

Elektra.

Arpa II.

Richard Strauss, Op. 58.

Mässig langsam. Moderato assai. *Schnell. d = ♩ des 3/4. Vivo.*

1 2 3

etwas mässiger werden un poco ritenuto *wieder schneller più mosso.*

5 6 7 8 *accelerando*

9 *wieder früheres Zeitmass. a tempo* 10

11 12 13 14 15 *etwas ruhiger meno mosso*

16 *acceler. lebhafter più vivo* 17 18 19

20 21 *agitato* 22 23 *acceler. a tempo primo* 24 25

26 27 28 29

30 31 32 *sehr schnell vivace* 33 *poco ritenuto* 34

Breit.
Largamente. 35

Elektra

36

Der Va-ter fort hin-ab - gescheucht in sei-ne kal-ten

noch langsamer
più lento

37

38

39

Klüf-te.

allmählich bewegter
poco a poco più mosso

festes Zeitmass, mäßig bewegt.
a tempo moderato

wieder breiter werden
ritenente

40

41

Mässig langsam.
Moderato assai. 45

Elektra

Ich will dich sehn, lass mich heu-te nicht al-lein! Nur so wie gestern, wie ein

rit. langsam
un poco lento

46

allmählich wieder etwas fröhlicher
poco a poco più mosso

Schatten dort im Mauerwinkel zeig dich deinem Kind!

47

48

49

50

kom-men.

(nicht hart-peggirt)

ff *f* *mf*

breiter
allargando

51

d. = d des 4/4.

acceler.

riten.

wieder etwas breiter.
un poco più moderato. acceler.

Elektra

und wir schlachtend dir die

p *mf*

53 ziemlich bewegt, aber gewichtig (stets alla breve)
assai mosso, ma con gravità (sempre alla breve)

54

f *mf* *f*

55 *allmählich noch etwas bewegter*
poco a poco sempre più mosso. 56

kräftig bewegt
vigoroso 57

58

Flageolet 59

immer bewegter
sempre più mosso 60

Arpa II.

4

61

sehr bewegt
molto mosso

62

63

64

sehr schnell
allegro molto 65

ruhig
tranquillo 66 etwas breit
meno mosso

wieder lebhafter
67 più mosso 68 wieder breiter
meno mosso acceler.

früheres Zeitmass (sehr schnell)
a tempo (Allegro molto) 69

70

Chrysoth.

Sie werfendich in einen

71 Viertel!

72

73

74

Turm, wo du von Sonni und Mond das Licht nicht sehen wirst.

etwas ruhiger werdend poco a poco più tranquillo *Chrysoth.* *acceler.* *75* *sehr lebhaft (ganze Takte schlagen) molto vivace*

1 2 1 wie du. Ich hab's wie Feu - - er in der

76

Brust, es treibt mich in merfort her- um im Haus: 4 8

78 *agitato* *79* *Chrysoth.*

8 7 1 9 mir ist die Keh - le wie zu - ge - schnürt, ich kann

80 *81* *82* *83* *84*

nicht einmal wei - - nen. 10 8 10 8 7

Chrysoth. *85*

Ich will heraus! Ich will nicht je - de Nacht bis an den Tod hier schla - fen!

86 *äußerst lebhaft und feurig molto vivace con fuoco* *87* *etwas breit poco slargando* *88* *a tempo* *89* *90*

4 3 8 6 2 7 6 11

91 92 *Chrysoth.* 93 *calando*

8 3 2 2

Der Va - - - ter, der ist tot. Der Bru - der

etwas langsamer
94 *meno mosso* 95 96 97 *calando*

8 8 15 8

kommt nicht heim.

98 *ruhig beginnen*
tranquillamente 99

8 8

Mit Messern gräbt Tag um Tag in dein und mein Ge - sichts sein Mal.

