

Triangolo e Campanelli.
Triangel und Glockenspiel.

Breit. Largamente. Elektra. 35 2

1 *Al - - lein! Weh, ganz al - lein.*

36 4 37 1 *noch langsamer. ancor più lento.* 38 5

Der Va - ter fort, hin - ab - 6

39 4 40 6 41 8 42 *festes Zeitmass (mässig bewegt) a tempo moderato.* 43 8 44 *mässig langsam. moderato assai.* 8

45 4 *ritard. langsam. un poco lento.* 46 6 47 6 48 4 49 4

50 4 51 2 *accelerando ritenuto.* 52 *wieder etwas breiter. un poco più moderato.* *Cello.*

accel. 53 *Tromba I.* 1 *Tromba basso.*

54 *Triang. tr.* 1 55 1 56 5 2

kräftig bewegt. vigoroso. 57 8 58 8 59 *Trombone II.* *tr.* *pp*

immer bewegter. sempre più mosso. 60 *tr.* 5 61 2

sehr bewegt. molto mosso. 1 1

62 8 63

Triangolo e Campanelli.
(Triangel und Glockenspiel.)

3

64 *dim*

sehr schnell. *Allegro molto* 65 2 *ruhig. tranquillo.*

66 *tacet bis* 114 *Elektra.* 1 *Was heulst Du?* *Fort, hi-nein! Dort ist Dein Platz!*

Sehr schnell u. hastig. *Allegro molto con fretta.* 115 *Elektra.* 1 2 *Es geht ein Lärm los.* 116 *tacet bis: (tacet sino)*

Klytäm. 175 2 *Fl. picc.* *Lasst mich al-lein mit ihr!*

176 5 *Clar. basso* 3 rit. 177 *Mässig langsam. Moderato. Campanelli.* *Glockenspiel. pp*

178 3 1 3 4

179 *d = d des 3/4 d = d des 9/4* 180 4 181 *poco accel.* *poco calando* VI. II. 3

tempo primo. Campanelli. *Glockenspiel. pp* 2

182 4 1 183 2 4 accel. 184 *schon bewegter. più allegro.* 1 185 1 1 1

186 *Ziemlich langsam. Moderato assai.* 187 *schleppend. strascicando* 188 1 *etwas breiter. un poco più moderato* 189 190

7 10 5 5 3

Triangolo et Campanelli
(Triangel u. Glockenspiel)

191 6 192 4 accel. 193 *bewegter. più mosso.* 194 *Klytäm.*
und träu - me, träu - me,

195 5 196 1 1 1 1 1

197 4 198 *immer lebhafter. sempre più allegro.* 199 5 *ritard.* 200 *a tempo. sempre più moto.*
1 2 4

201 3 202 1 1

203 *sehr bewegt. molto con moto.* 204 2 2
5

Klytäm. *etwas drängend. un poco stringendo* Elektra.
Al - so wüsstest Du mit welchem ge - weih - ten Tier? 1 Mit einem

205 *d. = d des 3/4* *etwas drängend. un poco stringendo.* 206 *Triang. pp*
un - ge - weih - ten. 4 Viola. *mf*

207 3 *etwas ruhiger. un poco meno allegro* *Klytäm.*
pp Den Namen sag des

208 *Glockenspiel. Campanelli.*
pp Op - - fer - tirs! *pp*

209 3 210 1 *Triang. pp*

211 accel. 212 *tempo primo* *ppp* accel.
2 1

Triangolo e Campanelli.
(Triangel u. Glockenspiel.)

5

213 *tempo primo* 214 *sehr lebhaft molto vivace* 215 16 216 *sehr schnell: molto allegro.* 217 10 218 Elektra. Das Kind

4 7 6

219 4 3 Elektra. Triang. 220 8

war ganz gesund. Du lügst! — Du schicktest *f*

221 *sehr schnell. Presto.* 222 9 223 10 224 *dreitaktig. ritmo di tre Cl. I. battute.* Fl. I. 1

4 4 2

Cl. I. Glockensp. Campanelli 225 1 *accel.* 2

226 Glockensp. Campanelli 227 6 228 *dreitaktig. ritmo di tre battute.*

mf *f* *mf*

229 *immer lebhafter.*

sempre più mosso. p *cresc.*

f *cresc.* *sehr schnell. molto viv.* 230 *tacet bis.* 262 Ob. I. II. *tacet sino: f*

263 4 264 Vl. I. II. Triang. 265 1 4

mf

266 1 1 2 267 4 268 6 269 10 270 4 Vl. I.

