

Elektra.

Arpa I.

Mäßig langsam.
Moderato assai.

Schnell $d = \text{♩ des } \frac{3}{4}$

Richard Strauss, Op. 58.

Vivo.

7

etwas mäßiger werden.
un poco ritenuto.

3

wieder schneller.
più mosso.

2

wieder früheres Zeitmaß
a tempo primo.

8

etwas ruhiger.
meno mosso.

11

acceler.
lebhafter.
più vivo.

1

21

27

sehr schnell.

vivace.

poco ritenuto

tempo primo.

37

Breit.
Largamente.

Arraut.

3 35 5 Elektra. 36

der Vater fort, hinab - - geschwechtern seine Kal-tern
noch langsamer.
più lento.

1 1 6 4 4 37 7 38 5 39 7 40 6 41 5

allmählich bewegter.
poco a poco più mosso. 42 festes Zeitmaß (mäß'ig bewegt.)
a tempo moderato 43 4 wieder breiter werden.
ritenente.

3 8 4

44 mäßig langsam.
moderato assai. 45 Elektra.

Ich will dich sehn, laß mich hau - ten nicht al - lein! Nur so wie gestern, wie ein

ritard. langsam. 46 2 allmählich wieder etwas fließender.
un poco lento poco a poco più mosso. 7

Schatten dort im Mauerninkel zeig dich dein'rr Kind

Dein Tag wird kommen
breiter.
allargando
Elektra.

47 48 49 50

und wir schlachten dir die

51 d. : d des 4/4

accelerando

ritenuto

wieder etwas breiter.

52 an poco più moderato. accelerando.

10 mf 4 2 4 4

53 ziemlich bewegt, aber gerichtet (stets alla breve,
assai mosso, ma con gravità (sempre alla breve.)

54

Arpa I.

allmählich noch etwas bewegter.
poco a poco sempre più mosso.

55

Musical score for measures 55-56. Treble and bass clefs. Dynamics: *f*, *mf*, *f*. Fingerings: 1, 1.

Kräftig bewegt.
vigoroso.

57

Musical score for measures 57-60. Treble and bass clefs. Dynamics: *ff*, *p*, *mf*, *p cresc.*. Fingerings: 1, 1, 1.

58

Flageolet.

Musical score for measures 58-61. Treble and bass clefs. Dynamics: *f*, *mf*. Fingerings: 1, 1.

59

Musical score for measures 59-62. Treble and bass clefs. Dynamics: *mf*, *mf*, *p*. Fingerings: 1, 1.

immer bewegter.
sempre più mosso.

60

Musical score for measures 60-63. Treble and bass clefs. Dynamics: *f*, *mf*, *f*, *mf*, *ff*. Fingerings: 1, 1.

61

Musical score for measures 61-64. Treble and bass clefs. Dynamics: *mf*, *ff*. Fingerings: 3, 4.

Arpa I.

4
sehr bewegt.
molto mosso.

sehr schnell.
allegro molto.

(ruhig.)
(tranquillo) etwas breit.
meno mosso.

niederlebhafter. niederbreiter. früheres Zeitmaß (sehr schnell.)
67 più mosso. 68 meno mosso. accelerando a tempo (Allegro molto)

71 Viertel. 72 73 74

Licht nicht se. hervorst.

5 1 5 4 1 3 2

etwas ruhiger werdend.
poco a poco più tranquillo.

Chrysoth. acceler. 75 *sehr lebhaft (ganze Takte schlagen.)*
molto vivace.

1 2 1 wie du. Jah hab's wie Fou. er in der Brust, es

76 77 78

treibt mich irr. - merford her. - urr irr Haus;

4 8 8 7

agitato. 79 *Chrysoth.:*

1 9 mir ist die Keh. - le nie zu - ge schnürt, ich kann nicht einmal

80 81 82 83 84 *Chrysoth.*

wei - - nerr,

10 8 10 8 7 Ich

85

will heraus! Ich will nicht je - de Nacht bis un der Tod hier schlafen!

4

Arpa I.

86 *äußerst lebhaft u. feurig. molto vivace con fuoco* 87 *etwas breit. un poco slargando.* 88 *a tempo.* 89 90

3 8 6 2 7 6 11

91 92 *Chrysosth.* 92 *calando*

8 3 Der Va - - ter, der ist tob. Der Bruder kommt nicht heim.