100 *steigern*
accelerando 101 *wieder breiter*
meno mosso *allarg.* 102 *plötzlich lebhafter*
subito più vivace 103 *accelerando*

6 3 3 4 4 8 8

erstes Zeitmass (sehr lebhaft)
104 *Tempo I. (vivace assai)* 105 *Chrysoth.* 106

8 5 8

und säu - gend hängt ein Le - - ben an ih -

107 *immer schneller*
sempre più vivace 108 109 *immer schneller*
sempre più vivace

6 8 5 3

nen und die Kin - der wer - den groß.

110 111 112 *molto agitato* 113 114 Elektra.

8 9 4 4 5 Was heulst du? 1 Fort hinein!

Sehr schnell und hastig. Allegro molto con fretta. 115 $d = d$ des $\frac{3}{4}$ 116 $d = d$ des $\frac{3}{4}$ 117 118

Dort ist dein Platz! 4 2 4 4 6 8

119 120 Chrysoth. 121

4 2 Sie kommen durch die Gärge. Sie kommen hier vor-bei! 1 1

122 123 124 125 Viertel. 126 *accelerando*

6 5 6 8 1 1 4 1 3

Tempo I. Chrysoth. 127 128 129 130 131 132

1 Ich will's nicht hö-ren. 2 5 10 6 6 8 4

133 Klytäm. 134 *acceler.*

1 2 Und das lass ich frei in meinem Hause lau-fen! 4 1

Arpa II.

135 *viel langsamer*
molto meno mosso

136 *a tempo, schleppend*
strascicando

138 *Mässig*
Moderato.

139 *Klytämnn.*

140

und diese Nessel wächst aus mir — her aus,

141 *langsamer*
più lento

142 *sehr ruhig*
molto tranquillo

143 *Klytämnn.*

144 *Und nur als hätt'ichs ver-ges-sen,*

146 *wieder etwas fließender im Zeitmaß.*
un poco più mosso

147 *poco*
calando

148 *ruhig beginnen.*
tranquillo

lang — und lang.

d. = d des C

149 *Elektra.*

150

151

so gehst du hin im Tau-mel im — mer bist du als wie im

152 *schneller*
più vivo.

153 *wieder ruhiger werdend*
poco a poco più tranquillamente

154

d. = d des C

Schnell und heftig.
Allegro violente.

156 157 Klytämnn.

4 155 5 5
Und wenn ich Nachts euch wecke, re-det ihr nicht je-de etwas andres?

schleppend
strascicando

158

159

160

2 4 3 1 1 1 2 2

molto acceler. 161 schneller
più vivo 162

1 1 7 4
Zerrt ihr mich mit eu-ren Re - - den und Ge -

163

164

calando 165

a tempo, fließend.
sciottamente

d = d 166 d = d

genre - den nicht zu Tod?
6 7 1 4 1 1 2

167 calando 168

a tempo, ruhig beginnend, dann allmählich fließender.
a tempo, tranquillo, poco a poco sciottamente.

1 1 1 2 2 2
Klytämnn.: Wenn ei - ner etwas

d = d. des 6/4 169 schneller
più vivo

wieder etwas ruhiger.
meno mosso. 170

An - ge - nehmes sagt, und wär' es mei - ne Toch - ter, wär' es die da -
1 4 4

allmählich etwas fließender poco a poco più sciolta mentr. **171** **172** **173** **174** *poco acceler.* *Rhythmm.* **175**

4 5 7 7 3 4

Lasst michal-Tein mit ihr.

176 *ritard.* **177** *Moderata.* *Mäßig langsam. (stets alla breve) (sempre alla breve)*

4 10 1

pp

178 *(nicht harpegiert)*

1 1 3 4

179 *d = d des 3/4 d = d des 3/4* **180** *f* **181** *poco accelerando poco calando*

1 1 4 2 4 1 1

Tempo I. **182**

2 2

allmählich fließender poco a poco più mosso. **183** *d = d des 3/4 d = d des 3/4 accel.* **184** *schon bewegter più allegro* **185**

2 1 2 3 1 8 1 1

Ziemlich langsam
calando 186 *Moderato assai* *schleppend.*
strascicando

Musical notation for measures 186 and 187. Measure 186 contains fingerings 1, 1, 1, 2, 1, 6. Measure 187 contains fingering 1 and a dynamic marking *f*. The notation is in treble and bass clefs with a 3/4 time signature.

