

Elektra.

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorised copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.

Violino I.

Richard Strauss, Op. 58.

Mäßig langsam
Moderato assai

Schnell. $\text{♩} = \text{des } \frac{3}{4}$
Vivo

1 pizz. 4 arco

ff ff 1 ff

1 ff sfz sfz

arco molto espressivo

sfz ff

2 1 1 3 4

dimin. p ff sfz

I. Pult
(I. Pult allein) etwas mäßiger werden
un poco ritenuto

1 3 1 (alle) p

wieder schneller
più mosso pizz. arco *col legno*

ff sfz sfz ff

1 *col legno* ff 6 (gewöhnlich) *espress.*

1 *espress.* 7 *fp cresc.*

2 8 *accelerando* 9 wieder früheres Zeitmaß
a tempo

4 fp 1 1

Anmerkung: Die von anderen Instrumenten des Orchesters in diese Stimme eingezogenen, klein gestochenen Noten sind nur bei kleinerer Orchesterbesetzung mitzuspielen, bleiben aber weg, wenn das Werk in der Originalfassung zur Aufführung gelangt.

Annotazione: Le note tolte dalle parti di altri strumenti d'orchestra e inserite in questa, in cui trovansi stampate a caratteri più piccoli si devono suonare soltanto dalle orchestre ridotte; debbonsi invece omettere ogniqualvolta l'opera venga eseguita nella sua forma originale.

Note: Les notes imprimées en petits caractères provenant d'autres instruments ne doivent être jouées que quand on joue avec un orchestre réduit. On les laissera de côté, quand on joue à grand orchestre dans la forme originale.

Violino I.

10 *ff*

11 *ff* *pizz.* *arco* *p* *ff*

12 *p* *f* *dim.* *f* *pizz.*

13 *p sfz* *sfz* *G Saite (scharrend) arco*

14 *sfz* *pizz.* *arco* *f sfz* *pp* *f*

15 *dim. pp* *f sfz*

etwas ruhiger
meno mosso
espr.

16 *p* *p* *lehafter piu vivo espr.* *accelerando* *mf* *dim.*

17 *pp* *p*

18 *mf* *espr.* *p* *cresc.*

19 *fp* *pp*

20 *f* *p* *p* *f*

21 *agitato*

Violino I.

3

Musical score for Violino I, measures 22 through 34. The score is written on ten staves. It includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. Performance instructions like "pizz.", "arco", "accelerando", and "a tempo primo" are present. Measure numbers 22 through 34 are boxed. The key signature has one flat (B-flat).

Measure 22: *f*, *p*, *pp*
 Measure 23: *mf*, *f*, *ff*, *f sfz*, *a tempo primo*, *pizz.*
 Measure 24: *sfz*, *sfz*, *f*, *f*
 Measure 25: *pizz.*, *ff sfz*, *sfz*, *fp dim. pp*
 Measure 26: (mit Dämpfer) *arco*
 Measure 27: *ff sfz*
 Measure 28: *cresc.*, *pp*, *pp*, (Dämpfer weg) *pizz.*
 Measure 29: *f*
 Measure 30: *f*, *ff*, *f*
 Measure 31: *f*
 Measure 32: (Doppelgriff) *f*, *ffp*, *ff*, *sehr schnell Vivace*
 Measure 33: *ff*, *f*, *p*, *pp*, *p*, *molto espr.*, *arco*
 Measure 34: *poco ritenuto*, *tempo primo*, 10

Violino I.

Breit
Largamente (molto tenuto) (sehr gehalten)

f *p* *ff sfz* *molto dim.*

marcato *p* *noch langsamer* *ancor più lento* (G Saite nach F herabstimmen) *espr.* (sehr getr.) *p*

1 *p* *1*

37 *38* *39* *40* *41* *42* *43* *44* *45*

ppp *ppp* *fp* *accelerando* *tempo primo* *1*

pp *mf* *dim.* *pp*

p *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

allmählich bewegter *poco a poco più mosso* *1* *3* *3* *3* *3* *3* *7*

p *mf* *molto cresc.* *f* *Festes Zeitmaß (mäßig bewegt)* *a tempo moderato*

43 *44* *45*

fp *fp* *fp* *cresc.* *f* *wieder breiter werden* *ritenente* *f*

fp *cresc.* *f* *ff* *ff* *f* *dim.*

8 *1* *8* *1* *1* *1*

Violino I.

