

Elektra.

Trombone Contrabasso.

Richard Strauss, Op. 58.

Mässig langsam.
Moderato assai.

Schnell $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{3}{4}$
Vivo.

5 1 2 2 1 1

3 1 1 1 1 4 3 1 1

2 5 1 2 1 2 6 6 7 2 2 8 acceler.

1 1 9 wieder früheres Zeitmass.
a tempo 10 4 1 1 11 5 12 2

III. Magd. 13 3 14 1

III. Magd. (mit Dämpfer) 5 15 2 2 etwas ruhiger.
meno mosso.

nur und warf sich in ihren 4

16 3 acceler. lebhafter *pp* *sffz* V. Magd. 17 (ohne Dämpfer) 5

18 6 19 7 20 7 21 agitato 22 8 23 acceler. *pp* a tempo primo 24 6

25 4 26 27 7 I. Magd. 28

29 1 1 3 1 30 3 31 Aufseherin

32 sehr schnell. *vivace.* (mit Dämpfer) 33 poco riten. 34 tempo primo.

das oder nicht? *ff* *dim. - p* *mf* *dim. p* 7 1 11

Trombone Contrabasso.

Breit. Largamente. 35 36 1 *noch langsamer. più lento.* 37 38

3 7 4 6 4 6 7 5

39 *acceler. tempo primo.* 40 41 *allmählich bewegter. poco a poco più mosso.*

5 1 1 6 5 3

42 *festes Zeitmass (mässig bewegt.) a tempo moderato.* *Elektra*

Dein Au-ge, das starre, öffne, sah herrein ins Haus.— So kommst du wieder, setzt

43 *wieder breiter werden ritenente* 44 *mässig langsam. moderato assai.*

Fuss vor Fuss und 4 4 *f ff*

1 45 *ritard.*

ff langsam. un poco lento 46 *allmählich wieder etwas flüssender. poco a poco più mosso* 47 48 49 50

6 2 4 6 4 4 3

breiter allargando 51 *d. = d des 4/4* *acceler.* *acceler.* 4

Elektra und wir schlachten dir die Ro-se, die im Hau-se sind, wir

riten. 52 *wieder etwas breiter. un poco più moderato* *accelerando* 53 *ziemlich bewegt, aber gewichtig. assai mosso, ma con gravità sempre alla breve!*

fp 4 4 5

54 1 55 *Elektra* 56

2 3 *dann tanzen wir, — p*

1 *kräftig bewegt. vigoroso* 57 8

f 58 59 *immer bewegter. sempre più mosso* 60

8 6 2 *f pp p*

3

A. 5651 F.

Trombone Contrabasso.

82 Trb. 2. 3. 2 (mit Dämpfer) *fp* *f* *fz*

83 1 *p* *cresc.* *dim.* *p*

84 8 *äußerst lebhaft und feurig.*
molto vivace con fuoco.

85 3 12 86 3 *f*

87 6 *etwas breit*
un poco slargando 88 *im Zeitmass*
α tempo 89 *Contrabass tuba*

90 11 91 8 92 4 93 3 *Trb. 3.* *calando*

94 2 *etwas langsamer.*
meno mosso. 95 8 96 10 *Chrysoth*

97 1 7 *calando* *Chrysoth* 98 *ruhig beginnen*
tranquillamente

99 8 100 3 3 *steigern*
accelerando 101 *wieder breiter.*
meno mosso. *allargando*

102 2 *plötzlich lebhafter*
subito più vivace. 103 *accelerando*
Contrabass tuba

104 *erstes Zeit mass (sehr lebhaft)*
Tempo I (vivace assai) 105 6 106 8 107 *Trb. 2. 3.*
immer lebhafter
sempre più vivace *Trb. III.*

108 *cresc.* *f* *p* *cresc.* 109 2

Trombone Contrabasso.

5

immer schneller
sempre più vivace.

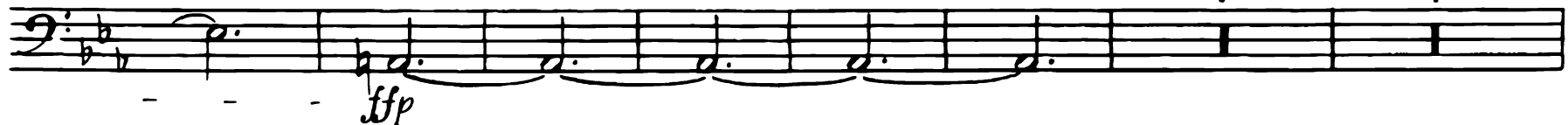
110 4



111

4

112 4



molto agitato.
Contrabasstuba

113

114



Sehr schnell und hastig
Allegro molto con fretta.