94 *etwas langsamer. meno mosso.* 95 96 97 *calando* 98 *ruhig beginnend. tranquillamente. Chrysosth.*

8 8 75 8 1 2 Mit Messern grabt

99 100 *steigend. accelerando*

6 3 3 Tag um Tag in dein und mein Ge - sicht sein Mal,

101 *wieder breiter. meno mosso. allargando.* 102 *plötzlich lebhafter. subito più vivace.* 103 *accelerando* 104 *erstes Zeitmaß. (sehr lebhaft.) Tempo I. (vivace assai.)*

4 4 8 8 8

105 *Chrysosth.* 106

5 und säugend hängt ein Le - - ben an ih - nen, und die Kinder werden

Arpa I.

immer lebhafter.
sempre più vivace. **107** **108** **109** immer schneller.
sempre più vivace. **110**

gröÙ.

6 8 5 3 8

111 **112** molto agitato **113** **114** Elektra.

9 4 4 5 'Was heulst du? 1 Fort, hinein!

Sehr schnell und heftig
Allegro molto con fretta. **115** d. = d des $\frac{3}{4}$ **116** d. = d. des $\frac{3}{4}$ **117**

Dort ist dein Platz! 4 2 4 4 6

118 **119** **120** Chrysoth. **121**

8 4 2 Sie kommen durch die Gänge. Sie kommen hier vorbei 1

122 **123** **124** **125** Viertel.

1 6 5 6 8 1 1 4

126 accelerando tempo primo Chrysoth. **127**

1 3 1 Ich will's nicht hören! 2 5

128 129 130 131 132 133 *Ritümm.*

10 6 6 8 4 1 2 und das laß ich frei-

134 *viel langsamer.* *accel.* 135 *molto meno mosso* *ritard.* 136

in meinem Hause laufen 4 1 1 1

a tempo, schleppernd. *strascicando* 137 138 *mäßig.* *moderato.* 139 *Ritümm.*

3 1 1 3 1 2 1 5 1 und diese Nessel

140 141 142 143 144 *langsamer.* *piü lento* 145 *sehr ruhig.* *molto tranquillo.* 146

nächst aus mir — heraus! 7 5 9 5 4 6 2

Ritümm. 146 *nieder etwas fließender im Zeitmaß.* *un poco piü.* 147 *mosso.*

und nur als hätt' ich's ver- ges-sen, lang — und lang 3 2 5

148 *ruhig beginnen.* *tranquillo.* *poco calando* *d. = d des C* 149 150 *Elektra*

3 1 3 5 3 so gehst du hin inn

151 *schneller. più vivo.* **152** *d. = d des C*

Taumel, im - - mer bist du als wie im

1 3 2

153 *wieder ruhiger werdend. poco a poco più tranquillamente.* **154** *Schnell und heftig. Allegro violento.* **155** **156**

4 4 4 5 5

157 *Rhythmv.*

Und wenn ich Nachts euch wecke, redet ihr nicht je - - de et-was andres? 2

schleppend strasciando. **158** **159** **160** *molto acceler. schneller. più vivo.* **161**

4 3 1 1 1 2 2 1 1 7

162 *Rhythmv.* **163**

4 zerrt ihr mich - mit eurer Re - - den und Ge - - genre - - den nicht zu Tod?

164 *calando* **165** *al tempo, fließend. scioltamente* **166** *d. d* *d. d* *d. d* *d. d*

6 7 1 4 1 1 2 1 1 1 2

Arpa I.

a tempo, ruhig beginnend, dann allmählich fließender.
a tempo, tranquillo, poco a poco scioltamente.

167 *calando* 168 *Rhythmus.* d = d. des 6/4

2 2 Wenn ei-ner et-was An-ge-neh-mes sagt, und

169 *schneller. più mosso.* *nieder etwas ruhiger. meno mosso.* 170 *allmählich etwas fließender. poco a poco più scioltamente.*

war es meine Tochter, war' es die dau 1 4 4 4

171 172 173 174 *poco accelerando. Rhythmus.* 175

5 7 7 3 4 Laßt mich al-lein mit ihr.

176 *ritard.* 177 *Mäßig langsam (stets alla breve.) Moderato (sempre alla breve.)*

4 10 1 pp

178 *(nicht harpegiert.)*

(nicht harpegiert.) 1 1 3 4

179 *d. = d. des 3/4 d. = d. des 3/4 d. = d.* 180 181 *poco accelerando. poco calando*

1 1 4 f 2 4 1 1

tempo primo.

allmählich fließender.

poco a poco più mosso.