5

langsam un poco lento
rit. molto espr.

p *pp*

46 *allmählich wieder etwas fließender*
poco a poco più mosso

47 *p* *p* *mf* *f* *cresc.*

48 *ff* *f* *mf* *p* *fp*

49 *fpp* *fpp* *fpp*

50 *cresc.* *f* *ff*

51 *breiter allargando* *d. = d des 4/4* *acceler.*

52 *flageol* *pp* *ritenuto* *wieder etwas breiter*
un poco più moderato

53 *accelerando* *fp* *mf* *f* *ziemlich bewegt, aber gewichtig*
(stets alla breve) *assai mosso, ma con gravità (sempre alla br.)*

54 *fp* *pp* *mf*

Violino I.

allmählich noch etwas bewegter
poco a poco sempre più mosso

55 *f* *p* *fp* *p*

56 *cresc. f* *p* *mf cresc.* *sfz*

57 *sfz* *sfz* *p*

58 *p* *cresc.* *f* *p*

59 *mf* *p* *mf* *hervortretend* *p* *mf*

immer bewegter
sempre più mosso

60 *f* *ff* *p* *sfz* *f* *p* *sfz*

61 *cresc.* *f* *ff* *pizz.* *arco* *f* *sfz*

sehr bewegt
molto mosso

cresc. *ff* *ff* *ff*

62 *ff*

63 *ff* *pizz.* *cresc.* *fff*

64 *arco* *fff* *3*

65 *3 Soli* *sehr schnell* *Allegro molto* *die übrigen (mit Dämpfern)* *ff* *gliss.* *ruhig (tranquillo)* *pizz.* *sfz* *2*

66 *alle (mit Dämpfern)* *arco* *f* *ff* *etwas breit (Dämpfer weg)* *meno mosso* *espr. 3* *p* *wieder lebhafter più mosso*

67 *p* *ff*

68 *wieder breiter* *meno mosso* *accelerando* *früheres Zeitmaß (sehr schnell) a tempo (Allegro molto)* *pizz.* *f* *69* *1* *1* *1*

70 *arco* *p* *6*

71 *pp* *72* *ff sfz* *73* *2* *4*

74 *etwas ruhiger werdend poco a poco più tranquillo* *(Dämpfer weg)* *f* *1* *2* *1*

Violino I.

acceler. **75** *sehr lebhaft*
molto vivace

f *dim.* *p*

76 2

espr. *p* *pp* *espr.* *p*

cresc. *fp* **78**

79 2 *agitato* *cresc.* *f* *p*

12 **80** 5 *mf* *f* 1

pizz. **81** 3 *arco* *p* *ff* **82** *p* *ff* *espr.* *p*

cresc. *f* *p* *sfz* *f*

83 3 *sfz* *p* *f* *p*

84 2 *espr.* *pp* *mf* *p* *cresc.*

leidenschaftlich **85** *con passione* (*pultweise geteilt*) *f* *p*

1 *p cresc.*

86 2 *äußerst lebhaft und feurig
molto vivace con fuoco*

f f ff p subito

87 *mf cresc.*

etwas breit
un poco slargando

88 *a tempo*

89 *f fp*

p cresc.. f

90 *p f dim..*

1 4 91 6 *p p f*

92 *espr. f fp molto cresc..*

93 4 *calando (mit Dämpfern)*

1 *p*

94 etwas langsamer
meno mosso

7 95 8 96 *dim.. pp p*

7 97 *pp*

98 *calando dim.. ppp*

*pizz. (Dämpf.weg) ruhig beginnen
tranquillamente*

7

Violino I.

99

espr. (sehr getragen)
arco

100

*espr.*steigern
accelerando

101

wieder breiter
meno mosso
*molto espr.**allargando*

102

plötzlich lebhafter
subito più vivace

104

erstes Zeitmaß
Tempo primo (vivace)

103

acceler.

105

(sehr lebhaft)
assai

106

*p**cresc..**f*

107

*cresc..**f*immer lebhafter
*sempre più vivace**fp**cresc..*

109

immer schneller
*sempre più vivace**cresc..**ff*

110

ff

111

*sfz**molto agitato**mf*

112

p

113

ff

114

1

ff

Sehr schnell und hastig

Allegro molto con fretta

(mit Dämpfern)

115

pizz.

3

p sfz

2

f

116 117 118 119 120

I. II. Pult

III. IV. Pult

arco

p

f

121 122 Chrysoth.

sie sagen, daß sie von O-rest, von O-

cresc.. ff

123

I. II. III. Pult

p

sfz

ff

124

cresc..

f sfz

p

f sfz

die übrig.

125

I. Pult

II. Pult

III. Pult

die übrig.

(ohne Dämpfer)

espr.

mf

Viertel

pp

Viertel

pp

Viertel

pp

Viertel

pp

pizz.

p

ff

mf

sfz

I. II. III. Pult

(ohne Dämpfer)

die übrig.

arco

p

mf

126

mit Dämpf. acceler.

mit Dämpf. acceler.