Musical notation for measures 188 through 192. Measures 188-190 have a dynamic marking *f*. Measure 191 has a fingering 1. Measure 192 has a dynamic marking *f* and a fingering 1. The notation is in treble and bass clefs with a 3/4 time signature.

Musical notation for measures 188 through 193. Measure 188 has a dynamic marking *f*. Measure 189 has a fingering 5. Measure 190 has a fingering 5. Measure 191 has a fingering 3. Measure 192 has a fingering 6. Measure 193 has a fingering 5. Measure 194 has a fingering 1. Measure 195 has a fingering 4. The notation is in treble and bass clefs with a 3/4 time signature.

etwas breiter (Kiertel)
un poco più moderato 189 190 191 192 *accelerando* 193 *bewegter*
più mosso
Klytäm.

Und dann schlaf' ich

Musical notation for measures 194 through 196. Measure 194 has a dynamic marking *f*. Measure 195 has a fingering 3. Measure 196 has a fingering 5. Measure 197 has a fingering 1. Measure 198 has a fingering 1. Measure 199 has a fingering 1. Measure 200 has a fingering 1. The notation is in treble and bass clefs with a 3/4 time signature.

allmählich bewegter
poco a poco più mosso. 196

und träu-me, träu-me!

Musical notation for measures 197 through 200. Measure 197 has a dynamic marking *f*. Measure 198 has a fingering 4. Measure 199 has a fingering 7. Measure 200 has a fingering 5. Measure 201 has a fingering 1. Measure 202 has a fingering 1. The notation is in treble and bass clefs with a 3/4 time signature.

immer lebhafter
sempre più allegro 199 *wieder etwas breiter werden.*
rit. 200 *a tempo.* Klytäm.

Und müßt' ich

Musical notation for measures 201 and 202. Measure 201 has a dynamic marking *f*. Measure 202 has a fingering 3. Measure 203 has a fingering 1. Measure 204 has a fingering 1. The notation is in treble and bass clefs with a 3/4 time signature.

immer bewegter
sempre più moto

je-des Tier, — das kriecht — und fliegt zur A — — der lassen

202 *acceler.* 203 204

1 1 1 1 1 1 1 5 2 3

etwas drängend un poco string. 205 *d. d. das 3/4* *Klytäm. Das drin ge- bunden liegt?* *etwas drängend un poco stringendo*

2 3 1 1 4

206 207 *etwas ruhiger un poco meno allegro*

1 1 2 3

208 209 210

3 6

211 *acceler.* 212 *tempo primo* *acceler.*

1 1 pp p dim. pp

213 *tempo l. molto acceler.* 214 *sehr lebhaft molto vivace* *glissando* *ff* *immer sempre*

2 1 1 ff 3

lebhafter più vivace 215 *sempre accel. e dim.* 216 *sehr schnell* *molto allegro* 217 218 Elektra.

1 10 3 3 6 10 4
Das Kind war ganz gesund.

219 220 221 *sehr schnell (ganze Takte schlagen)* *presto* 222 *Klytäm.* 223

5 1 8 4 4 6 10
Ich le-be hier und bin die Her-rin.

224 *dreitaktig ritmo di tre battute.* 225

p *mf* *f* *mf*

acceler. 226 227 228 *dreitaktig ritmo di 3 batt.*

f 1 1 1 *mf* *f* 1 2 6 *f*

immer lebhafter sempre più mosso 229

f *p* *cresc.*

sehr schnell. molto vivo. 230 231

f *cresc.* 4 5 4

232 233 234 Elektra 235

6 4 4

Willst du nach rechts, da steht das Bett, nach links, da schäumt das Bad.

236 237 238 239

1 1 1 1 2 1 1 1 3 2

240 241 *noch schneller*
ancor più mosso

d. d. des *d. d. des* *d. d. des*

4 2 3

Elektr.: So treiben wir dich fort bis eine Mau-er Al-les sperrt.