182

des 3/4 des 4/4 acceler.

184 schon bewegter.
più allegro

185

calando

186

Ziemlich langsam. & schleppernd.
Moderato assai & strascicato

187 Rhythmus:

etwas breiter. (Viertel.)

un poco più moderato.

188

189

190

191

192

accelerando.

193 bewegter. Rhythmus:

194

195

allmählich bewegter.
poco a poco più mosso.

p subito **197** *a tempo* **198** *sempre più allegro.*
Festes Zeitmaß. immer lebhafter.

1 1 1 1 1 4 7

199 *meno allegro.*
wieder etwas breiter werdend. *ritard.* **200** *a tempo*

immer bewegter.
sempre più moto.

5 1 1 und müsst ich jedes Tier, das kriecht und fliegt,

201

202

accelerando

zur A - - der lassen 3 1 1 1 1 1 2 1

203 *sehr bewegt.*
molto con moto.

204

etwas drängend
un poco stringendo. **205** *d.: v des 3/4 Klytärn.*

1 5 2 3 2 3 1 Das drin ge-

etwas drängend.
un poco stringendo

206

207

burden liegt? 1 4 p 1 p f 2

etwas ruhiger.
un poco meno allegro. **208**

3 p pp

209 270

271 *accelerando* 272 *tempo primo.*

273 *tempo primo. molto accelerando.* 274 *glissando*

sehr lebhaft. molto vivace.

immer lebhafter. sempre più vivace. 275 *sempre accelerando e diminuendo.*

216 *sehr schnell. molto vivace.* 217 218 *Elektra.* 219 220

Das Kind war ganz gesund

221 *sehr schnell (ganze Taktesschlager.) presto.* 222 *Rytärn.* 223

Joh le - be hier und bin die Herrin.

224 *dreitaktig*
ritmo di tre battute.

225 *accelerando* 226

dreitaktig.
ritmo di tre battute.

227 228

immer lebhafter.
sempre più mosso.

229

sehr schnell.
molto vivo.

230 231 232 233 234

Elektra.

235 236

Willst du nach rechts, da steht das Bett, nach links, da schau mit das Daul

237 238 239 *d. = d des ♯* 240 *d = d. des ♯/4 d. = d des ♯*

1 1 2 1 1 1 3 2 4 2 3

241 *Elektra. accelerando* *noch schneller.* *ancor più mosso.*

So drei-beru wir dich fort, bis ei-ne Mau-er Al-les sperrt,

242 243 244 245

3 1 5 1 1 3 7 6

246 *Elektra.* *colla parte.* 247 *stets äußerst lebhaft.* *sempre vivace assai.*

die Bräu- - - che sind noch nicht er- - -füllt. 6

248 *so schnell und deutlich als möglich.* *il più vivo e distinto possibile* 249 250 251 252

4 8 8 4 3 1

Elektra. 253

von ei-nem Tier von Erz und so wie jetzt Kannst du nicht schrein! 8

Arpa I.

etwas breit. wieder im Zeitmaß.
 254 **255** *un poco riten.* **256** *in tempo* **257** *Elektra* **258** *etwas breiter. un poco meno allegro.*

5 5 8 4 der jauchzt und kann sich seines

a tempo **259** **260** *Sehr schnell. Molto vivace.* **261** **262** **263**

Lebens freun! 6 4 5 7 7 4

264 **265**

f 3 2 7

266

1 1 7

267

f 2 7 7

268 **269** **270** **271** **272** **273** **274**

2 *f* 2 10 6 6 7 6 7

275 Elektra.

Mein Kopf! Mir fällt nichts ein! Wo-rü-ber freut sich das Weib?

Sehr schnell und leidenschaftlich. (schneller als vorher.)

Allegro molto 1^a appassionato (più vivo d. di tempo precedente.) 2^a 3^a accelerando

4 4 1 3

4^a noch schneller. ancor più mosso.

sehr fließend.

molto scioltamente. 6^a Chrysoth.

3 1 4 4 Ich kam hinaus, da rußten sie's

immer mehr beschleunigend.

7^a sempre stringendo

8^a

9^a

10^a

11^a Elektra.

12^a

3 8 4 9 6 7 schon! Es ist nicht wahr

13^a appassionato

14^a

15^a

16^a

17^a Elektra.

5 9 8 8 8 Es ist nicht wahr

dreitaktig.

