia - ro suo - no.

noi Ai quat - tro ven - ti con più chia-ro suo - no, con più chia-ro suo - no.

Sacre Muse beate  
Che con le vostre voci alte e gentile,  
Sprezzate i pensier vili,  
E li mortali a gloria eterna alzate.

Alme virtù serene  
Che alta materia al nostro stil rendete  
Dite quel che volete  
Che l'ubidirvi a noi sempre conviene.

Poi che albergo cortese  
Troviamo tutte noi ne i santi petti  
Di due fratelli eletti,  
Questi lodate con le voglie accese  
Dite pur voi chi sono:  
Giorgio e Giovanni gloriosi Eroi.

Il resto direm' noi  
Ai quattro venti con più chiaro suono.