242 243 244 245 246 Elektra

3 5 1 1 3 7 6

die Bräu-

stets äußerst lebhaft *sempre vivace assai* *so schnell und deutlich als möglich.* *il più vivo e distinto possibile*

6 4

che sind noch nicht er-füllt.

249 250 251 252 Elektra

8 8 4 3

von einem Tier von Erz und so wie jetzt

wieder im Zeitmass

253 254 255 256 *a tempo* 257 Elektra: 258

kannst du nicht schrein! 8 5 5 8 4 *der jauchzt*

etwas breiter
un poco meno allegro *a tempo* 259 260

und kann sich sei-nes Le-bens freun! 6 4

Sehr schnell. 261 262 263 264 265

5 7 7 4 6 2 *p*

r.H.
l.H.

266 267

cresc. - - - *f* 1 2 *f*

268 269

2 *f* 2 10

270 271 272 273 274 275 Elektra

6 6 7 6 7

Mein Kopf! Mir fällt nichts ein!

Sehr schnell und leidenschaftlich (schmeller als vorher) (più vivo che d.)
Allegro molto appassionato (di tempo precedente) 3^a. acceler.

Wo-rü-ber freut sich das Weib?

1^a. 4 2^a. 4 1 3

4^a. noch schneller *ancor più masso.* 5^a. *sehr fließend molto sciolto* 6^a. Chrysoth.

3 1 4 4

Ich kam hin aus, da wussten sie's schon!

immer mehr beschleunigen 7^a. *sempre stringendo* 8^a. 9^a. 10^a. 11^a. 12^a. Elektra

3 8 4 9 6 7

Es ist nicht wahr,

13^a. *appassionato* 14^a. 15^a. 16^a. 17^a. Elektra 18^a. *dreitaktig. ritmo di 3 batt.*

5 9 8 8 8

Es ist nicht wahr!

6

19^a. 20^a. *viertaktig* 21^a. *ritmo di quattro battute* 22^a. 23^a. 24^a. 25^a. *calando poco a poco*

6 6 4 8 8 9 6 3 9

26^a Lebhaft. $\text{♩} = \text{♩. des } \frac{3}{4}$
 Vivo. Junger Diener

27^a 28^a 29^a

1 Platz da! Wer hungert so vor ei ner Tür? 2 6 8 8

30^a 31^a 32^a *acceler.* 33^a noch lebhafter
 ancor più vivo 34^a Elektra

8 6 9 3 3 4 Nun muß es hier von

35^a 36^a 37^a 38^a 39^a 40^a 41^a

uns geschehn! 2 9 9 7 6 7 4 8

42^a 43^a Chrysoth. 44^a 45^a 46^a

6 1 Wir? Wir bei- de sollen hingehn? 4 7 10 3

47^a Elektra 48^a

1 3 1 1 Erst sie, dann ihn, erst ihn, dann sie, gleichviel.

49^a steigern 50^a *acceler.* 51^a 52^a Sehr schnell. (ganze Takte schlagen)
 quasi presto

1 3 7 1 4 7 7 8 4

53^a Elektra

li-ber-all ist so viel Kraft in dir.

54^a 55^a 56^a 57^a

3 4 8 8 10

58^a 59^a Elektra

Du könntest er-drücken, was du an dich ziehst.

60^a 61^a

9 3 10 4

etwas ruhig.
an poco tranquillo

62^a

6

63^a

64^a 65^a

allmählich wieder fließender
poco a poco piu. mosso

p f 2 1 8 7

66^a 67^a 68^a

immer lebhafter, bis - - - - - festes Zeitmaß
sempre stringendo tempo primo

7 2 2 ff 1 2 7

69^a 70^a 71^a 72^a 73^a 74^a

sehr bewegt
molto allegro

7 9 5 8 6 6 3

Elektra *rya.* *76a* *immer bewegter*
sempre più moto

und mit meinem Wil-len dir im-pfen das Blut.