18^a ritmo di tre battute.

19^a

20^a

viertaktig.

ritmo di quattro battute.

21^a

22^a

23^a

6 6 6 4 8 9 9

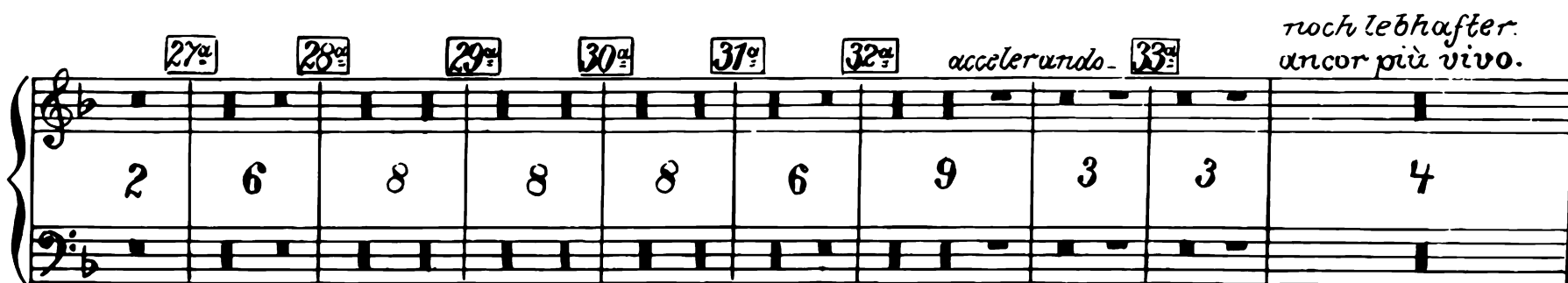
Arpa I.

24^a *calando poco a poco* 25^a 26^a *Lebhaft. (d = d. des 3/4)*
Vivo. Junger Diener.



6 3 9 1 Platz da! Wer kungert so vor ei ner Tür?

27^a 28^a 29^a 30^a 31^a 32^a *accelerando* 33^a *noch lebhafter.*
ancor più vivo.



2 6 8 8 8 6 9 3 3 4

34^a *Elektra.* 35^a 36^a 37^a 38^a 39^a



Nun muß es hier von uns geschehn. 2 9 9 7 6 7

40^a 41^a 42^a *Elektra.* 43^a 44^a 45^a 46^a



4 8 3 Ja, du und ich; Wer sonst? 8 7 10 3

47^a *Elektra.* 48^a 49^a



1 3 1 1 1 3 7 Erst sie, dann ihr, erst ihr, dann sie, gleichviel.

steigerrv. 50^a *accelerando* 51^a 52^a *Sehr schnell. (ganze Takte schlagen.)*
Quasi presto. 53^a *Elektra.*



1 4 7 7 8 4 Ü-ber-all ist

54^a 55^a 56^a 57^a 58^a 59^a *agitato.*

so viel Kraft in dir.

3 4 8 8 10 9 3

leiktra. 60^a 61^a

Du könntest erdrückern, was du an dich ziehst

10 4 10

etwas ruhig, un poco tranquillo.

62^a 63^a

4 10 f

allmählich wieder fließender. poco a poco a tempo più mosso. 64^a 65^a 66^a

immer lebhafter bis sempre stringendo al- 67^a

3 8 7 7 2 2

festes Zeitmaß. tempo primo. 68^a 69^a 70^a

sehr bewegt. molto allegro.

ff 1 2 7 9 7

Prestissimo. **98^a** **99^a** **100^a** *Chrysoth.* *accelerando* **101^a** *molto acceler.*

8 12 8 4 Was re - - dest du? 2 4 2

Sehr lebhaft. (♩: noch schneller als vorher o) **102^a** *Molto vivace (sempre quasi listesso tempo.)* **103^a** **104^a** *Elektra*

10 10 Mädchen, sträub dich nicht! Es bleibt kein Tropfen.

steigerru. cresc. e string. **105^a** *jetzt d.: d des 3/4* **106^a**

Blut am Lei -- be haften! 2 2 f 6 3 ff

immer gesteigert. *d.: d. des 3/4* **107^a** *sempre cresc. e string. di più.* *d.: d.*

2 4 4

Äußerst schnell. **108^a** *d.: d. acceler.* **109^a** **110^a** *Vivo molto.* **111^a** **112^a** **113^a** **114^a**