115

$d = d \text{ des } \frac{1}{2}$

116

$d = d \text{ des } \frac{3}{4}$

117

6

118

8



119

Trb. 2. 3.

2

120

6

121

1

$d = d$

1

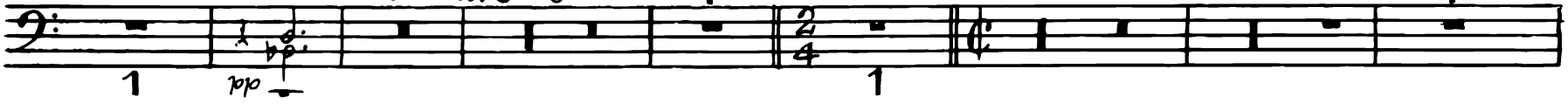
6

122

5

123

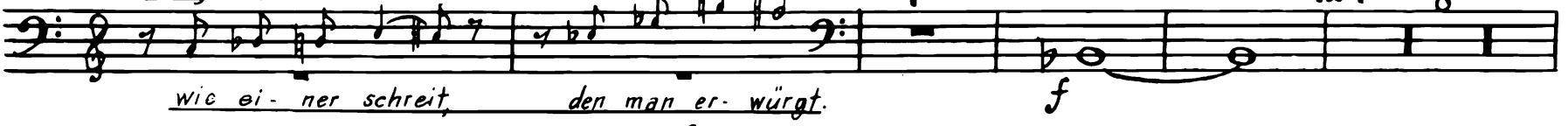
1



Chrysoth

124

8



wie ei-ner schreit, den man er-würgt.

125

Viertel!

126

Trb. 1.

3

accelerando

3

4

erstes Zeitmass

tempo primo.

127

4



ff Contrabasstuba

Contrabasstuba 128

Contrabasstuba

1

129

Contrabasstuba



1 130

Trb. 2.

2

f

3

1



131

5

marcato

2

7

1



132

133

Contrabasstuba

4

134

4

Contrabasstuba

accelerando



Trombone Contrabasso.

135 viel langsamer. *molto meno mosso.* 1 *ritard.* 136 im Zeitmass, schleppend. *a tempo, strascicando* 137

1 3 1 138 Contrabasstuba *Mässig. moderato.* 4

139 5 *kl. t. äm.* (mit Dämpfer)

und ich hab nicht die Kraft zu jä - ten?

140 141 9 142 5 143 4 144 *langsam* *più lento* 145 *sehr ruhig.* *sf pp* *molto tranquillo* 146

5 6 8 1

Trb. 1. 2. *p marc.* wieder etwas flüssiger im Zeitmass. *un poco più mosso.* 147 5 148 3

2

poco calando. *ruhig beginnen.* *tranquillo.* 149 4 *Elektra* 150

1 3

Was sie in's Ohr dir zi - schen,

(mit Dämpfer) 151

trennt dein Denken fort und fort ent - *p marcato*

(Dämpfer weg) *schneller* *più vivo.* 152 3 *d. = d des C* *ffz dim.*

1 2

153 wieder ruhiger werden. *poco a poco più tranquillamente* 154 *Schnell und heftig.* *Allegro violente* 155 156 157

4 4 4 5 5 6

schleppend. *strascicando* *Contrabasstuba* 158 *Tromboni 1. 2. 3.* 1 1 159 1

2 p p

1 2 160 *Timp.* *molto accel.* 161 *schneller* *più vivo* *Trb. 2. 3.*

p 1 2 *fp*

Trombone Contrabasso.

