

# Elektra.

## Piccolo I e Flauto IV.

Richard Strauss, Op. 58.

Mäßig langsam. Moderato assai. Schnell.  $\text{♩} = \text{♩}_{\text{des } 3/4}$  *Vivo.* *Fl. I. II.* *Picc.* **1** 10 **2** 2 1 1

*Fl. III.* *f* *ff* *ff*

**3** 1 1 *Fl. III.* *espress.* Etwas mäßiger werden. *Un poco ritenente.* **4** 3 1 1

wieder schneller *più mosso* **5** 1 *Fl. III.* 2 **6** 6 **7** 2 1

*Fl. III.* 2 *accelerando* *ffp* **8** 3 1 1 **9** wieder früheres Zeitmaß *a tempo primo* 1 1

**10** 1 1 **11** 5 **12** 3 *III. Magd.* **13**

*Fl. II.* **14** zurück, „wo Aas - geruch dich hält, und scharrst nach einer al - ten Lei - che.“ *Fl. III.* 4 2 **15** 2 2 etwas ruhiger *meno mosso* **16** 3

*accelerando* lebhafter *più vivo* **17** *V. Magd.* *Fl. III.* *pp...* 3 **18** 6 **19** 7 **20** 7

**21** *agitato* **22** 8 **23** *accelerando* erstes Zeitmaß *a tempo primo* **24** 2 Aufseherin.

**25** *Fl. III.* *tr* **26** 3 **27** 6 *I. Magd.* **28** *Picc. tr* *tr* *b $\flat$*  *tr*

**29** 1 3 1 **30** 3 1 **31** 2 *Fl. I. II.* *sehr schnell* *vivace* **32** *ff*

*Picc.* **33** *p* 1 4 1 **34** erstes Zeitmaß *tempo primo*

Breit (Viertel noch langsamer als vorher die Halben.)

Largamente.

35 5

Elektra.

36

Der Va-ter fort, hinab — gescheucht in sei-ne kal-ten

Fl. III.

noch langsamer  
ancor più lento

37 5

Fl. III.

38 2

Fl. III.

39 4

Fl. III. acceler.

erstes Zeitmaß  
tempo primo

40 4

Fl. III.

47 5

allmählich bewegter  
poco a poco più mosso

42

festes Zeitmaß (mäßig bewegt)  
a tempo moderato

Fl. III.

43

wieder breiter werden  
ritenente

44

mäßig langsam  
moderato assai

Fl. III.

2

1

45

ritard.

langsam  
un poco lento

46 2

allmählich wieder etwas fließender  
poco a poco più mosso

Fl. I. II.

muta in Fl. grad. IV.

47

48

tr

2

49

cresc.

50

breiter  
allargando

51

d. = d des 4/4

*accelerando* *tr* *muta in Piccolo* *FL. III.* *Picc.* *muta in FL. IV.*

*ritenuto* **52** *wieder etwas breiter* *un poco più moderato* *accelerando* **53** *ziemlich bewegt, aber gewichtig (stets alla breve.)* *assai mosso, ma con gravità (sempre alla breve)*

**54** *FL. IV.* **55** *allmählich noch etwas bewegter* *poco a poco sempre più mosso*

**56** *ff* *FL. I. II.* *kräftig bewegt* *Vigoroso.* *FL. IV.* **57** **58** **59**

**57** **58** **59** **1**

*FL. I. II.* *espr.* *immer bewegter* *sempre più mosso* **60**

*muta in Piccolo* **61**

*sehr bewegt* *molto mosso* **62** **63**

**62** *FL. I. II.* **63**

*fff* *sehr schnell* *Allegro molto.* **64** **65** *ruhig* *tranquillo*

**66** *etwas breit* *meno mosso* **67** *wieder lebhafter* *più mosso*

Piccolo I e Flauto IV.