*Mit dreifachem Fingerwechsel der rechten Hand sind die pizzicati auszuführen!

tempo primo

127 *f* *ff* 128 *f* *ff* *sfz*

129 *ff* *f sfz*

130 *cresc.* *mf* 1 *f* (Dämpfer weg) *ff*

131 *ff*

132 133 *f* 134 *molto espr.* *p* *cresc.* *ff*

135 *viel langsamer* *molto meno mosso* 136 *ritard.* 1

accel. *a tempo* *schleppend strasciando* 137 1 3 138 2 1 *mässig moderato* 139 1

I. Pult
(ohne Dämpfer)
Klytämnestra.

und diese Neßel *p*

II. Pult
(ohne Dämpfer)

III. Pult
(ohne Dämpfer)

alle 140 141 142 143

144 Più lento
langsamer

145 sehr ruhig
molto tranquillo

146

alle *pp* singend
sehr ruhig
molto tranquillo

alle *pp* singend
sehr ruhig
molto tranquillo

alle *pp* singend

147 148

ruhig beginnen
wieder etwas fließender im Zeitm. *tranquillo*
un poco più mosso poco calando *d. = d*

Elektra: *6/4*

149 Solo=Viol.

Du bist nicht mehr du sel - ber *p*

cresc. *f*

Solo=Viol.

II. III. IV. Pult
(pultweise geteilt)

pespr. *dim.* *pp*

150 Solo=Violine

151 schneller
(mit Dämpfern) *più vivo*

cresc. *-mf* 3 alle 1

Violino I.

152 *alle* *stringendo* *f* *mf*

wieder ruhiger werdend
poco a poco piu tranquillamente

153 (ohne Dämpfer) *p* *espr.* *p*

I. Pult *pizz.* *arco* 1 1 (ohne Dämpfer)

die übrig. *ff*

154 (ohne I. Pult) *alle* *f* (mit Dämpf.)

Schnell u. heftig
Allegro violente

155 *f* *dim.* *p*

A Saite

156 *p* *mf* *gliss.* *ff*

157 (schleppend) *(strascicando)* Klätamn. *2* *6*

und mei-ne Le-ber krank ist.

158 Solo Violine *f* *dim.* *p*

Solo

159 *dim.* *pp* *pp*

II. Pult (mit Dämpfern)

160 *pp* 1 (ohne Dämpf.) *molto acceler.* 1 1

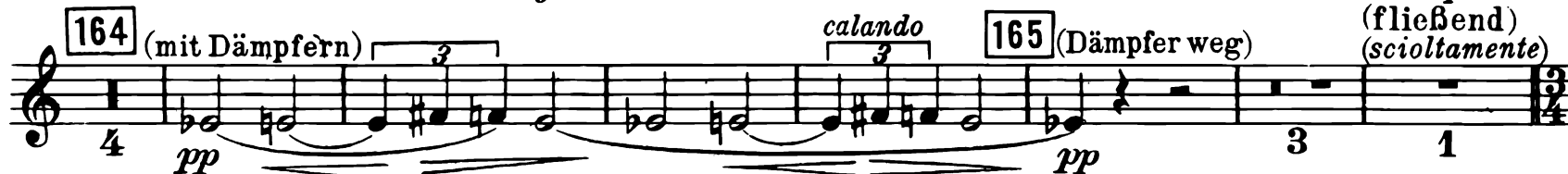
161 schneller
alle più vivo



162



164



Violino I.

poco accelerando molto espr.

175 *mf* *cresc.* *ff* 1

Solo-Violine *f* *dimin.* *p*

176 *mf* *dim.* *p* *p*

Mäßig langsam (stets alla breve)
177 *Moderato (sempre alla breve)*
7 *rit. alle pizz.* *pp* 1

178 (mit Dämpfern) arco *p* *pp* 179 *pp*

180 *d=d.* *sfz* *p* *pp* 2 4 4

181 *poco accelerando* *poco calando* Viol. II.

erstes Zeitmaß *tempo primo* (ohne Dämpf.) *pizz.* *pp* 182 *pp* 2 2

allmählich fließender *poco a poco più mosso*

183 *d=d des 3/4* arco *p espr.* *dim.* 3 1 *d=d des C* *acceler.* *f* *p*

184 schon bewegter *più allegro*

185 *mf* *dim.* *p espr.* *dim.* *ppp* 1 1 1

ziemlich langsam C *Moderato assai* (mit Dämpf.) *calando* 186 Klytäm. 187 *schleppend strascicando*