7

3 162 Trb. 2. 3. 4 163 164 Trb. 1. 2. 3. 5 *calando*

165 Trb. 1. 3. *p marcato* *im Zeitmass (fliessend) a tempo (scioltamente)* *d = d* 166 *d = d*

d = d *d = d* 1 2 167 *calando* 168 *im Zeitmass (ruhig beginnend) a tempo (tranquillo)*

dann allmählich fliessender (poco a poco scioltamente) *d = d. des 6/4* 169 *schneller più mosso.* *wieder etwas ruhiger meno mosso.* 170 4

allmählich etwas fliessender poco a poco più scioltamente 171 5 172 7 173 *Timp*

2 *Timp.* 1 174 *poco accelerando* *tr* *mf* *pp* *cresc.* *mf*

Klytäm n 175 176 *f dim.* *fp* *ritard.*

Lässt mich al - lein mit ihr!

177 *Mässig langsam (stets alla breve) Moderato (sempre alla breve)* *dim.* 178 *Klytäm n*

(mit Dämpfer) 9 1 *Weisst du kein Mittel ge - gen Träu me ?*

179 *d = d des 3/4 d = d des 6/4* 180 *(ohne Dämpfer)*

p *poco acceler.* *poco acceler.* *(ohne Dpfr.)* *erstes Zeitmass. tempo primo.* 182 *allmählich fliessender. poco a poco più mosso*

4 *p* 8 2 2

183 *Klytäm'n* $d = d$ des $\frac{3}{4}$ $d = d$ des $\frac{3}{4}$ 2 *acceler.*

du — könntest et was sa-gen, was mir

184 *schon bewegter* *più Allegro.* (ohne Dpfr.) 2 1 185 1 1 1 1

4

186 *calando* *mf* *Ziemlich langsam* $\frac{3}{4}$ *Moderato assai* 1 187 *schleppend* *staccando* *Klytäm'n*

1 6 6

188 *marcato* *etwas breiter (Viertel)* *un poco più moderato* *Nichts ist es*

nicht einmal ein Alp-

189 *marcato*

190 2 191 *pp* *mf*

192 *dim. - p* *dim.* *f* *dim. - p* *p* *fp*

193 *acceler.* *bewegter.* *più mosso*

1 1 *f*

194 2 (mit Dämpfer) 195

mf *dim. pp* *all mählich bewegter* *mf* *sforz.* *dim. - p* *fp*

(ohne Dämpfer) *poco a poco più mosso* 196

3 *festes Zeitmass* *fp* *a tempo* *sforz.* 197 *f*

198 *im mer lebhafter* *sempre più Allegro.* 199 *wieder etwas breiter werden.* *Trb. 2.3.* *mf*

200 *ritard.* *im Zeitmass.* *a tempo* *f* *p* *im mer bewegter.* *sempre più moto* 1

fp *cresc. - ff* 4

201 3 1 1 *Tam-tam* 202 1 1 *accelerando*

203 *sehr bewegt* *molto con moto* *Elektra* 204

5 *unter m Bei-le fällt, dann* *etwas drängend -* *un poco stringendo* 205 *etwas drängend -* *un poco stringendo* 4

206 207 *etwas ruhiger* *un poco meno Allegro* 208 *Trb. 2. 3.* 209 3

210 211 *accelerando* 212 *erstes Zeitmass* *tempo primo.* 4 *acceler.* 213 *erstes Zeitmass* *tempo primo* 2

214 *molto accelerando* 215 *sehr lebhaft.* *molto vivace.* *immer lebhafter.* *sempre più vivace.* 10

216 *sehr schnell.* *molto allegro.* *Trb. 1. 2. 3.* 2 217 10 218 6

219 *Elektra* 220 (mit Dämpfer) 7

221 (mit Dpfr.) 2 *sehr schnell.* *presto.* 1 222 9 223 *Tamburo grd.* *tr.* 6 *p cresc. - f*

(mit Dpfr.) 224 dreitaktig (ritmo tre battute) 225

226 *accelerando* 227 6

228 dreitaktig.
ritmo di tre battute.

229 immer lebhafter.
sempre più mosso.

sehr schnell.
molto vivo

230 (ohne Dpf.)

231 cresc. 232 233 234 235

236 1 2 1

Trb. 1.

p marc. cresc.

237 Trb. 3 238 Trb. 3

marcatissimo

239 1

cresc. mf ff

240 $d = d \text{ des } \frac{6}{4}$ $d = d \text{ des } \frac{3}{4}$ $d = d \text{ des } \frac{3}{4}$ accel. 241 Trb. 1.2

noch schneller.
ancor più mosso.