68 wieder breiter *meno mosso* *accelerando* Fl. I. früheres Zeitmaß (sehr schnell) *a tempo (Allegro molto)* 1

69 1 1 3 70 3 Fl. I. *dim.* *Chrysothemis.* *pp* Sie werfendich in ei-nen

71 4 Turm, wo du von Sonn' und Mond das Licht nicht se-hen wirst. *p*

72 Elektra. *sfz* *ff* *f* Mach kei-ne

73 4 1 3 74 2

etwas ruhiger werdend *poco a poco più tranquillo* 2 1 *accel.* 75 Sehr lebhaft. *molto vivace* Fl. I. *espr.* 11 *p*

76 5 77 8 78 7 *agitato* 79 2 1

*Chrysothemis.* 6 80 10 Ich ha-be sol-che Angst, mir zit-tern die Knie bei Tag und Nacht, mir ist die

81 8 82 10 83 Fl. III. 1 Fl. III. 1 84 7 *f* *ff sfz* *fff*

leidenschaftlich *con passione* 85 9 Fl. I. II. 86 *mf cresc.* *fp* *f* *cresc.* äußerst lebhaft und feurig *molto vivace con fuoco*

87 6 - etwas breit *un poco slargando* 88 früheres Zeitmaß *a tempo* 89 8 *fp* *p* *cresc.*

Picc.

Measures 88-91. Piccolo I part. Includes triplets and dynamic markings *f* and *p*.

Measures 90-91. Flauto III part. Includes dynamic marking *p* and tempo instruction *stets äußerst erregt sempre molto agitato*.

Measures 92-96. Flauto III part. Includes tempo markings *calando* and *etwas langsamer meno mosso*.

Measures 97-98. Chrysothemis part. Includes lyrics: *kein Bru - der* and *kein Bo - te von dem Bru - der, nicht der Bo - - te*.

Measures 98-100. Chrysothemis part. Includes tempo markings *calando* and *ruhig beginnen tranquillamente*.

Measures 101-103. Chrysothemis part. Includes tempo markings *accelerando*, *wieder breiter meno mosso*, *allargando*, *plötzlich lebhafter subito più vivace*, and *accelerando*.

Measures 104-105. Chrysothemis part. Includes tempo marking *erstes Zeitmaß (sehr lebhaft) tempo primo (vivace assai)*.

Measures 105-107. Flauto III part. Includes tempo marking *immer lebhafter sempre più vivace*.

Measures 108-109. Flauto III and Piccolo parts. Includes dynamic markings *fp* and *p*.

Measures 109-110. Flauto III part. Includes tempo marking *immer schneller sempre più vivace*.

Measures 111-114. Flauto III part. Includes tempo marking *molto agitato* and dynamic marking *ff*.

Piccolo I e Flauto IV.

Sehr schnell und hastig.  
Allegro molto con fretta.

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature. Includes markings for *Timp. tr*, *pp*, *sfz*, *p*, *mf*, and measure numbers 115 and 116. A dynamic marking *d. = d. des ♯* is present.

Musical staff 2: Treble clef. Includes markings for *Fl. III.*, *pp*, and measure numbers 117 and 118. A dynamic marking *d. = d. des 3/4* is present.

Musical staff 3: Treble clef. Includes markings for *Timp.*, *p*, *pp*, and measure numbers 119 and 120.

Musical staff 4: Treble clef. Includes markings for *Fl. III.*, *pp*, *mf*, and measure numbers 121 and 122.

Musical staff 5: Treble clef. Includes markings for *Fl. III.*, *Picc.*, *f*, *ff*, *pp*, *sfz*, and measure number 123.

Musical staff 6: Treble clef. Includes markings for *Fl. III.*, *mf*, *ff*, *ff*, and measure number 124.

Musical staff 7: Treble clef. Includes markings for *Fl. III.*, *Picc.*, *pp*, *ff*, *ff*, and measure numbers 125 and 126. The instruction *accelerando* is present.

erstes Zeitmaß  
tempo primo

Musical staff 8: Treble clef. Includes markings for *Fl. III.*, *Fl. II.*, *ff*, *sfz*, and measure numbers 127 and 128.

Musical staff 9: Treble clef. Includes markings for *Picc.*, *sfz*, *ff*, *mf*, and measure numbers 129 and 130.

Musical staff 10: Treble clef. Includes markings for *mf* and measure number 131.

Musical staff 11: Treble clef. Includes markings for *ff*, *cresc.*, and measure number 131.