1 2 Nacht, wenn ich mit *pp*

etwas breiter (Viertel!) *un poco più moderato* 188 *pp*

189 *mf* *sfz* *sfz* *dim.*

190 *pp* *cresc.* *f* *dim.* - - - *pp* *mf dim.* *pp* *mf* *dim.* *pp*

191 *pp* *cresc.* *f* *dim.* - - - *pp* *mf dim.* *pp* *mf* *dim.* *pp*

192 *pp* *cresc.* *f* *dim.* - - - *pp* *mf dim.* *pp* *mf* *dim.* *pp*

193 *accel.* *più mosso* *cresc.* *ff* *dim.* - -

194 *pp* *p* *p* *mf*

195 *dim.* - - *p* *cresc.* - - *fp* *p*

196 *p* *cresc.* - - - *f* *dim.* - - *p* *f*

197 *dim.* *p* *ff* *p subito* *p* *fp*

198 *p* *fp* *2* *p* *cresc.* - - *mf molto*

199 *cresc.* - - *f* *mf* *cresc.* - - *f*

200 *cresc.* - - *ritard.* *ff* *f* *sfz* *fp*

201 *sfz* *pp* *1* *1* *1* *1*

bewegter
più mosso
immer lebhafter
sempre più allegro
espr.
wieder etwas breiter werden
meno allegro
(Dämpf. weg.)
im Zeitmaß
a tempo
immer bewegter
sempre più molto

Violino I.[illegible]

19

mf *dim.* *sempre accelerando e diminuendo* **216** *sehr schnell*
dim. pp *molto allegro* 6

Violino I.

217 7 Klytäm. weiß nicht Mensch und Tier zu un-ter-scheiden.

218 *espr.* *p*

219 3 *f* *fp* *p*

220 *ff* *p*

221 *pp* *mf* *pp* *cresc.* *f* *2* *f* *ff*

222 *sehr schnell presto* *3* *ff* *p* *2* *pizz.* *p*

223 *p*

224 *dreitaktig ritmo di tre battute* *pizz.* *mf* *f* *p* *mf*

225 *f* *mf* *f* *1* *2* *3* *mf* *f*

226 *accel.* *mf* *f*

227 *arco* *1* *2* *5* *3* *(mit Dämpfern)* *sfz* *p* *mf* *sfz* *p* *f* *sfz* *p*

228 *dreitaktig ritmo di tre battute* *(Dämpf. weg)* *pizz.* *f* *mf*

229 *immer lebhafter sempre più mosso* *p* *cresc.* *f* *cresc.*

sehr schnell molto vivo *arco* *230* *ff*

230 *ff*

231 *molto cresc. sfz*

232 *f* *p* *2* *1* *p* *f*

233 *f* *p* *2* *1* *p* *f*

234 *mf*

235 *sfz* *f* *pp*

236 *f* *mf*

237 *p* *mf*

238 *mf*

239 *marcatissimo* *cresc.* *ff*

(Doppelgriff) *f* *mf* *pp*

240 *1* *mf* *pp*

241 *accel.* *p* *cresc.*

noch schneller
ancor più mosso

242 *f* *5* *1* *4* Elektra *243* *3*

und doch muß es ge- *ff* *1*

244 *ff* *1* *pp* *sfz* *3* *pp* *4*

(mit Dämpfern) *sfz* sul ponticello

Violino I.

stets äußerst lebhaft. So schnell u. deutlich als möglich
sempre vivace assai Il più vivo distinto possibile

246 (gewöhnlich) *f* Dämpfer weg 1 247 7 248 3

249 *espr.* *f* *p* 250 *espr.* 3 *f* 251

252 1 3 1 *cresc.* *f*

253 Elektra 2 Da steh ich vor dir *f*

254 3 *mf* *f* 255 *ff* 4

etwas breit *un poco ritenente* 256 wieder im Zeitmaß *in tempo* *ff* 3 *dim.* *p*

257 *ff* *p* 3

258 *ff* *cresc.* *p* *gliss.* etwas breiter *un poco meno allegro* *f*

im Zeitmaß *a tempo* 259 *ff* *fff* Doppelgriff

260 *ff* Sehr schnell *molto vivace* *f* 261 *mf*

Violino I.