242 2 243 1

mf sfz ff

marcato

244 6 245 246

247 stets äusserst lebhaft
sempre vivace assai

248 so schnell und deutlich
il più vivo e

espressivo.

249

als möglich.
distinto possibile.

fp dim. pp fp

250 4 251 252

f *p* *pp* *p* *cresc.* *f* *fp* *fp*

253 7 254 5 255

ff *etwas breit poco ritenuto* *256 wieder im Zeitmass. in tempo* *Elektra* *f*

257 und wer dann noch lebt, der

258 1 *etwas breiter. un poco meno allegro.* *im Zeitmass a tempo* 259

ff *ff* *ff*

5 260 *Sehr schnell. molto vivace.* 261 *Trb. 1. 2. 3.* 262 7

4 263 264 265 5 266 1 *ff* *Trb. 1. 2. 3.* 267 4 268 *Trb. 3.* 269 10 270 *Trb. 2.*

271 4 272 *ff* *fff*

3 273 2 274 7

2 *ff*

275 4 *Sehr schnell und leidenschaftlich (schneller als vorher.)*
Allegro molto 1^a appassionato (più vivo di tempo precedente) 2^a

4 4

3a *accelerando*
Contrabassstuba

4a *noch schneller.
ancor più mosso.*
sehr fließend
molto sciolta mente

5a *ff*

6a *Contrabassstuba*

7a *immer mehr beschleunigen.
sempre stringendo*
f *Contrabassstuba*

8a *fp*

9a *2*

10a *Contrabassstuba*

11a *ff*

12a *1*

13a *appassionato*

14a *8*

15a *8*

16a *8*

17a *2*

18a *dreitaktig
ritmo di tre battute*
f *Trb. 3.*

19a *6*

20a *6*

21a *viertaktig
ritmo di quattro battute*
p *esp. r.*

22a *cresc.*

23a *1*

24a *9*

25a *calando poco a poco*

26a *Lebhaft d=d. des 3/4
Vivo*

27a *1*

28a *6*

29a *8*

30a *8*

Diener
Platz da!

Trb. 3.

f *fp*

30^a 8 31^a 6 32^a 8 *accelerando* 33^a Timp. *ff*

*noch lebhafter
ancor più vivo.*

34^a 5 35^a 9 36^a 9 37^a 7 38^a Trb. 1. 2. 3. *mf*

39^a 5 40^a 4 41^a 8 42^a Trombe 1(C) *mf*

Chrysoth. Elektra 43^a 1 *pp* *p*

Jch? Ja, du und ich. Wer sonst?

44^a 7 45^a 10 *mf* *f*

46^a 3 Contrabasstuba 47^a 1 Chrysoth *er - schla - gen?*

48^a 2 1 3 *f* *f*

49^a 1 *steigern* 50^a 4 *accelerando* Trb. 2. 3. 1 *p* *mf*

51^a 1 *cresc.* *fp* *cresc.* *molto cresc.*

52^a Sehr schnell quasi presto. 53^a 54^a 55^a 56^a 57^a

12 8 4 8 8 10 *ff*

Trombone Contrabasso.

58a *etwas ruhig*
un poco tranquillo 62a 63a *allmählich wieder fließender*
poco a poco a tempo più mosso. 64a

65a 66a *immer lebhafter bis*
sempre stringendo al 67a *festes Zeitmass*
tempo primo.

68a *Contrabass tuba* 69a *Trb. 1.* 70a *sehr bewegt.*
molto Allegro.

71a 72a 73a *Elektra*
rings um dich, ver-sen-ken mei-ne Wur-zeln in

74a 75a *dich — und mit*
fp cresc.

76a *im mer beweger.*
sempre più mosso. 77a *sempre accelerando* 78a *Contrabass tuba*

79a 80a 81a *poco calando*

82a *ritenuto* *stets sehr bewegt, doch etwas ruhig beginnen.*
sempre con moto (un poco tranquillo da primo.)

83a 84a 85a *allmählich beweger*
poco a poco più mosso.