132 *ff sfz f sfz*

133 1 4 134 1 3 *accelerando* 135 *viel langsamer molto meno mosso*

*ritard.* 136 *Fl. III.* *im Zeitmaß, schleppend a tempo, strascicando* 137 1 1 3

*sempre rallentando* 138 2 1 *mäßig moderato* 139 4 *Fl. II.*

5 140 *Fl. II.* 2 141 1 *Fl. II.* 6

142 *Fl. III.* *Fl. II.* 2 143 4 144 *langsamer più lento*

145 *sehr ruhig molto tranquillo* 146 4 *wieder etwas fließender im Zeitmaß un poco più mosso* 147 5 148 3 *poco calando*

*ruhig beginnen tranquillo da primo* *d. = d' des C* 149 1 *Fl. I.* *Fl. II. III. espr.*

150 *Picc.* *dim. - pp pp*

151 *pp p mf mf*

152 *schneller pivo vivo* 1 *stringendo*

wieder ruhiger werdend  
*poco a poco più tranquillamente*  
 Kytämnestra.

153 *d. = d des* *Fl. I. III.* *Picc.*  
 Sie re-det wie ein Arzt. *pp* *p*

schnell und heftig  
*Allegro violente.* 155 4 *p* *mf* 156

schleppend  
*strascicando* 158 3 1 *ff* *pp* *Fl. II.* 4

159 *Ob. I.* *pp* *Picc.* 160 2 1 *molto accelerando* 161 *schneller più vivo*

162 163 2 *Fag. I.* *Picc. I.* 164 3 *mf* *pp*

165 4 *calando* *im Zeitmaß (fließend) a tempo (scioltamente)* *d = d* 166 *d = d* *d = d* *d = d*

167 1 *Fl. I. II.* *calando* 2

168 *im Zeitmaß (ruhig beginnend, dann allmählich fließender) a tempo (tranquillo, poco a poco più scioltamente)* *d = d. des* 4 *169* *schneller più mosso* *wieder etwas ruhiger meno mosso* 170 4

allmählich etwas fließender  
*poco a poco più scioltamente* 171 5 172 *Fl. II. III.* *pp*

173 7 174 2 *poco accelerando*

175 *Fl. II. III.* *cresc.* *mf* *sf* *pp* *dim.* *Picc. I.* *f* *dim.*



176 *p* *p* *dim.* *pp* *pp*

3 *ritard.* 1

*ppp*

177 Mäßig langsam (stets alla breve). Moderato (sempre alla breve). Fl. III.

178 3 179 Fl. I. II.

6 *ppp* *ppp* 4 *p* *ppp*

180 4 181 poco accelerando poco calando tempo primo 182 Fl. III. alimählich fließender poco a poco più mosso

4 4 2 8 *pp* *cresc.*

183 *mf* *d = d des 3/4* *d = d des C* acceler. 184 schon bewegter più allegro 1 185 1 1 1

2 3 1 8

1 1 calando 186 ziemlich langsam Moderato assai C 187 schleppend strascicando 188 1

2 7 10

etwas breiter (Viertel!) un poco più moderato Fl. III.

1 Fl. III. 189 *pp* *pp* *mf*

190 *sfz* *sfz* 1 191 *dim.* 1

*Picc.* *dim.* *pp cresc.* *f* *pp*

192 4 accelerando 193 *ff*

*ppp* *Fl. III. p cresc.*

1 1 194 2

4 4

1 195 5

*mf* *dim.* *pp*

allmählich bewegter poco a poco più mosso **196** *f* *ff* *p subito*

Mlytäm: und was un-tern

**197** festes Zeitmaß *fp* ritard. *fp* **198** immer lebhafter *sempre più allegro* **199** wieder etwas breiter werden *meno allegro* *fp*

**200** früheres Zeitmaß *a tempo* *immer bewegter sempre più moto* **201** *fp*

**202** *FL. I. II. III.* *acceler.* *sehr bewegt molto con moto* *pp* Mlytäm: ich will nicht länger träu-men.

**203** *ff* **204** *etwas drängend un poco string.* *d. = d des 3/4* *FL. I.* *etwas drängend un poco string.* *FL. I. II.* *f* *dim. - p*

**205** *etwas drängend un poco string.* *pp* **206** *3* *3* *Mlytäm.* **207** *2* *etwas ruhiger un poco meno allegro* **208** *4* **209** *3*

**210** *6* **211** *accelerando* **212** *erstes Zeitmaß tempo primo Elektra.* *pp*

Mlytäm: Die Bräuche sag! Wie brächt'ich's dar? Ich selber muß - Nein, dies - mal

**213** *accelerando* *dim. - pp* *erstes Zeitmaß tempo primo* *molto accelerando*

**214** *sehr lebhaft molto vivace* *sempre più vivace* **215** *10* *sempre accelerando e diminuendo*

**216** *sehr schnell molto allegro Elektra.* **217** *2* *10*

Läßt du den Bru - der nicht nach Hau - se, Mutter?