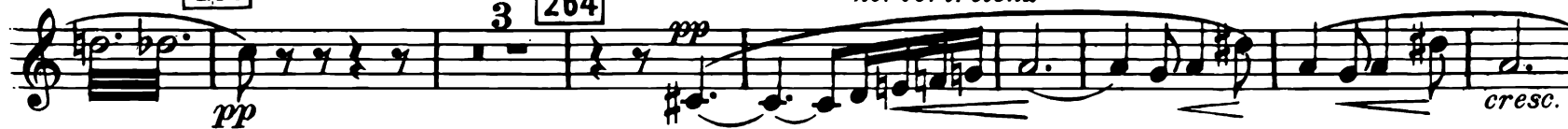
23

262



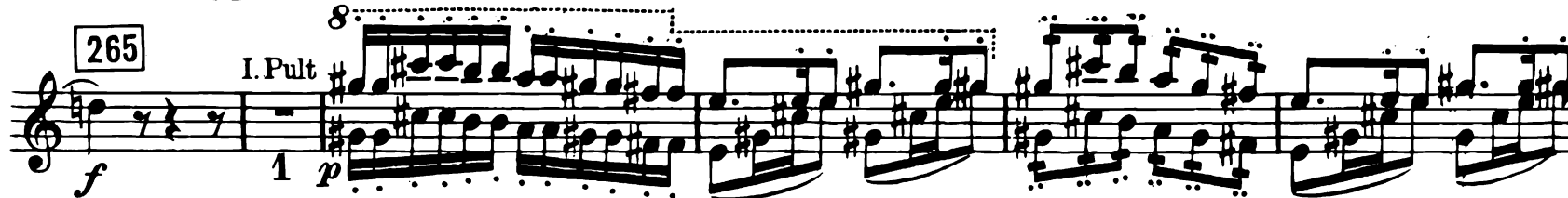
263

264

hervortretend

265

I. Pult



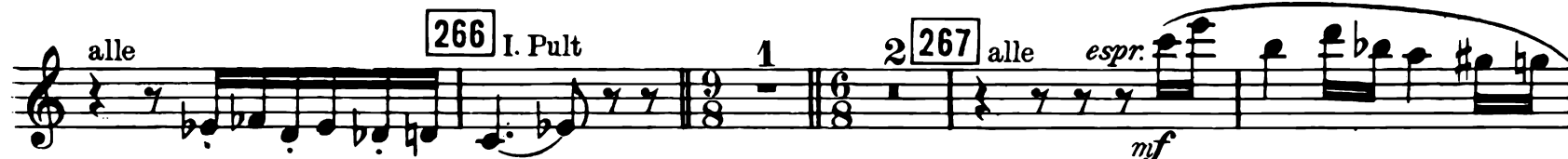
266

I. Pult

1

2

267

*alle**espr.*

268



269



270



271



272

3



273



274



1

Violino I.

p

mf

275

dim. *p*

Sehr schnell und leidenschaftlich (♩ schneller als vorher ♩)
Allegro molto appassionato (♩ più vivo di tempo precedente)

1^a *ff* *sfz*

2^a *ff*

3^a *accelerando* *cresc.* *ff*

noch schneller
ancor più mosso

4^a *fff* *p* **5^a** *ff*

Sehr fließend
molto sciolta mente

espr. *cresc.* *fp* **6^a**

7^a *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.*

immer mehr beschleunigen
sempre stringendo

8^a *fp* *cresc.* *f* **9^a** *ff* **10^a**

11^a *2 ff*

12^a *ff* *ffp*

13^a *passionato* *p* *f*

14^a *sfz* *fp* *p* *f*

15^a *alle* *p* *f*

16^a *espr.* *fp*

17^a *cresc. f* *fp* *ff*

18^a *dreitaktig*
ritmo di tre battute
espr. *f* *fp*

19^a *f* *p* *cresc.* *f* *fp*

20^a *f* *fp*

21^a *viertaktig*
ritmo di quattro battute *dim.* *pp* *sfz p* *sfz cresc.*

22^a *sfz* *ff* *sfz* *fff*

23^a *espr.* *ff*

24^a *ff* *f* *dim.*

25^a *calando poco a poco* *espr.* *8*

Violino I.

26^a Lebhaft
Vivo

mf sfz

2 marcato
p cresc.

27^a mf f ff f p cresc. f ff

28^a Doppelpgriff
pizz.

arco pizz. 29^a 1 arco 2 mf f sfz

30^a mf sfz sfz mf sfz sfz

31^a mf cresc. - f ff

32^a 34^a

33^a 3 noch lebhafter
ancor più vivo

dim. - p 4 3 4 4

Chrysoth. 35^a Elektra.
E - lek - tra? Wir p marcato pp pp

36^a 4 pp

37^a 2 gliss. cresc. -

38^a 6 39^a 2 f sfz

40^a Doppelpgriff
pizz. 1 mf f pp

41^a 7 arco pp

42^a 6

43^a 1 1 p mf cresc. f pp

44^a 3

45^a 2 pp cresc. fp pp

46^a f p

47^a 1 *ff* *f* *f* *fp*

48^a *leichtthin* *f* *fp* *p* *f* *p*

49^a 1 3 *p*

50^a *steigern* *accelerando* *cresc.*

51^a *f* *molto cresc.*

52^a *Sehr schnell quasi presto* *fff* *f* *sfz*

53^a *p* *sfz* *mf*

54^a 2 *sfz dim.* *p* *p* *pp*

55^a 3 *pp*

56^a *Solo* *pp* *cresc.* *p cresc.* *arco* *p* *cresc.* *p*

57^a *cresc.* *f* *p* *p*

Violine I.

58^a Alle.
pp cresc. - - - f sfz mf fp f

59^a *agitato*
f sfz p pp

60^a
p pp

61^a *Soli*
f
etwas ruhig un poco tranquillo
Solo
fp
Die übrigen
f dim. - - - molto dim.

pp
gliss.