1 1 13 13 6 6 6 14 9

115^a **116^a** **117^a** **118^a** **119^a** **120^a** **121^a** *Elektra:*

13 8 11 12 10 12 5 Was treibst du dich zur dunklern

122^a *Langsam u. feierlich* *Lento con solennità.* *noch etwas langsamer als vorher d.* 124^a

Starr-de hier her-urr, 9 6 3 3

poco accelerando tempo primo. 125^a *poco accelerando.* *poco ritard.* *tempo primo.* 126^a *getragener.* *sostenuto* 127^a

1 2 4 3 1 4 8 5

etwas bewegter. *un poco più mosso.* *elektra.* 128^a *ritard.*

Muß ich dich noch sehr? Schleppest du dich hier her, in meinen traurigen Winkel,

erstes Zeitmaß, langsam und getragen. *tempo primo, lento sostenuto.*

129^a

(flageolet) f (flageolet) (gewöhnlich.) sf 1

130^a *bewegter.* *più mosso.* 131^a

f dim. mf p 6 1 1 6

Arpa I.

un poco ritenuto.

allmählich etwas fließender: im Zeitmaß.

132^a **133^a** *etwas breit.* **134^a** *Elektra*

poco a poco più moto.

7 6 7 wie nicht das Tier des Waldes einsam und gräßlich lebt, - ich hier droben allein!

135^a

136^a

allmählich bewegter: sempre con moto di più.

137^a

accelerando. noch lebhafter. Ancor più Allegro.

138^a

ruhiger: meno Allegro.

5 3 1 4 2 2 4 3 1

wieder lebhafter. Allegro.

139^a

140^a

ruhiger: meno Allegro. Elektra.

wieder lebhafter Allegro

acceler.

2 6 2 1 Ich will nicht wissen, wer du bist, ich will Niemand sehen.

141^a

sehr lebhaft. molto Allegro

142^a

5 1 3 2 pp p

143^a

Sehr schnell. ♩

acceler.

144^a

Vivace assai.

145^a

3 4 1 7 6 mf p

146^a

147^a

148^a

Elektra.

calzando

ritard. Moderato.

149^a

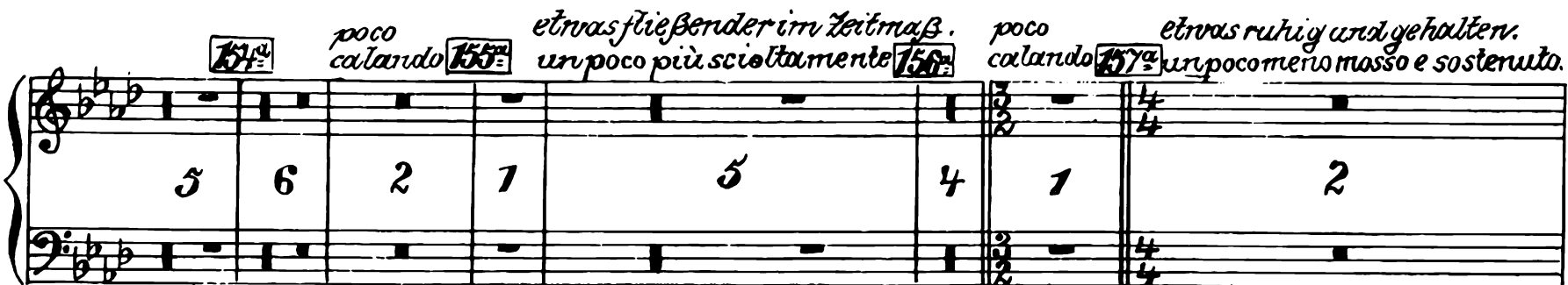
12 12 1 4 10 0-rest! 0-rest! 0-rest!

150^a poco ritard. 151^a a tempo 152^a *flextra.* 153^a



6 7 10 Dann sterb' ich se - - - li - ger als ich ge - lebt.

154^a poco calando 155^a *etwas fließender im Zeitmaß.* un poco più scioltamente 156^a poco calando 157^a *etwas ruhig und gehalten.* un poco meno masso e sostenuto.



5 6 2 7 5 4 1 2

breit. allargando. poco ritard. 158^a *etwas langsamer.* un poco lento 159^a *8va.*



1 2 7 8 6

160^a *8va.*




1 2

8va.