218 219 5 Fl. I. II. 220 221 4 *sehr schnell presto* 222 *Klytämne.*

Fl. ff 223 10 224 *dreitaktig ritmo di tre battute*

*hier und bin die Her-rin.*

Fl. I. 5 225 3 *accelerando* 226 227 Fl. III. 1

sfz 1 sfz 1 228 *dreitaktig ritmo di tre battute*

*immer lebhafter sempre più mosso* 229

f cresc.

*sehr schnell molto vivo* 230 1 2 231 4 232 1

f p mf 233

234 1 2 1 235 1 1 2

236 Fl. I. II. f f mf

237 2 1 238 1 1 3 239 2

Piccolo I e Flauto IV.

d = d des  $\frac{6}{4}$  Ob. I. II. **240**  $\frac{3}{4}$  d = d des  $\frac{6}{4}$   
 2 *f* *mf* 3  
 Fl. III. **241** *acceler.* *cresc.* *noch schneller* *ancor più mosso* 1 **242** 5 1 **243** 1  
 3 **244** 1 *ff* *pp* *cresc.* 5 **245** Fl. III. 3  
**246** Fl. III. *f* 1 **247** 7 **248** 4 **249** 8 **250** 5  
 Fl. III. **251** *pp* *f* 2 **252** 3 1  
 1 1 2 **253** 7 Ob. I. II. **254** 2 *f* < *fff* Elektra: sausend fällt das  
**255** 4 *etwas breit* *un poco ritenente* **256** *wieder im Zeitmaß* *a tempo* **257** 3  
*Beil* *ff* 1 8  
 Fl. **258** *pp* *cresc.* *ff* 1 *etwas breiter* *un poco meno allegro* 2  
*im Zeitmaß* *a tempo* **259** *fff* 4 **260** 3  
 2 *sehr schnell* *molto vivace* 3 **261** 7 **262** 7  
**263** **264** Fl. III. 3 **265** 2  
 4 *mf*

pp *ff* *ff* *fff*

3 [266] 1

[267] 4 [268] 2 2 [269] 10 [270] 1

[271] 4 [272] 3

[273] *tr#* [274] 7 [275] 4

*ff* Sehr schnell und leidenschaftlich (♩ schneller als vorher ♩.)  
 Allegro molto appassionato (♩ più vivo che ♩. di tempo precedente)

1<sup>a</sup> 4 2<sup>a</sup> 4 3<sup>a</sup> *accelerando*

4<sup>a</sup> noch schneller *ancor più mosso* 5<sup>a</sup> 4 sehr fließend *molto scioltamente* 6<sup>a</sup> 8 7<sup>a</sup> immer mehr beschleunigen *sempre stringendo*

1 *f* *cresc.* *ff*

8<sup>a</sup> 9<sup>a</sup> 9 10<sup>a</sup> 6 11<sup>a</sup> 8 12<sup>a</sup> 7 13<sup>a</sup> *appassionato* *Chrysoth.*

14<sup>a</sup> 15<sup>a</sup> 8 16<sup>a</sup> 8 17<sup>a</sup> 4

Die Fremden standen an der Wand, die

18<sup>a</sup> dreitaktig *ritmo di tre battute* 19<sup>a</sup> 6 20<sup>a</sup> 6 viertaktig *ritmo di 4 battute* 21<sup>a</sup> 8

2 *Chrysoth: An uns denkt Nie-mand.* 4

22<sup>a</sup> *Fl.* 23<sup>a</sup> 9 24<sup>a</sup> 6 *calando poco a poco*

*ff* *sfz* 3

25<sup>a</sup> 9 26<sup>a</sup> Lebhaft *Vivo.* *d = d. des 3/4* 27<sup>a</sup> 6 28<sup>a</sup> 8 29<sup>a</sup> 8 30<sup>a</sup> 8

Piccolo I e Flauto IV.