62^a *p espr.*
sfz dim.
63^a *pp*
pp

Alle.
mf dim. pp cresc. - - - pp

64^a
pp

65^a *1*
cresc. - - - f

espr.
p *senza cresc.* *f* **66^a** *immer lebhafter bis
sempre stringendo al*

f *p* *cresc.*

67^a *f* *fp* *p* *cresc.* *festes Zeitmaß
tempo primo*

68^a *f* *cresc.* *ff*

69^a *ffp*

70^a *sehr bewegt
molto allegro* **71^a** *6* *Elektra.* **72^a** *2* *f* *sfz* *sfz*

sfz *5* *ziehst du den Kno-ten* *f* *sfz* *sfz*

73^a *2* *p* *sfz* *sfz*

74^a *f* **75^a** *4* *f*

*immer bewegter
sempre più moto* **76^a** *fp* *cresc.* *f* **77^a** *p*

sempre accelerando **78^a** *2* *f* *ff*

pp *cresc.* *fp* *f* *ff*

79^a *f* *ff* *dim.* **80^a** *sfz* *4*

Violine I.

81a *sfz* *poco calando* - *sfz* *dim.* - *riten.*

82a *stets sehr bewegt doch etwas ruhig beginnen **
sempre con moto (un poco tranquillo da primo)

83a *espr.* *p* *p cresc.* *mf* *p* *f* *fp*

84a *(vibrato)* *pp* *espr.* *p* **85a** *(vibrato)* *pp* *espr.*

allmählich bewegter
poco a poco più mosso

86a *p* *cresc.* *p* *cresc.* *pp*

87a *1. Pult immer bewegter*
sempre più mosso *p espr.* *cresc.* *pp cresc.*

2. Pult *p cresc.* *pp cresc.*

3.4. Pult *pp* *p* *cresc.* *pp cresc.*

*) Alle Streicher seelenvoll, mit viel vibrato, daher keine leeren Saiten benutzen!

88^a Alle. *accelerando*

f *p* *cresc.*

Schon sehr schnell
molto assai
arco

89^a *pizz.* *ff* *p espr.*

90^a *pp* *cresc.* *sfz* *f*

espr. *p* *dim.* *pp*

91^a *cresc.* *f* *dim.* *p*

acceler. *cresc.* *fp* *senza cresc.*

92^a noch schneller
ancor più allegro

f subito *pp subito*

93^a *cresc.* *f* *fp* *dim.* *pp*

94^a *cresc.* *pp* *cresc.*

95^a *acceler.* *cresc.* *f* *dim.* *pp*

96^a *1* *2* *3* *4* *5*

97^a *espr.* *cresc.* *ff* *immer schneller*
pizz. *sempre più mosso*

Violine I.

98^a Elektra.
prestissimo 4
 8 Mund muß furcht - bar ein *ff* *arco* *p* 2 99^a *sfz* *mf*

5 100^a 1 *mf* *acceler.* 2 *f*

101^a 1 *cresc.* *ff* *acceler.* 1 *ff* 1 *molto acceler.* 2

Sehr lebhaft (♩ noch schneller als vorher ♩)
 102^a *molto vivace* (*sempre quasi l'istesso tempo*) *ff* *mf* *p* 103^a *f*

3 pizz *p* *f* 104^a *p*

3 *mf* 1 *p* *dim.* *pp*

steigern *cresc. e string.* *f* *p*

105^a (♩ = ♩) *f* 6 106^a jetzt ♩ = ♩ des 2/4 *f* *p*

107^a immer gesteigert *sempre cresc. string di più* *d* = ♩ des 3/4 *p* *f espr.* *dim.* *p* *p* *espr.*

108^a *acceler.* 1 *f* 1 3 *f* 3 *cresc.* 3

Äusserst schnell
vivo meno

109a 12 Elektra. 110a 111a 6 112a
 Nun denn, al - lein 5 *f*

113a 14 114a 9 115a 1 Viol. II. *p*

dim. pp

116a *pp* 117a *p*

118a

119a *dim.*

120a 1 2 3 4 5 6 7 *ffp*

8 9 10 11 12 121a *pp*

122a *p pp*

123a Langsam und feierlich (noch *Lento con solennità*)
p dim. 3 fp

etwas langsamer als vorher *mf* 124a *dim. p poco acceler. cresc. fp*

erstes Zeitmaß *tempo primo*
 1 4

Violino I.

125^a *poco accelerando* *poco ritard.* *erstes Zeitmaß* *getragen* *Orest.* **126^a** *espr.* **127^a**

p *pp* *cresc.* *fp* *4* *7* *eigenen Pferde* *mf*

etwas bewegter *un poco più mosso* *1* *p sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

128^a *ritard.* *erstes Zeitmaß (langsam und getragen)* *tempo primo (lento sostenuto)* *mf*

Solo *p molto espr.* *die übrigen* *p*

129^a *f* *f*

espr. *dim.* *dim.*

alle **130^a** *2* *espr.* *3* *3* *pp* *p*

131^a *1* *bewegter* *più mosso* **132^a** *3* *4* *pp*

Violino I.