271 1 272 6 273 *tacet bis:*

ff *tacet sino.*

Triangolo e Campanelli.
(Triangel u. Glockenspiel.)

60a 1 *Elektra.*
Du könntest mich o-der einen Mann in Dei-nen Ar-men er-

61a 10 **62a** 1 *Elektra.*
sti-cken, sie flu-tet mit dei-nen

63a *Triang.*
pp *tacet sino:*

64a *tacet bis:* **103a** *Chrysoth.*
tacet sino:

Elektra.
Schwör, - Du kommst heut Nacht, wenn al-les still ist, an den Fuss der Treppe! Lass mich!

104 *Elektra.* *Triang.*
6 Schnell schlüpfst Du aus dem blu-ti-gen Ge-wand. *p*

105a *tacet bis:* **155a** 4 *Elektra.* **156a** 2
tacet sino. Nein, du sollst mich nicht um-ar-men! 1 Tritt weg!

1 **157a** etwas ruhig u. gehalten. *un poco meno mosso e sostenuto* poco rit. **158a** etwas langsamer. **159a** 3
un poco lento.

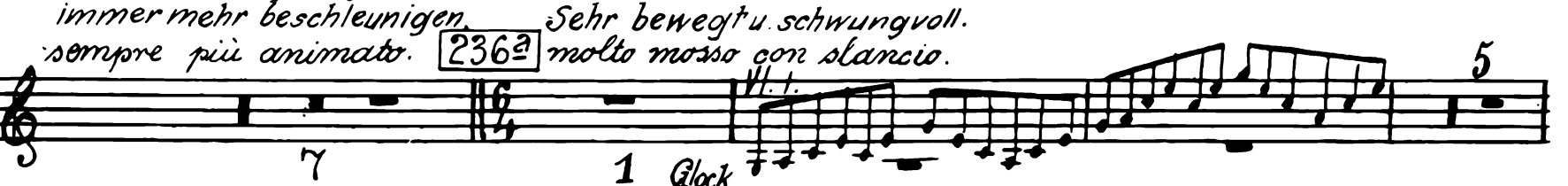
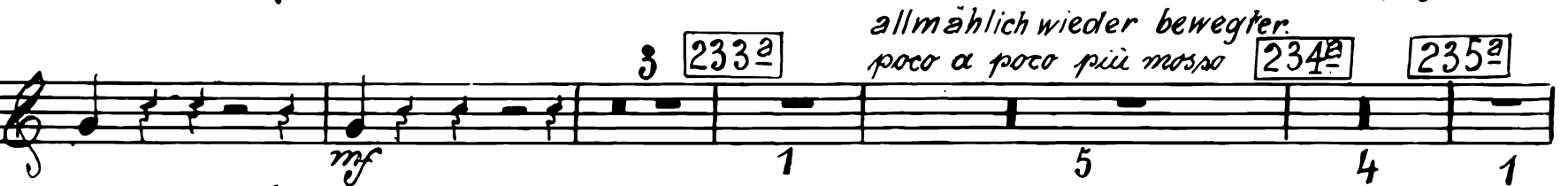
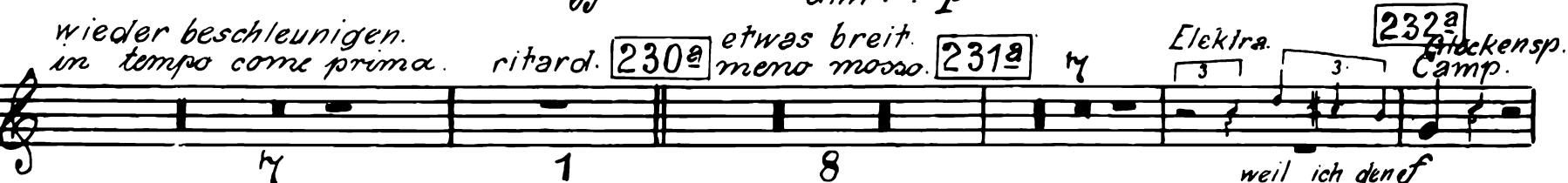
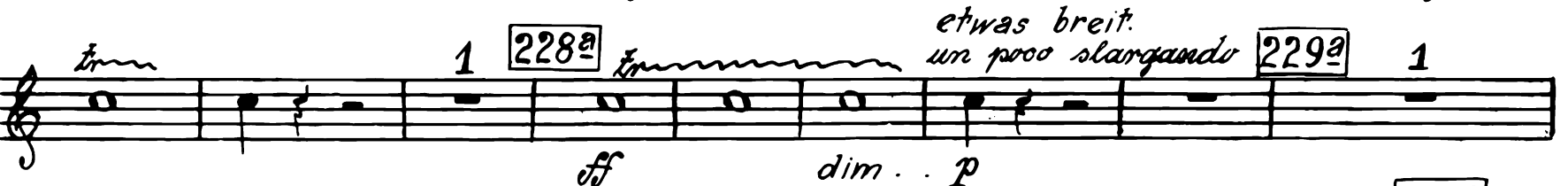
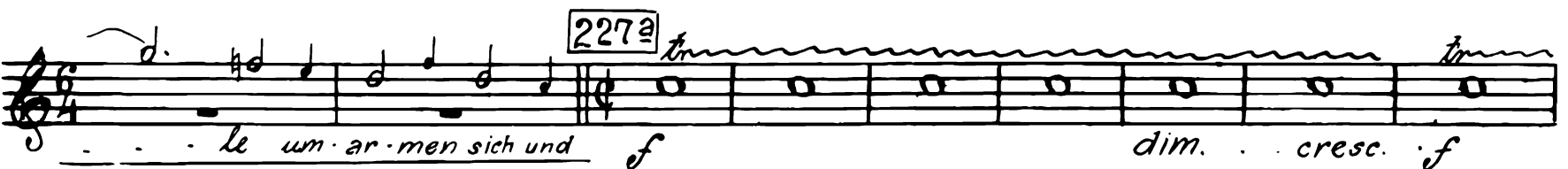