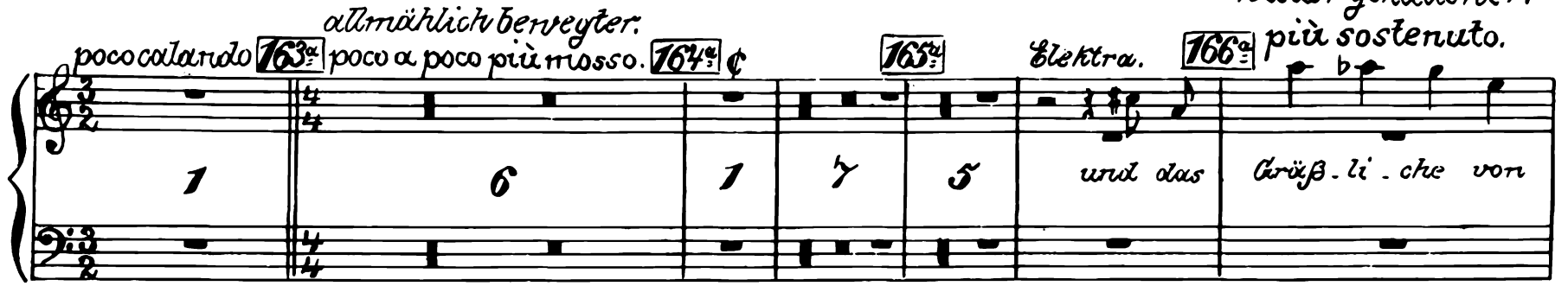
167^a *8va.* poco ritenuto 168^a tranquillo. ruhig.



1 1 2 7 4

wieder gehaltener.

allmählich bewegter.
poco calando 163^o *poco a poco più mosso.* 164^o *Elektra.* 165^o 166^o *più sostenuto.*



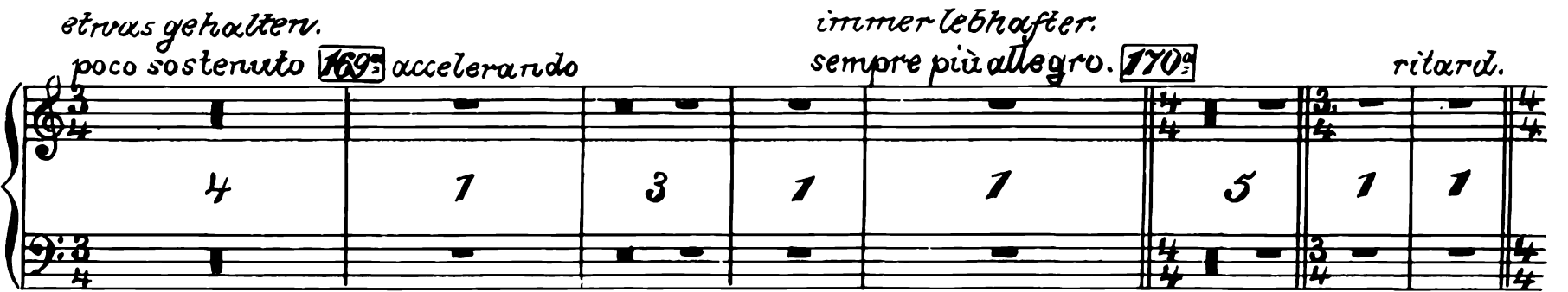
1 6 1 7 5 und das Größ-li-che von

müßig bewegt.
poco ritard. a tempo, moderato 167^o 168^o



ihr und ih- rer See- le weg- - hält 1 1 6 7 3

etwas gehaltener.
poco sostenuto 169^o *accelerando* *immer lebhafter.*
sempre più allegro. 170^o *ritard.*