35

Solo espr.
die übrigen

p *mf* *mf* *dim.*

133^a *etwas breit*
pp *sfz* *mf* *f* *f*

134^a *alle* *sfz* *mf* *f* *f*

p espr *fp* *fp* *2* **135^a** *1* *1* *p*

allmählich etwas fließender im Zeitmaß
poco a poco più moto

allmählich bewegter
sempre con moto di più

136^a *2* *3* *1* *f* *p*

137^a *f* *p* *f* *fp*

noch lebhafter
accelerando ancor più allegro

138^a *1* *f* *f* *1* *ruhiger*
meno allegro

wieder lebhafter
Allegro. espr.

139^a *mf* *p* *1*

espr. *cresc.* **140^a** *f*

ruhiger *wieder lebhafter*
meno allegro Allegro

acceler. **141^a** *mf* *cresc.* *pp* *ff* *2*

Violino I.

*sehr lebhaft
molto allegro*

pizz. arco

f *p* *mf* *f* *pp*

142^a

143^a

dim.

accelerando *sehr schnell* *vivace assai*

pp *cresc.* *2* *ff*

144^a

145^a

ff *ff* *ff*

146^a

147^a

dimin. poco a poco

148^a *vibrato*

p *calando* *dim.*

ritard. *Mäßig bewegt* *moderato* *espr.* *sehr ausdrucksvoll* *molto con espressione*

cresc. *mf* *pp* *espr.* *3* *p*

149^a

pp *pp* *cresc.*

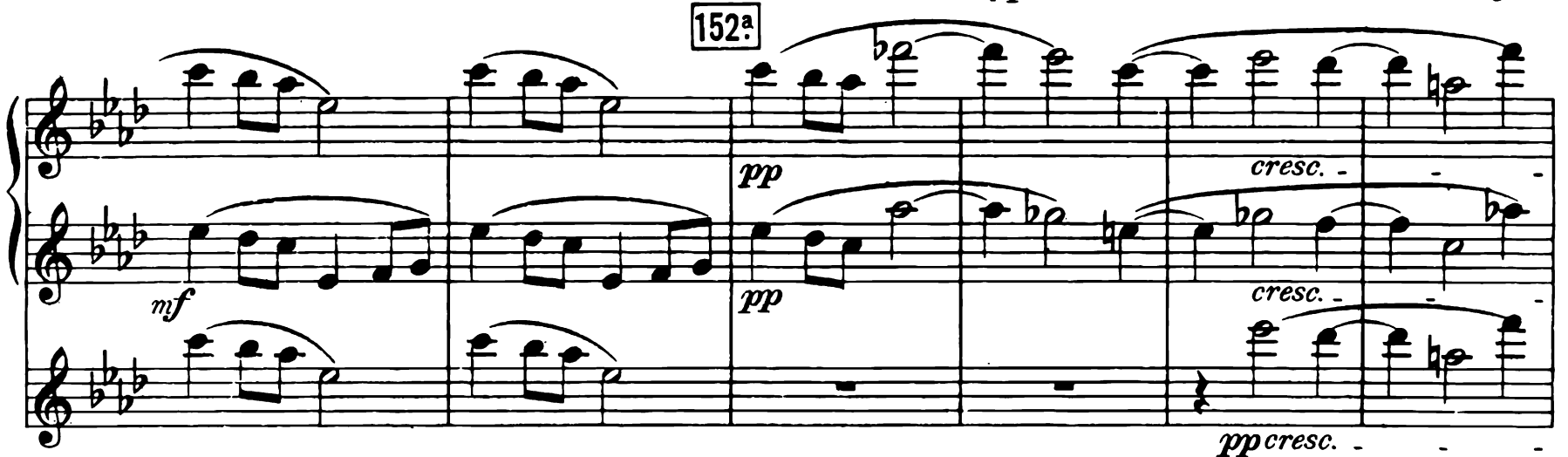
Violino I.

37

150^a



152^a



Violono I.

157^aetwas ruhiger und gehalten. *breit*
un poco meno mosso e sosten. *alargando*158^aetwas langsamer
un poco lento

2 (mit Dämpfern) *pp* 1 *poco ritard.* (ohne Dämpf.) *pp* 2

159^a

I. Pult

160^a

6 *pp* 2 2 *p* (hervortretend) *p*

die übrigen *pp*

espress.

dim. *pp* *dim.* *pp*

161^a *espr.* *p*

p *glissando*

162^a ruhig
poco riten. tranquillo

glissando

G Saite

glissando

1 4

pp

163^a allmählich bewegter
poco a poco più mosso
espr.

poco calando alle

p

cresc.

164^a

f p fp pp

165^a

ppp

166^a wieder gehaltener
più sostenuto G Saite
espr.

ff p

poco ritard.

im Zeitmaß, mäßig bewegt
a tempo, moderato espr.