86a *immer beweger.*
sempre più mosso. 87a *Elektra*
Hochzeitsbett mit starken Ar - - - men

Trb. 1.2.3. 88^a 3 *accelerando* 89^a *Schon sehr schnell.* 90^a 8 *molto assai*

pp cresc. f

d. = d des 4 91^a *accelerando senza cresc.* 92^a *noch schneller* *ancor più allegro. pp subito* *f subito* 3 4

93^a *Elektra* 94^a *in die tief-sten, ge-heimsten Klüf-te deiner See-le fällt und dort das*

95^a *accelerando* 4 96^a *immer schneller.* *sempre più mosso.*

p sfz sfz pp cresc. 1 ffp cresc.

Prestissimo. 98^a 8 *ff f*

99^a 3 4 100^a 2 4 *Contrabass tuba* 101^a 1 *accelerando* *cresc.*

ffp

accelerando *molto accel.* 102^a *Sehr lebhaft (= noch schneller als vorher d)* *Molto vivace (sempre quasi l'istesso tempo)* 10 1

p molto cresc. ff sfz

103^a 3 6 104^a 2 *steiger. 7.* *cresc. e string.* 4

f f

105^a *Contrabass tuba* 106^a *jetzt d. = d des 2/4* *d = d. des 3/4* 3 2

fp p p p p p mf

107^a *immer gesteigert.* *sempre cresc. e string. di più* 4 108^a 1

4

acceler.
1 *Contrabasstuba*

pp *cresc.* *-molto cresc.* *Elektra*
Sei—

109a *ver. flucht!* *ff*

110a *Äusserst schnell.* *vivo molto.* 111a 112a 113a 114a 115a *sfz*

6 6 6 14 9 13

116a 117a 118a *Contrabasstuba*

8 11 4 *pp*

119a 10 120a 12 121a 9 122a *Elektra*

6 *Jch hab hier ein Ge-*
Langsam und feierlich noch etwas
Lento con solennità.

123a *schäft. Was kummerts dich? Lass mich in Ruh!* 1 *pp*

langsamer als vorher d) 124a *poco accelerando* *erstes Zeitmass.* *tempo primo.*

5 3 3 2 *pp*

125a *poco accelerando poco ritard.* *erstes Zeitmass* *tempo primo.* 126a *getragen* *sostenuto* 127a

3 1 4 8 *Contrabasstuba*

1 *etwas bewegter* *un poco più mosso.* 128a *ritard.* *erstes Zeitmass, langsam u. getragen* *tempo primo, lento sostenuto*

4 1 9

129a *Trb. 1. 2. 3.* 3 *Trb. 3.* 130a *Contrabasstuba*

1 *mf* *pp* 1 *pp*

2 1 131a 1 bewegter. più mosso. 132a 6 Elektra
dass

133a un poco ritenute. etwas breit (mit Dämpfer)
die da drinnen le-ben und sich freu-en, ff ff mf

134a allmählich etwas fließender im Zeitmass. poco a poco più moto
ff f mf dim. p f

135a 3 136a 2 allmählich bewegter: sempre con moto di più
p fp f p

137a accelerando noch lebhafter. ancor più Allegro.
f p 2 1 4

138a ruhiger. menò Allegro. wieder lebhafter Allegro. 139a 6 140a Trb. 2.3. 1
2 1 2

ruhiger menò Allegro wieder lebhafter Allegro acceler. 141a Trb. 1.2. 1
2 1 1

sehr lebhaft molto Allegro. 142a 9 143a 6 Contrabass tuba
mf p

acceler. Orest Elektra 144a
Schwester nicht? O-rest! ff

145a

146a 3 3 6
ff

Trombone Contrabasso.

147^a 12 148^a *calando* *ritard.* *Mässig bewegt. Moderato.* Elektra
 Es rührt sich

1 149^a 150^a *poco ritard.* 151^a *im Zeitmass a tempo*
 Niemand. 10 6 1 10

152^a Elektra 153^a
 dann sterb' ich se li - ger als ich ge - lebt.

5 154^a *poco calando* 155^a *etwas fließender im Zeitmass. un poco più scioltamente.*
 6 2 5

156^a *poco calando* 157^a *etwas ruhig und gehalten. breit un poco meno mosso e sostenuto allargando poco ritard.*
 4 2 3 1

158^a *etwas langsamer. un poco lento* Elektra 159^a
 2 2 10
 und war doch ei - nes Kö - nigs Toch - ter.