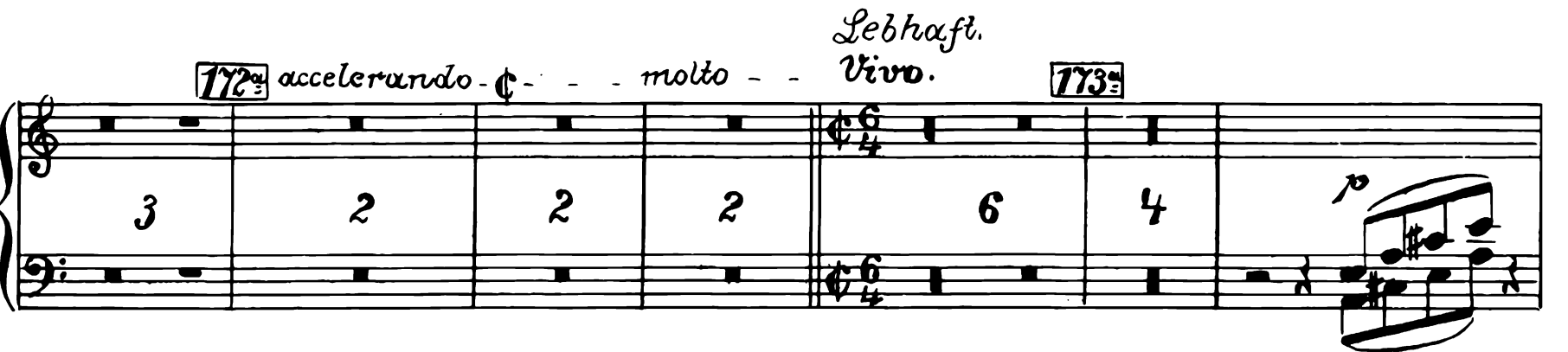
4 1 3 1 1 5 1 1

ziemlich bewegt.
 171^o *con moto assai.* *Elektra.*



1 Was schau- st du ängstlich um dich? Sprich zu mir!

Lebhaft.
 172^o *accelerando* - *molto* - *Vivo.* 173^o



3 2 2 2 6 4

174^o



2 *p* *cresc.*

ritard. 175^a a tempo 176^a

accelerando

sehr lebhaft.
vivace assai.

Musical notation for measures 175^a and 176^a. The system shows two staves with notes and rests. Fingerings are indicated by numbers 1, 6, 2, 1, 2. Dynamics include p and ppp.

Musical notation for measures 177^a and 178^a. The system shows two staves with triplets and slurs. Dynamics include sf, p, and dim.

178^a immer bewegter.
sempre più mosso.

Musical notation for measures 178^a and 179^a. The system shows two staves with slurs and triplets. Dynamics include mf and cresc.

Musical notation for measures 179^a and 180^a. The system shows two staves with slurs and triplets. Dynamics include p.

accelerando

180^a

Musical notation for measures 180^a and 181^a. The system shows two staves with slurs and notes. Dynamics include mf.

Schnell und heftig. (♩ schneller als vorher)

Allegro molto e violento.

accelerando

181^a

182^a

183^a

184^a

Musical notation for measures 181^a through 184^a. The system shows two staves with notes and rests. Fingerings are indicated by numbers 1, 3, 3, 8, 8, 6, 4.

Arpa I.

8va.

185^a

ruhig. *tranquillo.* schnell und heftig *vivo violente.* *Elektra:*

186^a 187^a 188^a

Jch habe ihm das

Elektra:

189^a 190^a 191^a 192^a 193^a

Beil nicht ge-ben können 6 3 10 8 *Triff* *noch einmal!* 6 4

Sehr schnell. *Allegro molto.* *Chrysoth. p*

194^a 195^a 196^a 197^a 198^a

Elektra, *warum sprichst du denn nicht?* 4 9 4

Mäßig (behaftlich schlenkernd.) *Moderato comodo.* *Aegisth accelerando*

199^a 200^a

Kann das Volk keine Lucht annehmen? *f* *dim. - - -*

Schnell. *Vivo.* *Mäßig. Moderato.* *gemächlich. tempocommodo.*

201^a 202^a 203^a

pp 1 6 3 *f* *p* 2 1 5 2

etwas ruhig.
un poco tranquillo.

etwas fließender
un poco sciolto di più.

204^a

205^a wieder etwas gemessener
un poco meno mosso.

206^a unruhig.
inquietamente.

wieder erstes gemächliches Zeitmass.
tempo comodo da prima.

207^a

208^a

209^a

poco accelerando.

210^a ritard. a tempo, grazioso.