1 1

p

167^a (breit gestrichen)

pp

(Doppelgriff)

168^a

etwas gehalten
poco sostenuto

p cresc. fp fp dim. p

4

169^a

accelerando
pizz. arco 1

f p f

immer lebhafter
sempre più allegro

170^a

2 1 1

fp

ritard.

171^a ziemlich bewegt
con moto assai

3

espr.

p cresc. pp

1

181^a
 schnell und heftig (schneller als vorher)
Allegro molto e violente

182^a 2 Timp. **183^a** 5 *ff*

cresc.

184^a 4 *pp*

185^a 1

186^a ruhig
 tranquillo *pp* *ppp*

187^a schnell und heftig
 vivo violente 10 **188^a** 2 Elektra 4 Elektra 1

das Beil nicht ge-ben kön-nen! das Beil nicht ge-ben kön-nen.

189^a 5 *ff*

190^a 3 pizz. *ff* *sfz* **191^a** 5 arco *p*

4

Violino I.

192^a

ff *sfz* *ff*

193^a

fff *ff* *p*

194^a

p *f* *p* *f* *p* *fp*

195^a

ff *mf* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *cresc.*

196^a

ff *mf* *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *cresc.*

197^a

ff *mf* *f* *p*

198^a

p *mf* *ff* *f* *p*

Mäßig (behaglich, schlendernd)
Moderato comodo

199^a

f *p*

accelerando

200^a *f* *pp* *f* **Schnell** *Vivo.*

201^a *gemächlich* *tempo comodo* *f* *dim.* *p* *dim.* *pp* **Mäßig** *Moderato* **202^a**

203^a *espr.* *p* **etwas ruhig** *un poco tranquillo* **204^a** *dim.* *pp*

205^a *etwas fließender* *più moto* *p* **wieder etwas gemeßener** *un poco meno mosso* *pp*

206^a *unruhig* *inquietamente* **207^a** *mf*

wieder etwas gemächliches Zeitmaß *tempo comodo da prima* *p* *pp* **208^a** *pp*

209^a *D Saite* *poco accelerando* *pizz.* *1* *p* *gliss.* *mf*

210^a *arco* *2* *ritard.* *im Zeitmaß* *a tempo grazioso* *p*

211^a *espr.* *3* *3* *3* *3* *3*

1 *espr.* 212^a 5 *Contrafag. e Basso* 8^o 9^o 213^a *pp* *p* *pp* *pp* *ff*

2 214^a *ff*

4 215^a *ff*

6 216^a 217^a *ff*

218^a *accelerando*

219^a Doppelgriffe 220^a *ff* *Sehr lebhaft*
molto con anima

221^a 222^a *f* *p* *f* *ff* *cresc.* 223^a *p*

224^a *ff* *immer lebhafter*
sempre più animato

mf *ff* *f* *f* *p*

225^a

cresc. *f* *f* *p*

p *p* *3* *3*

226^a

f *mf* *cresc.* *f* *3* *3*

gliss. 0 *ff* *immer bewegter*
sempre più animato

227^a

fp *1* *f* *ff* *f* *p* *1*

228^a

f *ff*

etwas breit
un poco slargando *dim.* *p* *229^a* *wieder beschleunigen*
in tempo come prima *cresc.*

fp *p* *cresc.* *f* *1* *6* *f* *etwas breit*
meno mosso *ritard.* *230^a*

fp *231^a* *p*

pp *cresc.* *232^a* *mf* *mf* *p* *f* *2*

Violino I.

allmählich wieder bewegter
poco a poco più mosso

233^a

p

cresc.

234^a

ff *pp*

immer mehr beschleunigen
sempre più animato

235^a

f

fp

cresc. *f*

accel.

236^a Sehr bewegt und schwungvoll
molto mosso con slancio

ff *p*

cresc.

237^a

cresc. *ff* *p*

238^a

mf *pp* *p cresc. - f* *dim.*

239^a

p *f*

240^a

pp espress. *cresc.* *f*

241^a

fp *f* *ff* *pp* *espr.*

allmählich immer fließender
poco a poco sempre scioltamente di più

242^a

pp espr. *cresc.* *pp*

243^a

244^a äußerst lebhaft
Allegro molto

acceler.

cresc. - molto - f

p

47

A.5851 F.

Violino I.

immer fließender
 sempre più scioltamente
 molto espr.
 1 256^a 1 *p espr.*
 1 257^a 1 *espr.*
f *mf* *cresc.* - - - *pp* 258^a *pp*
cresc. - - - *sfz*
 259^a *f* *ff* *ff*
 260^a *ffz*
d = d. des 9/4
accelerando
 Sehr schnell.
 Allegro molto
ff
 8
 261^a 4 *fff* *ff*
 262^a *ff* *ff*
 allmählich breiter
 allargando a poco
 2
 1 *ritard.* - *molto* *langsam*
lento
p *molto cresc.* *ff* *ff* *fff*