160^a 161^a *poco ritenuto* 162^a *ruhig* *poco calando*
 11 9 1 4

163^a *allmählich bewegter poco a poco più mosso* Trb. 1. 2. 3. 164^a
 4 *f* *p* 7

165^a 6 166^a *wieder gehaltener più sostenuto.* *poco ritard.* *im Zeitmass, mässig bewegt a tempo, moderato*
p *Contrabass tuba* 1 6

167^a 7 168^a 3 *etwas gehalten poco sostenuto* Trb. 2. 3. 169^a *acceler.*
p marc. *cresc.*

(mit Dämpfer) 1 170^a 1
f *f* *immer lebhafter sempre più allegro.* *fp*

(Dämpfer weg)

ritard.

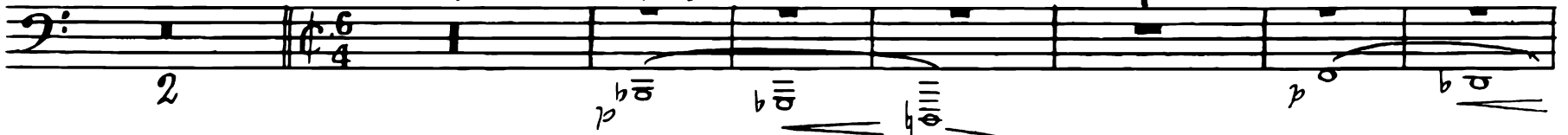
171^aziemlich bewegt
con moto assai172^aacceler. - ♩ 

molto

lebhaft
Vivo.

4

Contrabassstuba

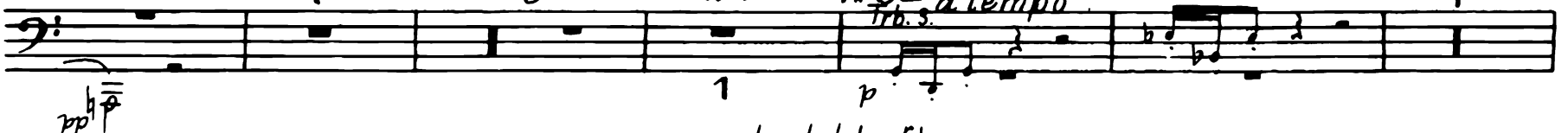
173^a

1

174^a

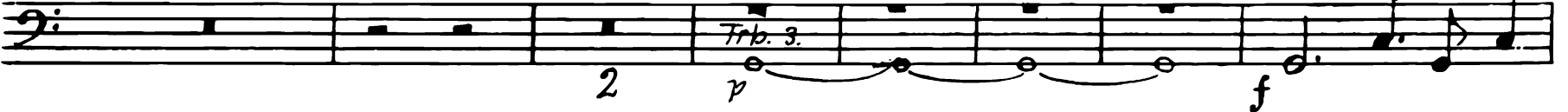
5

ritard.

175^aim Zeitmass
a tempo176^a

2

accelerando

sehr lebhaft
vivace assai177^a178^a immer bewegter
sempre più mosso.179^a Timp.

Trb. 3.



accelerando

180^aaccelerando
Contrabassstuba

cresc.

schnell und heftig (schneller als vorher d)
Allegro molto e violento181^a ♩ 182^a

2

Timp.

3

183^a

3

184^a

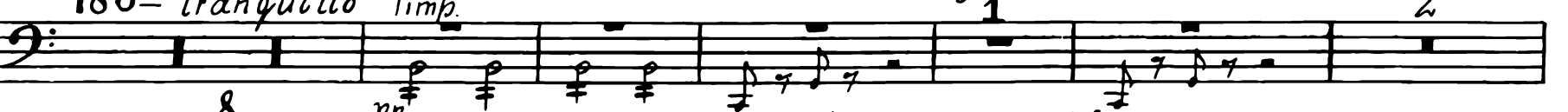
3

185^a

12

186^a ruhig
tranquillo Timp.

schnell und heftig



187^a 188^a Trb. 3. 3 Trb. 3. (mit Dämpfer) 189^a 1

10 *mf* *mf* 4 *ff*

190^a (mit Dämpfer) (Dämpfer weg) 191^a 192^a Trb. 3. *fz*

4 *f* *sfz* 5 9

1 2 193^a *marcatissimo* *fff* *Sehr schnell. Allegro molto* 194^a 9 195^a *Chrysoth*