31<sup>a</sup> 6 32<sup>a</sup> 8 *accelerando* 33<sup>a</sup> 3 *noch lebhafter  
ancor più vivo* 34<sup>a</sup> 3 Fl. I. II. *p*

35<sup>a</sup> 4 Fl. I. II. *p* 36<sup>a</sup> 3 Fl. III. *mf* 37<sup>a</sup> 5 Fl. III. *f* 38<sup>a</sup> 6 *fp*

39<sup>a</sup> 4 Fl. I. *pp* 40<sup>a</sup> 2 41<sup>a</sup> 4 42<sup>a</sup> 8 43<sup>a</sup> 5 Fl. III. *mf cresc.* *f*

44<sup>a</sup> 7 45<sup>a</sup> 2 Fl. III. *pp* 46<sup>a</sup> 5 3 1 3

47<sup>a</sup> 1 1 Fl. III. *f* 48<sup>a</sup> 2 1 3

49<sup>a</sup> 7 *steigern* 50<sup>a</sup> 4 *accelerando* Fl. I. II. *mf cresc.* 51<sup>a</sup> 1 5 *ff*

52<sup>a</sup> 12 *Sehr schnell.  
quasi presto* 53<sup>a</sup> 8 54<sup>a</sup> 4 55<sup>a</sup> 8 56<sup>a</sup> 6 Fl. I. *p*

57<sup>a</sup> 10 58<sup>a</sup> 9 59<sup>a</sup> 1 *agitato* 60<sup>a</sup> 10 61<sup>a</sup> 8 Fl. III. *f*

*etwas ruhig  
un poco tranquillo* 62<sup>a</sup> 6 63<sup>a</sup> 4 Fl. III. *pp* *mf* *dim.*

*allmählich wieder fließender  
poco a poco a tempo più mosso* 64<sup>a</sup> 3 8 65<sup>a</sup> 7 66<sup>a</sup> 7 *immer lebhafter bis  
sempre stringendo al*

67<sup>a</sup> 4 *festes Zeitmaß  
tempo primo* 68<sup>a</sup> 4 Fl. *ff* 69<sup>a</sup> 2 4

70<sup>a</sup> sehr bewegt molto allegro 71<sup>a</sup> 8 72<sup>a</sup> 6 73<sup>a</sup> Elektra. 74<sup>a</sup> 8

5 rings um dich, vor - sen - ken mei - ne Wurzeln in

75<sup>a</sup> 4 Fl. I. 76<sup>a</sup> 3 immer bewegter sempre più moto 77<sup>a</sup> 4 sempre accelerando 78<sup>a</sup> 6

f 3 2

79<sup>a</sup> 6 80<sup>a</sup> 6 81<sup>a</sup> 1 poco calando ritenuto 82<sup>a</sup> stets sehr bewegt, doch etwas ruhig beginnen sempre con moto (un poco tranquillo da primo)

3 4 4

83<sup>a</sup> 1 84<sup>a</sup> 4 85<sup>a</sup> 1 2

3 4 4 3 4 4 3 4 4

86<sup>a</sup> Fl. II. 87<sup>a</sup> immer bewegter sempre più mosso 88<sup>a</sup> Fl. III. a. b. e.

2 p cresc. - 2 p cresc. - pp cresc. -

89<sup>a</sup> Schon sehr schnell. moto assai 90<sup>a</sup> Ob. II. mf 7 d. = d des C

accelerando 4 4 10 2

91<sup>a</sup> 2 accelerando senza cresc. 92<sup>a</sup> noch schneller ancor più allegro 93<sup>a</sup> 3 Picc. I. pp

4 2 7

94<sup>a</sup> ganze Takte schlagen 95<sup>a</sup> 1 accelerando

cresc. - - - 8 5

96<sup>a</sup> Fl. II. f dim. pp 97<sup>a</sup> 2 immer schneller sempre più mosso Prestissimo. 8

6 8

98<sup>a</sup> 9 Picc. p 99<sup>a</sup> 2 5 f

7 7

100<sup>a</sup> 3 101<sup>a</sup> 2 accelerando molto acceler.

f 4 4 2 4

Piccolo I e Flauto IV.