211^a

212^a

1 *pp glissando*

Schnell. Allegro assai. **213^a** **214^a** **215^a** **216^a** **217^a**

1 3 3 6 1 2 4 7 2 2 6

Sehr lebhaft. molto con anima. **218^a** **219^a Chrysoth.** **220^a** **221^a** **222^a** **223^a** **224^a**

3 2 3-leh...tra, Schre...ster! 5 3 5 6 8 4

immer lebhafter. sempre più animato. **225^a Chrysoth.** **226^a** **227^a**

1 3 6 sind mit Blut bespritzt und haben selbst Wunden, 6 2

immer bewegter. sempre più animato. **228^a** *etwas breit. un poco slargando.* **229^a** *nieder beschleunigen. in tempo come prima.* **230^a Elektra** **231^a** **232^a**

1 7 2 1 1 2 Ob ich die Mu...sik nicht hö...

etwas breit. rit. meno Allegro. **231^a** **232^a**

7 *f* *dim.* *p* 8 8 *f* 3 3 3

allmählich wieder bewegter.
poco a poco più masso.

233^a
mf
f
2 1 5

immer mehr beschleunigen.
sempre più animato. acceler.
Sehr bewegt und schwingungsvoll.
molto mosso con slancio.

234^a 235^a
4 7 6 7
Wir sind bei den Göttern, wir vollbringen 2

237^a 238^a
p cresc. mf dim. 1 p

cresc. ff

239^a 240^a
2 p cresc. f 2 f cresc.

247^a
f ff 4

Arpa I.

allmählich immer fließender.

242° poco a poco sempre scioltamente di più. 243°

acceler.

Außerst lebhaft.

244° Allegro molto.

Musical notation for measures 242-244. The piano staff shows chords with dynamic markings *p*, *mf*, and *pp*. The bass staff shows chords with dynamic markings *p* and *pp*. Fingering numbers 1, 5, 3, 1, 1, 7 are indicated above the piano staff. The key signature has one sharp (F#).

245° *legato.*

Musical notation for measures 245-246. The piano staff features a melodic line with dynamic markings *f*, *dim.*, *p*, and *pp cresc.*. The bass staff features a rhythmic accompaniment. Slurs are used to indicate phrasing.

immer lebhafter.

246° *sempre più allegro.*

Musical notation for measures 246-247. The piano staff features a melodic line with dynamic markings *f*, *cresc.*, *ff*, and *f*. The bass staff features a rhythmic accompaniment with triplets. Slurs are used to indicate phrasing.

Musical notation for measures 247-248. The piano staff features a melodic line with dynamic markings *p*, *cresc.*, and *ff*. The bass staff features a rhythmic accompaniment with triplets. Slurs are used to indicate phrasing.

etwas breit und rüchtig.
247° *meno mosso e pesante.*

Musical notation for measures 247-248. The piano staff features a melodic line with dynamic markings *f*, *cresc.*, and *ff*. The bass staff features a rhythmic accompaniment. Slurs are used to indicate phrasing.

248°

Musical notation for measures 248-249. The piano staff features a melodic line with dynamic markings *ff*. The bass staff features a rhythmic accompaniment with slurs. The key signature has two sharps (F# and C#).

249^a

Musical score for measures 249-250. The piece is in G major (one sharp). Measure 249 starts with a piano (p) dynamic and a second finger (2) fingering. Measure 250 is marked mezzo-forte (mf). The music features flowing eighth-note patterns in both hands.

250^a

257^a

*immer fließender.
sempre più mosso.*

Musical score for measures 250-257. The music continues with a forte (f) dynamic. The tempo and character are indicated as 'immer fließender, sempre più mosso.' The piece features a mix of eighth and sixteenth notes with various fingering patterns (1, 2, 7).

252^a

*bereits sehr lebhaft.
animato assai.*

253^a

Musical score for measures 252-253. The music is marked fortissimo (ff) and 'animato assai'. The texture becomes more complex with chords and moving lines. The dynamic for measure 253 is marked 'ff mf cresc.'.

Musical score for measures 254-255. The music continues with a forte (f) dynamic. The piece features a mix of eighth and sixteenth notes with various fingering patterns (1, 2, 7).

254^a

Musical score for measures 254-255. The music continues with a forte (f) dynamic. The piece features a mix of eighth and sixteenth notes with various fingering patterns (1, 2, 7).

255^a

Musical score for measures 255-256. The music is marked fortissimo (ff) and concludes with a second finger (2) fingering. The piece features a mix of eighth and sixteenth notes with various fingering patterns (1, 2, 7).

Arpa I.

*immer fließender.
sempre più scioltamente.*

256

ff p f

257

p

258

cresc. p

259

cresc. ff sfz. ff

260

fff

acceler. Sehr schnell. *d. d. des 3/4 Allegro molto* 261 262 *allmählich breiter, allargando o poco rit. molto. Largo.* 263 264 265 266 267

1 9 15 1 3 2 4