Das ist E-

4 196^a 5 197^a 9 198^a Trb. 3. *f* *mf*

lek- ff *Mässig (behaglich schleudernd) Moderato comodo* 199^a 7 *accelerando* 200^a 3 *Schnell. Vivo.*

2 2 5

Contrabasstuba 201^a Cb.-Tuba 202^a *Mässig Moderato*

mf *mf* 2 3 1

gemächlich tempo comodo 203^a *etwas ruhig. un poco tranquillo* 204^a *etwas fließender. un poco più sciolta mente*

5 2 7 1 7

205^a *wieder etwas gemessener un poco meno mosso.* 206^a *(unruhig) (inquietamente) leggiero.* 4

1 9 1 *Was hast du in der Stimme?*

207^a *wieder erstes gemächliches Zeitmass. tempo comodo da primo* 208^a 209^a *Elektra poco accelerando*

1 8 6 1 *Hier die Stufen,*

4 210^a *ritard. a tempo, grazioso.* 211^a *Elektra*

dass du nicht fällst. 1 8 4 *will nun endlich*

2 *Elektra* 212a 4

ler- nen, mich im rechten Au- genblick zu-rück- zu- ziehn

(Stille) 1 Viol. *Schnell*
Allegro assai Trb. 1. 2. 3. 213a

pp 1 *p* *ff*

3 214a 1 3 215a 3

ff *ff* *ff*

2 216a 2

ff *ff*

217a 1 218a 2

ff *ff* *fff*

acceler. 2 219a 3 220a *Sehr lebhaft*
molto con anima.

1 *ff* 4 *ff* *f*

2 221a 222a 223a 7

5 *ff*

224a *immer lebhafter.* 225a Trb. 3.
sempre più animato

ff *p* *ff* *p* 4 6 *p*

1 226a 1 227a 1 *immer bewegter.*
sempre più animato.

f *fp* *f* *f* 2

3 3 228a 1 *etwas breit*
un poco largando.

f *dim.* *p cresc.* *ff* 1

wieder beschleunigen
in tempo come prima. Trb. 3.

229^a 1 2 *fp* *mf dim. pp* 8 *Trb. 2. 3. ritard.* 230^a *etwas breit. meno mosso*

231^a *Elektra* 5 *ich weiss doch, dass sie al-le war-ten, weil ich den Rei-gen führen muss-* 232^a

(mit Dämpfer) 233^a *allmählich wieder bewegter. poco a poco più mosso.* (Dämpfer weg) 2 2 2 *ffp fp*

234^a 235^a *immer mehr beschleunigen. sempre più animato accel.* *fp pp mf* 1 6 1

236^a *Sehr bewegt und schwungvoll molto mosso con slancio.* *ff pp p mf f ff* 3

237^a 238^a (weich) 239^a 240^a 4 1 *pp* *f dim. - - pp* 4 8

241^a *Contrabass tuba* *ppp cresc. - - p* 242^a *allmählich immer poco a poco sempre* 2

fließender scioltamente di più *Cb.-Tuba* 243^a *acceler.* 244^a *äusserst lebhaft Allegro molto.* 2 *fp cresc.* 3 2 *f p cresc. -*

245^a 246^a *immer lebhafter sempre più Allegro.* *Cb.-Tuba* *fp cresc. - f* 4 *p*

247^a *etwas breit und wuchtig meno mosso e pesante* 248^a *ritard.* 2 *p f* 8 2

249^a 8 *ff ff*

immer fließender
sempre più mosso.

250a *Cl.-Tuba* *p* *cresc.*

251a *p* *cresc.*

252a *f* *cresc.*

*bereits sehr lebhaft
animato assai*

253a *ff* *ff* *f*

254a *ff* *ff*

255a *f* *fp*

*immer fließender
sempre più sciolto e amente*

Trb. 1 *mf* *p*

257a *f*

Elektra **258a** *Wer glücklich ist, wie*

259a *wir, — dem ziemt nur eins;* *pp* *cresc.* *f* *accelerando*
d = d des 9/4

260a *cresc.* *ff*

*sehr schnell.
Allegro molto*

261a *ff* *ff*

262a *ff* *mf* *ff* *dim.*

*allmählich breiter.
allargando a poco*

ritard. — molto *langsam
lento*

pp *ff* *ff* *fff*