102<sup>a</sup> Sehr lebhaft. (♩ = noch schneller als vorher ♩) *sempre quasi l'istesso tempo*  
*Molto vivace.*

Ob. II. 103<sup>a</sup> 8 Fl. III. 104<sup>a</sup> 6 2

steigern *cresc. e string.* Fl. III. 105<sup>a</sup> ♩ = ♩ Fl. I. 106<sup>a</sup> jetzt ♩ = ♩ des 3/4

♩ = ♩ des 3/4 Fl. II. 107<sup>a</sup> immer gesteigert *sempre cresc. e string. di più* 108<sup>a</sup> ♩ = ♩ *acceler.* 6

Picc. I. 109<sup>a</sup> 7

110<sup>a</sup> Äußerst schnell. *vivo molto* 111<sup>a</sup> 6 112<sup>a</sup> Fl. I.

113<sup>a</sup> 2 14 114<sup>a</sup> 9 115<sup>a</sup> 3 Fl. I.

Ob. I. 116<sup>a</sup> 3 8 117<sup>a</sup> 2 2 Ob. I.

118<sup>a</sup> Ob. I. Fl. I. 6

119<sup>a</sup> 5 120<sup>a</sup> 9 Cor. ingl. 121<sup>a</sup>

122<sup>a</sup> 8 2 Fl. I. 5 123<sup>a</sup> *Langsam und feierlich. Lento con solennita.*

(♩ noch etwas langsamer als vorher ♩) Heckelpfön. 124<sup>a</sup> 4 3 Fl. II. *poco acceler.*



tempo primo 3 **125<sup>a</sup>** poco accelerando poco ritard. tempo primo **126<sup>a</sup>** getragen sostenuto 4

**127<sup>a</sup>** Fl. III. 1 etwas bewegter un poco più mosso 4

**128<sup>a</sup>** langsam und getragen lento sostenuto tempo primo 5 **129<sup>a</sup>** 7 **130<sup>a</sup>** 4

Orest. **131<sup>a</sup>** 1

Le-ben. Die Götter dro - ben vertragen nicht den all-zu hellen Laut der Lust.

bewegter più mosso Fl. I. **132<sup>a</sup>** 2 Fl. I. **133<sup>a</sup>** etwas breit 4 6

**134<sup>a</sup>** 1 Ob. I. **135<sup>a</sup>** 5 **136<sup>a</sup>** 3

allmählich bewegter sempre con moto di più **137<sup>a</sup>** 2 Fl. II. **138<sup>a</sup>** 1 **139<sup>a</sup>** 4 **140<sup>a</sup>** 2

**138<sup>a</sup>** f **139<sup>a</sup>** wieder lebhafter Allegro. **140<sup>a</sup>** ruhiger meno Allegro **141<sup>a</sup>** wieder lebhafter Allegro. **142<sup>a</sup>** noch lebhafter Ancor più Allegro. **143<sup>a</sup>** wieder lebhafter Allegro.

wieder lebhafter Allegro. **139<sup>a</sup>** 4 Fl. II. **140<sup>a</sup>** ruhiger meno Allegro **141<sup>a</sup>** wieder lebhafter Allegro. **142<sup>a</sup>** sehr lebhaft molto Allegro **143<sup>a</sup>** (singend) Fl. II. **144<sup>a</sup>** 2

wieder lebhafter Allegro. **141<sup>a</sup>** Fl. II. **142<sup>a</sup>** sehr lebhaft molto Allegro **143<sup>a</sup>** 3 **144<sup>a</sup>** 1 **145<sup>a</sup>** 4

**143<sup>a</sup>** 3 Fl. II. **144<sup>a</sup>** 4

Piccolo I e Flauto IV.

sehr schnell  $\phi$   
Vivace assai.

acceler. 1 **144<sup>a</sup>** 4 **145<sup>a</sup>** 1 Fl. II.

1 **146** **147** *ff* *dim. poco a*

3 5 **148<sup>a</sup>** vibrato

*poco* *p*

calando ritard. Mäßig bewegt. Moderato.

*dim.* *cresc.* *mf dim.* *pp*

1 **149<sup>a</sup>** 9 1 Ob. I.

*f* *p cresc.*

*f* poco ritard. **151<sup>a</sup>** a tempo

*f* *poco ritard.* **151** *a tempo*

Fl. II. 2 **152<sup>a</sup>** 6 Ob. II.