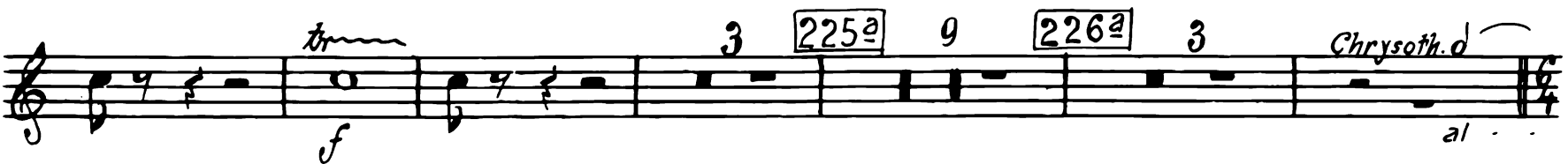
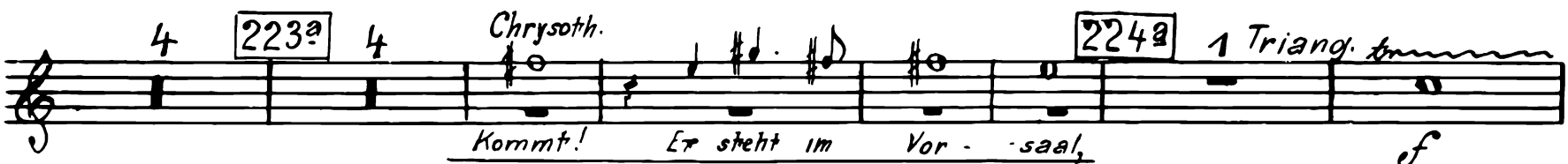
Ob. I. **160a** *Elektra.*
Ich fühle's, wie der dünne Strahl

Glockensp. Camp. 5 1 **161a** 9 *poco ritenuto.* **162a** ruhig. *tranquilla.*
des *p* *pp* 1 4 1

allmählich bewegter *VI. I.* *Celesta* 2 **164a** *p*
poco a poco più mosso. *f*

Triangolo e Campanelli.
(Triangel u. Glockenspiel.)

17



Triangolo e Campanelli. (Triangel u. Glockenspiel.)

äusserst lebhaft.

Allegro molto.

Ecktra.

Glocken.
Camp.

Seht ihr denn mein Gesicht?

p

Triangolo.

cresc. f

p

immer lebhafter.

sempre più allegro.

tr.

mf

f

6

f

rit.

247a

etwas breit u. wuchtig.
meno mosso e pesante

248a

8

249a

V.I.

3

Triang.

p

2

p

250a

3

251a

6

252a

6

253a

Tamburino.

3

254a

Triang.

ff

2

255a

4

3

256a

7

257a

2

Viol.

258a

6

p

mf

f

259a

ff

sehr schnell.

acceler. Allegro molto.

261a

15

262a

10

260a

1

9