4 4 2

rya. *sempre più acceler.* *78a* *79a* *80a* *81a* *poco calando*
ritenuto

4 2 6 6 6 2 5 1

Elektra *82a* *stets sehr bewegt doch etwas ruhig beginnen.*
sempre con moto (un poco tranquillo da primo)

jetzt an will ich deine Schwester sein so wie ich nie-mals deine Schwester war!

83a 2 3

84a *85a* *allmählich bewegter*
poco a poco a 86a poco più masso

1 4 *pp* *mf* *f* 2 2 *p* *cresc.*

immer bewegter
sempre più masso *87a* *cresc.*

88a *acceler.*

1 4 2

89^a Schon sehr schnell
moto assai 90^a

89^a Schon sehr schnell
moto assai 90^a

f 1 12 6 *pp* *cresc.* - - - - *f* 2

d. = d
des *C*

91^a acceler. 92^a noch schneller
senza cresc. ancor più allegro 93^a 94^a ganze Takte schlagen!

91^a acceler. 92^a noch schneller
senza cresc. ancor più allegro 93^a 94^a ganze Takte schlagen!

2 1 3 2 *pp* *f*

95^a acceler.

95^a acceler.

p *cresc.* - - - - *f* 1 4 *f* 2

96^a

96^a

pp *r.H.* *cresc.* - - - - *f*

97^a immer schneller
sempre più mosso Prestissimo. 98^a 99^a 100^a acceler.
Chrysoth.

97^a immer schneller
sempre più mosso Prestissimo. 98^a 99^a 100^a acceler.
Chrysoth.

f 2 6 8 12 8 4 Was re -

101^a acceler. molto accel. 102^a Sehr lebhaft (noch schneller als vorher o)
Molto vivace (sempre quasi listesso tempo) 103^a

101^a acceler. molto accel. 102^a Sehr lebhaft (noch schneller als vorher o)
Molto vivace (sempre quasi listesso tempo) 103^a

- - *des?* *du?* 2 4 2 10 10

104^a

steigern
cresc. e string.

Mädchen sträub dich nicht! Es bleibt kein Tropfen Blut am Leibe haften.

2 2

105^a

106^a jetzt d. des 2/4

9 ff

d. des 3/4 107^a immer gesteigert
sempre cresc. e string.
di più.

108^a acceler.

109^a

110^a Äußerst schnell.
rivo molto.

2 4 4 1 1 13 13 6

111^a

112^a

113^a

114^a

115^a

116^a

117^a

118^a

119^a

120^a

6 6 14 9 13 8 11 12 10 12

121^a

Elektra

122^a

5 Was treibst du dich zur dunklen Stunde hier her-um, 9

123^a langsam u. feierlich.
Lento con solennità. (noch etwas langsamer als vorher d)

124^a

poco acceler. tempo primo 125^a poco acceler.

6 3 3 1 2 4 3

poco rit. tempo I. 126^a sostenuto 127^a *getragen* *etwas bewegter un poco più mosso.*

Elektra
 1 4 8 5
 Muß ich dich noch seh'n? Schleppest du dich hier her,

128^a rit. tempo I. langsam *lento*

mf
 in meinem trau-ri-gen Winkel,

f *(flageolet)* *f* *(flageolet)*

129^a *(gewöhnlich)* *ff* *1* *f* *dim.* *mf* *mf*

130^a *131^a* *bewegter più mosso* *132^a* *133^a etwas breit* *134^a*

p 6 1 1 6 7 6 1

allmählich etwas fließender im Zeitmass. poco a poco più moto *Elektra* *135^a*

Wie nicht das Tier des Waldes ein-sam und gräßlich lebt, ich hier droben allein!