*pp* *f dim.*

**153<sup>a</sup>** 4 Fl. II. **154<sup>a</sup>**

*p* *cresc.* *ff* *dim.*

poco calando **155<sup>a</sup>**

*poco calando* *p*

etwas fließender im Zeitmaß un poco più scioltamente Fl. II. 1 **156<sup>a</sup>** 4

*p* *fp*

poco calando **157<sup>a</sup>** etwas ruhig und gehalten un poco meno mosso e sostenuto (breit) (allargando) Fl. II. poco ritard.

1 2 ppp cresc. dim.

**158<sup>a</sup>** etwas langsamer un poco lento **159<sup>a</sup>** Fl. II.

ppp ppp ppp 3 2

**160<sup>a</sup>** Ob. I. pp espr.

3

**161<sup>a</sup>** Picc. I. p espr.

4

**162<sup>a</sup>** (ruhig) poco calando Fl. II.

1 4 pp

**163<sup>a</sup>** allmählich bewegter poco a poco più mosso

1 4 p

**164<sup>a</sup>** Fl. III. Fl. II. f

f

**165<sup>a</sup>** Picc. I. pp

1 pp

**166<sup>a</sup>** wieder gehaltener più sostenuto

1 p

poco ritard. a tempo mäßig bewegt moderato **167<sup>a</sup>** 1

1 1 5

Ob. I. p sfz sfz cresc. **168<sup>a</sup>** 3

p sfz sfz cresc. 3

Piccolo I e Flauto IV.

immer lebhafter.  
sempre più allegro.

etwas gehaltener.  
poco sostenuto.

Ob. I. *pp* **176<sup>a</sup>** *accelerando* Flauto I. *fp* *f* Picc. I. *f*

ziemlich bewegt.  
con moto assai.

Fl. I. *pp* **177<sup>a</sup>** *pp* *Ob. I. p cresc.* *pp*

Lebhaft.  
Vivo.

*accelerando* *Ob. I.* *fp* *1* *p cresc.* *f* *Ob. I. p* **178<sup>a</sup>** *3*

*Ob. I. p* **174<sup>a</sup>** *pp* *Flauto II.* *p* *3* *ritardi.* *dim.* **175<sup>a</sup>** *6* *atempo*

**176<sup>a</sup>** *Ob. I.* *fp* *fp* *accelerando* *fp molto cresc.* *Piccolo I.* *f* *cresc.* *sehr lebhaft.* *vivace assai.*

**177<sup>a</sup>** *Flauto I.* *f* *pp* *pp* *cresc.* **178<sup>a</sup>** *pp* *cresc.* *immer bewegter.* *sempre più mosso.*

**179<sup>a</sup>** *4* *4* *accelerando* *mf* **180<sup>a</sup>** *2* *1* *3* *accelerando*

*schnell und heftig. (schneller als vorher)* *Allegro molto e violento.* **181<sup>a</sup>** *2* *8* **182<sup>a</sup>** *8* **183<sup>a</sup>** *6* **184<sup>a</sup>** *4* *pp*

*ruhig.* *tranquillo.* *schnell und heftig.* *vivo violento.* **185<sup>a</sup>** *2* **186<sup>a</sup>** *11* **187<sup>a</sup>** *10* *5*

**188<sup>a</sup>** *9* **189<sup>a</sup>** *Elektra:* **190<sup>a</sup>** *10* **191<sup>a</sup>** *9* **192<sup>a</sup>** *5* *ff*

Es sind keine Götter im Himmel!

**193<sup>a</sup>** *4* *Sehr schnell.* *Allegro molto.* **194<sup>a</sup>** *3* *4* **195<sup>a</sup>** *8* *sfz*

196<sup>a</sup> 5 197<sup>a</sup> 6 *II. Magd.* 3

Wenn er uns findet, und wenn im Hause was geschehen ist, läßt er uns tö - - tern!

198<sup>a</sup> 4 *Mäßig. (behaglich-schleppend.)* Moderato comodo. 199<sup>a</sup> 7 *accelerando* 1 1 200<sup>a</sup> 3 *Schnell. Vivo.* 6 201<sup>a</sup> 1

*Aegisth.* *Mäßig. Moderato.* 202<sup>a</sup> 1 *gemächlich. tempo comodo.* 203<sup>a</sup> 2

Was, du? Wer — heißt dich mir ent - gegen treten?