5

136^a *allmählich bewegter sempre con moto di più* 137^a *accelerando noch lebhafter Ancor più allegro.*

138^a *ruhiger meno allegro* *wieder lebhafter Allegro.* 139^a 140^a *ruhiger meno allegro Elektra.*

wieder lebhafter allegro *accel.* 141^a *sehr lebhaft molto allegro* 142^a

143^a *sehr schnell* *acceler.* 144^a *force assai.* 145^a 146^a

147^a 148^a *Elektra* *calando* *rit. Moderato.* 149^a

150^a poco rit. 151^a a tempo 152^a Elektra

6 1 10 Dann sterb' ich se - - - li - ger als ich ge - lebt. 5

154^a poco calando 155^a etwas fließender im Zeitmaß. un poco più scioltamente 156^a poco calando 157^a etwas ruhig und gehalten. un poco meno masso e sostenuto

6 2 1 5 4 1 2

breit allargando poco rit. 158^a etwas langsamer un poco lento 159^a

1 2 1 8 6

160^a

1 2

164^a

1 1 2

poco rit. 162^a *ruhig* *poco calando* 163^a *allmählich bewegter* *poco a poco più mosso* 164^a *e* 165^a Elektra

1 4 1 6 1 7 5 und das

166^a *wieder gehaltener* *pizz sostenuto* *poco rit.* *a tempo, moderato.* 167^a *mäßig bewegt.*

Gräßli - che von ihr und ihrer See-le weg - hält. 1 1 6 7

168^a *etwas gehalten* *poco sostenuto* 169^a *acceler.* *immer lebhafter* *sempre più allegro* 170^a *ritard.*

3 4 1 3 1 1 5 1 1

171^a *Ziemlich bewegt.* *con moto assai.* Elektra 172^a *accelerando molto*

1 Was schaust du ängstlich um dich? Sprich zu mir! 3 2 2 2

Lebhaft. *Vivo.* 173^a 174^a

6 4 2 cresc.

ritard. 175^a *a tempo* 176^a *acceler.*

1 1 6 2 1 2

sehr lebhaft
vivace assai

177^a

178^a immer bewegter
sempre più mosso

179^a

180^a acceler.

schnell u. heftig (schneller als vorher)
Allegro molto e violento.

181^a

Der Pfleger:

182^a

183^a

184^a

185^a

186^a ruhig
tranquillo

schnell und heftig.
vivo violente

187^a

188^a

Elektra

189^a 190^a 191^a Elektra 192^a 193^a Sehr schnell. 194^a 195^a
Allegro molto.
 6 3 10 8 *Triff noch einmal!* 6 4 1 2 9 6

Chrysoth. 196^a 197^a 198^a Mäßig (behaglich schlendernd) 199^a Aegisth. *acceler.*
Moderato commo- do.
 Elek tra, warum sprichst du denn nicht? 4 9 4 2 7 Kam das Volk keine Zucht

200^a Schnell. 201^a
Vivo.
 annehmen? *f dim. pp* 1 6 3 *f*

Mäßig. 202^a gemächlich 203^a etwas ruhig 204^a etwas fließender 205^a wieder etwas
Moderato. tempo commodo un poco tranquillo un poco sciolto meno
 2 1 5 2 7 1 7 1 O Herr!

gemessener. 206^a unruhig 207^a wieder etwas gemächliches Zeitmaß. 208^a 209^a
inquietamente tempo commoda prima.
 Sie melden's nicht mit Worten blas, 6 1 6 1 8 6 1

poco acceler. 210^a a tempo, 211^a Elektra 212^a
rit. grazioso.
 7 4 1 1 8 8 mich im rechten Au - genblick zurück - zu - ziehn. 8

Schnell. Allegro assai. 213^a 214^a 215^a 216^a 217^a 218^a *accel.*

3 3 6 1 2 4 7 2 2 6 3 2

219^a *Chrysoth.* 220^a *Sehr lebhaft. Molto con anima.* 221^a 222^a 223^a 224^a

Elektra, Schwester!

5 3 5 6 8 4

immer lebhafter sempre più animato 225^a *Chrysoth.* 226^a 227^a

sind mit Blut bespritzt und haben selbst Wunden,

1 3 6 6 2

immer bewegter sempre più animato 228^a *etwas breit un poco largando* 229^a *wieder beschleunigen in tempo come prima*

Elektra

Ob ich die Musik nicht hö -

1 7 3 1 1 2

ritard. 230^a *etwas breit* 231^a

re? 1 *f* *dim.* *p* 8 8

1 8 8

232^a

233^a.