*etwas ruhig. un poco tranquillo.* 204<sup>a</sup> 1 *etwas fließender. un poco scioltoamente di più.* 205<sup>a</sup> 1 *wieder etwas gemessener. un poco meno mosso.* 9 206<sup>a</sup> 1

*unruhig. inquietamente.* 2

*Aegisth.*

Und was ist in dich ge - fahren, daß du nachdem Mund mir re - dest?

*wieder erstes gemächliches Zeitmaß tempo comodo da primus.* 207<sup>a</sup> 1 1 208<sup>a</sup> 6 209<sup>a</sup> 1 *poco accelerando* 1 5 210<sup>a</sup> 1 *ritard.*

*a tempo, grazioso.* 8

211<sup>a</sup> 8 *Elektra:*

mich im rechten Au - - - genblicke zurück - - - zu -

212<sup>a</sup> 8 *Schnell. Allegro assai.* 213<sup>a</sup> 3 6 214<sup>a</sup> 1 2 4

*ziehn.*

215<sup>a</sup> *Aegisth.* 216<sup>a</sup> 3

Hört mich nie-mand? Hört mich nie - - - mand?

*ff*

217<sup>a</sup> 4

Piccolo I e Flauto IV.

278<sup>a</sup> 2 *accelerando.* 279<sup>a</sup> 4 2 280<sup>a</sup> 4 2 281<sup>a</sup> 4 2 282<sup>a</sup> 4

*Sehr lebhaft. molto con anima.* 221<sup>a</sup> 4 222<sup>a</sup> 4

223<sup>a</sup>

*immer lebhafter. sempre più animato.* 224<sup>a</sup> 2 225<sup>a</sup> 9 226<sup>a</sup> 3

*immer bewegter. sempre più animato.* 227<sup>a</sup> 2 228<sup>a</sup> 2 229<sup>a</sup> 1 230<sup>a</sup> 8

*etwas breit. un poco stargando.* 228<sup>a</sup> 2 229<sup>a</sup> 1 230<sup>a</sup> 8

*wieder beschleunigen. in tempo come prima.*

*ritard. etwas breit.* 230<sup>a</sup> 7 231<sup>a</sup> 8 232<sup>a</sup> 6 233<sup>a</sup> 6

*allmählich wieder bewegter. poco a poco più mosso.*

der 0 - - - . ze - arn, der

234<sup>a</sup> 4 235<sup>a</sup> 1

ern - ge - - heu - - re, der zwanzig - fa - che 0 - - - ze - arn.

*immer mehr beschleunigen. sempre più animato.* 236<sup>a</sup> 1

*Sehr bewegt und schwingungsvoll. molto mosso con slancio.*

237<sup>a</sup> 4 238<sup>a</sup> 4 239<sup>a</sup> 4 240<sup>a</sup> 8 241<sup>a</sup> 8

Piccolo I e Flauto IV.

allmählich immer fließender.

242<sup>a</sup> poco a poco sempre scioltamente di più.

6 243<sup>a</sup> 3 1 1 244<sup>a</sup> Elektra. 2

Seht ihr denn mein Ge-sicht?

f cresc. f 245<sup>a</sup> 7

246<sup>a</sup> immer lebhafter. ritard. 247<sup>a</sup> etwas breit u. ruckartig. meno mosso e pesante.

7 4 4 248<sup>a</sup> 8 249<sup>a</sup> 8 250<sup>a</sup> 4 251<sup>a</sup> 4

immer fließender. sempre più mosso.

9 Flauto I. f f 252<sup>a</sup> 1 cresc.

253<sup>a</sup> 2 f f cresc.

254<sup>a</sup> 2 ff ff 255<sup>a</sup> 4 256<sup>a</sup> 3

immer fließender. sempre più scioltamente.

257<sup>a</sup> Elektra. 4 Tra - - gen die Last - - des Glück - - kes, und ich für - - ze vor euch

258<sup>a</sup> 7 259<sup>a</sup> 2 ff

260<sup>a</sup> ff accelerando. sehr schnell. Allegro molto. d. d. des 3/4 6 261<sup>a</sup> 4 11 fff

allmählich breiter. allargando a poco

Langsam. lento.

262<sup>a</sup> 1 Flauto I. 2 Flauto I. Violinen. ff ff fff