*allmählich wieder bewegter
poco a poco più mosso*

234^a.

235^a.

*immer mehr beschleunigen
sempre più animato*

acceler.

Musical notation for measures 233^a through 235^a. The notation is for the right hand, showing fingerings (2, 1, 5, 4, 1, 6, 1) and dynamics (p, mf, f). The tempo markings above indicate a gradual increase in speed.

236^a *sehr bewegt und schwungvoll.
molto mosso con slancio.*

Elektra

237^a.

Musical notation for measures 236^a through 237^a. It includes the lyrics: "Wir sind bei den Göttern, wir Vollbringenden." and dynamic markings like *p* and *mf*.

238^a.

Musical notation for measures 238^a through 239^a. It features dynamic markings such as *cresc.*, *mf*, and *f*, along with a fingering of 1.

cresc.

Musical notation for measures 239^a through 240^a. It includes dynamic markings like *cresc.*, *f*, and *ff*, and a fingering of 2.

239^a.

240^a.

Musical notation for measures 239^a through 240^a. It includes dynamic markings like *p*, *cresc.*, *f*, and *ff*, and a fingering of 2.

241^a.

Musical notation for measures 241^a through 242^a. It includes dynamic markings like *f*, *ff*, and *f*, and a fingering of 4.

242^a allmählich immer fließender
poco a poco sempre scioltamente
di più.

243^a acceler.

äußerst lebhaft.
244^a Allegro molto.

Musical notation for measures 242-244. Measure 242 starts with a piano (*p*) dynamic and a fingering of 1. Measure 243 has a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a fingering of 5. Measure 244 has a pianissimo (*pp*) dynamic and fingerings of 3, 1, 1, and 7. The notation includes treble and bass clefs with various note values and rests.

Musical notation for measures 245-250. The section is marked *legato* and begins with a forte (*f*) dynamic. It includes a *dim.* (diminuendo) marking and a *p cresc.* (piano crescendo) marking. The notation features flowing sixteenth-note passages in both hands.

Musical notation for measures 251-256. Measure 251 is marked *246^a. immer lebhafter. sempre più allegro.* and begins with a forte (*f*) dynamic. It includes a *cresc.* (crescendo) marking, a fortissimo (*ff*) dynamic, and a piano (*p*) dynamic. The notation shows a change in tempo and dynamics.

Musical notation for measures 257-262. The section is marked *ritard.* (ritardando) and includes a fortissimo (*ff*) dynamic. A *p cresc.* (piano crescendo) marking is also present. The notation features a decelerating melodic line.

Musical notation for measures 263-277. Measure 263 is marked *263^a. etwas breit und wuchtig. meno mosso e pesante*. A note below the staff reads *(von hier ab womöglich zu verdoppeln.)*. The section includes a forte (*f*) dynamic and a *cresc.* (crescendo) marking. The notation consists of heavy, block-like chords.

Musical notation for measures 278-283. Measure 278 is marked *278^a.* and begins with a fortissimo (*ff*) dynamic. A '2' marking is present below the staff. The notation features a melodic line with a double-measure rest.

249^a

2 *p* *mf* *p* 1

250^a 251^a

f 1 *f* 1 2 *f* 1

immer fließender
sempre piu mosso 252^a *bereits sehr lebhaft*
animato assai

f 1 *ff* 1 *f* 1 *ff*

253^a

ff *mf cresc.* *ff*

254^a

legato *ff*

255^a

f *ff* 2

Arpa II.

256^a

ff

p

1

*immer fließender.
sempre più scioltamente*

257^a

f

p

1

p

258^a

cresc.

4

259^a

cresc.

ff sfz

1

ff

260^a

fff

acceler. Sehr schnell
d. d. des 3/4 Allegromolto. 261^a 262^a *allmäßig breiter*
allarg. a poco rit. molto *lento.*

1 9 15 1 3 2 4